

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب النساء

### في أخلاقهن وخلقهن وما يُختار منهن وما يُكره

عن مجاهد عن يحيى بن جعدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «<sup>(١)</sup> تَنكِحُ المرأةُ لِدِينِها وَحَسَبِها وَحُسْنِها فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ<sup>(٢)</sup>» ثم قال : «<sup>(٣)</sup> ما أَفَادَ رجلٌ بعدَ الإسلامِ خيراً من امرأةٍ ذاتِ دينٍ تُسَرُّه إذا نَظَرَ إليها وَتُطِيعُه إذا أَمَرها وَتَحْفَظُه في نَفْسِها وَمالِها إذا غابَ عنها» .

وعن عائشة رضى الله عنها قالت : لا تُدْخِلُ المرأةُ على زَوْجِها في أَقلِّ من

عَشْرِ سِنِينَ .

١٠ قالت عائشة : وَأَدْخِلْتُ على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا بِنْتُ تِسْعِ

سِنِينَ .

- (١) رواية الجامع الصغير ونزهة الألبصار والأسماع : « تَنكِحُ المرأةُ لأَرْبَعِ مَلاَها وَلِحَسَبِها وَبِجَلاَها وَلِدِينِها فَما ظَفَرَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ » . وجاء في اللسان : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « تَنكِحُ المرأةُ لِمِسْمِها وَمالِها وَلِحَسَبِها فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ » . (٢) يقال للرجل إذا قَلَّ مالُه : قد تَرَبَّ أَى أَفْقَرَ حَتَّى لَصِقَ بِالتُّرابِ ، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يَتَعَمَّدِ الدِّعَاءَ عَلَيْهِ بِالْفَقْرِ ، وَلَكِنها كَلِمَةٌ جاريةٌ عَلَى ألسنة العرب يَقولونها ولا يَريدون بِها حَقِيقَتها ، كما يَقالُ لِمَن يَبِى في الحَرْبِ بِلَا حَسَنَةٍ : قاتَلَه اللهُ ما أَشَجَعَه .
- (٣) رواية الجامع الصغير : « ما اسْتَفادَ الْمُؤْمِنُ بَعْدَ تَقوَى اللهِ عِزَّ وَجَلَّ خيراً لَهُ مِنْ زَوْجَةٍ صالِحَةٍ إِنْ أَمَرها أَطاعته وَإِنْ نَظَرَ إليها مَرَّتَهُ وَإِنْ أَقْسَمَ عَلَيْها أَبْرَتَهُ وَإِنْ غابَ عنها نَفِصَتَهُ في نَفْسِها وَمالِها » .

الأصمعي قال : أخبرنا شيخ<sup>(١)</sup> من بني العنبر قال : كان يقال : النساء ثلاث : فهينة لينة عفيفة مسالمة تُعين أهلها على العيش ولا تُعين العيش على أهلها ، وأخرى وعاء للولد ، وأخرى « غل قل<sup>(٢)</sup> » يضعه الله في عنق من يشاء ويفكه عن يشاء . والرجال ثلاثة : فهين لين عفيف مسلم ، يصدر الأمور مصادرها ، ويوردها مواردها ، وآخرته تهي إلى رأى ذى اللب والمقدرة فيأخذ بأمره ، ويتنهي إلى قوله ، وآخر حائر بائر ، لا ياتمر لرؤسده ، ولا يطيع مرشداه .

عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال : خير نسائكم العفيفة في فرجها ، الغالبة لزوجها .

وعن عمرو بن الزبير قال : ما رقع أحد نفسه بعد الإيمان بالله بمثل منكح صديق ، ولا وضع نفسه بعد الكفر بالله بمثل منكح سوء . ثم قال : لعن الله فلانة ، ألفت بني فلان بيضا طوالا فقلبتهم سودا قصارا .

قال بعض شعراء بني أسد :

- وأوّل خُبثِ الماءِ خُبثُ تُرابِهِ \* وأوّلُ خُبثِ القومِ خُبثُ المناكِحِ

- (١) في نزهة الأَبصار والأَسْماع (ص ٤٣) : « عن الأصمعي عن ابن عمر قال عمر رضي الله عنه : النساء ثلاث هينة ... الخ » . وفي العقد الفريد : « الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال : النساء ثلاث ... الخ » . (٢) غل قل ، مثل يضرب للمرأة السيئة الخلق كما ورد في مجمع الأمثال للبيداني . وقد ورد في اللسان مادة « غل » : « قولهم في المرأة السيئة الخلق : « غل قل » أصله أن العرب إذا أمروا أسيرا غلوه بغل من قد وعليه شعر فربما قل في عنقه إذا قبّ ويس فتجتمع عليه محتان الغل والقمل ، ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر ، لا يجد بعلها منها مخلصا . والعرب تكني عن المرأة بالغل . وفي الحديث : « وإن من النساء غلا فلا يقذفه الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو » . (٣) في العقد الفريد : « يلقيه » . (٤) يقال : رجل حائر بائر : ضال تائه لا ينجيه شيء . (٥) الغلبة : الشديدة الغلبة . وفي الحديث : « خير النساء الغلبة على زوجها » :

قال الأصمعيّ قال ابن زبير : لا يمنعكم من تزوج امرأة قصيرة قصرها ، فإن الطويلة تلد القصير ، والقصيرة تلد الطويل ؛ وإياكم والمذكرة فإنها لا تُحب .

أبو عمرو بن العلاء قال قال رجل : لا أتزوج امرأة حتى أنظر إلى ولدي منها ، قيل له : كيف ذلك ؟ قال : أنظر إلى أبيها وأُمها فإنها تجر بأحدهما .

عن ابن أبي مليكة أنت عمر قال : يا بني السائب ، إنكم قد أضويتم<sup>(٢)</sup> فأنكحوا في الترائع<sup>(٣)</sup> .

الأصمعيّ قال قال رجل : بنات العم أصبر ، والغرائب أنجب ، وما ضرب رموس الأبطال كآبن أعجمية<sup>(٤)</sup> .

عن أوفى بن دهم أنه كان يقول : النساء أربع ، فمنهن معمع لها شئها أجمع ، ومنهن تبع تضر ولا تنفع ، ومنهن صدع تُفرق ولا تجمع ، ومنهن غيث هَمع إذا وقع ببلد أَمَرع . قال الأصمعيّ : فذكرت بعض هذا الحديث لأبي عوانة فقال : كان عبد الله بن عمير يزيد فيه : ومنهن القرع<sup>(٥)</sup> : وهي التي تلبس درعها مقلوبا ، وتكمل إحدى عينيها وتدع الأخرى .

- (١) المذكرة : المرأة المتشبهة بالذكور . (٢) أضوى الرجل : ولده ولد ضاوأى ضعيف ، وفي الحديث « اغتربوا لا تضووا » أي تزوجوا في البعاد الأنساب لا في الأقارب لئلا تضوى أولادكم .
- (٣) الترائع : جمع نزيمة ، وهي المرأة التي تزوج في غير عثرتها . ورواية نزهة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات القناع : « فأنكحوا في الغرائب » . (٤) رويت هذه القصة في كتاب نزهة الأبصار والأسماع (ص ٤٦) عن المغيرة بن شعبة مع اختلاف في الرواية . (٥) ذكر هذا الخبر في ذيل الأمل طبع دار الكتب المصرية (ص ١٢٦) مع اختلاف يسير في الرواية . (٦) المعمع : هي المستبدة بما لها عن زوجها لا تواسيه منه . وفي الأصل : « سممع » وهي الكالحة في وجهك إذا دخلت المولولة في أثرك إذا خرجت . (٧) في ذيل الأمل : « عبد الملك بن عمر » . (٨) كذا في ذيل الأمل . وفي الأصل : « المقرع » بالنون وهو تحريف . وتفسير المؤلف للكلمة التي أثبتناها أحد حانها ، وفُسر أيضا بأنها المرأة الجريرة القليلة الحياء ، أو هي البذية الفاحشة .

عن علي بن زيد قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ثلاثٌ من الفَوَاقِرِ: <sup>(١)</sup>  
جَارٌ مُقَامَةٍ، إن رأى حسنة سترها، وإن رأى سيئة أذاعها؛ وأمراًةٌ إن دخلت  
لَسْتُكَ <sup>(٢)</sup>، وإن غبت عنها لم تأمنها؛ وسلطانٌ إن أحسنت لم يحمذك، وإن أسأت  
قَتَلَكَ .

الأصمعي قال: حدثنا جميع بن أبي غاضرة — وكان شيخاً مُسنناً من أهل البادية  
من ولد الزُّبَيْرِ قَانِ بْنِ بَدْرٍ من قبل النساء — قال: كان الزُّبَيْرَانِ يقول: أَحَبُّ  
كَأَنِّي إِلَى الذِّلَّةِ فِي نَفْسِهَا، الْعَزِيزَةُ فِي رَهْطِهَا، الْبُرْزَةُ الْحَيَّةُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا غَلَامٌ <sup>(٣)</sup>  
وَيَتَّبِعُهَا غَلَامٌ . وَأَبْغَضُ كَأَنِّي إِلَى الطُّلْعَةِ الْخُبَاءَةِ، الَّتِي تَمْشِي الدَّفِيقَ وَتَجْلِسُ الْهَبْنَقَةَ <sup>(٤)</sup>،  
الذِّلَّةُ فِي رَهْطِهَا، الْعَزِيزَةُ فِي نَفْسِهَا، الَّتِي فِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ وَتَتَّبِعُهَا جَارِيَةٌ .

بلغني عن خالد بن صَفْوَانَ أَنَّهُ قَالَ: من تزوج امرأةً فليترجها عَزِيزَةً فِي  
قَوْمِهَا، ذَلِيلَةً فِي نَفْسِهَا، أَتْبَاهَا الْغِنَى وَأَذَلَّهَا الْفَقْرُ . حَصَانًا مِنْ جَارِهَا، مَا جَنَّةً  
عَلَى زَوْجِهَا .

وقال الفرزدق يَصِفُ نِسَاءً .

يَأْتَسْنَ عِنْدَ بُعُولِهِنَّ إِذَا خَلَوْا \* وَإِذَا هُمْ خَرَجُوا فَهِنَّ خِفَارٌ <sup>(٥)</sup>

(١) الفَوَاقِرُ: الدواهي .

(٢) لَسْتُكَ: أخذتك بلسانها وذكرتك بالسوء . (٣) كَأَنِّي: جمع كنة بالفتح وهي امرأة الابن  
أو الأخ كأنهم توهّموا فيه فعيلة . (٤) الْبُرْزَةُ: الموثوق برأيها وعفافها، وهي أيضاً الجلييلة المتجاهرة  
الكهله التي تبرز للرجال، أو البارزة المحاسن . (٥) الطلعة الخبئة: التي تطلع كثيراً ثم تختفي، ومثله  
الطلعة القبعة . (٦) الدفق: مشى واسع . والهبنتقة: أن تربع وتمتد إحدى رجلها في تربعها .  
(٧) الخفارات: الحيات .



وقال خالد بن صفوان <sup>(١)</sup> [لدلال] : اطلب لي بكرا كثيب أو ثيبا كيكرا، لا ضرعاً <sup>(٢)</sup>  
صغيرة ولا عجوزاً كبيرة [لم تقر فتحن ولم تفت فتمحن] ، قد عاشت في نعمة  
وأدركتها حاجة . نخلق النعمة معها ودل الحاجة فيها، حسبي من جمالها أن تكون  
ضخمة <sup>(٣)</sup> من بعيد، مليحة من قريب وحسبي من حسنها أن تكون واسطة في قومها،  
ترضى مني بالسنة، إن عشت أكرمها وإن مت ورثتها .

وقال رجل لصاحب له : ابغني امرأة بيضاء البياض، سوداء السواد، طويلة  
الطول، قصيرة القصر . يريد : كل شيء منها أبيض فهو شديد البياض، وكل شيء  
منها أسود فهو شديد السواد، وكذلك الطول والقصر .

وقال آخر : ابغني امرأة لا تؤهل داراً ( أى لا تجعل دارها أهلاً بدخول  
الناس عليها ) ، ولا تؤنس جاراً ( أى لا تؤنس الجيران بدخولها عليهم ) ، ولا تنفث <sup>(٤)</sup>  
نارا أى لا تئم وتغري بين الناس .

قال الأصمعي : قال أعرابي لابن عمه : اطلب لي امرأة بيضاء، مديدة فرعاء <sup>(٥)</sup>  
جعدة <sup>(٦)</sup> ، تقوم فلا يصيب قميصها منها إلا مشاشة منكبيها <sup>(٧)</sup> ، وحامتي ثدييها <sup>(٨)</sup> ورانفتي <sup>(٩)</sup>

- (١) التكملة عن المحاسن والأضداد للباحظ طبع أوربا (ص ٢٢١) وهو دلال المحدث وكان يخطب  
النساء على الرجال انظر ترجمته في الأغاني (ج ٤ ص ٥٩ طبع بولاق) . (٢) الضرع : الصغير من كل شيء .  
وقيل : الصغير السن الضاوي . (٣) وردت هذه الجملة هكذا بالأصل . وقد وردت هذه الحكاية في المحاسن  
والأضداد (ص ٢٢٠) . وفي كتاب آداب السياسة بالعدل نسخة فتوغرافية محفوظة بدار الكتب المصرية  
تحت نمرة ٤٣٠٠ أدب لوحة ١٨١ وفي كتاب الأفراح لإزاحة الأتراح ص ٢١٤ وليس فيها هذه الجملة .  
(٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٥) : «نخمة» . (٥) في العقد الفريد : «لا تنقب» .  
(٦) المديدة : الطويلة . (٧) الفرعاء : الهيئة الحسنة . (٨) الجعدة : المجتمعة الخلق  
الشديدة . (٩) المشاشة : رموس العظام . (١٠) كذا في العقد الفريد ، والرائقان مثنى  
رائقة ، وهي أسفل الألية الذي يل الأرض عند القعود . وفي الأصل : «رابعتي» وهو تحريف .

الَّتِي تَمَّهَا وَرُضَّافٌ رَكِبَتْهَا <sup>(١)</sup> ، إِذَا أَسْتَلَقْتَ قَرَمَيْتَ تَحْتَهَا بِالْأُتْرَجَةِ الْعَظِيمَةِ تَفَدَّتْ مِنْ  
الْجَانِبِ الْآخَرِ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَمِّهِ : وَأَنْتَى بِمِثْلِ هَذِهِ إِلَّا فِي الْخَنَانِ ! .

ونحو قوله في الأُتْرَجَةِ قول أُمِّ زَرْجٍ : نَحْرَجُ أَبُو زَرْجٍ وَالْأَوْطَابُ <sup>(٣)</sup> مُنْخَصٌ ،  
فَلَقِيَ أَمْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا كَالْفَهْدَيْنِ يَلْعَبَانِ تَحْتَ خَضْرَاهَا بِرُمَانَتَيْنِ فَطَلَّقْنِي وَنَكَحَهَا .  
وقال آخر : ابْنِي أَمْرَأَةً شَقَاءَ مَقَاءَ ، طَوِيلَةَ الْإِلْقَاءِ ، مَنُوسَةَ الْفَخْذَيْنِ <sup>(٤)</sup> ، نَاحِلَةً <sup>(٥)</sup>  
الصُّقْلَيْنِ <sup>(٦)</sup> .

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا كُنْتَ تَبْنِي أَيْمًا بِجَهَالَةٍ \* مِنَ النَّاسِ فَانْظُرْ مِنْ أَبَوَاهَا وَخَالِهَا  
فَإِنَّمَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا \* كَقَدْلِكَ نَعْلًا إِنْ أُرِيدَ مِثْلُهَا  
فَإِنَّ الَّذِي تَرْجُو مِنَ الْمَالِ عِنْدَهَا \* سَيَأْتِي عَلَيْهِ شَوْمُهَا وَخَبَالُهَا <sup>(٧)</sup>

(١) رضاف الركبة : الجلدة التي عليها .

(٢) الأُتْرَجَةُ : ثمر شجر يستأني من جنس الليمون ناعم الورق والحطب .

(٣) الأوطاب : جمع وطب وهو سقاء اللبن . (٤) عبارة العقد (ج ٣ ص ٢٨٣) : « عن

أبي الحسن المدائني قال : قال يزيد بن عمر بن هبيرة : اشتروا لي جارية شقاء مقاء وسخاء بعيدة ما بين

المتكئين بمسوحة الفخذين ، قوله شقاء يريد كأنها شقة جبل ، مقاء : طويلة ، وسخاء : صغيرة العجيزة ؛

أرادها للولد لأن الأرمح أفرس من العظيم العجيزة » . (٥) كذا في الأصل ولعله « الأنقاء »

جمع نقا ونقو وهو عظم العضد . (٦) المنهوسة : القليلة اللحم . (٧) كذا بالأصل :

ولعلها « نحيفة الصقلين أو ناحلة الصقلين » ، جاء في اللسان مادة « صقل » : وفي حديث أم معبد :

ولم تزر به صقلة أي دقة ونحول ؛ وقال شمر : تريد ضميره ودقته ؛ والصقل : الخاصرة أخذ من هذا .

(٨) كذا في الأصل . ورواية اليتيم الأولين في المحاسن والأضداد للملاحظ (ص ٢٢٠) :

إِذَا كُنْتَ مَرْنَادًا لِنَفْسِكَ أَيْمًا \* لِنَجْلِكَ فَانْظُرْ مِنْ أَبَوَاهَا وَخَالِهَا

فَإِنَّمَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا \* كَالنَّعْلِ إِنْ قِيسَتْ بِنَعْلِ مِثْلِهَا

(٩) في الأصل : « عليها » والسياق ياباها . (١٠) في الأصل : « سوماها » بالسين وليس له

معنى مناسب .

كان يقال : البكر كالذرة تطحنها وتعجنها وتخزيها ، والنَّيبُ مُجَالَةٌ رَاكِبٌ  
تَمْرٌ وَسَوِيْقٌ .

وقال ابن الأعرابي : طَلَّقَ زِيَادٌ أَمْرَأَتَهُ حِينَ وَجَدَهَا لَتَفَاءً ، وقال : أخاف  
أن يحىءَ وَلَدِي اللَّثَغَ ، وقال :

لَتَفَاءً تَأْتِي بِحَيْفِيسِ اللَّثَغِ \* تَمِيسُ فِي الْمَوْشَى وَالْمُصْبَغِ <sup>(٤)</sup>

ويقال : المرأة غُلٌّ فانظر ماذا تَضَعُ فِي عُنُقِكَ ؛ وهو من قول ابن المقفع :  
الَّذِينَ رَقُّوا ، فانظر عند من تَضَعُ نَفْسَكَ . أنشد ابن الأعرابي :

أَحَبُّ الْخَلَاوِيِّ التَّزْيِيهِ مِنَ الْهَوَى \* وَأَكْرَهُ أَنْ أُسْقَى عَلَى عَطِيشٍ فَضْلًا

يقول : أكره المرأة التي أكَثَرَتِ الْأَزْوَاجَ وَإِنْ كُنْتُ مُضْطَرًّا إِلَيْهَا .

- ١٠ وعن خالد الحذاء قال : خطبتُ امرأةً من بنى أسد فغنتُ لأنظرَ إليها وبينى  
وبينها رِوَأً يَشْفُ <sup>(٥)</sup> ، فدعتُ بِجَفْنَةٍ مَمْلُوءَةٍ ثَرِيدًا مَكَلَّلَةً بِاللَّحْمِ فَأَتَتْ عَلَى آخِرِهَا ، وَأَتَتْ  
بِمَاءٍ مَمْلُوءٍ لَبَنًا أَوْ نَبِيذًا فَشَرِبَتْهُ حَتَّى كَفَّاتَهُ عَلَى وَجْهِهَا ، ثُمَّ قَالَتْ : يَا جَارِيَةَ أَرْفَعِي  
السَّجْفَ فَإِذَا هِيَ جَالِسَةٌ عَلَى جِلْدِ أَسَدٍ وَإِذَا شَابَةٌ جَمِيلَةٌ ، فَقَالَتْ : يَا عَبْدَ اللَّهِ : أَنَا أَسَدَةٌ

(١) العجالة : ما تزوده الراكب مما لا يتعبه كالتمر والسويق ، ومنه المثل : « التمر عجلة الراكب » .

(٢) في البيان والتبيين (ج ١ ص ٣٣) : « أبو رمادة » .

(٣) كذا في البيان والتبيين . والحيفس : القصير السمين وقيل الدميم الخنقة . وفي الأصل « بحسن »

وهو تحريف . (٤) كذا في البيان والتبيين . وفي الأصل : « الوشى » . (٥) الرواق : كسا

مرسل على مقدم البيت من أعلاه إلى الأرض . (٦) في الأصل : « فدعت بجفنه فيما فقير

زياد الأعجم مملوء الخ » والظاهر أن هذه العبارة مقحمة من الناسخ لأننا لم نعرف في ترجمة زياد الأعجم

ولا في كتاب المضاف والمضاف إليه على ما ثبت صحة هذه العبارة ، وقد أورد ابن عبد ربه في العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٨٢) هذه الحكاية ولم يذكر هذه الجملة فحذفناها معتمدين على رواية العقد الفريد وعدم

التامها مع السياق .

من بنى أسد على جلد أسد وهذا مطعمى ومشرى، فإن أحببت أن تتقدم فأفعل،  
فقلت : أستخير الله وأنظر، فخرجت ولم أعد .

وعن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأُم سليم تنظر إلى امرأة فقال :  
«سُمِّي عوارضها وأنظري إلى عقبها» .

وقال النابغة :

ليست من السود أعقاباً إذا أنصرفت \* ولا تبيع يحبني نخلة البرما<sup>(١)</sup>  
وقال الأصمعي : إذا أسود عقب المرأة أسود سائرها .

تزوج علي بن الحسين أم ولد لبعض الأنصار ، فلامه عبد الملك في ذلك ،  
فكتب إليه : إن الله قد رفع بالاسلام الحسيمة وأتم النقيصة ، وأكرم به من الأوم  
فلا عار على مسلم ، هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تزوج أمته وأمرأة عبده ،  
فقال عبد الملك : إن علي بن الحسين يتشرف من حيث يتضع الناس .

الأصمعي قال : كان أهل المدينة يكرهون اتخاذ أمهات الأولاد حتى نسا فيهم<sup>(٢)</sup>  
علي بن الحسين والقاسم بن محمد [بن أبي بكر] وسالم بن عبد الله [بن عمر] ، ففأفوا  
أهل المدينة فقهاً وورعاً فرغب الناس في السراري .

(١) كنا في العند الفريد . وفي الأصل : « تتقدمني » .

(٢) الدواض : الأسنان التي في عرض الفم وهي ما بين الشايات والأضراس واحداً عارض ، أمرها  
بذلك لتبور (تختبر) نكحتها وريحها أطيّب هو أم خبيث . ونصه في ابن الأثير في مادة عرض : أنه بعث  
أم سليم لتنظر امرأة فقال : سُمِّي عوارضها الخ . وفي الأصل : « تسمن » وهو تحريف .

(٣) نخلة : اسم موضع بين مكة والطائف . والبرم : جمع برمة وهي قدر من حجارة . وفي اللسان مادة برم :  
\* والباغات بشطى نخلة البرما \*

ويروي البرما (بفتح الباء) وهو ثمر الأراك كما في معجم ما استعجم للبكري في كلامه على نخلة .

(٤) هو المعروف بزين العابدين وأمه سلافة بنت يزيد آخر ملوك فارس وهي أخت أمهات القاسم  
وسالم المذكورين بعد ، وذلك أن الصحابة رضي الله عنهم لما أتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب  
كان منهم ثلاث بنات ليزيد اشتراهن علي بن أبي طالب ودفع واحدة لعبد الله بن عمر ، وأخرى لولده  
الحسين ، وأخرى لمحمد بن أبي بكر الصديق فأولد عبد الله أمته سالما وأولد الحسين أمته ولده زين العابدين  
وأولد محمد بن أبي بكر أمته ولده القاسم (انظر وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٥٥ طبع بولاق) .

وقال مسلمة بن عبد الملك : عجبنا من رجل أحفى<sup>(١)</sup> شعره ثم أعفاه ، أو قصر شاربه ثم أطاله ، أو كان صاحب سرارى<sup>(٢)</sup> فأتخذ المهورات .  
قال رجل من أهل المدينة :

لا تشتمن أمراً في أن تكون له \* أم من الروم أو سوداء عجاء  
فإنما أقهات الناس أوعية \* مستودعات وللأحساب آباء  
ورب واضحة ليست بمذجة \* وربما أنجبت للفحل سوداء

بلغنى أن رجلاً شاور حكيماً في التزوج فقال له : آفعل ، وإياك والجمال الفائق ،  
فإنه مرعى أنيق ، فقال : ما نهيتى إلا عما أطلب ، فقال : أما سمعت قول القائل :  
ولن تصادف مرعى ممرعاً أبداً \* إلا وجدت به آثاراً متجعة<sup>(٤)</sup>  
وقال عمر بن الوليد للوليد بن يزيد : إنك لمعجب بالإماء ، قال : وكيف لا أعجب  
بهن وهن يأتين بمثلك .

ويروى عن أبي الدرداء أنه قال : خير نساءكم التى تدخل قيساً وتخرج ميساً<sup>(٦)</sup>  
وتملأ بيتها أقطاً وحيساً ، وشر نساءكم السلفعة<sup>(٨)</sup> ، التى تسمع لأضرارها قعقة ، ولا تزال  
جارتها مفزعة . وقد فسرْتُ هذا فى كتاب غريب الحديث .

- (١) فى الأصل : « أحفى » بالخاء المعجمة وما أثبتناه عن العقد الفريد يقال : أحفى الرجل شاربه :  
بالغ فى أخذه واستقصى قصه . (٢) المهورات : الحرائر الغاليات المهر . (٣) كذا فى بلوغ  
الأرب فى أحوال العرب للأكومى ( ج ٢ ص ١٢ ) وفى الأصل : « رجلاً » وما أثبتناه أنسب .  
(٤) كذا فى بلوغ الأرب . وفى الأصل : « بها » . (٥) كذا فى بلوغ الأرب . وفى الأصل :  
« ما كول » .

- (٦) قال ابن الأثير : يريد أنها إذا مشت فاست بعض خطاها ببعض فلم تعجل فعل الخرقاء ولم  
تبطئ ولكنها تمشى مشياً وسطاً معتدلاً فكان خطاها متساوية . والميس : التبخر والتفتى . (٧) الأقط :  
الجبن المتخذ من اللبن الحامض ، والحيس : الطعام المتخذ من التمر والأقط والسمن ، وقد يجعل عرض الأقط  
الدقيق أو الفتيق . (٨) السلفعة : البديشة الفحاشة القليلة الحياء الجريئة على الرجال .

(١) وقال معاوية لعقيل بن أبي طالب : أئى النساء أشهى ؟ قال : المواتية لما تهوى ، قال : فأئى النساء أسوأ ؟ قال : المجانبية لما ترضى ، قال معاوية : هذا والله التقد العاجل ، قال عقيل : بالميزان العادل .

### الأكفاء من الرجال

عن أبي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم : "إذا جاءكم من ترضون خلقه وخلقه فزوجوه إنكم إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" .

وعن الحسن عن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "الحسب المال والكرم التقوى" .

وعن أنس قال : قالت أم حبيبة : يا رسول الله ، المرأة منا يكون لها الزوجان (٣) في الدنيا وتموت فلائهما تكون في الآخرة ؟ قال : "لأحسنهما [خلقاً] (٤) يا أم حبيبة ، ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة" .

(١) في العقد الفريد (جزء ٣ ص ٢٨٤) : « لصمصعة بن صوحان » .

(٢) أورد الترمذى في صحيحه رواية أبي هريرة لهذا الحديث هكذا : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض " ورواه الترمذى أيضاً عن أبي حاتم المزنى : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد " قالوا : يا رسول الله ، وإن كان فيه ؟ قال : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه " ثلاث مرات .

(٣) كذا ورد هذا الحديث في الأصل مع نقص بعض ألفاظ لا يستقيم الكلام بدونها ونصه في الإحياء للقرائى (ج ٣ ص ٤١ طبع مصر) : « وعن أنس قال : قالت أم حبيبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أرايت المرأة يكون لها زوجان في الدنيا وتموت ويموتان ويدخلون الجنة لأيهما هي تكون قال : « لأحسنهما خلقاً كان عندها في الدنيا ، يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة » .

(٤) كذا في الإحياء . وفي الأصل : « ذهب حسن الخلق في الدنيا والآخرة » .

عن عطية بن قيس قال : خطب معاوية أم الدرداء فقالت : قال أبو الدرداء :  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المرأة لا خير زوجها » فليست بمتروجة بعد أبي  
الدرداء حتى أتزوج في الجنة إن شاء الله تعالى . ويقال : إنما حرم أزواج النبي  
صلى الله عليه وسلم على من بعده لأتتهن أزواجه في الجنة .

عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :  
لا تُكرِهوا فتياتكم على الرجل القبيح فإنهن يُحببن ما يُحبون .

ابن الأعرابي قال : قيل لابنة الخس : ألا تتزوجين ؟ فقالت : بلى ، لا أريده  
أخا فلان ولا أبنا فلان ولا الظريف المتطرف ولا السمين الأحم ، ولكن أريده  
كسوبا إذا غدا ، صحوكا إذا أتى . وكان أبوها قد كُفَّ بصره فقال : ما بال ناقتك ؟  
قالت : عيها هاج وملؤها راج وتمشى وتفاج<sup>(٤)</sup> ، فقال : يا بنية أعفليها ، فعفلتها .  
فقال : ما صنعت حتى أضطربت<sup>(٥)</sup> .

قيل لأعرابي<sup>(٦)</sup> : فلان يخطب فلانة ، قال : أموسر من عقيل ودين ؟ قالوا :  
نعم ، قال : فزوجه .

عن عيسى بن عمر قال : قال رجل لأعرابي : أمئكي أنت ؟ قال : لا ،  
قال : ولم ؟ قال : لأنك أصبح الخلية<sup>(٧)</sup> .

(١) جاء في اللسان مادة « خس » أنها هند بنة الخس الإيادية المعروفة بفصاحتها . وفي الأصل :  
« لابنة الحسن » وهو تحريف . (٢) هو من لحم الرجل إذا صار ذا لحم . (٣) يقال :  
عين هاج أى غائرة ، قال في اللسان تعليقا على هذه العبارة : « قالت هاج فذكرت العين حملا لها على الطرف  
أو العضو وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجع » . (٤) تفاج : تفرج بين رجلها .  
(٥) كذا بالأصل ولعل اضطربت هنا بمعنى عدت ؛ وقد ذكر في اللسان مادة « هجج » هذه الحكاية  
باختلاف يسير في ألفاظها ولكنه لم يذكر القسم الأخير منها . (٦) في العقد الفريد : « وقيل  
للحسن الخ » . (٧) أصبح الخلية : الذي تلو شعره حمرة ومن ذلك قيل : دم صباحي لشدة  
حمرة . وفي هامش الأصل الفتوغرافي « أصبح : أبيض » .

وكان عَقِيلُ بن عُلْفَةَ غَيُورًا ، نَخَطَبَ اليه عبدُ الملك بن مروان أبنته على أحد بَنِيهِ ، وكانت لِعَقِيلِ اليه حَوَائِجُ ، فقال له : إن كنتَ لا بدَّ فاعلًا فاجنِّبني هُجْنَاءَكَ .<sup>(٢)</sup>

وخطب اليه إبراهيم بن هشام بن إسماعيل — وكان [إبراهيم بن] هشام والي المدينة وخال هشام بن عبد الملك — فردّه لأنه كان أبيض شديد البياض ، فقال : رَدَدْتُ صَحِيفَةَ الْقُرْشَى لِمَا \* أَيْتَ أَعْرَاقَهُ إِلَّا أَحْمَرَارَا

وقال رجل من الأعراب :  
يُسَمُّونَنَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبَ أَسْمُنَا \* وَأَسْمَأُفُهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ  
يعني العجم يُسَمُّونَ الحُمْرَاءَ .

ابن الأعرابي قال : قال عبد الملك بن مروان لامرأة من قريش تزوجت رجلاً مغموصاً عليه : أَتَتَكِحُ الْحَرَّةَ عَبْدَهَا ؟ فقالت : يا أمير المؤمنين  
إِنَّ الْمَهْوَورَ تُنَكِّحُ الْأَيَّامِي \* النَّسْوَةَ الْأَرَامِلَ الْيَتَامَى  
المرء لا تَبْنِي لَهُ سَلَامًا<sup>(٣)</sup>

وقال ابن الأعرابي : خطب رجلٌ إلى رجلٍ فلم يَرْضَهُ فَأَنشَأَ يقول :  
قُلْ لِلَّذِينَ سَعَوْا يَتَغَوَّنَ رَخَصَتَهَا \* مَا رَخَصَ الْجَوْعُ عِنْدِي أَمْ كُثُومُ  
الْمَوْتُ خَيْرٌ لَهَا مِنْ بَعْلِ مَنَقَصَةٍ \* سَاقَتْ إِلَيْهِ أَبَاهَا جِلَّةٌ كُومُ<sup>(٤)</sup>

(١) هو يزيد بن عبد الملك ، واسم من تزوجها «الجرباء» . (٢) الهجاء : جمع هجين وهو من أبوه عربي وأمّه أعجمية . (٣) يقال : رجل مغموص عليه في حبه ودينه أى مطعون عليه فيهما . (٤) الأيامي : جمع أيم وهى المرأة التى لا زوج لها بكرا أو ثيبا . (٥) فى هذا الشعر على هذه الرواية إقواء وقد تقدّم تعريفه غير مرّة ، ولعلها «جلّة الكوم» بالتعريف وبذلك يخلص من الإقواء . والجلّة : جمع جليل وهو العظيم ، والجلّة أيضا : المسان من الإبل . والكوم : جمع كواء . وهى الناقة المرتفعة السنام .



وكان عمر الخير نكاحاً [فكان] في عام سنة يقول : لعل الضيقة تحملهم على أن  
يُنكحوا غير الأكفاء .

وقال المساور<sup>(١)</sup> للزَّار<sup>(٢)</sup> :

ما سرّني أن أُمي من بني أسيد \* وأت ربي يُخَيِّنني من النار

وأَنهم زوجوني من بناتِهِمْ \* وأت لي كلَّ يوم ألف دينار

فأجابه المزار :

فلسْتَ للأُم من عبس ومن أسيد \* وإنما أنت دينارُ ابن دينار

وإن تكن أنت من عبس وأُمِهِمْ \* فإن أُمُّكُمْ<sup>(٣)</sup> من جارة الجار

دينار ابن دينار : عبد ابن عبد . وجارة الجار : الإِست ، والجار : الفرج .

وقال بعض الأعراب :

أقول لها لما أُنْتِنِي تَدُلُّني \* على امرأة موصوفةٍ بِجمال

أصبَت لها والله بَعْلًا كما أَشْتَهَتْ \* إن أَغْتَفَرْتُ مِنِّي ثَلَاثَ خِصَالِ<sup>(٤)</sup>

فمنهن فِسْقٌ لا يُبَارَى وِلِيْدُهُ \* وَرِقَّةٌ إِسْلَامٍ وَقِلَّةٌ مَالِ<sup>(٥)</sup>

وقال رجل لابن هُبَيْرَة : أنا ابن الذي خطب الى معاوية ؛ فقال ابن هُبَيْرَة :

أَفزَوَجَهُ؟ قال : لا ؛ فقال : ما صَنَعْتَ شَيْئًا .

أبو الحسن المدائني قال : خطب رجل من بني كَلَّابِ امرأةً ، فقالت له أُمُّها :

حتى أسألَ عنكَ ، فَانصَرَفَ فسألَ عن أكرم الحِمَى عليها ، فدلَّ على شيخ فيهم كان<sup>(٦)</sup>

يُحَسِّنُ الْمُحَضَّرَ فِي الْأَمْرِ يُسَالُّ عَنْهُ ، فسأله أن يُحَسِّنَ عليه الثناء وأنتسبَ له فعرَّفه ؛<sup>(٧)</sup>

(١) هو المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي . (٢) هو المزار بن سعيد الفقعسي .

(٣) في الأصل : « وإن » . (٤) في العقد الفريد ج ٣ ص ٢٨٩ : « منه » .

(٥) في العقد الفريد : « فمنهن يَجْزَلُ لا ينادى وليده » \* (٦) في الأصل : « سألت ودلت »

بناءً التأنيث . (٧) يقال : فلان حسن المحضر إذا كان يذكر الغائب بخير .

ثم إنَّ العجوز شمرت فسألته عنه فقال : أنا ربيته ، قالت : كيف لسانه ؟ قال :  
مذرة قومه وخطيبهم . قالت : كيف شجاعته ؟ قال : حامى قومه وكهفهم . قالت :  
فكيف سماحته ؟ قال : ثمال<sup>(٢)</sup> قومه وربيعهم . فأقبل الفتى فقال الشيخ : ما أحسن  
والله ما أقبل ! ما أنثى ولا أنحى . فدنا الفتى فقال الشيخ : ما أحسن والله ما سلم !  
ما جار ولا خار . ثم جلس ، فقال : ما أحسن والله ما جلس ! ما دنا ولا ثنى . فذهب  
الفتى ليتحرك فضرط ، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما ضرط ! ما أغنها ولا أطنها ،  
ولا بربرها ولا فرفرها . فنهض الفتى خجلاً فقال : ما أحسن والله ما نهض ! ما أنفثل<sup>(٤)</sup>  
ولا أنخزل . فأسرع الفتى ، فقال : ما أحسن والله ما خطا ! ما أزور ولا أقطوطى<sup>(٥)</sup> .  
قالت العجوز : وجهه إليه من يردّه ، لو سلح لزوجناه .

خطب خالد بن صفوان امرأة فقال : أنا خالد بن صفوان ، والحسبُ على ما قد  
علمتيه ، وكثرة المال على ما قد بلغك ، وفي خصال سأبينها لك فتقديمين<sup>(٦)</sup> على  
أو تدعين ؟ قالت : وما هي ؟ قال : إن الحرة إذا دنت منى أملتني ، وإذا تباعدت  
عني أعلتنى ، ولا سبيل الى درهمى ودينارى ، ويأتى على ساعة من اللال لو أن  
رأسى فى يدى نبذته ؛ فقالت : قد فهمنا مقاتلك ووعينا ما ذكرت ، وفيك بحمد  
الله خصال لا نرضاها لبنات إبليس ، فأنصرف رحمك الله .

(١) شمرت : جذت وأسرت . (٢) الثمال بالكسر : الملبأ والغياث والمطعم فى الشدة .

(٣) جار وخار بمعنى رفع صوته ، وقد سهلت همزة الأولى للازدواج .

(٤) فى الأصل «ضرط» وبها لا يستقيم أسلوب القصة وسياقها . ولعل ضواها ما أثبتناه أو لعلها  
«انخرط» بمعنى خرج من المكان . وانقتل : التوى ، يريد أنه انصرف معتدلاً . وانخزل : مشى فى تناقل .

(٥) أزور : مال وانخرط . وأقطوطى : تناقل فى مشيه . (٦) وردت هذه الجملة فى الأصل

هكذا «فتقدمى على أو تدعى» بدون إثبات النون فى الموضعين وهو مخالف للقواعد العربية .

قال بعض الشعراء :

ألا ياليل إن خُيرت فينا \* بعيشك فانظري أين الخيارُ  
فلا تستنكيحي قدما غيباً<sup>(١)</sup> \* له نارٌ وليس عليه نارُ

وقال آخر<sup>(٢)</sup> لامرأته :

فإما هلكت فلا تنكيحي \* ظلوم العشيرة حساذا<sup>(٣)</sup>  
يرى مجده تلب أعراضها \* لديه ويغض من سادها<sup>(٤)</sup>

وقال آخر<sup>(٥)</sup> :

فلا تنكيحي إن فوق الدهر بيننا \* أغم القفا والوجه ليس بأنزعا<sup>(٦)</sup>  
من القوم ذا لونين وسع بطنه \* ولكن أذياً<sup>(٧)</sup> حلمه ما توسعا  
ضروباً بلحينه على عظم زوره \* إذا القوم هشوا للفعال تقنعا<sup>(٨)</sup>

(١) القدم : العبي عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم . (٢) الشعر لحسان بن ثابت  
رضي الله عنه كما في ديوانه والكامل للبرد من قصيدة له مطلعها :

ألم تذر العين تسهادها \* وجرى الدموع وإفقادها

(٣) في الديوان : « خذول » .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان :

يرى مدحه شتم أعراضها \* سفاها ويغض من سادها

(٥) هو هذبة بن خشرم قال هذا الشعر لامرأته حين قدم ليؤخذ منه بالنار وكانت من أجل النساء . وله في ذلك  
قصة طويلة ذكرها أبو الفرج في ترجمته في الجزء الحادي والعشرين من الأغاني (ص ٢٦٤ - ٢٨٠ طبع  
أوروبا) والبغدادى في الخزنة (ج ٤ ص ٨٤ - ٨٨ طبع بولاق) . (٦) النعم : أن يسيل الشعر  
حتى يضيّق الوجه والقفا . والنزع : انحسار مقدم شعر الرأس عن جانبي الجبهة ، والعرب تحب النزع وتيمن  
بالأنزع وتذم النعم وتشتام بالأنعم ، وترغم أن الأنعم القفا والجبين لا يكون إلا لنيا . (٧) أذيا :  
شديد التأذى ضيق الصدر . ولم يوجد هذا البيت في هذا الشعر لا في الأغاني ولا في الخزنة .

زوج إبراهيم بن النعمان بن بشير يحيى بن [ أبى ] حفصة مولى عثمان بن عفان  
أبنته على عشرين ألف درهم، فعير فقال :

فما تركت عشرون ألفاً لقائل \* مقالاً فلا تحفل مقالة لايم  
فإن أك قد زوجت مولى فقد مضت \* به سنة قبل حب الدراهم<sup>(١)</sup>

ويحيى هذا جده مروان الشاعر ، وكان يهودياً فأسلم على يد عثمان . وتزوج أيضا  
خولة بنت مقابيل بن طلبة بن قيس بن عاصم سيد أهل الوبر . فقال القلائخ<sup>(٢)</sup> :

نبئت خولة قالت حين أنكحها \* لظالمًا كنت منك العار أنتظر  
أنكحت عبيدني ترجو فضل مالها \* في فيك مما رجوت الترب والمجر  
لله در جياذ أنت سائسها \* برذنتها وبها التحجيل والغرر<sup>(٣)</sup>

خطب رجل إلى ابن عباس يتيمة له ؛ فقال ابن عباس : لا أرضاها لك ؛  
قال : ولم ، وفي حجرِك نشأت ؟ قال : لأنها تشرف وتنظر . قال : وما هذا ! فقال<sup>(٤)</sup>  
ابن عباس : الآن لا أرضاك لها .

كتب زياد إلى سعيد بن العاص يحطّب إليه أم عثمان بنت سعيد وبعث إليه  
بمال كثير ؛ فلما قرأ الكتاب أمر حاجبه بقبض المال والهدايا ، فلما قبضها أمره

(١) هذان البيتان قيدا على من قال بغيره بهذين البيتين :

لمعري لقد جللت نفسك خزية \* وخالفت فعل الأكثرين الأكام  
ولو كان جذاك اللذان ثناها \* ييدر لما راما صنع الألائم

(٢) الذى فى الأغاني (ج ٩ ص ٣٦ طبع بولاق) أن الذى كان يهوديا فأسلم هو أبو حفصة ، وأهله  
يتكرون ذلك ويذكرون أنه من سبي إصطخر وأن عثمان اشتراه فوهبه لمروان بن الحكم .

(٣) هو القلائخ بن جناب من بنى حزن بن منقر ، وقد ذكره المؤلف فى كتابه الشعر والشعراء .  
(ص ٤٤٤ طبع أوروبا) . (٤) تشرف : نتطلع .

بَقَسْمَها بَيْنَ جُلَسَائِهِ ؛ فَقَالَ الْحَاجِبُ : إِنَّهَا أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ؛ فَقَالَ : أَنَا أَكْثَرُ مِنْهَا ،  
فَفَعَلَ ؛ ثُمَّ كَتَبَ إِلَى زِيَادٍ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْطَنٌ  
أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى .

خَطَبَ لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ إِلَى قَيْسِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْحَدَّادِ الشَّيْبَانِيِّ ؛ فَقَالَ لَهُ قَيْسُ :  
وَمَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ . قَالَ : وَمَا حَمَلَكَ أَنْ تَخْطُبَ إِلَى عَلَانِيَةٍ ؟ فَقَالَ :  
لَأَنِّي عَرَفْتُ أَنَّ إِنْ عَالَتْكَ لَمْ أَفْضَحْكَ وَإِنْ سَارَرْتُكَ لَمْ أَخْذَعَكَ ؛ فَقَالَ : كَفَى  
كَرِيمًا ، لَا تَبْتَئُ وَاللَّهِ عِنْدِي عَزَبًا وَلَا غَرِيبًا . فَرَزَّجَهُ أَبْنَتَهُ وَسَاقَ عَنْهُ <sup>(١)</sup> .  
قَالَ رَجُلٌ لِلْحَسَنِ : إِنْ لِيَ بُنَيَّةٌ وَإِنَّمَا تُخْطَبُ ، فَمِمَّنْ أَرْوِّجُهَا ؟ فَقَالَ : زَوْجُهَا  
مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ ، فَإِنْ أَحْبَبَهَا أَكْرَمَهَا ، وَإِنْ أَبْغَضَهَا لَمْ يَظْلِمِهَا .

قَالَ أَبُو الْيَقْظَانِ : خَطَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ أُمَّ أَبَانَ بِنْتَ عُتْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بَعْدَ أَنْ  
مَاتَ عَنْهَا يَزِيدُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ ، فَقَالَتْ : لَا يَدْخُلُ إِلَّا عَابِسًا وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا عَابِسًا ، يُغْلِقُ  
أَبْوَابَهُ وَيُقِلُّ خَيْرَهُ . ثُمَّ خَطَبَهَا الزُّبَيْرُ ، فَقَالَتْ : يَدُّ لَهُ عَلَى قُرُونِي وَيَدُّ لَهُ فِي السَّوْطِ .  
وَخَطَبَهَا عَلِيٌّ ، فَقَالَتْ : لَيْسَ لِلنِّسَاءِ مِنْهُ حَظٌّ إِلَّا أَنْ يَقْعُدَ بَيْنَ شُعْبَيْنِ الْأَرْبَعِ لَا يُصْبِحُ  
مِنْهُ غَيْرَهُ . وَخَطَبَهَا طَلْحَةُ فَأَجَابَتْ فَتَزَوَّجَهَا ؛ فَدَخَلَ عَلَيْهَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ فَقَالَ  
لَهَا : رَدَدْتِ مَنْ رَدَدْتِ مِنَّا وَتَزَوَّجْتِ ابْنَ بِنْتِ الْحَضْرَمِيِّ ! فَقَالَتْ : الْقَضَاءُ  
وَالْقَدَرُ ؛ فَقَالَ : أَمَّا إِنَّكَ تَزَوَّجْتِ أَجْمَلَنَا مَرْأَةً وَأَجْوَدَنَا كَفًّا وَأَكْثَرَنَا خَيْرًا عَلَى أَهْلِهِ .

(١) ساق عنه : دفع عنه المهر . (٢) كذا في تاريخ الطبري (قسم أول ج ٩ ص ٢٧٣٤

طبعة أوربا) ، وفي الأصل : « امرأة أبان بن عتبة » وهو تحريف .

## الحصّ على النكاح وذمّ التبتّل

عن عكاف بن وداعة الهلاليّ : أنّ النبيّ صلى الله عليه وسلم قال له : " يا عكاف ألك امرأة ؟ " قال : لا ، قال : " فأنت إذاً من إخوان الشياطين إن كنت من رهبان النصارى فالحقّ بهم وإن كنت منّا فنستنّا النكاح " <sup>(١)</sup> .

عن طاووس أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " لا زمام ولا خزام ولا رهبانية في الإسلام ولا تبتّل ولا سياحة في الإسلام " <sup>(٢)</sup> .

عن إبراهيم بن ميسرة قال : قال لي طاووس : لتنكحن أو لا قولن لك ما قال عمر لأبي الزوائد : ما يمنعك من النكاح إلا عجز أو بخور .

(١) رواية هذا الحديث في أسد الغابة (ج ٤ ص ٣ طبع مصر) : « جاء عكاف بن وداعة الهلاليّ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : " يا عكاف ألك زوجة ؟ " قال : لا ؛ قال : " ولا جارية ؟ " قال : لا ؛ قال : " وأنت صحيح موسر ؟ " قال : نعم والحمد لله ؛ قال : " فأنت إذا من إخوان الشياطين إما أن تكون من رهبان النصارى فأنت منهم وإما أن تكون منّا فاصنع كما نصنع وإن من سنتنا النكاح شراركم عزابكم وأراذل موتاكم عزابكم ويحك يا عكاف تزوج ؟ " قال : فقال عكاف : يا رسول الله لا أتزوج حتى تزوجني من شئت ؛ قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " فقد زوجتك على اسم الله والبركة كريمة بنت كلثوم الجبري " » . ١٠

(٢) أراد ما كان عباد بني اسرائيل يفعلونه من زم الأنوف وهو أن يخرق الأنف ويجعل فيه زمام كمام الناقة ليقاد به . والخزام : جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي منخري البعير ، كانت بنو اسرائيل تخزم أنوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من أنواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الأمة ، أي لا يفعل الخزام في الإسلام . والرهبانية : من رهبنة النصارى ، وأصلها من الرهبة بمعنى الخوف ، كانوا يترهبون بالتخلي من أشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعمد مشاقها حتى إن منهم من كان يخصي نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ففهاها النبيّ صلى الله عليه وسلم عن الإسلام ونهى المسلمين عنها . والتبتّل : الانقطاع عن النساء وترك النكاح . والسياحة : الذهاب في الأرض ؛ قال ابن الأثير : أراد مفارقة الأمصار وسكنى البرارى وترك شهود الجمعة والجماعات ، وقيل : أراد الذين يسعون في الأرض بالشر والتبعية والإفساد بين الناس . ٢٠

(٣) أبو الزوائد — ويقال له : ذو الزوائد وذو الأصابع — : صحابي . ٢٥

عن إبراهيم قال : قال علقمة لامرأته : خُذِي أحسنَ زينتكِ ثم اجلسي عند رأسي ، لعلَّ الله أن يرزُقكَ من بعض عَوَادِي خيرا .  
وفي بعض الأخبار : أربعٌ من سنن المرسلين : التَّعَطُّرُ ، والنِّكَاحُ ، والسَّوَاكُ ، والخِتَانُ .

### باب الحسن والجمال

- ٥ عن عائشة رضي الله عنها قالت : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة من كلب ، فبعثني أنظر إليها ، فقال لي : "كيف رأيت ؟" فقلت : ما رأيت طائلا ؛ فقال : "لقد رأيت خالا بجدها أقشعرت كل شعرة منك على حدة" ، فقالت : ما دونك <sup>(١)</sup> سِرٌّ .
- القحذمي قال : دخل أبو الأسود على عبيد الله بن زياد فقال : أصبحت جميلا ، فلو تعلقت معاذا <sup>(٢)</sup> ! فظن أنه يهزأ به فقال : <sup>(٣)</sup>  
١٠ أفنى الشباب الذي أبلت جدته \* مرُّ الجديدين من آتٍ ومنطليق <sup>(٤)</sup>  
لم يُبقيا لي في طول اختلافيهما \* شيئا يُخاف عليه لدعة الحديق  
عن حيّان بن عُمير قال : دخلت على قتادة بن ملحان ، فتر رجل في أقصى الدار فرأيت في وجه قتادة ، فقال : إنا النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه . <sup>(٥)</sup>

- (١) كذا ورد هذا الحديث في الأصل . والذي ورد في كتاب أخبار النساء ( ص ٩ طبع مصر ) لابن قيم الجوزية : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب امرأة من كلب فبعث عائشة رضي الله عنها تنظر إليها ، فقال لها : "كيف رأيته؟" قالت : ما رأيت طائلا ؛ قال : "لقد رأيت طائلا ولقد رأيت حالا تجدنيها (صوابه خالا بجدها) حتى أقشعرت كل شعرة فيك" ، فقالت : ما دونك سِرٌّ يا رسول الله » .
- (٢) في الأغاني (ج ١١ ص ١١٨ طبع بولاق) : « دخل أبو الأسود الدؤلي على معاوية » .
- (٣) المعاذا : ما يكتب ويلق على الإنسان ليقبه العين . وفي كامل المبرد طبع أوروبا ( ص ٣٢٩ ) والأغاني (ج ١١ ص ١١٨) : « تميمه » وهي بمعناها . (٤) الجديدان : الليل والنهار .
- (٥) في أخبار النساء : « فرأيت صورته في وجه قتادة » وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه .

عن عَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : كَانَ يُقَالُ : مَنْ كَانَ فِي صُورَةٍ حَسَنَةٍ وَمَنْصِبٍ لَا يَشِينُهُ وَوُسْعٍ عَلَيْهِ فِي الرِّزْقِ ، كَانَ مِنْ خَالِصَةِ اللَّهِ .

وقال الحكم بن قنبر<sup>(١)</sup> :

ليس فيها ما يُقال له \* كَلَّمْتُ لَوْ أَنَّ ذَا كَمَلًا  
كُلَّ جُزْءٍ مِنْ مَلَا حَتَّى \* كَانَتْ مِنْ حُسْنِهَا مَثَلًا<sup>(٢)</sup>  
لَوْ تَمَتَّتْ فِي مَتَاعِهَا \* لَمْ تُرَدْ مِنْ نَفْسِهَا بَدَلًا<sup>(٣)</sup>

وقال بعضُ المُحدِّثِينَ :

فَلَمَّا رَأَوْكَ الْعَاذِلُونَ حَجَّجَتْهُمْ \* بِحُسْنِكَ حَتَّى كُلُّهُمْ لِيَ عَاذِرُ

وقال أيضا :

تَحَيَّرَ مِنْ حُسْنِهِ فَهَمَّهُ \* وَتَاهَ وَحَقَّ لَهُ أَنْ يَتَيَّمَا  
رَأَى غَيْرَهُ وَرَأَى نَفْسَهُ \* فَلَمْ يَرَفِهِ لَشَيْءٍ شَيْئًا

وقال الأعشى في وصف امرأة :

فَأَفْضَيْتُ مِنْهَا إِلَى جَنَّةٍ \* تَدَلَّتْ عَلَى بَائِمَارِهَا

عن عائشة رضي الله عنها قالت : يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَوْهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ ، فَإِنْ كَانُوا فِي الْقِرَاءَةِ سَوَاءً فَأَصْبَحُهمُ وَجْهًا .

(١) هو الحكم بن محمد بن قنبر المازني ، وله ترجمة في الأغاني (ج ١٣ ص ٩ - ١٢ طبع بولاق) .

(٢) رواية الأغاني :

كل جزء من محاسنها \* كائن في فضله مثلاً

(٣) متاعها : ظرفها ، والمتاع من كل شيء : البالغ في الجودة الغاية .



وقال جميل بن معمر : ما رأيت مُصْعَبًا يختال بالبلاط إلا غرَّتْ على بُثينة ،  
وبينهما ثلاثة أيام .

عن الشَّعْبِيِّ <sup>(٢)</sup> قال : دخلتُ المسجدَ باكراً ، وإذا بمُصْعَبِ بن الزُّبَيْرِ والنَّاسِ  
حواله ، فلما أردتُ الانصرافَ قال لي : ادْنُ ، فدنوتُ منه حتى وضعتُ يدي على  
مِرْفَقَتِهِ ؛ فقال : إذا أنا قمتُ فأتبعني ، وجلس قليلاً ، ثم نهض فتوجه نحو دارِ موسى  
ابن طلحة فتبعته ؛ فلما أمعن في الدار التفتَ إلي وقال : ادْخُلْ ، فدخلتُ [ معه  
ومضى نحو حُجْرَتِهِ وتبعته ، فالتفتَ إلي فقال : ادْخُلْ ، فدخلتُ معه ] فإذا حُجْلَةٌ <sup>(٣)</sup> ،  
فطرحَتْ لي وسادةً فجلستُ عليها ، ورُفِعَ سَجْفُ القُبَّةِ ، فإذا أجمُلٌ وجهه رأيتُهُ  
قطباً ؛ فقال : يا شُعْبِيُّ ، هل تعرف هذه ؟ قلت : نعم ، هذه سَيِّدَةُ نساء العالمين  
عائشة بنتُ طلحة ؛ فقال : هذه ليلى ، ثم تمثَّل :

وما زِلْتُ من لَيْلَى لَدُنْ طَرِّ شَارِبِي \* إلى اليَوْمِ أُخْفِي إْحْنَةً وَأَدَاجِيْنَ <sup>(٤)</sup>  
وَأَحْمِلُ في لَيْلَى لِقَوْمٍ ضَغِينَةً \* وَنَحْمَلُ في لَيْلَى عَلَى الضَّغَائِنِ <sup>(٥)</sup>  
ثم قال : إذا شئتُ يا شُعْبِيُّ [ فقم ] فخرجت ؛ [ فلما كانت العشي رُحْتُ ] إلى  
المسجد فإذا مُصْعَبٌ بمكانه ؛ فقال لي : ادْنُ ، فدنوتُ ؛ فقال لي : هل رأيتَ مثلَ  
ذلك لإنسانٍ [ قطبٌ ] ؟ قلت : لا ؛ قال : أتدري لِمَ أدخلناك ؟ قلت : لا ؛ قال :  
لِتُحَدِّثَ بما رأيتَ . ثم آلتفتُ إلى [ عبد الله بن ] أبي قُرُوءة فقال : أعطه عشرة <sup>(٦)</sup>

- (١) البلاط : موضع بالمدينة مباط بالحجارة بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين سوق  
المدينة . (٢) ورد هذا الخبر في الجزء الثاني من كتاب الأغاني (ص ٣٧٩ طبع دار الكتب  
المصرية) بزيادة عما هنا . (٣) المرفقة : الحدة أو المكأ يتكأ عليه بالرفق . (٤) التكلة  
عن الأغاني . (٥) الحجلة (بالتحريك) : مثل القبة ، وحجلة العروس : بيت يزين بالتياب  
والأصرة والستور . (٦) الشعر لكثير كما في الأغاني (ج ٢ ص ٣٧٩ طبع دار الكتب المصرية)  
(٧) طر شارب الغلام (من باب نصر فهو طار) : طلع ونبت . (٨) رواية الأغاني : «حبها» .  
(٩) الزيادة عن الأغاني . (١٠) كذا في الأغاني . وفي الأصل : «أعطى» وهو تحريف .

آلاف درهم وثلاثين ثوباً ؛ فما أنصرف [يومئذ] أحدٌ بمثل ما أنصرفتُ به : بعشرة آلاف [درهم] ، وبمثل كارة القصار ، ونظري الى عائشة .

أبو الغضن الأعرابي قال : خرجتُ حاجاً ، فلما مررتُ بقباءَ تداعى أهله وقالوا : الصَّقِيلُ الصَّقِيلُ ! فنظرتُ وإذا جارية كأن وجهها سيفٌ صَقِيلٌ ، فلما رميتها بالحدق ألقْتُ البرقع على وجهها ، فقلنا : إنا سَفَرٌ وفينا أجرٌ ، فامتعينا بوجهك ؛ فأنصاعتُ وأنا أعيرف الضحك في وجهها وهي تقول :

وكنْتَ متى أرسلتَ طَرَفَكَ رائداً \* لقلبك يوماً أتعبتك المناظرُ  
رأيتَ الذي لا كُلُّهُ أَنْتَ قادرٌ \* عليه ولا عن بعضه أَنْتَ صابرٌ

ومرَّ رجلٌ بناحية البادية فإذا فتاةٌ كأحسن ما تكون ؛ فوقفَ ينظر إليها ، فقالت له عجوز من ناحية : ما يُقِيمُكَ على الغزال النَّجْدِي ولا حظٌّ لك فيه ، فقالت الجارية : يا عمَّته ، يظنُّ كما قال ذوالرِّمَّة :

وإن لم يكن إلَّا تَعَلُّلٌ ساعةٍ \* قليلاً فإني نافعٌ لى قَلِيلُهَا

وقال بعض المحدثين :

الخالُ يَقْبَحُ بالفتى في خَدِّه \* والخالُ في خَدِّ الفتاة مَلِيحُ  
والشَّيبُ يَحْسَنُ بالفتى في رأسه \* والشَّيبُ في رأس الفتاة قَبِيحُ

وقال جعفر بن محمد : الجمالُ مَرَحُومٌ .

رأى رجلٌ شُرَيْحاً يَحُولُ في بعض الطُّرُق فقال : ما غدا بك ؟ فقال : عَسِيتُ  
أن أنظرَ الى صورة حسنة .

(١) الكارة من الثياب : ما يجمع ويشد . وسميت كارة القصار بذلك لأنه يكون ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون بعضها فوق بعض . (٢) في الأغاني : « ونظرة الى عائشة » . (٣) تداعى القوم : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا . (٤) الصَّقِيل : الخجل . ويقال للسيف : الصَّقِيل لجلانه . (٥) ورد هذا الخبر في كتاب أخبار النساء لأبن قتيمة الجوزية (ص ٨٩ طبع مصر) والأغاني (ج ١٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) بتطويل عما هنا . (٦) في كتاب أخبار النساء : « تمتع » وفي الأغاني : « إلا مَرَّس ساعة » .

قالت امرأة خالد بن صفوان له يوما : ما أجملك ! قال : ما تقولين ذاك وما لي وعمودُ الجمال ، ولا على رِداؤه ولا برئسه ؛ قالت : ما عمودُ الجمال وما رِداؤه وما برئسه ؟ قال : أما عمودُ الجمال فطولُ القوام وفي قصره ؛ وأما رِداؤه فاللبياض ولستُ بأبيض ؛ وأما برئسه فسوادُ الشعر وأنا أصلع ، ولكن لو قلت : ما أحلاك وما أملكك ، كان أولى .

أبو اليقظان قال : كان يُسمَّى جيشُ ابن الأشعث جيشَ الطواويس ، لكثرة من كان فيه من الفتيان المنعوتين بالجمال .

قال : وقال أبو اليقظان : سَمِعَ عمر بن الخطاب قائلا بالمدينة يقول :  
أعوذُ ربَّ الناس من شرِّ معْقِلٍ \* إذا معْقِلٌ راحَ البقيعُ مُرجَلًا  
يعني معْقِل بن سنان الأشجعي ، وكان قَدِمَ المدينة ، فقال له عمر : الحق بباديتك .

وسمع امرأة ذات ليلة تقول :

ألا سبيلَ إلى نَحْمِرٍ فَأَشْرَبَهَا \* أم هل سبيلُ إلى نصر بن حجاج

(١) البرنس : قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدر الاسلام ، وهو أيضا كل ثوب رأسه مائزق به .

(٢) في تزيين الأسواق (ج ٢ ص ٢٩ طبع بولاق) : « هل من سبيل ... أو من سبيل ... الخ » .

وردد فيه بعد هذا البيت :

١٥

إلى قتي ماجد الأعراق مقتبل \* سهل المحيا كريم غير ملجأ

منه أعراق صدق حين تنسبه \* أننى حفاظ عن المكروب فزاج

فقال لها امرأة معها : من نصر ؟ قالت : رجل أود لو كان معي طول ليلة ليس معنا أحد ، فدعاها عمر فخففها بالدرة ، ودعا بنصر فخلق شعره فعاد أحسن ما كان ، فقال له : لا تسأكني في بلدة يمتاك النساء بها ، وأخرجه إلى البصرة ، وخافت المرأة فكتبت إلى عمر تستعطفه :

٢٠

قل للإمام الذي تحشى بواده \* مالى وللنمرأ ونصر بن حجاج

إنى غنيب أبا حفص بغيرهما \* شرب الحليب وطرف غيره ساج

إن الهوى زمه التقوى فقيده \* حتى أقرب إلى الجام وإسراج

أمنية لم أطر فيها بطائرة \* والناس من هالك فيها ومن ناجى

لا تجعل الظن حقا أذنبته \* إن السبيل سبيل الخائف الراجى

٢٥

وكان عمر قد سأل عنها فوصفت له بالعفاف فأرسل إليها : قد بلغني عنك خير ففترى . ٨١ .

وهذا نصر بن حجاج بن علاط البهزي<sup>(١)</sup>، وكان من أجهل الناس، فدعا به عمرُ  
فَسَّيرَهُ إلى البصرة - فأتى مجاشع بن مسعود السلمي فدخل عليه يوما وعنده امرأته  
شَمِيلَةُ<sup>(٢)</sup> وكان مجاشع أُمِّيًّا، فكتب نصر على الأرض : أَحْبَبُكَ حُبًّا لَوْ كَانَتْ فَوْقَكَ  
لَأَظْلَمْتُكَ، أَوْ تَحْتِكَ لَأَقْلَمْتُكَ؛ فكتبت هي : وأنا والله كذلك؛ فكتب مجاشع على الكتابة  
إِنَاءً ثُمَّ أَدْخَلَ كَاتِبًا فَقَرَأَهُ، فَأَخْرَجَ نَصْرًا وَطَلَّقَهَا - فقال نصر بن حجاج :

وَمَا لِي ذَنْبٌ غَيْرَ ظَنٍّ ظَنَنْتُهُ \* وَفِي بَعْضِ تَصْدِيقِ الظَّنِّ أَنَا مُ  
لَعَمْرِي إِنْ سَيَّرْتَنِي أَوْ حَرَمْتَنِي \* وَمَا نِلْتُ ذَنْبًا إِذَا لَحَرَامُ  
أَنْ غَنَيْتِ الدَّلْفَاءُ لَيْلًا بِمُنْيَةٍ \* وَبَعْضُ أَمَانِي النِّسَاءِ غَرَامُ  
ظَنَنْتَ بِي الظَّنَّ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ \* بَقَاءٌ وَمَالِي فِي النَّدَى كَلَامُ  
فَأَصْبَحْتُ مَنْفِيًّا عَلَى غَيْرِ رِيَّةٍ \* وَقَدْ كَانَ لِي بِالْمَكَيْنِ مَقَامُ  
وَيَتَمَنَّى مِمَّا تَمَنَّى تَكْرُمِي \* وَأَبَاءُ صَدَقِ سَالِفُونَ كَرَامُ  
وَيَتَمَنَّى مِمَّا تَمَنَّى حَيَاؤُهَا \* وَحَالُهَا مَعَ عِفَّةٍ وَصِيَامُ  
وَهَاتَانِ حَالَانَا فَهَلْ أَنْتَ رَاجِعِي \* وَقَدْ خَفَّ مِنِّي كَاهِلٌ وَسَنَامُ  
وَأَنَا أَحْسِبُ هَذَا الشَّعْرَ مَصْنُوعًا .

قال لقيط بن زُرَّارَةَ<sup>(٣)</sup> :

أَضَاعَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ \* دُبِجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَقَطَ الْجَزَعُ ثَاقِبُهُ

(١) كذا في الكامل للبرد (ص ٣٣٣ طبع أوربا) والمشتبه في أسماء الرجال للذهبي . وفي الأصل :  
«النهرى» بالنون والراء وهو تحريف . (٢) هي شميلة بنت جنادة بنت أبي أزهر الزهرانية  
كما في الأغاني (ج ١٩ ص ١٤٣ طبع بولاق) . وفي تاج العروس مادة «شل» : «شميلة بنت أبي أزهر  
الدوسي زوج مجاشع بن مسعود السلمي أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن عباس وكانت جميلة» .  
وفي تزيين الأسواق لداود الأنطاكي : «شميلة بنت أبي حياء بن أبي هريرة وكانت من أجهل النساء» .  
(٣) نسب هذا البيت في الكامل للبرد (ص ٣٠ طبع أوربا) والأغاني (ج ١١ ص ١٣٢ طبع بولاق)  
ونهاية الأرب للنويري (ج ٣ ص ١٨٣) لأبي الطمحان القيني . وقد نص المؤلف على صحة نسبة هذا البيت  
للقيط فقال في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة لقيط بن زُرَّارَةَ (ص ٤٤٦ طبع أوربا) به ذكره هذا الشعر  
ما نصه : «وبعض الرواة يخل هذا الشعر بأبي الطمحان القيني وليس كذلك إنما هو للقيط» .

قال أبو الطَّمَحَانِ الْقَيْنِيّ :

يَكَادُ الْغَامُ الْغُرِّيَّ عَدُوَّ أَنْ رَأَى \* وَجْهَ بَنِي لَآئِمٍ <sup>(١)</sup> وَيَنْهَلُ بَارِقُهُ

وقال آخر <sup>(٢)</sup> :

وَجْهٌ لَوْ أَنَّ الْمُعْتَفِينَ أَعْتَشَوْا بِهَا \* صَدَعَنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي <sup>(٣)</sup>

قال عمر بن الخطاب <sup>(٤)</sup> [رضي الله عنه] : إنا إذا سمعنا بكم شعرنا أحسنكم وجوها ،  
وإذا اخترناكم كانت الخبرة أولى بكم .

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : خُصِّصْنَا بِخَمْسٍ : بِصَبَاحَةٍ ، وَفَصَاحَةٍ ،  
وَسَمَاحَةٍ ، وَرَجَاحَةٍ ، وَحُظْوَةٍ (يعني [عند] النساء) . وسئل عن بنى أمية فقال : هم أغدرُ  
وأجفَرُ وأمكرُ ؛ ونحن أفصحُ وأصبحُ وأسمح .

رأت امرأة الزبير فقالت : مَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ أَرْفَمُ يُتَلَمَّظُ ؟ ورأت علياً <sup>(٥)</sup>  
فقالت : مَنْ هَذَا الَّذِي كَأَنَّهُ كُسِرَ ثُمَّ جُبِرَ ؟ ورأت طلحة فقالت : مَنْ هَذَا الَّذِي  
كَأَنَّهُ دِينَارٌ هَرَقْلِيٌّ ؟ <sup>(٦)</sup>

ألبست سُكَيْنَةُ بنتُ الحسينِ ابنةً لها دُرّاً كثيراً وقالت : وَاللَّهِ مَا أَلْبَسْتُمَا إِيَّاهُ  
إِلَّا لِنَفْضِ حَمِهِ .

(١) كذا في كتاب الشعر والشعراء للزَّوْاف . وهم بنو لَآئِمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ طَرِيفٍ . وفي الأصل :  
« بنى لاء » وهو خطأ .

(٢) هو مزاحم العقيل كما في اللسان مادة «عشا» . (٣) في اللسان مادة عشا : « المدبلجن »  
والمعتنى : كل طالب فضل أو رزق . (٤) جاء في الكتاب المنضم لمناب سيدنا عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه المطبوع بمطبعة السعادة بمصر (ص ١٩٥) المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٤٧٣  
تاريخ ما نصه : « عن عدي بن ثابت قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : أحبكم إلينا ما لم نركم ،  
أحسنكم اسماً ، فإذا رأييناكم فأحبكم إلينا أحسنكم أخلاقاً ، فإذا اخترناكم فأحبكم إلينا أصدقكم حديثاً  
وعظمكم أمانة » . (٥) التلظ : أن تأخذ بلسانك ما يبق في الفم بعد الأكل . وتلظت الحية  
إذا أخرجت لسانها كتلظ الأكل . (٦) نسبة إلى هرقل وكان ديناره أحمر التبر .

وقال بعض الشعراء يذكر نساء جئن مع جارية :  
أقبلن في رَأْدِ الضَّحَاءِ<sup>(١)</sup> بها \* وسترن وجه الشمس بالشمس  
ذكر بعض الأعراب امرأة قال : خلوت بها والقمر يُرينها ، فلما غاب  
أرتنيه .

وقال بعض الشعراء<sup>(٢)</sup> :

غلامُ رماه الله بالحسن يافعاً \* له سيماءٌ لا تشقُّ على البصر  
كانت الثريا علقت في جبينه \* وفي أنفه الشعرى وفي وجهه القمر<sup>(٣)</sup>  
ولما رأى المجد استعيرت ثيابه \* تردى بثوب واسع الذيل وأترز  
إذا قيلت العوراء أغضى<sup>(٤)</sup> كأنه \* ذليلٌ بلا ذلٍّ ولو شاء لانتصر

قال غلامٌ من الأعراب لأمه :

تشدتِك بالله هل تعلمين \* بأنِّي طويلٌ وأنتِ حسنٌ

(١) الضحاء ممدود مذكر : وقت ارتفاع النهار واشتداد وقع الشمس ، وقيل هو اذا علت الشمس الى ربع السماء . (٢) ذكر أبو الفرج أن هذا الشعر مدح به عوف القواني عبد الرحمن بن محمد ابن مروان وكان قد كفاه في حالة لزمته ، ثم قال : ان أبا زيد ذكر أن هذه الأبيات لابن عتقاء الفزاري في ابن أخيه هميلة وكان قد شاطره ماله ، وروى أن أول الشعر :

رأني على ما بي عميلة فاشتكي \* الى ماله حال امرء كما جهر

وأن عوفاً تمثل به . وذكر أبو علي القالي في أماليه لذلك قصة طويلة تؤيد كلام أبي زيد ( انظر الأغاني ج ١٧ ص ١١٧ طبع بولاق ) والأمالى ( ج ١ ص ٢٣٧ طبع دار الكتب المصرية ) . (٣) في الأغاني : « بالخير » قال ابن بري : وحكى على بن حمزة أن أبا رياش قال : لا يروى بيت ابن عتقاء الفزاري :

\* غلام رماه الله بالحسن يافعاً \*

إلا أعمى البصرة لأن الحسن مولود ، وإنما هو : \* رماه الله بالخير يافعاً \* وقوله : لا تشق على البصر ، أى يفرح به من ينظر اليه . (راجع لسان العرب مادة سوم) . (٤) رواية الأغاني : \* وفي خده الشعرى وفي جيده القمر \* (٥) العوراء : الكلمة الفبيحة .

قالت : قَبَّحَكَ اللهُ ! فكان ماذا ؟ قال :

وَأَنْتِ أَقْصُ بِالْدَّارِعَيْنِ \* غَدَاةُ الصَّبَاحِ وَأَخِي الظُّنْمِ<sup>(١)</sup>

قال عمه : فهَلَا كان ذا قَبْلُ ! .

قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

بَيْضَاءُ تُسَحَّبُ مِنْ قِيَامِ شَعْرَهَا \* وَتَغِيبُ فِيهِ وَهُوَ جَنَلُ<sup>(٣)</sup> أَسْمِمْ<sup>(٤)</sup>  
فَكَانَهَا فِيهِ نَهَارٌ سَاطِعٌ \* وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلِمٌ

وقال الطائي :

بَيْضَاءُ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ فَيَكْتَسِي \* نَوْرًا وَتَبْدُو فِي النَّهَارِ فَيُظْلِمُ

وصف أعرابي امرأة فقال : كَادَ الْغَزَالُ يَكُونُهَا ، لَوْلَا مَا تَمَّ مِنْهَا وَنَقَصَ مِنْهُ .

قال ابن الأعرابي : الحلاوة في العينين ، والجمال في الأنف ، والملاحاة في الفم .

قال أعرابي يصف امرأة :

خُرَاعِيَّةُ الْأَطْرَافِ مُرِّيَّةُ الْحَشَا \* فَرَارِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ طَائِيَّةُ الْفَمِ

كَانَ الْمُقْنَعُ الْكِندِيُّ مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ وَكَانَ يَتَقَنَّعُ لِأَنَّهُ كَانَ مَتَى سَفَرَ لُقْنَعَ (أى

أُصِيبَ بِعَيْنَيْنِ) ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

١٥ (١) غداة الصباح : غداة الفارة . (٢) هو بكر بن النطاح كما في أمالي القالي (ج ١ ص ٢٢٧)

طبع دار الكتب المصرية) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢١) وأشعار الحماسة (ص ٥٦٥ طبع أوروبا) .

(٣) في نهاية الأرب وأشعار الحماسة : «فرعها» . (٤) جنل : كثير ملتف . وأسمم : أسود .

وفي أشعار الحماسة : «وحف» وهو الكثير الحسن . (٥) اسمه محمد بن ظفر بن عمير ، والمقنع

لقب غلب عليه ، كان أحسن الناس وجهاً وأمدّهم قامه وأكلهم خلقاً ، وهو شاعر مقل من شعراء الدولة

الأموية .

وفي الظَّلعَيْنِ والأُحْداجِ أَمْلَحُ مَنْ \* حَلَّ الْعِرَاقَ وَحَلَّ الشَّامَ وَالْيَمَنَ  
جَنَّةً مِنْ نَسَاءِ الْإِنْسِ أَحْسَنُ مَنْ \* تَمْسُ النَّهَارَ وَبَدْرَ اللَّيْلِ لَوْ قَرِنَا

الحَكَمُ بن صَخْرٍ النَّفَّيِّ قَالَ : خَرَجْتُ حَاجًّا مُخْتَفِيًا ، فَلَمَّا كُنْتُ بِبَعْضِ الطَّرِيقِ  
أَتَتْنِي جَارِيَتَانِ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ لَمْ أَرِ أَحْسَنَ مِنْهُمَا وَجُوهًا ، وَلَا أَظْرَفَ أَلْسِنَةً وَلَا أَكْثَرَ  
عِلْمًا وَأَدَبًا ، فَقَصَّصْتُ بِهِمَا يَوْمِي فَكَسَوْتُهُمَا . ثُمَّ حَجَّجْتُ مِنْ قَابِلٍ وَمَعِيَ أَهْلِي ، وَقَدْ  
أَصَابَتْنِي عِلَّةٌ فَفَضَّلْتُ لَهَا خِضَابِي ، فَلَمَّا صَرْتُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ فَإِذَا أَنَا بِإِحْدَاهُمَا ،  
فَدَخَلْتُ عَلَى ، فَسَأَلْتُ مَسْأَلَةً مُنْكَرِي فَقُلْتُ : فَلَانَةُ ! قَالَتْ : فِدَى لَكَ أَبِي وَأُمِّي !  
تَعْرِفُنِي وَأَنْكَرُكَ ؟ قُلْتُ : أَنَا الْحَكَمُ بن صَخْرٍ ، قَالَتْ : إِنِّي رَأَيْتُكَ عَامًا أَوَّلَ شَابًا  
سُوقَةً وَأَرَاكَ الْعَامَ مَلِكًا شَيْخًا ، وَفِي دُونَ هَذَا يُنْكَرُ الْمَرْءُ صَاحِبَهُ ، قُلْتُ : مَا فَعَلْتُ  
أَخْتُكَ ؟ قَالَتْ : تَزَوَّجَهَا ابْنُ عَمٍّ لَهَا وَخَرَجَ بِهَا إِلَى تَجْدٍ فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ :  
إِذَا مَا قَفَلْنَا نَحْوَ تَجْدٍ وَأَهْلِهِ \* فَخَسِي مِنَ الدُّنْيَا قُفُولٌ إِلَى تَجْدٍ  
فَقُلْتُ : لَوْ أَدْرَكْتُهَا لَتَزَوَّجْتُهَا ، فَقَالَتْ : مَا يَمْنَعُكَ مِنْ شَقِيقَتِهَا فِي حَسَبِهَا ،  
وَنَظِيرَتِهَا فِي جَمَالِهَا ؟ - تَعْنِي نَفْسَهَا - قُلْتُ : يَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ مَا قَالَ كَثِيرٌ :  
إِذَا وَصَلْتَنَا خُلَّةٌ كِي تُزِيلَنَا \* أَبَيْنَا وَقَلْنَا الْحَاجِيَّةُ أَوَّلُ

- ١٥ (١) الظَّلعَيْنِ : جمع ظُلعٍ وهي المرأة في الهودج ، ثم قيل للهودج بلا امرأة وللا امرأة بلا هودج : ظُلعية .  
(٢) الأُحْداج : جمع حُدَج وهو من مراكب النساء يشبه المحفة . (٣) في الأصل : « فَنَضَب » .  
(٤) هذا الموضع يسمى « إمرة » بكسر أوله وتشديد ثانيه كما في جمع الأمثال للبداني (ج ٢ ص ٢٤ طبع بولاق) وفرائد الآكل (ج ٢ ص ٦٥ طبع بيروت) والذي في معجم ما أستعجم أنه موضع في ديار بني عبس .  
(٥) في المحاسن والأضداد للباحظ (ص ٢١١) وردت هذه العبارة هكذا : « وفي وقت دون ذلك ما تنكر المرأة صاحبها » وهو مثل لفظه في الميداني « في دون هذا ما تنكر المرأة صاحبها » وقد وردت هذه  
القصة في جمع الأمثال مع اختلاف يسير . (٦) كذا في المحاسن والأضداد (ص ٢١١ طبع أوربا) . وفي الأصل : « أضاح » بالحاء المهملة وهو محرف عن « أضاح » بالمعجمة وهي من قرى  
الإيمامة كما في ياقوت . (٧) كذا في الأصل « وفي جمع الأمثال : « تربلها » .



فقلت : فكَثِيرٌ بَنِي وَبَيْتِكَ ، أليس هو القائل :  
هل وصلُ عَزَّةٌ إِلَّا وصلُ غَانِيَةٍ \* في وصل غَانِيَةٍ من وصلها خَلَفُ  
فسكت عِيًا عن جوابها .

قال أبو حازم المدني : بينا أنا أرمى الجمار رأيتُ امرأةً سافرةً من أحسن الناس  
وجهاً ترمى الجمار ، فقلت : يا أمةَ الله ، أَمَا تَتَّقِينَ اللهَ ! تَسْفِرِينَ في هذا الموضع فَتَفْتِنِينَ  
النَّاسَ ! قالت : أنا واللهِ ياشيخ من اللواتي قال فيهنَّ الشاعر :  
مَنْ اللَّاءِ لَمْ يَحْجُبْ يَنْغِينَ حِسْبَةً \* وَلَكِنْ لَيَقْتُلَنَّ الْبَرِيءَ الْمُغْفَلَا (٥)  
قلت : فَإِنِّي أَسْأَلُ اللهَ أَلَّا يُعَذِّبَ هَذَا الْوَجْهَ بِالنَّارِ .

قال أعرابي :  
يَا زَيْنَ مَنْ وَلَدْتُ حَوَاءً مِنْ وَلَدٍ \* لَوْلَاكِ لَمْ تَحْسِنِ الدُّنْيَا وَلَمْ تَطِيبِ  
أَنْتِ الَّتِي مَنْ أَرَاهُ اللهُ صُورَتَهَا \* نَالَ الْخُلُودَ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَشِبْ  
وقال أعرابي :

إِذَا هُنَّ أَبْدَيْنَ الْخُدُودَ وَحَسَّرَتْ \* نَغُورٌ عَنِ الْأَفْوَاهِ كِي تَنْبَسَا  
أَجَادَ الْقَضَاءُ الْعَادِلُونَ قَضَاءَهُمْ \* لَهْنٌ يَلَا وَهْمٍ وَإِنْ كُنَّ أَظْلَمَا  
[ وقال عروة بن أذينة (٦) :

إِنَّ الَّتِي زَعَمْتُ فَوَادَكَ مَلَّهَا \* خُلِقَتْ هَوَاكَ كَمَا خُلِقَتْ هَوَى لَهَا

- (١) قال صاحب الأغاني بعد أن ذكر هذا الخبر (ج ١٧ ص ١٢١ طبع بولاق) : « وأبو حازم هذا هو أبو حازم بن دينار من وجوه التابعين ، قد روى عن سهيل بن سعد وأبي هريرة ، وروى عنه مالك وابن أبي ذئب ونظراؤهما » . (٢) كذا في تهذيب التهذيب . وفي الأصل : « المديني » . (٣) كذا في الأغاني (ج ١ ص ٤٠٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الذين قال لهم الشاعر » . (٤) هو العرجي . (٥) كذا في الأغاني . وفي الأصل : « البني » وهو مخوَّف عن التقي وبذلك ورد في ورقة ٨٤ ج ٣ من بهجة المجالس وأنس المجالس . (٦) كذا في الأغاني (ج ٢١ ص ١٦٨ طبع أوروبا) وشرح أشعار الحماسة (ص ٥٤٦ طبع أوروبا) ، وكان عروة شاعرا غزلا من شعراء أهل المدينة ، وفقها محدثا وثقة ثبات . ونسب هذا الشعر في الأصل إلى المجنون ، ولم يرد في ديوانه المطبوع بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ولا في ترجمته الواردة في كتاب الأغاني (ج ٢ ص ١٠٩٥ طبع دار الكتب المصرية) .

فإذا وجدت لها وساوس سَلَوَةٍ \* شَفَعُ الْفَوَادُ إِلَى الضَّمِيرِ فَسَلَهَا <sup>(٢)</sup>  
 بِيضَاءُ بَاكَرَهَا النِّعَمُ فُصَاغَهَا \* بِلَبَاقَةٍ <sup>(٣)</sup> فَأَذَقَهَا وَأَجَلَهَا  
 وقال أعرابي يُرَقِّصُ أَبْنَاهُ :

يَارَبَّ رَبِّ مَالِكٍ بَارِكْ فِيهِ \* بَارِكْ لِمَنْ يُحِبُّهُ وَيُذْنِبُهُ  
 ذَكَرَنِي لَمَّا نَظَرْتُ فِي فِيهِ \* أَجْزَعُ نَوْرِ غُرْبَتِ أَوَّاحِيهِ <sup>(٤)</sup>  
 وَالْوَجْهَ لَمَّا أَشْرَقَتْ نَوَاحِيهِ \* دِينَارُ عَيْنٍ بِيَدِ تَبْرِيهِ

وقال ابنُ شُبْرَمَةَ <sup>(٥)</sup> : مَا رَأَيْتُ لِبَاسًا عَلَى رَجُلٍ أَزَيْنَ مِنْ فَصَاحَةٍ ، وَلَا رَأَيْتُ لِبَاسًا  
 عَلَى أَمْرَأَةٍ أَزَيْنَ مِنْ شَحِيمٍ .

قيل لأعرابي <sup>(٦)</sup> : إِنَّكَ لَحَسَنُ الْكِدْنَةِ فَقَالَ : ذَلِكَ عَنَوَانُ نِعْمَةِ اللَّهِ عِنْدِي .

قال الججاج : لَا يَحْسُنُ نَحْرُ الْمَرْأَةِ حَتَّى يَعْظُمَ ثَدْيَاهَا .

وقال المزار العدوي <sup>(٧)</sup> :

صَلْتُهُ أَنْخَدَّ طَوِيلٌ جَيْدُهَا \* صَخْمَةُ الثَّنْدَى وَلَمَّا يَنْكَسِرُ <sup>(٨)</sup>

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : لَا تَحْسُنِ الْمَرْأَةُ حَتَّى تُرَوِيَ الرُّضِيعَ ،  
 وَتُدْفِيَ الصُّجُيعَ .

(١) كَذَا فِي أَشْعَارِ الْحَمَاسَةِ وَالْأَغَانِي وَالْأُمَالِي . وَفِي الْأَصْلِ : « دَفَع » . (٢) سَلَهَا :  
 أَنْزَعَهَا وَأَخْرَجَهَا . (٣) كَذَا فِي أَشْعَارِ الْحَمَاسَةِ وَالْأَغَانِي . وَالْبَاقَةُ : الْحَذَقُ . وَفِي الْأَصْلِ :  
 « بِلَانَةٌ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٤) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَمْ نَوْفِقْ إِلَى اسْتِعْجَالِهِ مَعْنَاهُ . (٥) نَسَبَتْ  
 هَذِهِ الْعِبَارَةَ فِي الْمَقْدِ الْفَرِيدَةِ (ج ١ ص ٢٩٤) لِمُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ ، وَتَخْتَلِفُ عَمَّا هُنَا قَلِيلًا . (٦) الْكِدْنَةُ  
 (بِالْكَسْرِ وَقَدْ تَضَمَّنَتْ) : كَثْرَةُ الشَّحْمِ وَالنَّحْمِ . (٧) فِي الْأَصْلِ : « الْعَبْدِيُّ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ،  
 لِذَلِكَ هُوَ الْمَزَارُ بْنُ مَقْدُودِ الْعَدَوِيِّ (انْظُرْ شَرْحَ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ لِلْمُفَضَّلِيَّاتِ ص ١٢٢ طَبْعَةٌ ثَلَاثَةٌ  
 أَكْسَفُورْد) وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ طَوِيلَةٌ وَرَدَتْ بِالْمُفَضَّلِيَّاتِ (ص ١٤٢) مَطْلَعَهَا :  
 عَجِبَ خَوْلَةٌ إِذْ تَنَكَّرَنِي \* أُمُّ رَأَتْ خَوْلَةَ شَيْخًا قَدْ كَبِرَ  
 (٨) كَذَا فِي الْمُفَضَّلِيَّاتِ . وَصَلْتُهُ أَنْخَدَّ : وَاضَحْتُهُ . وَفِي الْأَصْلِ : « صَلْدَةٌ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

- عن رجل من بني أسد قال : أَضَلَّتْ إِبِلًا لِي ، فَخَرَجْتُ فِي طَلَبِهَا ، فَهَبَّطْتُ وَاذِيًا وَإِذَا أَنَا بِفَتَاةٍ أَعَشَى نُورُ وَجْهِهَا نُورَ بَصَرِي ؛ فَقَالَتْ لِي : يَا فَتَى ، مَا لِي أَرَاكَ مُدَلِّهَا ؟ فَقُلْتُ : أَضَلَّتْ إِبِلًا لِي فَأَنَا فِي طَلَبِهَا ؛ قَالَتْ : أَفَأَدُلُّكَ عَلَى مَنْ هِيَ عِنْدَهُ (١) وَإِنْ شَاءَ أُعْطَا كَهَا ؟ قُلْتُ : نَعَمْ وَلَكِ أَفْضَلُهُنَّ ؛ قَالَتْ : الَّذِي أُعْطَا كَهَيَّ أَخْذُهُنَّ وَإِنْ شَاءَ رَدَّهُنَّ ، فَسَلِّهِ مِنْ طَرِيقِ الْيَقِينِ لَا مِنْ طَرِيقِ الْإِخْتِبَارِ ؛ فَأَعْجَبَنِي مَا رَأَيْتُ مِنْ جَمَالِهَا وَحُسْنِ كَلَامِهَا ، فَقُلْتُ : أَلَيْكَ بَعْلٌ ؟ قَالَتْ : قَدْ كَانَ ، وَدُعِيَ فَأَجَابَ فَأُعِيدَ إِلَى مَا خُلِقَ مِنْهُ . قَالَتْ : فَمَا قَوْلُكَ فِي بَعْلٍ تُؤْمِنُ بِوَأْتَقُّهُ ، وَلَا تُدَمِّ خِلَافَتُهُ ؟ فَرَفَعْتُ رَأْسَهَا وَتَنَفَّسَتْ وَقَالَتْ :

- كُنَّا كَغُصْنَيْنِ فِي أَصْلِ غِذَاؤُهُمَا \* مَاءُ الْجَدَاوِلِ فِي رَوْضَاتِ جَنَاتِ  
فَأَجَعَتْ خَيْرُهُمَا مِنْ جَنْبِ صَاحِبِهِ \* دَهْرٌ يَكُورُ بِتَرْحَاتٍ وَفَرْحَاتِ  
وَكَانَ عَاهِدُنِي إِنْ خَانَنِي زَمَنٌ \* أَلَّا يُضَاجِعَ أُنْثَى بَعْدَ مَثْوَايَ  
وَكُنْتُ عَاهِدْتُهُ إِنْ خَانَهُ زَمَنٌ \* أَلَّا أَبُوءَ بِنَعْلِ طَوْلِ نَحْيَاتِي  
فَلَمْ تَزَلْ هَكَذَا وَالْوَصْلُ شَيْئَتَنَا \* حَتَّى تُؤَوِّيَ قَرِيبًا مَذْ سُنْيَاتِ  
فَاقْبِضْ عِنَانَكَ عَمَّنْ لَيْسَ يَرُدُّعُهُ \* عَنْ الْوَفَاءِ خِلَافٌ بِالنَّحْيَاتِ

- ١٥ قال أبو اليقظان : دخل مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : مَا أَرَى فِي أَصْحَابِكَ مِثْلَكَ ! قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَّا وَاللَّهِ إِنِّي مَعَ ذَلِكَ لَا أُرْكَبُ الْجَمَلَ النَّفَالِ ، وَأَعْتَقِلُ الرِّيحَ الشَّطُونَ ، وَالْبَسُ الشَّمْلَةَ الْقَلُوتَ .

(١) مدله : ساهى القلب ذاهب العقل . (٢) في الأصل : « وحسن كالمها » .

(٣) البواقي : الشرور والغوائل . (٤) في الأصل : « خاني » .

٢٠ (٥) النفال : البطي . (٦) الشطون : الطويل الأعوج . (٧) كذا في الكامل

والأغاني واللسان . مادة « فت » . والشملة القلوت : التي لا تكاد تثبت على لابسها لأنها صغيرة لا ينضم

طرفاها ، فهي تغلت من يده إذا اشتغل بها . وفي الأصل : « القلوب » بالقاف والباء وهو تحريف .

ولقد أَسْرَنِي بنو تَغْلِبَ في الجاهلية ، فبلغ ذلك مالكا بجاء لِيَفْتِدِيَنِي ، فلما رآه القوم  
أعجبهم جماله ، وحدثهم فأعجبهم حديثه ، فأطلقوني له بغير فداء .

كان يقال : المنظرُ محتاجٌ إلى القبول ، والحسبُ محتاجٌ إلى الأدب ، والشُّرُورُ  
محتاجٌ إلى الأمن ، والقراءةُ محتاجةٌ إلى المودة ، والمعرفةُ محتاجةٌ إلى التجارب ،  
والشرفُ محتاجٌ إلى التواضع ، والنجدةُ محتاجةٌ إلى الخد .

قال الحسن بن وهب :

ما لِمَن تَمَّتْ محاسِنُهُ \* أن يُعَادِيَ طَرْفَ مَنْ نَظَرَ  
لَكَ أن تُبْدِيَ لنا حَسَنًا \* ولنا أن نُعْمَلَ البَصْرَا

### باب القُبْحِ والدِّمَامَةِ

أخبرنا بعضُ أشيَاخِ البَصْرَةِ أن رجلا وأمراةً آخِصَما إلى أميرٍ من أمراء  
العراق ، وكانت المرأةُ حَسَنَةً الْمُشْتَقَّبِ قَبِيحَةَ الْمُسْفِرِ ، وكان لها لسانٌ ، فكأنَّ العاملَ  
مال معها ، فقال : يَعْمِدُ أَحَدُكُمْ إلى المرأةِ الكريمةِ فيترَوِّجُها ثم يُسِيءُ إليها ؛ فأهوى  
الزوجُ فالتقى النَّقَابَ عن وجهها ، فقال العاملُ : عَلَيْكَ اللَعْنَةُ ، كلامُ مظلومٍ  
ووجهُ ظالمٍ .

أبو زيد الكِلَابِيُّ : قَدِمَ رَجُلٌ مِنَ البَصْرَةِ فترَوَّجَ امرأةً ، فلما دخل بها  
وَأَرَخِيَّتِ الشُّتُورَ وَأَغْلَقَتِ الأبوابُ عليه ، صَجَرَ الأعرابيُّ وطالت ليلته ، حتى إذا  
أصبح وأراد الخروجَ مُنِعَ من ذلك وقيل له : لا ينبغي لك أن تخرجَ إلا بعد سبعةِ  
أيام ؛ فقال :

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا عَلَيْهَا حِجَابَهَا \* أَلَا حَبْذَا الْأَرْوَاحُ وَالْبَلَدُ الْفَقْرُ  
أَلَا حَبْذَا سَيْفِي وَرَحْلِي وَتَمْرِقِي \* وَلَا حَبْذَا مِنْهَا الْوِشَاحَانِ وَالشُّدْرُ<sup>(٢)</sup>  
أَتَوْنِي بِهَا قَبْلَ الْحَاقِ بَلِيلَةٍ \* فَكَانَ مُحَاقَا كُلَّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ<sup>(٣)</sup>  
وَمَا غَرَّنِي إِلَّا خِضَابٌ بِكَفِّهَا \* وَتَحُلُّ بَعِينَهَا وَأَنْوَابُهَا الصُّفْرُ<sup>(٤)</sup>  
تُسَآئِلُنِي عَنْ نَفْسِهَا هَلْ أُحِبُّهَا \* فَقُلْتُ أَلَا لَا وَالَّذِي أَمْرُهُ الْأَمْرُ  
تَفُوحُ رِيَّاحُ الْمِسْكِ وَالْعِطْرِ عِنْدَهَا \* وَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ مَا يَنْفَعُ الْعِطْرُ  
وَقَالَ آخَرُ :

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ زَلَّاءٍ فَاحِشَةٍ<sup>(٥)</sup> \* كَأَنَّمَا نَيْطَ تَوْبَاهَا عَلَى عُودِ<sup>(٦)</sup>  
لَا يُمْسِكُ الْحَبْلُ حَقَّ وَاهَا إِذَا أَنْتَطَقَتْ \* وَفِي الذَّنَابِي وَفِي الْعُرُوقِ تَحْدِيدُ<sup>(٧)</sup>  
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَاقٍ لَهَا حَنْبٍ \* كَأَنَّمَا مِنْ حَدِيدِ الْقَيْنِ سَفُودُ<sup>(٨)</sup>  
وَقَالَ آخَرُ :

مُوتَرَةُ الْعِلْبَاءِ مُحْفُوفَةُ الْقَفَا<sup>(٩)</sup> \* لَهَا نَدَبٌ مِنْ حَكِّهَا غَيْرُ دَارِسِ<sup>(١٠)</sup>  
إِذَا صَحِيحَتْ حَالَتْ غَضُوبٌ كَأَنَّمَا \* غِبَاغِبُ حِرْبَاءٍ تَحْوُزُ شَامِسِ<sup>(١١)</sup>  
كَأَنَّ وَرِيدَتِهَا رِشَاءَ مَحَالَةٍ<sup>(١٢)</sup> \* مُغَارَانِ مِنْ جِلْدٍ مِنَ الْقَدِّ يَابِسِ<sup>(١٣)</sup>

- ١٥ (١) الفرق : الوسادة يتكا عليها . (٢) في الأصل : «منا» والسياق يأبأها . (٣) الشدر :  
ما يصاغ من الذهب فرائد يفصل بها اللؤلؤ والجوهر ، وقيل : صغار اللؤلؤ . (٤) الزلاء :  
الريضاء الخفيفة الوركين . (٥) الحقو : الخصر . (٦) الذنابي : أصل الذنب .  
(٧) الحنب : اعرجاج في الساقين . (٨) القين : الحداد . (٩) السفود :  
حديدة يشوى عليها اللحم ، ويلاحظ أن بهذه الأبيات إقواء . (١٠) العلباء : عصب العنق .  
٢٠ (١١) يريد أنها تركت تعهده حتى شعث وقل . (١٢) الذنب : جمع ندبة وهي أثر الجرح .  
(١٣) الغباغب : جمع غيب وهو اللحم المتدلى تحت الحنك . وتحوز : تلقى . والحرباء مذكر ، مؤنثه  
حرباءة . وشامس : متشمس . (١٤) الرشاء : الحبل . والمحالة : البكرة العظيمة تستق بها الإبل .  
ومغاران : مقتولان . والقدة : السير يقدم من جلد غير مدبوغ .

وقال آخر :

يا عجباً والدَّهرُ ذو تَعَاجِبٍ \* هل يَصْلُحُ الخَلخالُ في رجل الذِّيبِ  
\* اليايس الكعب الحديد العُرْقُوبُ \*

وقال آخر :

لها جسمٌ بُرْغوثٌ وساقاً بَعُوضَةٌ \* ووجهٌ كوجه القِرْد بل هو أَقْبَحُ  
وتبرق عينها إذا ما رَأَيْتَهَا \* وتعيسُ في وجه الضَّجِيع وتَكَلِّحُ  
وتَفْتَحُ - لا كانت - فما لورأيتَه \* توهَّمَتَه بأباً من النار يُفْتَحُ  
فما ضَحِكْتُ في الناس إلا ظننتها \* أمامهم كلباً يَهْرُ وَيَنْبَحُ  
إذا عين الشيطان صورةَ وجهها \* تَعَوَّذَ منها حين يُمَسِّي وَيُصْبِحُ  
وقد أعجبتُها نفسها فتملحت \* بأى جمال ليت شِعري تَمَلَّحُ

رأى أعرابي امرأة في شارة وهيئة ، فظن بها جمالا ، فلما سَفَرَتْ فإذا هي  
غولٌ ، فقال :

فأظهِرَها ربي بَمَنٍّ وقُذْرَةٍ \* على ولولا ذاك مُتُّ من الكَرْبِ  
فلما بدتْ سَبَّحْتُ من قُبْحِ وجهها \* وقلت لها السَّاجورُ خيرٌ من الكلبِ<sup>(٢)</sup>

كان سعيد بن بَيَّان التَّغْلِي سَيِّدُ بَنِي تَغْلِبَ ، وكانت تحته بَرَّةٌ ، وكانت من  
أَجْمَلِ النساءِ ، فَقَدِمَ الأَخْطَلُ الكُوفَةَ على يَشْر بن مروان ، فدعاه سعيدُ بن بَيَّانٍ  
وأحتفل ونَجَّدَ بيوتَه وأَسْجَدَ طعامَه وشرابه ، فلما شرب الأَخْطَلُ جعل ينظر إلى  
وجه بَرَّةَ وجمالها ، وإلى وجه سعيد وقبحه ؛ فقال له سعيد : يا أبا مالك ، أنت  
رجل تدخل على الخلفاء والملوك فأين ترى هَيْئَتَنَا من هَيْئَتِهِمْ ! فقال الأَخْطَلُ :

(١) في الأصل : « أسفرت » وأسفرت بمعنى أضاءت ولا يستعمل في كشف المرأة عن وجهها .

(٢) الساجور : خشبة تعلق في عنق الكلب . (٣) هي بَرَّة بنت أبي هانئ التَّغْلِي .

مَا لَيْبَتِكَ عَيْبٌ غَيْرُكَ؛ فَقَالَ سَمِيدٌ : أَنَا وَاللَّهِ أَحَقُّ مِنْكَ يَا نَصْرَانِي. حِينَ أُدْخِلَكَ  
مَنْزِلِي، وَطَرَدَهُ . نَخْرَجُ الْأَخْطَلَ وَهُوَ يَقُولُ :

وَكَيْفَ يُدَاوِيَنِي الطَّبِيبُ مِنَ الْخَوَى \* وَبَرَّةٌ عِنْدَ الْأَعْوَرِ آبِنُ بَيَّانٍ  
فَهَلَّا زَجَرَتِ الطَّيْرَ إِذْ جَاءَ خَاطِبًا \* بِضِيقَةٍ <sup>(١)</sup> بَيْنَ النَّجْمِ وَالْدَّرَانِ

قَالَ عَبْدُ بَنِي الْحَسَّاسِ يَذْكُرُ قُبْحَهُ :

أَتَيْتُ نِسَاءَ الْحَارِثِيِّينَ غُدُوَّةً \* بَوَجْهِ بَرَاهِ اللَّهِ غَيْرَ جَمِيلٍ  
فَشَبَّهَنِي كَلْبًا وَلَسْتُ بِفَوْقِهِ \* وَلَا دُونَهُ إِنْ كَانَ غَيْرَ قَلِيلٍ

قَالَ رَجُلٌ لِلْأُحْنَفِ : « تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي لَا أَنْ تَرَاهُ »؛ فَقَالَ : مَا ذَمَمْتُ مِنِّي  
يَا بَنِ أَخِي ؟ قَالَ : الدَّمَامَةُ وَقِصْرُ الْقَامَةِ؛ قَالَ : لَقَدْ عَمِتَ عَلَيَّ مَا لَمْ أُؤَمِّرْ فِيهِ <sup>(٢)</sup> .

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُمَيْرٍ : قَدِمَ عَلَيْنَا الْأُحْنَفُ الْكَوْفَةُ مَعَ الْمُضْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ،  
فَمَا رَأَيْتُ خَصْلَةً تُذَمُّ إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُهَا فِي الْأُحْنَفِ : كَانَ صَعْلُ الرَّأْسِ، مَتْرَاكِبُ  
الْأَسْنَانِ، أَشْدَقُ <sup>(٣)</sup>، مَائِلُ الذَّقْنِ، نَاتِيءُ الْوَجْهِ، غَائِرُ الْعَيْنِ، خَفِيفُ الْعَارِضِ، أُحْنَفُ  
الرَّجْلِ، وَلَكِنَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ جَلَا عَنْ نَفْسِهِ .

أَبُو الْيَقْظَانِ قَالَ : كَانَ الْمُحَارِثُ قَبِيحًا فَقَالَ فِيهِ هَبَّةٌ :

لَوْ كَانَ وَجْهِي مِثْلَ وَجْهِ مُحَارِثٍ \* أَذَا مَا قَرِئْتُ الدَّهْرَ بَابَ أَمِيرٍ

(١) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَادَّةُ ضَيْقٍ) وَكِتَابُ الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءُ فِي تَرْجُمَةِ الْأَخْطَلَ . قَالَ صَاحِبُ

اللسان : وَضِيقَةٌ : مَنْزِلَةٌ لِلْقَمَرِ يَلْزُقُ الثَّرِيَّا مَا يَلِي الدَّرَانِ وَهُوَ مَكَانٌ نَحْسٌ عَلَى مَا تَزْعُمُ الْعَرَبُ، ثُمَّ اسْتَشْهَدَ

بِهَذَا الْبَيْتِ . (٢) رَوَى هَذَا الْمَثْلُ بِرَوَايَاتٍ كَثِيرَةٍ فَرَاغَهَا فِي الْمِيدَانِي . (٣) أَوْامِرُ :

أَشَاوَرُ . (٤) الصَّعْلُ : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ . (٥) الْأَشْدَقُ : الَّذِي فِي خَدِّهِ مِيلٌ .

(٦) أَثْبَتْنَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِأَنَّ السِّيَاقَ يَقْتَضِيهَا . وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ هَكَذَا : « نَاحِرٌ » وَقَدْ بَحَثْنَا

فِي الْمُخْتَصَرِ وَفَقَهُ اللَّفْظَ فِي مَعَايِبِ الْعَيْنِ عَنْ كَلِمَةِ نَتَقَ فِي الرَّسْمِ مَعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَوْ مُحَرَّفَةً عَنْهَا فَلَمْ نَوْفُقْ .

(٧) الْأُحْنَفُ : الَّذِي تَمِيلُ قَدَمَاهُ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى أُخْتَاهَا .

قال : وأخذ مُحَارِش قَدَاةً عن عبيد الله بن زياد؛ فقال : صُرِفَ عنكَ السُّوءُ؛  
فقال جُلَسَاؤُهُ : إِذَا يُصْرَفُ عَنْهُ وَجْهُهُ .

سُئِلَ مَدَنِيٌّ عَنْ حِلْيَةِ رَجُلٍ ، فَقَالَ : حِلْيَتُهُ مَحْجَمُهُ .

قال المأمون لمحمد بن الجهم : أَنَشِدْنِي بَيْتًا حَسَنًا أَوَّلَكَ بِهِ نُكُورَةً؛ فقال :  
قَبَّحْتُ مَنَاطِرَهُمْ لَخِينِ خَبَرْتُهُمْ \* حَسَنْتَ مَنَاطِرَهُمْ لَقُبْحِ الْمَخْبِرِ<sup>(١)</sup>

فَأَسْتَرَادَهُ ، فَأَنَشَدَهُ :

أَرَادُوا لِيُخْفُوا قَبْرَهُ عَنْ عَدُوِّهِ \* فَطِيبُ تُرَابِ الْقَبْرِ دَلٌّ عَلَى الْقَبْرِ<sup>(٢)</sup>  
فَوَلَّاهُ الدِّينُورَ وَهَمْدَانَ<sup>(٣)</sup> .

قال أعرابي في امرأته :

وَلَا تَسْتَطِيعُ الْكُحْلَ مِنْ ضَيْقِ عَيْنِي \* فَإِنْ عَاجَلْتَهُ صَارَ فَوْقَ الْحَاجِرِ  
وَفِي حَاجِبِيهَا حَرَّةٌ لِيَغْرَارَةٍ \* فَإِنْ حُلِقَ كَانَا ثَلَاثَ غُرَائِرِ  
وَتَذْيَانٍ أَمَّا وَاحِدٌ فَكُوزَةٌ \* وَآخَرُ فِيهِ قِرْبَةٌ لِمُسَافِرِ

وقال إسحاق الموصلي : رَأَتْ قُرَيْبَةً ابْنَ سِيَابَةَ مَوْلَى ابْنِ أَسَدٍ عِنْدِي ، فَقُلْتُ لَهَا :

يَا أُمَّ الْبُهْلُولِ كَيْفَ تَرَيْنَ هَذَا ؟ قَالَتْ : مَا لَهُ قَبِيحٌ [ اللهُ ] عَامَّةٌ ! لَوْ كَانَ دَاءٌ  
مَا بُرِئَ مِنْهُ .

(١) هذا البيت لمسلم بن الوليد ، والذي في ديوانه (طبع مدينة لندن) : قَبَّحْتُ مَنَاطِرَهُ وَحَسَنْتَ مَنَاطِرَهُ

بالأفراد . قاله يهجو رجلاً بقبح الوجه والأخلاق . (٢) هو لمسلم أيضاً .

(٣) الدينور : مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين ، بينها وبين همدان نيف وعشرون فرسخاً .

(٤) كذا بالأصل ، وفي الأغاني (ج ١١ ص ٦ طبع بولاق) في ترجمته أنه مولى بني هاشم .

(٥) زيادة يقتضها السياق .



وقال فاتك في سعيد بن سلم :

وإن من غاية حرص التقي \* طلابه المعروف في باهله  
كبيرهم وغد ومولودهم \* تلعه من قبحه القابله

قال الأسعر الجعفي يهجو قوماً :

زعانف سود تجت الحديد <sup>(٢)</sup> \* يد يكفي الثلاثة شق الإزار <sup>(٣)</sup>

وقال أبو نؤاس يذكر امرأة :

وقائلة لها في وجهه نصح \* علام قتلت هذا المستهما  
فكان جوابها في حسن سر \* أجمع وجه هذا والحراما

كان المغيرة بن شعبة قبيحاً أعور، فخطب امرأة، فأبت أن تتروجه، فبعث

إليها : إن تزوجتيني ملأت بيتك خيراً، ورحمك أيراً، فتزوجت به . وسئلت عنه  
أمراًة طلقها فقالت : عسل يمانية في ظرف سوء .

(١) هو لقب مرثد بن أبي حمدان الجعفي الشاعر، ممي بذلك لقوله :

فلا تدعني الأقوام من آل مالك \* إذا أنا لم أسعر عليهم وأنقب

( انظر القاموس وشرحه مادة سحر ) .

(٢) الزعانف : القصار .

(٣) خبت الحديد — بالتحريك وسكنت الباء لضرورة الشعر — هو ما ينفخه الكبير عند إذا به

مما لا خفيه .

(٤) ورد هذان البيتان في ديوان أبي نؤاس ضمن قصيدة مطلقها :

أبت عيناى بعدك أن تناما \* وكيف ينام من ضمن السقاما

أُنشدنا دُعِيلُ<sup>(١)</sup> :

يُلَيْتُ<sup>(٢)</sup> يَزْمَرْدَةَ<sup>(٣)</sup> كَالْعَصَا \* أَلَصَّ<sup>(٤)</sup> وَأَسْرَقَ<sup>(٥)</sup> مِنْ كُنْدُشِ  
لَهَا شَعْرُ قُرْدٍ إِذَا أَرَيْنَتْ \* وَوَجْهُ<sup>(٦)</sup> كَيْضِ الْقَطَا الْأَبْرَشِ<sup>(٧)</sup>  
كَأَنَّ<sup>(٨)</sup> التَّالِيلَ<sup>(٩)</sup> فِي وَجْهِهَا \* إِذَا سَفَرَتْ<sup>(١٠)</sup> يَدُ الْكِشْمِشِ<sup>(١١)</sup>

وقال أعرابي :

جزى الله البراقع من ثياب \* عن الفتيان شراً ما بقينا<sup>(١٢)</sup>  
يُوارين المِلاحَ فلا نراها \* ويذهبن القباحَ فَيَرَّهِنَا<sup>(١٣)</sup>

وقال آخر :

رأوه فأزدرؤهُ وهو حرٌّ \* وينفع أهله الرجلُ القبيحُ

- ١٠ (١) في أشعار الحماسة (ص ٨٢٢ طبع أوربا) أن هذه الأبيات لأبي الغطمش الحنفي . وقد صححه شارح الحماسة أبا الغطمش الحنفي وقال : لعله سمي باسم المفعول من غَطَشَ وذكر شارح القاموس في مادة كندش أن ابن جني صححه كذلك . (٢) الزمردة (كقراطية ، أعجمي معرب) : المرأة التي تشبه الرجال خلقاً وقيل هي السحابة ، ويقال : زمردة بفتح الزاي والميم ويقال : زمردة بفتح الزاي وكسر الميم ، ولانظير له ؛ وربما قيل بذال معجبة ، ويروى أيضاً بكسر الزاي وفتح الميم ( انظر شرح القاموس واللسان مادة « كندش » وشفاء الغليل ) . (٣) كندش : لقب لص معروف عندهم كما في شرح الحماسة . ١٥ وفي اللسان : أن « الكندش : لص الطير وهو العقق . والرَّيَال : لص الأسود . والطَّمْل : لص الذئاب . والزَّابَة : لص الفيران . والقَوَيْسِقَة : سارقة الفتيمة من السراج » . (٤) رواية هذا البيت في أشعار الحماسة :

لَهَا وَجْهٌ قُرْدٌ إِذَا أَرَيْنَتْ \* وَلَوْنٌ كَيْضُ الْقَطَا الْأَبْرَشِ

- ٢٠ (٥) الأبرش : ما به برش ، والبرش كالبرص وزنا ومعنى . (٦) التاليل : جمع ثولول وهو الحبة تظهر في الجسد كالخصبة فادونها . (٧) البِدْد : القطع المتفرقة جمع بدَّة بمعنى القطعة . (٨) كذا في الحماسة ، والكشمش (بكسر الكاف والميم) : غيب صفار يكون أصفر وأحمر وأسود وهو كثير بالسراة . وفي الأصل : « المشمش » . (٩) يذهبن : افعال من الزهو ، قلبت فيه تاء الافتعال دالاً ثم ادغمت في الزاي ، وفي مثل هذا يجوز إظهار الدال فيقال : يذهبن ، وبالإظهار ورد البيت في اللسان .

كان ذو الرُّمَّة يُسَبِّبُ بِمَيَّةَ، وكانت من أجمل النساء ولم تره قطُّ، فجعلت لله عليها بدنةً حين تراه، فلما رآته رآته رجلاً دميماً أسود، فقالت: وأسوءُ نساء! وأبؤساء! فقال ذو الرُّمَّة :

على وجهي مَسْحَةٌ من مَلَا حَةٍ \* وتحت الثياب الشَّيْنُ لو كان بادياً

• ألم تر أن الماءَ يَجُبُّ طعمه \* وإن كان لونُ الماءِ أبيضَ صافياً

إسحاق الموصلي قال : دخلتُ أعرابيةً على حمْدونة بنتِ الرشيد، فلما خرجت سئلتُ عنها ، فقالت : وما حمْدونة ! والله لقد رأيتها وما رأيتُ طائلاً ، كأن بطنها قُرْبَةٌ، وكأنَّ نَدْيَهَا دَبَّةٌ<sup>(١)</sup>، وكأنَّ أَسْتَهَا رُقْعَةٌ، وكأنَّ وجهها وجهُ دِيكٍ قد نَفَسَ عَفْرِيتَه<sup>(٢)</sup> يقاتل ديكاً .

١٠ ذكر أعرابي امرأةً حسنةَ اللفظ قبيحةَ الوجه ، فقال : تُرِنِّي ذيلها على عُرقوبي نَعَامَةً، وتُسَيِّدُ نَحَارَهَا على وجه كالْحَمَالَةِ (وهي الخُرقة التي تُتَرَلُّ بها القِدر عن النار) .

وقال دُعَيْل في كاتِب :

تَمَّتْ مَقايِحُ وجهه فكأنه \* طَلَلُ تَحْمَلٍ ساكنوه فأَوْحَشا  
لو كان لَأَسْتِكَ ضيقُ صدرك أو لَصَدَّ \* رِكَ رُحْبُ دُبْرِكَ كُنْتَ أَكَلَّ نَ مَشَى

١٥ كان بعضُ المعلمين يُقْعِدُ أبناءَ المياسير والحِسانِ الوجوه في الظِّلِّ، ويُقْعِدُ الآخرين في الشمس، ويقول : يا أهل الجنة، أَبْرُقُوا في وجوه أهل النار .

وقال رجل من أبناء المهاجرين : أبناء هذه الأعاجم كأنهم نقبوا الجنة وخرجوا منها، وأولادنا كأنهم مساجِرُ التَّنائيرِ<sup>(٤)</sup> .

(١) الدبة : القرعة . . (٢) عفرية الديك : ريش عنقه . (٣) تحمل : ارتحل .

(٤) المساجر : جمع مسجرة وهي الخشبة التي يقلب بها الوقود في التنور .

أبو المهلهل الحدائي<sup>(١)</sup> قال : ارتحلتُ الى الرمل في طلب مَيِّ صاحبة ذى الرمة،  
فما زلتُ أطلب موضعها حتى أُرشدتُ اليه، فاذا خيمةٌ كبيرة على بابها عجوزٌ هتاء،  
فسألتُ عليها ثم قلتُ : أين منزل مَيِّ؟ قالت : أنا مَيِّ؛ فتمعجبتُ وقلت : عجبا من  
ذى الرمة وكثرة قوله فيك ! قالت : لا تعجبين فإني سأقوم بعذره عندك، ثم قالت :  
يا فلانة، فخرجتُ من الخيمة حارية ناهدة عليها برقع فقالت : أسفري، فلما سَفرت  
تَحيرتُ لما رأيتُ من جمالها وبراعتها؛ فقالت : عَلِّقنى ذو الرمة وأنا فى سنّها؛  
فقلت : عذره الله ورحمه، فاستنشدتها فجعلت تُنشد وأنا أكتب .  
وقال أبو نؤاس فى الرقاشي :

قل للرقاشي اذا جئتَه \* لو مِتَّ يا أخرق لم أنجكا  
دونك عِرَضِي فأنه راشدا \* لا تندس الأعراض من شعركا  
والله لو كنتُ جريرا لما \* كنتُ بأنهي لك من وجهكا<sup>(٢)</sup>

### باب السَّواد

الأصمعيّ قال : قيل لمدنيّ : ما رَغِبْتُمْ فى السَّواد ؟ قال : لو وجدنا بيضاء  
لَسَفَدْنَاهَا .

وكان أبو حازم المدنيّ يُنشد :

ومن يك مُعجِباً ببنات كسرى \* فإني مُعجِبٌ ببنات حِام

وقال أبو حنّس :

رأيتُ أبا المتجنّاء فى الناس حائرا \* ولونُ أبى المتجنّاء لونُ البهائم<sup>(٣)</sup>  
تراه على ما لآحه من سواده \* وإن كان مظلوماً له وجهٌ ظالم<sup>(٤)</sup>

(١) الحدائي (يفتح الحاء والداال المهملتين وفى آخره ألف مهدوزة) : نسبة الى حداء وهو بطن من  
مراد كما فى الأنساب للسمعاني . (٢) فى ديوانه : «أصلكا» . (٣) هو نصيب الشاعر  
كما فى الأغاني (ج ١ ص ٣٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) لآحه : غيره .

وقال آخر في وصف أسود :

\* كأنما وجهك ظل من حجر<sup>(١)</sup> \*

وقال آخر :

\* كأنما قص من ليط جعل<sup>(٢)</sup> \*

وقال آخر في وصف سوداء :

كأنها والكحل في مرودها \* تكحل عينها ببعض جلدها

نظر رجل الى سوداء عليها معصفر<sup>(٣)</sup> فقال : برة عليها رفاف .

الأصمعي قال : قيل لرجل : أى الرجال أخف أرواحا؟ قال : الذين أعرفت

فيهم السودان .

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : من تزوج سمراء فطلقها فعلى مهرها .

يقال : قالت الخنفساء لأمتها : يا أمتاه، ما أمرت بأحد إلا برك على ، فقالت :

يا بنية تعوذين<sup>(٥)</sup> .

(١) ظل كل شيء : سواده ، والعرب تقول : ليس شيء أظل من حجر ، ولا أدفا من شجر ،

ولا أشد سوادا من ظل : (انظر اللسان مادة ظلل) . (٢) قص : ألبس قيصا . والليط : الجلد .

والجعل : ضرب من الخنافس . (٣) الرفاف : دم يخرج من الأنف . (٤) بالأصل :

« النساء » وتوجد به كلمة أراد الناصح إثباتها ثم عدل عنها وصورتها هكذا : « الرحا » وأثبت بعدها كلمة

« النساء » ويرجح أنه أراد كتابة كلمة « الرجال » وهى الصواب بدليل قوله فى الجواب : الذين أعرفت

فيهم الخ . (٥) أى تحصنين من العين ، كأنها تقول لها : إن الناس يرقونك بيزافهم من العين

لأن الراقى عند ما يريد الرقية يرق ويثفت فى عودته ، كأنها تقول لها : لا تحزنى فإن الناس لإعجابهم بك

يزقون عليك خشية أن تصيبك العين .

وَفَدَّ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَقَدْ أَهَلَ الْكَوْفَةَ ، فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ وَكَلَّمَهُمْ ، رَأَى فِيهِمْ  
أَدْلَمَ<sup>(١)</sup> عَلَى الْجِسْمِ ، فَلَمَّا كَلَّمَهُ رَاقَهُ بَيَانُهُ ، فَلَمَّا تَوَلَّى تَمَثَّلَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِقَوْلِ عَمْرِو  
ابْنِ شَأْسٍ :

فَإِنْ عِرَارًا لِمَنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ \* فَلَأَنِّي أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنْكِبِ الْعَمَمِ<sup>(٢)</sup>  
فَأَلْتَفَتِ الْأَدْلَمُ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَضَحِكَ : فَقَالَ : عَلَى بِهِ [ فَلَمَّا جِئَ بِهِ قَالَ ] :  
مَا الَّذِي أَضْحَكُكَ ؟ فَقَالَ : أَنَا وَاللَّهِ عِرَارُ بْنُ بَنِي أَثَرَى ، فَقَدَّمَهُ وَسَامَرَهُ حَتَّى خَرَجَ .  
قَالَ رَجُلٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ فِي جَارِيَةِ سُودَاءَ :

أَشْبَهَكَ الْمِسْكُ وَأَشْبَهَتْهُ \* قَائِمَةٌ فِي لَوْنِهِ قَاعِدُهُ  
لَا شَكَّ إِذْ لَوْنُكُمَا وَاحِدٌ \* أَنْكُمَا مِنْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ

وَقَالَ جَرِيرٌ :

تَرَى التَّيْمَى يَرْحَفُ كَالْقَرْيَبِيِّ<sup>(٥)</sup> \* إِلَى تَيْمِيَّةٍ كَعَصَا الْمَلِيلِ<sup>(٦)</sup>  
تَشْبِيهُنَّ<sup>(٧)</sup> الزَّعْفَرَانَ عَرُوسُ تَيْمٍ \* وَتَمْشِي مَشْيَةَ الْجَحَلِ الدَّجُولِ<sup>(٨)</sup>  
يَقُولُ الْمُجْتَلُونَ عَرُوسُ تَيْمٍ<sup>(٩)</sup> \* شَوَى أُمِّ الْحَيَيْنِ وَرَأْسُ فِيلٍ<sup>(١٠)</sup>

- (١) الأدلم : الشديد السواد ، وقد وردت هذه الكلمة في الأصل « الأدلم » بزيادة أل ولعلها من الناصب ،  
وقد ذكر المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة عمرو بن شأس هذه القصة ، وقال : « رأى فيهم رجلاً آدم  
طويلاً » ، والآدم بمعنى الأدلم . (٢) الجون : الأسود . (٣) المنكب العمم : الطويل .  
(٤) التكلة عن كتاب الشعر والشعراء . (٥) كذا في اللسان مادة « قرب » وديوانه المخطوط المحفوظ  
بدار الكتب المصرية تحت رقم ١ أذب ش . والقربى : دوية تشبه الخنفساء أو أعظم منها شيئاً طويلاً  
الرجل . وفي الأصل : « كالقريلى » والقريلى : طائر . (٦) المليل : الخبز والقمح المدخل في الملة ،  
والملة : الرماد الحار والجرب ، ويعني بعصا المليل هنا : عصا التنور ، وهي حديدة سوداء طويلة .  
(٧) كذا في ديوانه المخطوط ، وفي الأصل : « وينى » وليس لها معنى . (٨) ناقة دحول :  
تعارض الإبل متنجية عنها ، وقد استعيرت هنا للجمل ، وفي ديوانه : « زحول » بالزاي المعجمة .  
(٩) اجتنل العروس على بعلها : عرضها عليه مجلوة . (١٠) الشوى : الأطراف . وأم الحيين :  
دوية أعظم من المظاية .

وقال آخر :

أَحَبُّ لِحَبِّهَا السُّودَانَ حَتَّى \* أَحَبُّ لِحَبِّهَا سُودَ الْكَلَابِ

### باب العُجْزِ وَالْمَشَايِخِ

الأصمعي قال : خاصم رجلٌ أمرأته الى زيادٍ، فكان زيادًا شدد عليه ، فقال

- الرجل : أصلح الله الأمير، إن خيرَ نصفَي الرجل آخرُهما، يذهب جهله ويثوبُ  
• حلمه ويجمع رأيه ، وإن شرَّ نصفَي المرأة آخرُهما، يسوء خلقها ويحدُّ لسانها وتعمُّ  
رَحِمُها ، فقال : أسفَعُ بيدها .

وقال بعضُ الأعراب :

لَا تَتَكَبَّحَنَّ عَجُوزًا إِنْ دَعَاكَ لَهَا \* وَإِنْ حَبَّكَ عَلَى تَزْوِيجِهَا الذَّهَبَا

- وإِنْ أَتَاكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفٌ \* فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفَيْهَا الَّذِي ذَهَبَا

الأصمعي قال : ضجّر أعرابيٌّ بطول حياةِ أمرأته ، فقال :

ثَلَاثِينَ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكَ رَاحَةً \* لَهْنِكَ فِي الدُّنْيَا لَبَاقِيَةُ الْعُمُرِ  
فَإِنْ أَتَقَلَّتْ مِنْ حَبْلِ صَعْبَةٍ مَرَّةً \* أَكُنْ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ فِي بَيْضَةِ الْعُقْرِ  
وقال أبو الأسود في أمرأته أم عوف :

- أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عُوفٍ وَحَبَّهَا \* عَجُوزًا وَمِنْ يُحِبُّ عَجُوزًا يُفْنِدُ  
كَسَحَقِ الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ \* وَرُقَعَتْهُ مَا شَتَّتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَسَدِ

(١) أسفَع بيدها : خذ بيدها . (٢) النصف : المرأة الوسط بين الحدة والمسة وقيل : هي التي بلغت خمسين سنة . (٣) لهنك : اللام لام الابتداء ، وهنك : إن التي للتوكيد أبدلت همزتها هاء ، وهذا الإبدال سماعي . (٤) في الأصل : « فكن » بالقاء وهو تحريف . (٥) بيضة العقر : بيضة يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود ؛ يضرب مثلا لمن يصنع الصنية ثم لا يعاودها .  
٢٠ (٦) يفند : يلام ويجهل . (٧) السحق : البالي ، ويضاف فيقال : سحق ثوب وسحق عمامة ، واليماني : العصب المنسوب الى اليمن وهي برود يعصب غزلها ويجمع ويشد ثم يصنع فيأتي موثى .  
(٨) في الأصل : « ورفعت » . والتصويب عن الأغاني ( ج ١١ ص ١٢١ طبع بولاق ) .

وقال آخر يُسَبِّبُ بعجوز :

عجوزٌ عليها كُوزٌ <sup>(١)</sup> ومَلاحة \* وقَاتِلَتِي يَا لِلرَّجَالِ عَجُوزُ  
عجوزٌ لو أن الماءَ ملكٌ يمينها \* لما تَرَكَتْنَا بالمياه نَجُوزُ

كانت لرجل من الأعراب امرأة عجوز، وكانت تشتري العطر بالخبز؛ فقال :

عجوزٌ تُرَبِّى أن تكون فتية \* وقد غارت العينان وأحد ودب الظهر  
تُدسُّ إلى العطار سلعة أهلها \* ولن يُصْلِحَ العطار ما أفسد الدهر <sup>(٢)</sup>

طَلَّقَ أبو الجندى امرأته؛ فقالت له : بعد حُجبة خمسين سنة ! فقال : مالك  
عندى ذنبٌ غيره .

وقال بعض الأعراب :

لا بارك الله في ليل يُقَرَّبُنِي \* إلى مُضَاجَعَةٍ كَالذَّلِكَ بِالمَسِدِ <sup>(٣)</sup>  
لقد لمستُ مُعْتَرَاها فما وقعت \* فَمَا لَمَسْتُ يَدِي إِلَّا عَلَى وَتِدِ <sup>(٤)</sup>  
وكلَّ عضو لها قرنٌ تَصُلُّ بِهِ \* جِسمَ الضَّجِيعِ فَيُضْحِي وَاهِيًا الجَسِدِ <sup>(٥)</sup>

وقال الطائي :

أَحْلَى الرجال من النساءِ مَوَاقِعًا \* من كانَ أشبههم بهنَّ خُدُودًا  
وقال امرؤ القيس :

أَرَاهَنَ لَا يُحْيِيَنَّ مَنْ قَلَّ مَالُهُ \* وَلَا مَنْ رَأَى الشَّيْبَ فِيهِ وَقُوسًا <sup>(٦)</sup>

(١) كذا بالأصل، ولعل صوابه \* عجوزٌ علتها كبرة وملاحة \* وقد جاء في اللسان في مادة كبر

يقال : علته كبرة إذا أسن . (٢) ورد هذان البيتان في الكامل للبردج ص ١٧٦ طبع أوربا هكذا :

عجوز ترعى أن تكون فتية وقد لحب الجنان واحد ودب الظهر

تدس إلى العطار سلعة يبتها وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر

ولحب الجنان : قل لهما . (٣) المسد : الليف . (٤) مُعْتَرَى المرأة : مالا بدلا من

إظهاره . (٥) تَصُلُّ : تصيب . (٦) قوس الرجل : انحنى ظهره .



وقال علقمة بن عبدة :

فإن تسألوني بالنساء فإني \* خيرٌ بأدواء النساء طبيبٌ  
إذا شاب رأس المرء أو قلّ ماله \* فليس له في وُدّهن نصيبٌ  
يردّن ثراء المال حيث علمته \* وشرخ الشباب عندهن عجبٌ

وقال آخر :

أرى شيب الرجال من الغواني \* كموضع شيبهن من الرجال

وقال آخر :

أيا عجباً للحدود يجرى وشاحها \* تُرّف إلى شيخ من القوم تنبال<sup>(١)</sup>  
دعاها إليه أنه ذو قرابة \* فويل للغواني من بنى العم والخال

وقال ذو الرمة بخلاف قول الأول :

وما الفقر أزدى عندهن بوصلنا \* ولكن جرّت أخلاقهن على البخل

وقال المتزّار في مثله<sup>(٢)</sup> :

وليس الغواني للجفاء ولا الذي<sup>(٣)</sup> \* له عن تقاضى دينهن هومٌ  
ولكنما يستنجز الوعد تابعٌ \* منهاهن حلافٌ لهن أئيمٌ  
وما جعلت ألباهن لذي الغنى \* فيئأس من ألباهن عديمٌ

(١) التنبال : القصير . ورواية كتاب تحفة العروس وزهة النفوس (طبع مصر ص ٥٧) :

ألا رب حوراء المحابر طفلة \* تساق إلى وغد من القوم تنبال

يقولون جرّتها إليه قرابة \* فويح العذارى من بنى العم والخال

(٢) هو المتزّار بن سعيد الفقعسي كما في كتاب الشعر والشعراء (ص ٤٤٠ طبع أوروبا) . (٣) كذا

في الأصل والشعر والشعراء . ولعله : « الجفافة » .

كان عثمان بن عفان رضى الله عنه تزوج نائلة بنت الفرافصة الكلبي<sup>(١)</sup> -  
والفرافصة يومئذ نصراني<sup>(٢)</sup> - وكان وليها مسلماً وهو أخوها، فحملها الفرافصة . فلما  
قيدمت على عثمان وضع لها سريرا وله آخر، فقال لها عثمان : إتما أن تقوى إلى  
وإتما أن أقوم إليك ؛ فقالت : ما تجشمتُ إليك من عُرض السماء أبعداً مما بيننا ،  
بل أقوم أنا ، فقامت حتى جلست معه على السرير ، فوضع قلنسوته فإذا هو أصبلع ،  
فقال : يابنة الفرافصة ، لا يهولنك ما ترين من صلعتي ، فإن وراء ذلك ما تحبين ؛  
قالت : إني لمن نسوة أحبُّ بعولتهنَّ اليهنَّ الكهول الصلغ ؛ فقال : أطرحي درعك ،  
ثم قال : أطرحي إزارك ؛ قالت : ذاك إليك ، ومسح رأسها ودعا لها بالبركة ؛ فكانت  
أحب نساءه إليه ، وولدت منه جارية يقال لها مريم .

ابن الكلبي قال : خطب دُرَيْد بن الصِّمَّة خنساء بنت عمرو ، فبعثت جاريتهَا  
فقلت : انظري إذا بال أيقعي أم يُعْثِر؟ فقالت لها الجارية : هو يُعْثِر ، فقلت :  
لا حاجة لي فيه .

- (١) قال في اللسان (مادة فرفص) : كل ما في العرب فرافصة بضم الفاء لإفراصة أبا نائلة امرأة  
عثمان بن عفان رضى الله عنه فإنه بفتح الفاء لا غير . وكذلك نص القائل في أماليه (ج ٣ ص ٢٠٩  
طبع دار الكتب المصرية) . (٢) رواية الأغاني (ج ١٥ ص ٧٠ طبع بولاق) : « وأمر الفرافصة  
ابنه ضبا فزوجها إياه ، وكان ضب مسلماً وكان الفرافصة نصرانيا » . (٣) السباوة : موضع بين  
الكوفة والشَّام وهي بزة معروفة . (٤) كذا ورد في الأصل . والإقواء : أن يلصق  
الرجل ألبته بالأرض وينصب ساقيه وتغذيه ويضع يديه على الأرض كما يقى الكلب . (انظر اللسان  
مادة قى) . ورواية الأغاني (ج ٩ ص ١١ طبع بولاق) : « فقالت لها انظري دريدا إذا بال فان  
وجدت بوله قد حرق الأرض فقيه بقيه ، وإن وجدته قد ساح على وجهها فلا فضل فيه » . ويراجع  
أيضا كتاب رشد اللبيب الى معاشره الحبيب (نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤  
أدب ص ٨) .

الأصمعي قال : تزوج رجلُ امرأةً بالمدينة فقالوا له : إنها شابةٌ طريةٌ، من أمرها ومن أمرها، ويدلّسون له عجوزاً، فلما دخل بها نزع نعليه، وهم يظنون أنه يضربها، فقلّدها إياهما وقال : ليّك اللهم ليّك، هذه بدنةٌ<sup>(١)</sup> فاسكتوه وأفتدوا منه .  
عن عبد الله بن محمد بن عمران القاضي عن أبيه قال : شبابُ المرأة من خمس عشرة سنة إلى ثلاثين سنة، وفيها من الثلاثين إلى الأربعين مستمتعٌ، وإذا أفتحمت العقبة الأخرى<sup>(٢)</sup> حسلت .

تزوج جهمُ امرأةً من بنى فقعيس وباع إبلاً له ومهرها، فلما دخل بها إذا هي عجوز، فقال :

وما لمتُ نفسي مذ فُطِمتُ بلحية<sup>(٣)</sup> \* كما لمتُ نفسي في عجوز بنى شمس  
وبنتُ ولم أُغَبْ غداةَ اشتريتها \* وبيعتُ تِلَادَ المال بالثمن البخيس<sup>(٤)</sup>  
فإن مات جهمُ غيلةً فاقتلوا به \* فمأمةٌ إن النفس تُقتل بالنفيس  
وقال بعضُ الشعراء :

كفالك بالشيب ذنباً عند غانية<sup>(٥)</sup> \* وبالشباب شفيحاً أيها الرجلُ  
خطب الحارثُ بن سليل الأسدى إلى علقمة بن خصفه الطائى، وكان شيخاً،  
فقال لأُمّ الجارية : أريدى أبنتك على نفسها فقالت : أى بُنية . أى الرجل أحبُّ<sup>(٦)</sup>  
١٥

(١) البدنة من الإبل والبقر بمنزلة الأضحية من الغنم تهدي إلى مكة، الذكر والأنثى في ذلك سواء، سميت بذلك لأنهم كانوا يسمونها، وكانت تميز بأن يجعل في عنقها نعل أو غيره ليعرف أنها هدى .  
(٢) حسلت : رذلت . والحسيل : الرذال من كل شيء . (٣) الظاهر من السياق أنَّ المراد من قوله « بلحية » المزة من الحلى بمعنى العذل واللوم يقال : لحيت الرجل ألحاه لحيا إذا لته وعذله .

(٤) هكذا بالأصل . ويحتمل أن تكون . وبت . (٥) كذا في جمع الأمثال للبدانى (ج) ١ ص ١٠٧ طبع بولاق ونهاية الأرب للنويرى (ج) ٣ ص ٢١ طبع دار الكتب المصرية . وفى الأصل : « الأزدي » . (٦) كذا في جمع الأمثال ونهاية الأرب . وفى الأصل : « حفصة » .  
(٧) فى الأصل : « أيدى » وهو تحريف والتصويب عن المحاسن والاضداد (ص ٢٣٨ طبع أوروبا) وأراد على الأمر : حمله عليه وعبارة البدانى فى جمع الأمثال : « ثم انكفأ إلى أمها فقال : إن الحارث بن سليل سيد قومه حسباً ومنصباً وبيتاً، وقد خطب إلينا الزباء فلا ينصرفن إلا بحاجته، فقالت أى بنية الخ » .  
٢٥

اليك : الكَهْلُ الجَحْجَاحُ <sup>(١)</sup> ، الواصل المَنَاحُ <sup>(٢)</sup> ، أم الفتي الوضاح ، الذَّهْوَلُ الطَّاح ؟  
قالت : يَا أُمَّتَاهُ

إِنَّ الْفَتَاةَ تُحِبُّ الْفَتَى \* حَبَّ الرَّعَاءِ أَنْ يَقَى الْكَلَا

فقلت : يَا بُنَيَّةُ ، إِنَّ الشَّبَابَ شَدِيدُ الْحِجَابِ ، كَثِيرُ الْعِتَابِ ؛ قالت : يَا أُمَّتَاهُ ،  
أَخْشَى مِنَ الشَّيْخِ أَنْ يُدَسَّ ثِيَابِي ، وَيُنِيلَ شَبَابِي ، وَيُسَمِّتَ بِي أُرَابِي ؛ فلم تزل بها  
حتى غَلَبَتْهَا عَلَى رَأْيِهَا ؛ ففَرَّجَ بِهَا الْحَارِثُ ثُمَّ رَحَلَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ ؛ فَإِنَّهُ جَالِسُ ذَاتِ  
يَوْمٍ بِفَنَاءٍ مِثْلَتَهُ وَهِيَ إِلَى جَانِبِهِ ، إِذْ أَقْبَلَ شَبَابٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ يَتَلَجُّونَ <sup>(٣)</sup> ، فَتَنَفَّسَتْ  
ثُمَّ بَكَتْ ؛ فَقَالَ لَهَا : مَا يُبْكِيكِ ؟ قالت : مَالِي وَلِلشُّيُوخِ النَّاهِضِينَ كَالْفُرُوحِ ! ؛  
فَقَالَ : نَكَيْتُكِ أُمُّكَ «تَجُوعُ الْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بِثَدْيِهَا» — فَذَهَبَتْ مِثْلًا — . أَمَّا وَأَبِيكَ  
لُرُبِّ غَارَةٍ شَهِدْتُهَا ، وَسَيِّئَةٍ أَرَدْتُهَا ، وَنَحْمَةٍ شَرَبْتُهَا ؛ فَالْحَقِّ بِأَهْلِكَ ، لَا حَاجَةَ  
لِي فِيكَ .

الرَّيَاشِيُّ <sup>(٤)</sup> قَالَ : خَرَجَ رَجُلٌ إِلَى الْغَزْوِ فَأَصَابَ جَارِيَةً وَضِيئَةً ، وَكَانَ يَغْزُو عَلَى  
فَرَسِهِ وَيَرْجِعُ إِلَيْهَا ، فَوَجَدَ يَوْمًا فَضْلًا مِنَ الْقَوْلِ فَقَالَ :

أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ مَا فَعَلْتَ هِنْدُ \* إِذَا بَقِيتِ عِنْدِي الْحَمَامَةُ وَالْوَرْدُ <sup>(٥)</sup>

- ١٥ (١) الجَحْجَاحُ : السيد الكريم المسارع إلى المكارم . (٢) المَنَاحُ : الكثير العطاء .  
(٣) يَتَلَجُّونَ : يتصارعون . (٤) وردت هذه الحكاية في المحاسن والأضداد ( ص ٢٢٩ طبع أوربا ) هكذا : «خرج رجل مع فتية بن مسلم إلى خراسان وخلف امرأة يقال لها : هند من أجل  
نساء زمانها ، ولبت هناك سنين ، فاشتري جارية اسمها جمانة ، وكان له فرس يسميه الورد ، ف وقعت الجارية منه  
موقعا فأنشأ يقول : ألا لا أبالي اليوم ... .. الأبيات » . وقد ذكرت هذه الحكاية أيضا في المستطرف  
في كل فن مستطرف للابشيبي ( ج ٢ ص ٢٨٤ طبع بولاق ) . (٥) في المحاسن والأضداد :  
«الجمانة» ، ونبه مصححه على رواية في بعض نسخه ، وهي كرواية الأصل .

شديد مَنَاطِ الْمَنَكِبِينَ إِذَا جَرَى \* وَبِيضَاءُ صِنَهَا جِيَّةٌ زَانَهَا الْعِقْدُ  
فهذا لأَيَّامِ الْحُرُوبِ وهذه \* لِحَاجَةِ نَفْسِي حِينَ يَنْصَرِفُ الْجُنْدُ  
فَنَمِي الشَّعْرُ إِلَيْهَا فَقَالَتْ :

أَلَا أَقْرِهُ مَنِي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ \* غَنِينَا وَأَغْنَيْنَا غَطَارِفَةُ الْمُرْدِ<sup>(١)</sup>  
بِحَمْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُم \* شَبَابًا وَأَغْرَاكُم حَوَاقِلَةُ الْجُنْدِ<sup>(٢)</sup>  
إِذَا شَتَّتْ غَنَانِي رِفْلُ مَرْجَلٍ<sup>(٤)</sup> \* وَنَازَعَنِي فِي مَاءٍ مُعْتَصِرٍ وَرِدٍ<sup>(٥)</sup>  
وَإِنْ شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ مَدَّ كَفَّهُ \* عَلَى كَتَدٍ مِلْسَاءَ أَوْ كَفَلٍ نَهْدٍ<sup>(٦)</sup>  
فَمَا كُنْتُمْ تَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِكُمْ \* شُهُودًا فَتَقْضُوهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْبَعْدِ<sup>(٧)</sup>

- (١) كذا في المستطرف (ج ٢ ص ٢٩٥ طبع بولاق) والغطارفة : جمع غطريف وهو الفتى الجميل أو السعي السرى الشاب . وفي الأصل : \* غنينا وأغتنا عرائقة المرد \* وربما كانت «عرائقة» محرفة عن «غرائقة» والغرائقة : الرجال الشباب . ورواية المحاسن والأضداد : \* عنيانا بفتيان غطارفة مرد \* وعنيانا محرفة عن غنينا . (٢) في الأصل : «أغراكم» والتصويب عن العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٤ طبع بولاق) وروايته فيه : \* شبابا وأغراكم خوالف في الجند \* ورواية المحاسن والأضداد :

- فهذا أمير المؤمنين أميرهم \* سبانا وأغناكم أراذلة الجند  
وفيه : «أميرهم» \* سبانا وأغناكم» محرف عن «أقهرهم» \* شبابا وأغراكم» .  
(٣) حواقله : جمع حوقل ، والحوقل : الرجل المسن . (٤) الرفل : الطويل الذيل من الناس . والمرجل : مسرح الشعر . (٥) كذا في المستطرف . وفي الأصل : «من» .  
(٦) الكند (وزان سبب وكشف) : مجتمع الكتفين من الإنسان والفرس ، وفيه أقوال أخرى . ورواية المستطرف : «على عكن ملساء» والعكن : ثنایا البطن . (٧) كذا في المستطرف . وفي الأصل : فَمَا مِثْلَكُمْ يَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِكُمْ \* قَرِينَا فَيَقْضُوهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْبَعْدِ وَلَعَلَّهُ :

فَمَا مِثْلَكُمْ يَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِهِمْ \* قَرِيبًا فَيَقْضُوهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْبَعْدِ

فلما بلغه الشعرُ أنها ، وقال : أكنتِ فاعلةً ؟ فقالت : الله أجلُّ في عيني ،  
وأنت أهونُ عليّ .

قال أبو عمرو بن العلاء : ما بكِ العربُ شيئاً ما بكِ الشبابُ ، وما بلغتِ  
ما هو أهله .

كانت لبعض الأعراب امرأةً لا تزال تُسارهُ <sup>(١)</sup> وقد كان أسنَّ وأمتنع من النكاح ،  
فقال له رجل : ما يُصلحُ بينكما أبداً ؟ فقال : لا ، إنه قد مات الذي كان يُصلحُ  
بيننا (يعني ذكره) .

قال رجلٌ لصديق له :

أَعَسْتُ نَفْسَكَ حَتَّى إِذَا أَتَيْتَ عَلَى الْخَمِيسِ وَالْأَرْبَعِينَ <sup>(٢)</sup>  
تَزَوَّجَتْهَا شَارِقًا نَغْمَةً \* فَلَا بِالرِّقَاءِ وَلَا بِالْبَيْنِ <sup>(٣)</sup>  
فَلَا ذَاتُ مَالٍ تَزَوَّجَتْهَا \* وَلَا وَلَدٌ تَرْتَجِي أَنْ يَكُونَ <sup>(٤)</sup>  
بِهَا أَبَدًا فَالْتَمَسْ غَيْرَهَا \* لَعَلَّكَ تُعْطَى بِغَتِّ سَمِينَا

قال أنوشروان : كنتُ أخاف إذا أنا شِخْتُ لا تُريدني النساءُ ، فإذا أنا  
لا أريدُهُنَّ .

قال أعرابي :

إِنَّ الْعَجُوزَ فَارَكْتُ ضَجِيعُهَا <sup>(١)</sup> \* تَسِيلُ مِنْ غَيْرِ بُكْيٍ دُمُوعُهَا  
تُمَدِّدُ الْوَجْهَ فَلَا يُطِيعُهَا \* كَأَنَّ مِنْ يُضِفُهَا يُضِيعُهَا

(١) المشارة : الخافضة ، يقال : فلان يشار فلانا ويمارّه أى يعاديه ، ويروى بالتخفيف ، ومنه حديث

أبي الأسود : ما فعل الذى كانت امرأته تسارّه وتمارّه (اندر اللسان مادة شرر) . (٢) يقال :

عَس فلان نفسه اذا حبسها عن التزوج . (٣) الشارف : المسة الهرمة ، والفخمة :

العبلة الضخمة . (٤) فركه (من باب علم) : أبغضه ، وقيل : خاص ببغضة الزوجين .

وقال أبو النجم :

قَدْ زَعَمْتُ أُمَّ الْخِيَارِ أَنِّي \* شَبْتُ وَحَنَى ظَهْرِي الْمَحْنَى  
وَأَعْرَضْتُ فِعْلَ الشَّمْسِ عَنِّي \* فَقُلْتُ مَا دَاوُكَ<sup>(١)</sup> إِلَّا سِنِّي  
لَنْ تَجْمَعِيَ<sup>(٢)</sup> وَدِّي وَأَنْ تَضُنِّي \*

قال يزيد بن الحكم بن [ أبي ] العاص :

فَمَا مِنْكَ الشَّبَابُ وَلَسْتَ مِنْهُ \* إِذَا سَأَلْتُكَ لِحَيْتِكَ الْخِضَابَا  
وَمَا يَرْجُو الْكَبِيرُ مِنَ الْغَوَايِ \* إِذَا ذَهَبَتْ شَبِيبَتُهُ وَشَابَا

وقال آخر :

[ فَاغْوَانِي<sup>(٣)</sup> \* نَوَافِرُ عَنْ مُلَاحَظَةِ الْقَتِيرِ<sup>(٤)</sup>  
فَقُلْتُ لَهَا الْمَشِيبُ نَذِيرُ عَمْرِي \* وَلَسْتُ مُسَوِّدًا وَجْهَ النَّذِيرِ

١٠

كان سعد بن أبي وقاص يُخَضِّبُ بالسَّوَادِ، ويقول :

أَسْوَدُ أَعْلَاهَا وَتَأَبَّى أَصُولُهَا \* فَيَا لَيْتَ مَا يَسْوَدُ مِنْهَا هُوَ الْأَصْلُ

وقال أسود بن دُهَيْم :

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ عَيْبَ بَيَاضِهِ \* تَشَبَّيْتُ وَأَبْتَعْتُ الشَّبَابَ بِدُرْهِمٍ

١٠ (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء طبع أوربا . وفي الأصل : « ذلك » . (٢) كذا في كتاب الشعر والشعراء . وفي الأصل :

\* أَنْ تَجْمَعَ جُودِي وَأَنْ تَضُنِّي \*

(٣) ما بين القوسين بياض بالأصل لم توفق إلى أصله ، وهو يقرب أن يكون : « وقائلة تخضب بالغواني » .

وورد هذا الشعر في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢١ طبع بولاق) هكذا :

وقائلة تقول وقد رأيتني \* أرفع عارضتي من القنير

٢٠

عليك الخطر هل لك أن تدني \* إلى بيض ترائبين حور

فقلت لها المشيب نذير عمري \* ولست مسودًا وجه النذير

(٤) القنير : الشيب ، أو أول ما يبدو منه .

وقال محمود الوزاق :

يا خاضبَ الشَّيبِ الذی \* فی کُلِّ ثالِثَةٍ یعودُ  
إِن النُّصُولَ إِذَا بَدَأَ \* فَكَأَنَّهُ شَيْبٌ جَدِيدُ  
وله بَدِیهَةٌ رَوْعَةٌ \* مَكْرُوهُهَا أَبَدًا عَتِيدُ  
فَدَعِ المَشِيبَ کَمَا أَرَأَى \* دَفْلَنَ یَعُودَ کَمَا تُرِيدُ

أنشد ابن الأعرابي :

ولقد أقولُ لَشَیْئَةٍ أَبْصَرْتُهَا \* فی مَفْرِقٍ فَنَحْنُهَا إِعْرَاضِي  
عَنِّي إِلَيْكَ فَلَسْتَ مِنْ خَيْرٍ وَلَوْ \* عَمَّمْتُ مِنْكَ مَفَارِقَ بِيَاضِ  
وَلَقَلَّمَا أُرْتَاغُ مِنْكَ وَإِنِّي \* فِيمَا أَلَدُّ وَإِن فَزَعْتَ لِمَاضِي  
فَعَلَيْكَ مَا أَسْطَعْتَ الظُّهُورَ بِلَمْتِي \* وَعَلَى أَنْ أَلْفَاكَ بِالْمِقْرَاضِ

وقال الفرزدق :

تَفَارِقُ شَيْبٌ فِي السَّوَادِ لَوَامِعُ \* وَمَا خَيْرُ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نَجُومُ

وقال غيلان بن سلمة :

الشَّيْبُ إِنْ يَظْهَرُ فَإِنَّ وَرَاءَهُ \* عُمَرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مُتَنَقِّسُ  
لَمْ يَنْتَقِصْ مِنِّي المَشِيبُ قُلَامَةً \* وَلَنَحْنُ حِينَ بَدَأَ أَلْبُ وَأَكِيسُ

(١) فصلت اللحية نصولاً : خرجت من الخضاب . (٢) كذا في كتاب بهجة المجالس (المجلد الثاني

ورقة ١٦١ النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٣٦٦ أدب) ، وفي الكامل للبرد

(ص ٣٣١ طبع أوروبا) : « بداهة لوعة » . وفي الأصل : « بدية روعة » . (٣) كذا في رواية

أشير إليها في هامش الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبعة أوروبا) وقد آثرناها لمقابلة « كما تريد » . وفي الأصل :

« لما أراد » .



وقال الطائي :

أبدت أسي أن رأيتي <sup>(١)</sup>مجلس القصب \* وآل ما كان من عجب إلى عجب  
لا تُسكِر مني منه <sup>(٢)</sup>تجديدا تخلله \* فالسيف لا يُزدرى أن كان ذا شطب <sup>(٣)</sup>  
ولا يُورقك إيماض القتير به \* فإن ذاك آبتسام الرأي والأدب  
وقال آخر :

يقولون هل بعد الثلاثين ملعب \* فقلت وهل قبل الثلاثين ملعب  
لقد جل قدر الشيب إن كان كُلمًا <sup>(٤)</sup> \* بدت شيبة يعرى من اللهو مَرَكَبُ

## باب الخلق

### الطول والقصر

- ١٠ عن عمرو بن شعيب : أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا قصيرا -  
أوقال شديد القصر - فسجد .

عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : " من رأى منكم مُبْتَلًى فقال الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفضلني  
على كثير من خلقه تفضيلاً عافاه الله من ذلك البلاء كائناً ما كان " .

- ١٥ وقال بعض الشعراء :

من تعادر من يساح \* من تطاول بزياد

من تباراني نسيني \* ببعيد من <sup>(٥)</sup>إياد

- (١) أخلس رأسه فهو مجلس وخلص إذا كان فيه بياض وسواد . وفي الأصل : « مخلص » بالصاد  
وهو تحريف . والقصب : جمع قصبة وهي خصلة ملتوية من الشعر . (٢) كذا في الديوان  
والتخديد : التشنج والهرزال . وفي الأصل : « تجديدا تخلله » . (٣) شطب السيف :  
٢٠ طرائقه التي تلمع من شدة جريان مائه وصقاه فرنده . (٤) يجوز في همزة « إن » هذه الفتح على أن  
تكون مصدرية والكسر على أن تكون شرطية . (٥) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى تصويبه .

وقال إسحاق الموصلي في غلامه :

ذهبت سَماجَة<sup>(١)</sup> وذهبت طُولًا \* كأنك من فَرَاسخ دِيرِ سَعْدٍ

وقال أبو اليقظان : كان يعلَى بن الحَكَم بن [أبي] العاص يُعَبِّرُ أخاه يزيد

بالْقَصْرِ ؛ فقال يزيد :

هَمُّ الرِّجَالِ العُلَا أَخْذًا يَذِرُوتِهَا \* وإنما هَمُّ يعلَى الطول والقصر

وقال أبو حاتم :

يكادُ خَلِيلِي من تَقَارُبِ شَخِصِهِ \* يَعْصُ القُرَادُ بِاسْتِهِ وهو قائمٌ

وقال آخر وكان قصيرا :

فإِلَّا يَكُنْ عَظِيمِي طَوِيلًا فَأَتَنِي \* له بالِخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

وقال أَوْفَى بن مُوَلِّهِ<sup>(٢)</sup> في مثل ذلك :

فإن أَلْكَ قَصْدًا في الرِّجَالِ فَأَتَنِي \* إذا حَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي لِحَسِيمٍ

وقال آخر :

ولمَّا التَّقَى الصَّفَانِ وَأَخْتَلَفَ القَنَا \* نِهَالًا وَأَسْبَابُ المَنَايَا نِهَالُهَا

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ القَمَاءَ ذِلَّةٌ \* وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا

(١) في كتاب ما يقول عليه في المضاف والمضاف إليه : « ذهبت تمامدا » . وفراسخ دِيرِ سَعْدٍ :

يضرب بها المثل في الطول . (٢) كذا بالأصل ، ولم نجد هذا الاسم في المراجع التي بين أيدينا .

(٣) نهالا : يريد أنها قد وردت الدم مرة ولم تن ، وذلك أن الناهل هو الذي يشرب أول شربة ،

فاذا شرب ثانية فهو عال . وقوله : « وأسباب المنايا نهالها » أي أول ما يقع منها يكون سببها لما

بعده ، وأنشد :

\* وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا \*

بإبدال الواو ياء ، وليس بالجيد . ( انظر الكامل للبرج ١ ص ٥٤ طبع أوروبا ) :

وقال الغَطَمَشُ الضَّبِّيُّ :

ولو وجدوا نعلَ الغَطَمَشِ لاحتَدَوْا \* لأرجلهم منها ثماني أنعل  
كان جزير بن عبدالله يثقل إلى ذروة البعير من طوله ، وكانت نعله ذراعاً .

الأصمعيّ قال : دخل المغيرة بن شعبة على معاوية ، فقال معاوية (٢) :

إذا راح في قُوْهيَّةٍ مُتَلَبِّسًا \* تَقُلُّ جُعْلُ يَسْتَنُّ في لَبَنٍ مَحْضٍ  
وَأُقْسِمُ لو خَرْتُ مِنْ أَسْتِكَ بَيْضَةً \* لَمَّا أَنْكَسَرْتُ مِنْ قُرْبِ بَعْضِكَ مِنْ بَعْضٍ

### الَّلَّحِي

قال بعض الحكماء : لا تُصَافِيَنَّ مَنْ لا شَعَرَ على عارضيه وإن كانت الدنيا

نحرًا إلا منه .

كانت عائشة ربما قالت : والذي زين الرجال باللحى .

وقال بعض المحدّثين :

يا لِحِيَّةَ طالَتْ على نَوَكِهَا \* كأنها لِحِيَّةُ جبريل  
لو كان ما يَقْطُرُ من دُهْنِهَا \* لَيْلًا لَوْ في أَلْفِ قَنَدِيل  
ولو ترادا وهى قد سُرَّحَتْ \* حَسِبْتَهَا بَنَدًا على الفيل (٥)

قال رجل لبعض مجانين الكوفة : ما هذه اللحية؟ - وكانت كبيرة - فقال :

وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبَتْ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا .

(١) كذا بالأصل . (٢) في أمالي القالي (ج ١ ص ٢٧٨ طبع دار الكتب المصرية) :

« كان المغيرة بن شعبة أعور دميًا آدم ، فهجاه رجل من أهل الكوفة فقال ... » ثم ذكر البيتين .

(٣) في الأمالي : « إذا راح في قبطة مازرا » والقوية : ضرب من الثياب بيض منسوبة إلى قوهستان .

والقبطة بالضم وقد تكسر : ثياب من كان تنسج بمصر منسوبة إلى القبط على غير القياس كالدهرى

والسهلى . (٤) في الأمالي : « قل » . والجعل (بضم ففتح) : ضرب من الخنافس . ويستن :

يضطرب أو يذهب ويحيى . (٥) البند : العلم الكبير ، فارسيّ معرب .

وقال مروان بن أبي حفصة :

لقد كانت مجالسنا فساحاً \* فضيقها بلحيتيه رباح  
مُبَعَثَةٌ<sup>(١)</sup> الأسافل والأعالي \* لها في كل زاوية جناح

وقال آخر :

أَنْفَسُ لَحِيَّةٍ عَرُضْتُ وطالت \* من الهدبات تملأ عَرْضَ صَدْرِي  
أَكَادُ إِذَا قَعَدْتُ أَبُولُ فيها \* إِذَا أَنَا لَمْ أَعْقِضْهَا بَقْفَرِي

وقال أعرابي :

لَا تَفْخَرَنَّ بِلَحِيَّةٍ \* عَظُمَتْ جَوَانِبُهَا طَوِيلُهُ<sup>(٢)</sup>  
تَجْرِي بِمَفْرِقِهَا الرِّيَا \* حُكَايَا ذَنْبُ الْحَسِيلَةِ<sup>(٣)</sup>

### العيون

قال إبراهيم النخعي لسليمان الأعمش وأراد أن يماشيه : إن الناس إذا رأونا  
معاً قالوا : أعور وأعمش ، قال : ما عليك أن يأموا وتؤجر ، قال : ما عليك أن  
تسلموا وتسلم .

وقال ابن عباس بعد ما كُفَّ بصره<sup>(٥)</sup> :

إِنْ يَأْخُذِ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نَوْرَهُمَا \* فَفِي فِئَادِي وَسَمِعِي مِنْهُمَا نَوْرُ<sup>(٦)</sup>  
قَلْبِي ذِكْرِي وَعِرْضِي غَيْرُ ذِي دَخَلٍ \* وَفِي صَارُمٍ كَالسِّيفِ مَأْنُورُ

(١) في الأصل : «مبعثة» ، ولعل ما رجحناه هو الصواب . (٢) في اللسان مادة حسل : « كثر  
منابتها » . (٣) في اللسان : « تهوى تفرقها » والمفرق بمعنى التفرق . (٤) الحسيلة : أثني الحسيل وهو  
ولد البقر . (٥) في أمالي القالي (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) أنه لحسان بن ثابت رضي الله عنه ،  
ولم نعر عليه في ديوانه . (٦) روى هذا الشعر في الأمالي (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) وكتاب  
الشعر والشعراء (ص ٥٤٣ طبع أوربا) والعقد الفريد (ج ٣ ص ١٢٥ طبع بولاق) مع اختلاف يسير .

فأخذ الخريجي هذا المعنى فقال :

فإن تك عيني خبا نورها \* فكم قبلها نور عين خبا  
فلم يعم قلبي ولكنا \* أرى نور عيني إليه سرى  
فأسرج فيه إلى ضوئه \* سراجاً من العلم يشفي العمى

وقال الخريجي أيضاً :

أصني إلى قائدي ليخبرني \* إذا التقينا عمن يُحِبُّني  
أريد أن أعدل السلام وأن \* أفصل بين الشريف والدون  
أسمع ما لا أرى فأكره أن \* أخطئ والسمع غير مأمون  
لله عيني التي فُجعت بها \* لو أت دهرًا بها يواتيني  
لو كنت خيرت، ما أخذت بها \* تعمير نوح في ملك قارون

وتماشي أعوران، فقال أحدهما :

ألم ترى وعمراً حين تمشي \* تريد السوق ليس لنا نظير  
أماشيه على يميني يديه \* وفيها بيننا رجلٌ ضير

وقال قائلٌ في طاهر بن الحسين :

يا ذا اليمينين وعينٍ واحدة \* نقصان عينٍ ويمينٌ زائدة

وقال الأصمعي : جاءت رجلاً أعورٌ تُسَابَهُ فأصابت عينه الصحيحة، فقال :

يا ربِّ وأنا أيضاً على تحمل .

(١) في وفيات الأعيان لأبن خلكان (ج ١ ص ٣٣٤ طبع بولاق) : أنه عمرو بن بانة . ولقب طاهر  
بذي اليمينين ، لأنه ضرب شخصاً في وقته مع علي بن ماهان فقتله نصفين ، وكانت الضربة يساره فقال فيه  
بعض الشعراء : \* كلنا يدريك يمين حين تضربه \* فلقبه المأمون بذي اليمينين ، وقيل غير ذلك .

اشترى أبو الأسود جاريةً حَوْلَاءَ فَأَغَارَ أَمْرَاتُهُ أُمَّ عَوْفٍ ، وكانت ابنةَ عمه  
وكانت تُسَارُهُ في كلِّ يومٍ وتقول : مَنْ يَشْتَرِي حَوْلَاءَ؟ فلما أكَثَرَتْ عليه قال :

يَعِيبُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا \* سِوَى أَنْ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضَ النَّأْخِرِ  
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ سُوءٌ فَإِنَّهَا \* مُهْفَهَفَةٌ الْأَعْلَى رَدَّاحُ الْمُؤَخَّرِ<sup>(١)</sup>

أنشد أبو النجم هشام بن عبد الملك أَرْجُوزَتَهُ الَّتِي أَوَّلَهَا :

\* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّوبِ الْمُجِزِلِ \*

فلم يزل هشام يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ أَسْتَحْسَانًا لَهَا ، حتى إذا بلغ قوله في صفة الشمس :  
فَهِيَ<sup>(٢)</sup> فِي الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ \* صَفْوَاءُ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ<sup>(٣)</sup>  
أَمَرَ بِوَجْهِ رَقَبَتِهِ وَإِخْرَاجِهِ . وكان هشامٌ أَحْوَلَ .

وقال آخر :

يَقُولُونَ نَصْرَانِيَّةٌ أُمُّ خَالِدٍ \* فَقُلْتُ دَعُوهَا كُلِّ نَفْسٍ وَدِينِهَا  
فَإِنْ تَكُ نَصْرَانِيَّةً أُمُّ خَالِدٍ \* فَقَدْ صُوِّرَتْ فِي صُورَةٍ لَا تَشِينُهَا  
أُحِبُّكَ أَنْ قَالُوا بَعِينِكَ زُرْقَةٌ \* كَذَلِكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ زُرْقًا عِيُونُهَا

(١) تشاره : مخاصمه .

(٢) امرأة رداح : ثقيلة الأوراك .

(٣) ذكر المؤلف في كتابه الشعر والشعراء (ص ٣٨٣ طبع أوروبا) بيتين من أربوزة أبي النجم في وصف

الشمس وهما :

حتى إذا الشمس جلاها المجنلى \* بين سماطى شفق مرعبل

صفواء قد كادت ولما تفعل \* فهي على الأفق كعين الأحول

وصفواء : مائلة للغروب ؛ يقال : صغت الشمس تصغو صفوا فهي صفواء .

(٤) وج : رقبة : كناية عن ضربه ولكره .

وَقَرَأْتُ فِي الْآيِينَ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهِ قَصَرٌ وَسُبُوطَةٌ وَحَوْلٌ وَعَسَمٌ<sup>(١)</sup>  
وَشَدَقٌ... كَانَ لَا يُسْتَعْمَلُ فِي دَارِ الْمُلْكِ، وَيُحَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّصْدِيرِ لِلْمَلِكِ، وَكَذَلِكَ  
الْمَرْأَةُ الْبَرَّاءُ وَالْبَرَّاءُ.<sup>(٢)</sup>

وقال بعض الشعراء في صحة البصر مع الحرَم :

إِنْ مُعَاذِ بْنِ مُسْلِمٍ رَجُلٌ \* لَيْسَ يَقِينًا لِعُمْرِهِ أَمَدٌ  
قُلْ لِمُعَاذٍ إِذَا مَرَرْتَ بِهِ \* قَدْ ضَجَّ مِنْ طَوْلِ عَمْرِكَ الْأَبْدُ  
قَدْ شَابَ رَأْسُ الزَّمَانِ وَأَكْتَهَلَ الدَّهْرُ \* وَأَثْوَابُ عُمْرِهِ جُدُدٌ  
يَا نَسْرَ لُقْمَانَ كَمْ تَعِيشُ وَكَمْ \* تَسْحَبُ ذَيْلَ الْحَيَاةِ يَا لَبْدُ<sup>(٣)</sup>

(١) انظر الكلام عليه في الحاشية (رقم ١ ص ٢٥٥) من المجلد الثالث من هذا الكتاب . (٢) العم :

- ١٠ يس في المرقع والرسغ تعوج منه اليد والقدم ، قال رؤبة : \* لَا وَقَّعَ فِي نَعْلِهِ وَلَا عَمَمٌ \*  
(٣) الشدق : سعة الفم . (٤) محل هذه النقط كلمة في الأصل صورتها هكذا «حجم» ، ولعلها محذوفة  
عن «هم» ، وهو انكسار الناي من أصولها خاصة ، أو نحو ذلك مما يرجع الى نقص في الخلقة ، أو تشويه  
في الجوارح . وقد ذكر الجاحظ في التاج في كلامه على ندماء الملك أن أردشير بابك رتبهم ثلاث طبقات ،  
وتكلم على الطبقة الثالثة وهم المضحكون وأهل الهزل والبطالة وقال : إنه ليس في هذه الطبقة خسيس الأصل  
ولا وضعيه ولا ناقص الجوارح ولا فاحش الطول والقصر ولا مؤوف ولا مرمى بأبنة ولا مجبول الأوبن  
١٥ ولا ابن صناعة دنيسة كابن حائك أو حجام . (انظر التاج للجاحظ ص ٢٣ و ٢٤ طبع بولاق) .  
(٥) البرشاء : التي في لونها نقط مختلفة . والبرصاء : التي في جسمها لم يبيض . (٦) وردت هذه الأبيات  
في المقد الفريد (ج ١ ص ٣٢٣ طبع بولاق) منسوبة الى محمد بن منذر ، وهي تنقص بيتا عما هنا مع اختلاف  
يسير في بعض الألفاظ . وذكرها ابن خلكان في الوفيات طبع بولاق (ج ٢ ص ١٤٥) في الكلام على  
٢٠ أبي مسلم معاذ بن مسلم الهرا النحوي الكوفي ، ونسبها الى أبي السرى سهل بن أبي غالب الخزرجي الشاعر  
المشهور ، وزاد فيها أبياتا عما هنا مع اختلاف في بعض الكلمات . (٧) لبْد : اسم آخر نسور لقمان ،  
والذي قيل في ذلك : أن لقمان بعثته عاد في وفدائها الى الحرم يستسقي لها ، فلما أهلكوا خير لقمان بين أن يعيش  
عمر سبع بعرات سمر من أطب عفر في جبل وعمر لا يمسا القطر ، أو عمر سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف  
بعده نسر ، وكان قد سأل الله طول العمر ، فاختر النسر فكان يأخذ الفرخ حين خروجه من البيضة فيريه  
٢٥ فيعيش ثمانين سنة حتى هلك منها ستة فسمى السابع لبدا ، فلما كبر وهرم ونحز عن الطيران كان يقول له :  
انهض يا لبْد ، فلما هلك لبْد مات لقمان ، وقد ذكرته الشعراء . قال النابغة الذبياني :

أَضْحَمْتُ خِلَاءَ وَأَضْحَى أَهْلَهَا احْتَمَلُوا \* أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لَبْدِ

( انظر اللسان مادة لبْد وحياة الحيوان للدميري ج ٢ ص ٤١٢ طبع بولاق ووفيات الأعيان ) .

قد أصبحت دار آدم طلالاً \* وأنت فيها كأنك الوتد  
تسأل غريباً عنها إذا حجّلت \* كيف يكون الصّداع والرمد

### الأنوف

عن أبي زيد قال : [رأيتُ] أعرابياً أنفه كونه كور من عظمه ، فرآنا نضحك  
فقال : ما يُضحِكُكم ! والله لقد كنا في قوم ما يُسمّوننا إلا الأقيطس .

عن الوليد بن بشار أن امرأة عَقيْل بن أبي طالب ، وهى بنت عتبة بن ربيعة ،  
قالت : يا بني هاشم لا يُحبُّكم قلبى أبداً ، <sup>(١)</sup> إن أبى وأبن عمى أبو فلان بن فلان كان  
أعناقهم أباريق فضية ، ترد أنوفهم قبل شفاههم ؛ فقال لها عقيْل : إذا دخلت النار  
نخذي على يسارك .

قال بعض الشعراء يذكر الكبر : <sup>(٢)</sup>

أرى شعرات على حاجبي بيضا نبتن جميعاً توأماً <sup>(٣)</sup>  
ظلمت أهاهى <sup>(٤)</sup> بين الكلا \* ب أحسبهن صياراً قياماً <sup>(٥)</sup>  
وأحسب أنفى إذا ما مشيد \* مت شخصاً أمامى رآنى فقاماً

(١) كذا بالأصل ، ولعل صواب العبارة : « إن أبى وعمى وأبى كان أعناقهم الخ » وهم عتبة وشيبة  
ابنا ربيعة والوليد بن عتبة بن ربيعة ، وقد قتلوا يوم غزوة بدر فتلهم حمزة بن عبد المطلب وعلى بن أبي طالب  
وعبيدة بن الحارث . ( راجع سيرة ابن هشام ج ١ ص ٤٤٣ طبع أوربا ) والأغاني ( ج ٤ ص ٣٥  
طبع بولاق ) . (٢) هو ذو الاصبع العدواني كما في حماسة البحترى ( ص ٢٩٨ طبع أوربا ) .  
(٣) روى هذا البيت في حماسة البحترى هكذا :

أرى شعرات على حاجبي نبتن جميعاً توأماً توأماً \*

(٤) كذا في حماسة البحترى . وفي الأصل « أهاقى » بالناء المثناة من فوق . وأهاهى بمعنى أغرى .

(٥) في حماسة البحترى « صوارا » وكلاهما القطيع من البقر .



وقال بعضُ المحدثين :

إذا أنتَ أقبلتَ في حاجةٍ \* إليه فكلمته من خلفه  
فإن أنتَ واجهته في الكلا \* لم يسمع الصوتَ من أنفه

وقال آخرُ :

إنا عيسى أنفُ أنفه \* أنفه ضعفٌ لضعفه  
وهو لو يستنشِقُ الثوبَ<sup>(١)</sup> \* ريقَ نبيه وظلفه  
لشوى في متخريسه \* تغرقُ الخلقَ بنصفه  
لو تراه راكبا والت \* به قد مال يعطفه  
لأيتَ الأنفَ في السر \* ج وعيسى ردف أنفه

وقال قنَّب في الوليد بن عبد الملك :

فقدتُ الوليدَ وأنفاً له \* كمثل المعين أبي أنبيولا<sup>(٢)</sup>  
أتيتُ الوليدَ فألفيته \* كما يعلم الناسُ ونمّا فقيلًا

### البحرُ والتَّنُّ

قال أبو اليقظان : كان يقال لعبد الملك بن مروان : أبو الذَّبَّانِ لشدة بَحْرِهِ .

يريدون أن الذَّبَابَ يسْقُطُ إذا قارب فاه من شدة رائحته . قال : ونَبَذَ إلى امرأةٍ  
له تُفَاحَةٌ قد عَضَّها ، فأخذتُ سِكِّينًا ، فقال لها : ما تصنعين ؟ قالت : أُمِيطُ عنها  
الأذى ، فطَلَّقَها .

(١) في الأصل : « الثوب » وهو تحريف .

(٢) كذا بالأصل . ولم نهند إلى وجه الصواب فيه .

وقال مُسْلِمٌ :

أَنْتَ تَقْسُو إِذَا نَطَقْتَ وَمَنْ سَبَّحَ مِنْ فُسُوقِكَ إِثْمًا وَزُورًا<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

لَا تُدْنِ فَالِكَ مِنَ الْأَمِيرِ وَتَحِهِ \* حَتَّى يُدَاوِيَ مَا بَأْنِكَ أَهْرَنْ<sup>(٣)</sup>  
إِنْ كَانَ لِلظَّرْبَانِ جُحْرٌ مُمْتِنٌ<sup>(٤)</sup> \* فَلَجُحْرُ أَنْفِكَ يَا مُحَمَّدُ أَتْسُنُ

وقال شَقِيقُ بْنُ السَّلَيْكِ الْعَامِرِيُّ لِأَمْرَأَتِهِ :

إِذَا مَا نِكَحْتِ فَلَا بِالرَّفَاءِ \* وَإِنَّمَا أُتَيْتِ فَلَا بِالْبَيْنَا  
تَزَوَّجْتِ أَصْلَعٌ فِي غُرْبَةٍ \* تُجْنُ الْحَلِيلَةُ مِنْهُ جُنُونًا  
إِذَا مَا نُقِلْتِ إِلَى بَيْتِهِ \* أَعَدَّ لِحَنِيكَ سَوَاطِنَ مَتِينًا  
كَأَنَّ الْمَسَاوِكَ فِي شِدْقِهِ \* إِذَا هُنَّ أَكْرَهْنَ يَقْلَعْنَ طِينًا  
كَأَنَّ تَوَالِيَ أَضْرَاسِهِ \* وَبَيْنَ شَايَاهُ غَسَلًا<sup>(٥)</sup> لِحِينًا<sup>(٦)</sup>

وقال الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لِمُحَمَّدِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ سَعْدٍ :

فَمَا يَدْنُو إِلَى فَمِهِ ذُبَابٌ \* وَلَوْ طُلِيَتْ مَشَافِرُهُ بِقَنْدِ<sup>(٨)</sup>  
يَرِينَ حَلَاوَةً وَيَحْتَفَنَ مَوْتًا \* وَشَيْكَأ إِذْ هَمَمْنَ لَهُ بَوْرِدٌ<sup>(٩)</sup>

(١) كَذَا بِالْأَصْلِ، وَلَعَلَهُ :

أَنْتَ تَقْسُو إِذَا نَطَقْتَ وَمَنْ سَبَّحَ مِنْ فُسُوقِكَ إِثْمًا وَزُورًا \*

(٢) هُوَ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ، وَلَهُ تَرْجُمَةٌ بِالْجُزْءِ الثَّالِثِ مِنَ الْأَغَانِي طَبْعُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ .

(٣) هُوَ أَهْرَنْ الْقَسِّ بْنِ أَعْيَنَ كَانَ فِي صَدْرِ الْمَلَّةِ وَعَمِلَ كِتَابَهُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ وَهُوَ ثَلَاثُونَ مَقَالَةً وَنَقَلَهُ مَامَرْجِيْسُ الطَّبِيبِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَزَادَ عَلَيْهِ مَقَالَتَيْنِ (انظر فهرست ابن النديم وتاريخ الحكماء للقفطي) . (٤) الظَّرْبَانِ :

دُوبِيَّةٌ كَالْهَرَّةِ مَشْتَةٌ . (٥) الْفَسَلُ : مَا يَفْسِلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خَطْمِيٍّ وَطِينٍ وَأَشْنَانٍ وَنَحْوِهِ . وَالْجَيْنِ :

الَّذِي صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَضُرِبَ لِيَخْتَلَطَ . (٦) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ٢ ص ١٢٤ طبع دار الكتب

الْمِصْرِيَّةِ) ، وَالشَّعْرُ الَّذِي رَوَاهُ يُؤَيِّدُ ذَلِكَ . وَفِي الْأَصْلِ : « حَسَّانُ بْنُ سَعِيدٍ » . (٧) كَذَا وَرَدَ

فِي الْأَغَانِي وَالْكَامِلِ . وَفِي الْأَصْلِ : « وَلَيْسَ يَقَارِبُ فَاهُ ذُبَابًا » . (٨) الْقَنْدُ : عَصَاةٌ قَصَبُ السَّكْرِ

إِذَا جَمَدَ . (٩) كَذَا فِي الْكَامِلِ . وَفِي الْأَصْلِ : « وَيَرِينُ مَوْتًا » \* ذَعَا فَا .

وقال أعرابي :

كَأَنَّ إِبْطَىَّ وَقَدْ طَالَ الْمَدَى \* تَقَعَّةُ نُحْرٍ<sup>(١)</sup> مِنْ كَوَامِيخِ الْقُرَى

وقال عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة<sup>(٢)</sup> :

مَنْ يَكُنْ إِبْطَهُ كَأَبَاطِ ذَا النُّحَا \* قِي إِبْطَايَ فِي عِدَاِ الْفِقَاحِ<sup>(٣)</sup>

لِي إِبْطَانِ يَرْمِيَانِ جَلِيْسِي \* بِشَبِيهِ السُّلَاحِ أَوْ بِالسُّلَاحِ<sup>(٤)</sup>

فَكَأَنِّي مِنْ تَرْنِي هَذَا وَهَذَا \* جَالِسٌ بَيْنَ مُصْعَبٍ وَصَبَاحٍ

يعني مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُصْعَبٍ، وَصَبَاحُ بْنُ خَاقَانَ الْأَهْتَمِيِّ<sup>(٥)</sup> .

### الْبَرَصُ

كَانَ بَلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَبْرَصًا، فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ : مَا هَذَا بِكَ يَا بَلْعَاءُ؟ فَقَالَ : سَيْفُ

اللَّهِ جَلَاهُ<sup>(٦)</sup> .

(١) كذا في مخاب الحيران للمحافظ (ج ١ ص ١١٦ طبع مصر) . وفي الأصل : « جره » بالجيم

وهو تحريف .

(٢) كذا في الأغاني (ج ١٤ ص ١٦٠ طبع بولاق) والكامل للبرد (ص ٤٥٩ طبع أوروبا) ،

وفي الأصل : « عبد الله بن عبد الله العائشي التيمي » وعبد الرحمن هذا خلیع من أهل البصرة .

(٣) الفقاح : جمع فقهة ، والفقهة : حلقة الدبر الواسعة .

(٤) هذه رواية الكامل للبرد . وفي الأغاني « ... خليل \* ... بل بالسلاح » . وفي الأصل : « ...

خليل \* ... يوم السلاح » . والسلاح (بالضم) : النجر .

(٥) في الأغاني والكامل : « المتقرى » . (٦) كذا في الأغاني (ج ١١ ص ١٦٥ طبع

بولاق) . وفي الأصل « حلاه » بالحاء المهملة .

وقال ابن حنبل<sup>(١)</sup> .

إني امرؤ حنظل حين تنسبني \* لا ملعتك ولا أخوالي العوق<sup>(٢)</sup>  
لا تحسبن بياضاً في منقصة<sup>(٣)</sup> \* إن اللهايم<sup>(٤)</sup> في أقرابها تلق

وقال أبو مسهر<sup>(٥)</sup> :

أستمني زيد بأن كنت أبرصاً \* فكل كريم لا أبالك أبرص

(١) في الأصل : « ابن حنبل » بتقديم النون على الباء وهو تحريف ، اذ هو المغيرة بن حنبل بن عمرو ابن ربيعة بن حنظلة ، وهو شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية . (٢) كذا ورد هذا الشعر في الشعر والشعراء . (ص ٢٤٠ طبع أوربا) وروايته في الأغاني (ج ١١ — ص ١٦٦ طبع بولاق) :  
إني امرؤ حنظل حين تنسبني \* لا أمي العتيك ولا أخوالي العوق

وقد ورد في الأصل محزواً هكذا :

إني امرؤ حنظل حين ينسبني \* أمي العتيك وأخوالي بنو العوق

وأورد أبو الفرج الأصماني من أمر هذا الشعر أن المغيرة بن حنبل كان يوماً يأكل مع المفضل بن المهلب ابن أبي صفرة ، فقال له المفضل :

فلم أر مثل الحنظل ولونه \* أكل كرام أو جليس أمير

فرفع المغيرة يده مضطرباً ثم قال هذين البيتين ؛ ولما بلغ المهلب ماجرى تناول المفضل بلسانه وشتمه ، ثم بعث إلى المغيرة بعشرة آلاف درهم واستصفحه عن المفضل واعتذر إليه عنه ، فقبل رفته وعذره ، واقطع بعد ذلك عن مواكلة أحد منهم . وقد فسر أبو الفرج العوق بأنهم من يشكروا وأنهم كانوا أخوال المفضل . والعتيك : قليلة . (٣) أصل اللهمم والهموم : الجواد السابق يجري أمام الخيل لأتباعه الأرض ، وكذلك يقال للجواد من الناس الذي يسبقهم إلى المكارم . (٤) كذا في اللسان (مادة لم) والأقرب (بالباء الموحدة) : جمع قرب (بالضم وبضميتين) وهو الخاصرة . وفي الأصل « أقرانها » بالنون وهو تحريف . وفي الأغاني : « ألوانها » . (٥) نسب الابن إلى هذا البيت في المستطرف

(ج ٢ ص ٣٢٦ طبع بولاق) لرجل اسمه سهل .

وقال بعض النّسليين :

نَفَرَتْ سَوْدَةٌ مِنِّي إِذْ رَأَتْ \* صَلَعَ الرَّأْسِ وَفِي الْجِلْدِ وَضَحٌ<sup>(١)</sup>  
قُلْتُ يَا سَوْدَةُ هَذَا وَالَّذِي \* يَفْرِجُ الْكُرْبَةَ عَنَّا وَالْكَلْعُ<sup>(٢)</sup>  
هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا \* زَيْنَ الطَّرَفِ تَحَاسِينُ الْقُزَحِ<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

يَا كَأْسُ لَا تَسْتَكْرِى تُحُولِي \* وَوَحْخًا أَوْفَى عَلَى خَصِيلِ<sup>(٤)</sup>  
فَإِنَّ نَعْتَ الْفَرَسِ الرَّحِيلِ<sup>(٥)</sup> \* يَكُلُّ بِالْفُرَّةِ وَالتَّحْجِيلِ

وقال آخر :

يَا أُخْتُ سَعْدٍ لَا تَعْيِي بِالزَّرْقِ \* لَا يَضُرُّ الطَّرْفُ تَوَالِيعُ الْبَهَقِ<sup>(٦)</sup>  
\* إِذَا جَرَى فِي حَلْبَةِ الْخِيلِ سَبَقُ \*

لما أنشد ليبد النعمان بن المنذر قوله في الربيع بن زياد العبسي :

مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معه \* إن أسته من برص متمعنة

قال الربيع : أبيت اللعن ! والله لقد نكت أمه ! فقال ليبد : إن كنت فعلت لقد كانت يتيمة في حجر رببتها ، وإلا تكن فعلت ما قلت فإولئك

- ١٥ (١) الوضع : البرص ، ومنه قيل بلذيمة الأبرش : الوضاح . (٢) في الأصل : «منا» .  
(٣) الطرف : الجواد الكريم ، والقزح : خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، الواحدة قزحة ، ومنه «قوس قزح»  
وهي قوس تراه في الغمام ذات سبعة ألوان . (٤) الخصيل : جمع خصيلة وهي الشعر المجتمع .  
(٥) الفرس الرحيل : القوى على الارتحال والسير . وفي كتاب الحيوان للملاحظ (ج ٥ ص ٤٤ طبع مصر) :  
«الرحيل» بالجم ، والرحيل من الخيل : الذي لا يعرق . (٦) التوليع : التلبيع من البرص وغيره ،  
٢٠ إلا أن التوليع : استطالة البلق وتفقره . ورواية كتاب الحيوان للملاحظ (ج ٥ ص ٤٤ طبع مصر) :  
\* ليس يضر الطرف توليع البلق \*

(٧) وزدت هذه العبارة في الأغاني (ج ١٤ ص ٩٤ طبع بولاق) مع زيادة ومغايرة في بعض الألفاظ .

بالكذب ! وإن كانت هي الفاعلة فإنها من نسوة فُعِّلَ لذلك . يعني أُنْكِسَ  
بني عَيْسٍ فَوَاحِرُ .

وقال زيادُ الأَعْمَجُ :

ما إن يدبَّج منهم خَاريٌّ أبداً \* إلا رأيت على باب آستِه القَمَرَا  
يعني أنهم بُرِضَ الأَسْتَاهُ .<sup>(٢)</sup>

وقال كُثَيْبٌ في نحو ذلك :

ويُحْشَرُ نُورُ المُسْلِمِينَ أُمَامَهُمْ \* وَيُحْشَرُ في أَسْتَاهِ صَمْرَةٌ نُورُهَا<sup>(٣)</sup>

المَدَائِيّ قال : كان أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ أَبْرَصَ وكان أَيْدَاً<sup>(٤)</sup> عند عبد العزيز بن مروان ،  
فَعَتَبَ عليه أَيْمَنُ يوماً فقال له : أَنْتَ طَرِيفٌ مَلُولَةٌ<sup>(٥)</sup> ؛ فقال له : أنا مَلُولَةٌ وأنا أَوْأَكَلُكَ  
مذكذا ! . فليحق يَبْشِرُ بن مروان فأكرمه وأَخْتَصَّه ولم يكن يؤاكله . فدخل عليه  
يوماً وبين يديه لبن قد وُضِعَ ؛ فقال له : قد حَدَّثْتُ نَفْسِي البارحة بالصوم ، فلمَّا  
أَصْبَحْتُ أَتَوْنِي بهذا وهم لا يعلمون ، ولا أرى أحداً أَحَقَّ به منك ، فدونكه .

عن أبي جَعْفَرٍ قال : أَصَابَ أَبَا عَزَّةَ الجَحْحَى وَضَحٌّ ، فكان لا يُجَالَسُ ، فأخذ  
شَفْرَةً وطَعَنَ في بطنه فَمَارَتِ الشَّفْرَةُ وَخَرَجَ ماءٌ أَصْفَرُ وَبَرِيٌّ ، فقال :

(١) التدييح : خفض الرأس وتكيسه حتى يكون أخفض من الظهر . ورواية الشعر والشعراء .  
(ص ٢٥٩ طبع أوروبا) في هذا البيت :

لا يدبُّ الدهر منهم خَاريٌّ أبداً \* إلا حَسِبْتُ على باب آستِه نَمْرَا

(٢) في الأصل « الأسته » . والذي في كتب اللغة : أن جمع الأست أَسْتَاهُ . (٣) في الأصل  
« أمامه » والتصويب عن المحاسن والأضداد للمحافظ (ص ٣٣٢ طبع أوروبا) .

(٤) في الأصل « أسرا » (بالسين المهملة) . وهو تحريف ، والأثير : الخليص المقدم على غيره .

(٥) الطرف (وزان كفف) : من لا يثبت على امرأة ولا صاحب ، والمَلُولَةُ : الكثير المال والسأم لعشيرته .

(٦) مارَتِ الشفرة : نفذت إلى داخل الجسم .

لَا هُمْ رَبٌّ وَائِلٌ وَنَهْدٌ \* وَرَبٌّ مِنْ يَرعى بِيَاضَ لَحْدَى<sup>(١)</sup>  
أَصْبَحْتُ عَبْدًا لَكَ وَأَبْنُ عَبْدٍ \* أُرَاتِنِي مِنْ<sup>(٢)</sup> وَصَحَّ يَجْلِدِي  
مَعَ مَا طَعَنْتُ الْيَوْمَ فِي مَعْدَى \*

### العُرجُ

- كان عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب أعرجَ ووليَ شُرطةَ الكوفة<sup>(٣)</sup> ، والقَعْقَاعَ بنَ سُوَيْدٍ كانَ أعرجَ ، فقال بعضُ الشعراءِ وكانَ أعرجُ :  
أَلْقِي الْعَصَا وَدَعِ التَّنَاوُشَ<sup>(٤)</sup> وَالتَّمَشَّ \* عَمَلًا فَهَذِي دَوْلَةَ الْعُرْجَانِ  
لَأَمِيرِنَا وَأَمِيرِ شُرَطَتِنَا مَعًا \* يَا قَوْمَنَا لَكُنِيهْمَا رِجْلَانِ  
وقال رجل من العُرج :  
وما بِي مِنْ عَيْبٍ الْفَتَى غَيْرَ أَنِّي \* أَلِفْتُ قَنَاتِي حِينَ أَوْجَعَنِي ظَهْرِي<sup>(٥)</sup>  
وقال آخرُ :  
وما بِي مِنْ عَيْبٍ الْفَتَى غَيْرَ أَنِّي \* جَعَلْتُ الْعَصَا رِجْلًا أَقِيمُ بِهَا رِجْلِي

(١) نهْد : قبيلة من اليمن . (٢) الذي في اللسان (مادة معد) :

أُرَاتِنِي مِنْ بَرَصَا يَجْلِدِي \* مِنْ بَعْدِ مَا طَعَنْتُ فِي مَعْدَى

- والمعدّ : البطن . (٣) هكذا في الأصل وسياق الكلام مضطرب ، ولعله : « وولي شُرطة الكوفة القَعْقَاعَ بنَ سُوَيْدٍ وكانَ أعرجَ الخ » وذكرت هذه الحكاية في الأغاني (ج ٢ ص ٤٠٦ طبع دار الكتب المصرية) ، وفيه أن الذي ولي الشرطة رجل اسمه سهل الأشعري ، وليس فيها ذكر للقَعْقَاعِ ابن سويد هذا ، فراجعها هناك . (٤) هو الحكم بن عبد كافي الأغاني . (٥) التناوش : التناول باليد ، وهو كناية هنا عن المساةة . وفي الأغاني : « ودع التخامع » ، والتخامع : التظاهر بالجمع وهو العرج ، يقال : نعمت الضيع نعموا ونعموا إذا ظلمت في مشيتها كأن بها عرجا . (٦) هذه رواية البيان والتبيين (ج ٣ ص ٣٩ طبع مطبعة الفتوح الأدبية بمصر) . وفي الأصل : « أوجعني ظهري وما يؤمن الفتى » وهي رواية غير واضحة .

وقال أبو زياد الكلّبي :

أَلِفْتُ عَصَا الطَّرْفَاءِ حَتَّى كَانَتْمَا \* أَرَى بَعْصَا الطَّرْفَاءِ إِحْدَى التَّجَائِبِ

وقال أبو الخطاب النّهدي :

\* قَدْ صَرْتُ أَمْشِي بِنَثْلٍ أَرْجُلِ \*

وقال آخر :

قَدْ كُنْتُ أَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ مُعْتَمِدًا \* فَالْيَوْمَ أَمْشِي عَلَى أُخْرَى مِنَ الشَّجَرِ

وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا \* دِ صَدْرَ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا

الأذر<sup>(٤)</sup>

قال أبو الخطاب : كَانَ عِنْدَنَا رَجُلٌ أَحَدَبُ ، فَسَقَطَ فِي بَثْرٍ فَذَهَبَتْ حَدَبَتُهُ

فَصَارَ آدَرًا ، فَدَخَلُوا يُهَيِّئُونَهُ ، فَقَالَ : الَّذِي جَاءَ شَرٌّ مِنَ الَّذِي ذَهَبَ .

وقال طرفة :

فَمَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خُصَاكُمُ \* وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَدْرَا

إِذَا جَلَسُوا خَيَلَتْ تَحْتَ ثِيَابِهِمْ \* خَرَانِقُ تُوْفِي بِالضَّغِيْبِ لَهَا نَدْرَا

(١) قال في اللسان مادة « طرف » نقلا عن أبي حنيفة الدينوري : الطرفاء من العضاء ، وهذبته مثل

هذب الأذن ، وليس له خشب وإنما يخرج عصيا سمحة في السماء ( والسمة : المستوية التي لا ابن فيها ) .

(٢) كذا بالأصل ، ولم نعر على هذه النسبة ، فلعله الهدي بالباء أو الهدي بدون لام . (٣) في البيان

والتيبين : « معذلا » . (٤) الأذر : جمع آدر ، وهو من به الأذرة وهي انتفاخ الخصى بما يصيبها

وهي التي تسمى بالقليلة المائية . (٥) كذا في شرح ديوان طرفة (طبع روسيا ص ١٤) والشعر والشعراء

(ص ٩٥ طبع أوربا) ، وأدأت : صارت ذات داء . وفي الأصل : « أذاب » . (٦) كذا

في شرح الديوان والشعر والشعراء . وخيلت : ظننت . وفي الأصل « خيرت » . (٧) خرائق :

مفرده خرق وهو الفتى من الأرانب أو ولده . والضغيب والضغاب : صوت الأرنب والذئب .



وقال الجعدي :

كذى داءٍ بإحدى خُصيتيه \* وأخرى لم توجع من سقام  
فضم ثيابه من غير بُرء \* على شعراء تنقض باليهام<sup>(١)</sup>

### الجُذَام

- عن أبي محيرز<sup>(٢)</sup> قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” فِرُوا مِنَ الْمُجْذُومِ  
كَالْفِرَارِ مِنَ الْأَسَدِ “ . وفي حديث آخر : ” لَا تُدِيمُوا النَّظَرَ إِلَى الْمُجْذُومِينَ فَإِذَا كَلَّمْتَهُمْ  
فَلْيَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ حِجَابٌ قِيدَ رَحٍّ “ .

عن قتادة<sup>(٤)</sup> قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا آذَنَ بدأ بحاجبه الأيمن  
ثم قال : ” بِاسْمِ اللَّهِ “ .

- وقال : ” نَبَاتُ الشَّعْرِ فِي الْأَنْفِ أَمَانٌ مِنَ الْجُذَامِ “ .  
وعن قتادة : أنَّ مُجْذُومًا دَخَلَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ فَقَالَ : أَخْرِجُوهُ ،  
قَالُوا : وَلِمَ ؟ قَالَ : بَلَّغْنِي أَنَّهُ مَلْعُونٌ .  
أبو الحسن قال : مرَّ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بِالْمُجْذُومِينَ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، فَأَمَرَ  
بِإِحْرَاقِهِمْ ، وَقَالَ : لَوْ كَانَ اللَّهُ يَرِيدُ بِهِؤُلَاءِ خَيْرًا مَا أَبْتَلَاهُمْ بِهَذَا الْبَلَاءِ .  
عن إبراهيم قال . اشْتَأَزَ رَجُلٌ مِنْ رَجُلٍ بِهِ بَلَاءٌ ، فَمَا مَاتَ حَتَّى أَبْتُلِيَ بِمِثْلِ ذَلِكَ  
الْبَلَاءِ .

(١) أورد هذا البيت في اللسان مادة شعر :

فَأَلْقَى ثَوْبَهُ حَوْلًا كَرِيثًا \* عَلَى شُعْرَاءَ تَنْقُضُ بِالْهَامِ

ثم قال : أراد بالشعراء : خصية كثيرة الشعر الثابت عليها . وقوله : » تنقض بالهام « : عني أدرة فيها إذا فشت  
خرج لها صوت كمنصويت القبض بالهم إذا دعاها . هـ . (٢) هو عبد الله بن محيرز المكي تابعي .  
(٣) نص الحديث في شرح صحيح البخاري للقسطلاني في باب المجذوم (ج ٨ ص ٤٤٣ طبع بولاق) :  
» عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” لَا عُدْوَى وَلَا طَيْرَةٌ وَلَا هَامَةٌ وَلَا صَفَرٌ وَمَنْ  
الْمُجْذُومُ كَمَا تَفَرَّقَ مِنَ الْأَسَدِ “ . (٤) في الأصل : » قال « والسياق يقتضي ما أئبناه .

## باب المهوور

إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة قال : خطب جدِّي أبو طلحة أمَّ سليم<sup>(١)</sup>، فأبَتْ<sup>(٢)</sup> أن تتروجه حتى يُسلمَ، وكان مشركاً، وقالت : إذا أسلم فهو صدّاقى؛ فأسلم فكان صدأقها إسلامه .

عن المطَّلِب بن أبي وداعة السَّهْمِيَّ قال : زوج سعيدُ أبنته على درهمين .  
أخبرنا محمد بن عليّ بن أبي طالب أنَّ عليّاً أصدق فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم بدناً من حديد . قال محمد : وأخبرني ابنُ أبي نَجِيح قال : بلغني أن البدن الذي تزوج عليه فاطمة كان ثمنه ثلثمائة درهم .

عن ابن أبي عِيْنَةَ عن ابن أبي نَجِيح عن أبيه أنَّ عليّاً عليه السلام قال : أتيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بالدرع فباعها بأربعمائة وثمانين درهماً وزوجني عليها .

(١) اسمه زيد بن سهل الأنصاري النجاري . (٢) هي بنت ملحان بن خالد الأنصاري الخزرجية النجارية أم أنس بن مالك ؛ واختلف في اسمها فقيل : سهلة ، وقيل : ربيعة ، وقيل غير ذلك . (٣) كذا في طبقات ابن سعد (ج ٥ ص ٣٣٤ طبع أوروبا) وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني (ج ١٠ ص ١٧٩ طبع الهند سنة ١٣٢٦ هـ) والتنبيه على أوهام أبي علي القالي في أماليه (ص ٧٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : «المطلب بن السائب بن أبي وداعة» . ولا يعرف لأبي وداعة ابن سوى المطلب . وكان أبو وداعة ، واسمه الحارث بن صيرة (بالصاد المهملة والضاد المعجمة) بن سعيد بن ميم بن عمرو بن هصيص ابن كعب بن لؤي ، أسرى يوم بدر ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن له بمكة أبنائكيسا» فافتدى المطلب أباه بأربعة آلاف درهم . وهو أول من فدى من أسرى بدر . وأسلم هو وابنه يوم الفتح .

(٤) البدن : الدرع القصيرة على قدر الجسد ، وقيل : هي الدرع عامة .

عن مجاهد عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : <sup>(١)</sup> « أعظم النكاح بركةً أيسره مؤونة » . وقال في الحديث الآخر : <sup>(٢)</sup> « اللهم أذهب ملك غسان وضع مهور كندة » .

أخبرنا بعض أصحاب الأخبار [قال] : قالت جارية من العرب لبنات عم لها :  
 • السعيدة التي يتزوجها ابن عمها فيمهرها بتيسين وكلين وعيرين ، فيذب <sup>(٣)</sup> التيسان وينبح  
 الكلبان وينق العيران ، والشقية التي يتزوجها الحصري فيطعمها الخجير ، ويلبسها  
 الحريرة ، ويمثلها ليلة الزفاف على عود <sup>(٤)</sup> ( تعنى إكافاً أو سرجاً ) .

ويقال : جاء خاطب إلى قوم فقال : أنا فلان بن فلان ، وأتم لا تسألون عني  
 أعلم بى منكم ؟ قالوا : صدقت ، فما تبذل ؟ فأنشأ يقول :

١٠ ألا أبليغ لديك بنى يزيد \* بأننى لا أريد إلى النساء  
 سوى ودئى لهن وأك عندي \* تريداً بالغداة وبالعشاء  
 فقال شيخ منهم : أقيم كفيلاً بالقصعتين وصل به . فبقى عاراً عليهم الى اليوم .  
 قال بعض نقلة الأخبار : أصدق عمر بن الخطاب أم كلثوم بنت عليّ أربعين  
 ألفاً ، وأصدق عبد الله بن عمر أبنة <sup>(٥)</sup> أبي عبيد أخت المختار عشرة آلاف درهم ،  
 وأصدق محمد بن سيرين أمرأته السدوسية عشرة آلاف درهم .  
 ١٥

(١) في الجامع الصغير : « أعظم النساء بركة أيسرهن مؤونة » . (٢) أى حطها وأقصها ،  
 ومهور كندة مضرب المثل في الغلاء وقد كانت كندة لا تزوج بناتها بأقل من مائة من الإبل ، وربما  
 أمهرت الواحدة منهن ألفاً ( انظر كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه للحجى ) فى مهور . وفى الأصل :  
 « وأضع » . (٣) نب التيس : صاح عند الهياج . (٤) إكاف الحمار وكافه : برذته .  
 (٥) اسمها صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية .

قال أعرابي :

يقولون تزويجٌ وأشهدُ أنه \* هو البيعُ إلا أن من شاء يكذبُ

### أوقات عقد النكاح

عن صُفْرَةَ بن حبيب أنه قال : كان أشياخُنَا يَسْتَحِبُّونَ النِّكَاحَ يومَ الجمعة .

وقال بعض العلماء : سمعت من يُخبر عن اختيار الناس آخرَ النهار على أوله في النكاح ، قال : ذهبوا الى تأويل القرآن واتباع السنة في الفأل ، لأن الله سَمَّى الليلَ في كتابه سَكَنًا وجعل النهار نُشُورًا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطَّيْرَةِ : ”أصدُقُهَا الفأل“ ، فَأَثَرُ النَّاسِ أَسْتَقْبَالَ اللَّيْلِ لِعُقْدَةِ النِّكَاحِ تَمَنًّا بما فيه من الهدوء والاجتماع ، على صدر النهار لما فيه من التفرق والانتشار .

قال : وأما كراهية الناس للنكاح في شَوال ، فإن أهل الجاهليَّة كانوا يَطِيرُونَ منه ويقولون : إنه يَشُولُ بالمرأة ، فعَلِقَهُ الجُهَّالُ منهم ، وأبْطَلَهُ اللهُ بالنبي صلى الله عليه وسلم ، لأنه نَكَحَ عائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا في شَوال .

### خُطْبُ النكاح

قال حدثني محمد بن داود قال حدثنا أبو غسان مالك بن عبد الواحد عن مُعْتَمِرٍ عن خالد القسري قال — وكان قد جمع الخطب فكان يستحسن هذه ويذكرها — :

ذكرتم أمراً حسناً جميلاً ، وَعَدَّ اللهُ فِيهِ الْغِنَى وَالسَّعَةَ ، فلا حُلْفَ لموْعودِ الله ولا رَادَّ لقضاء الله ، إذا أراد جماعَ امرٍ فلا فُرْقَةَ له ، وإذا أراد فُرْقَةَ امرٍ فلا جماعَ له . عرضتُ كذا ، فإذا قال : نعم ، قال : قد نكحت .

(١) وخطب محمد بن الوليد [بن] عتبة إلى عمر بن عبد العزيز أخته؛ فقال: الحمد لله ذي العزة والكبرياء، وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء. أما بعد، فقد حسن ظن من أودعك حرمة وأختارك ولم يختره عليك؛ وقد زوجناك على ما في كتاب الله: إمساكاً بمعروف أو تسريحاً بإحسان.

- خطب بلال على أخيه امرأة من بنى حنسل من قريش، فقال: نحن من قد عرفتم، كنا عبدين فأعتقنا الله، وكنا ضالين فهدانا الله، وفقيرين فأغنانا الله، وأنا أخطب على أنبي خالدي فلانة، فإن تنكحوه فالحمد لله، وإن ردوه فالله أكبر، فأقبل بعضهم على بعض فقالوا: هو بلال، وليس مثله يدفع، فزوجوا أخاه. فلما أنصرفا قال خالد لبلال: يغفر الله لك! ألا ذكرت سوابقنا ومشاهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم! قال بلال: مة! صدقت فأنكحك الصدق.

- كان الحسن البصري يقول في خطبة النكاح بعد حمد الله والثناء عليه: أما بعد، فإن الله جمع بهذا النكاح الأرحام المنقطعة، والأسباب المتفرقة، وجعل ذلك في سنة من دينه، ومنهاج واضح من أمره؛ وقد خطب إليكم فلان وعليه من الله نعمة، وهو يبذل من الصداق كذا، فاستخيروا الله وردوا خيراً [يرحمكم الله].

- قال الأصمعي: كان رجالاً قريش من العرب تستحب من الخاطب الإطالة، ومن المخطوب إليه الإيجاز.

(١) ورد هذا الخبر في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) مع تفاوت عما في الأصل وقد ذكره المؤلف في الصفحة التالية مع زيادة يسيرة.

(٢) كذا في الأصل. وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٧٦): «من بنى ليث».

(٣) في الأصل: «أنصرفوا». (٤) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) والبيان والتبيين.

طبع مصر (ج ٢ ص ٥٠): «الأنساب المتفرقة». (٥) الزيادة عن العقد الفريد.

وأتى رجلٌ عمر بن عبد العزيز يخطبُ أخته ، فتكلم بكلام جاز الحفظ ، فقال عمر : الحمد لله ذى الكبرياء ، وصلى الله على خاتم الأنبياء ، أما بعد ، فإن الرغبة منك دعت إلينا ، والرغبة فيك أجابت منا ، وقد زوجناك على ما فى آاب الله : إمساكٌ بمعروفٍ أو تسريحٌ بإحسان .

• العُتْبِيُّ قال : لما زَوَّجَ شَيْبُ بْنُ أَبْنَةَ سَوَّارٍ الْقَاضِي قُلْنَا : الْيَوْمَ يَبْعُ عُبَّابُهُ ، فَلَمَّا اجْتَمَعُوا تَكَلَّمُ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ . أَمَا بَعْدُ ، فَإِنَّ الْمَعْرِفَةَ مَنَا وَمَنْكُم وَبَنَّا وَبِكُمْ تَمَنَعْنَا مِنَ الْإِكْثَارِ ، وَإِنَّ فُلَانًا ذَكَرَ فُلَانَةً .

العُتْبِيُّ قال حدثني رجل قال : حضرتُ ابْنَ الْفَقِيرِ يَخْطُبُ عَلَى نَفْسِهِ أَمْرَأَةً مِنْ بَاهِلَةٍ فَقَالَ :

فَا حَسَنٌ أَنْ يَمْدَحَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ \* وَلَكِنْ أَخْلَاقًا تَذُمُّ وَتَمْدَحُ  
[وإن فلانة ذُكِرَتْ لى] .

قال : وحدثني أبو عثمان قال : مررتُ بِحَاضِرٍ وَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهِ ، فَسَأَلْتُ بَعْضَهُمْ : مَا جَمَعَهُمْ ؟ فَقَالُوا : هَذَا سَيِّدُ الْحَيِّ يَرِيدُ أَنْ يَتَزَوَّجَ مِنَّا فَتَاةً ، فَوَقَفْتُ أَنْظُرُ ، فَتَكَلَّمَ الشَّيْخُ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ، أَمَا بَعْدَ ذَلِكَ ، فَفِي غَيْرِ مَلَالَةٍ مِنْ ذِكْرِهِ وَالصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِهِ ، فَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الْمُتَاخَةَ الَّتِي رَضِيَهَا فَعَلًا وَأَنْزَلَهَا وَحْيًا سَبِيلًا لِلنَّاسِبَةِ . وَإِنْ فُلَانًا ذَكَرَ فُلَانَةً وَبَذَلَ لَهَا مِنَ الصَّدَاقِ كَذَا ، وَقَدْ زَوَّجَتْهُ

(١) هذه رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفى الأصل : « الاخبار » .

(٢) كذا فى العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفى الأصل : « حضرت من النقيير يخطب » وهو تحريف .

(٣) الزيادة عن العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . (٤) الحاضر : الحى العظيم .

إياها، وأوصيته بوصية الله لها . ثم قال للفتيان على رأسه : هاتوا نثاركم<sup>(١)</sup>، فقلبت على رؤوسنا غرائر التمر .

قال وقال شبة بن عقال : ما تمنيت أن لي بقليل من كلامي كثيراً من كلام غيري إلا يوماً واحداً، فإنا نخرجنا مع صاحب لنا نريد أن نروجه ، فمررنا بأعرابي فأتبعنا ، فتكلم متكلم القوم فجاء بخطبة فيها ذكر السموات والأرض والجبال ؛ فلما فرغ قلنا : من يُجيبه ؟ قال الأعرابي : أنا، فجئنا لركبته ثم أقبل على القوم فقال : والله ما أدري ما تحتاطك وتلصاقك منذ اليوم ! ثم قال : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خير المرسلين . أما بعد، فقد توصلت بحجرتي ، وذكرت حقاً ، وعظمت عظيمي ، فقبلك موصول ، وفرضك مقبول ؛ وقد زوجناها إياك، وسألمناها لك ؛ هاتوا خيصكم .

١٠

قال ابن عائشة : زوج سلم بن قتيبة أبنته من يعقوب بن الفضل ، فقال : الحمد لله ، قد ملكت باسم الله .

حضر المأمون إماماً وهو أمير ، فسأله بعض من حضر أن يخطب ، فقال : المحمود الله ، والمصطفى رسول الله ، وخير ما عمل به كتاب الله ؛ قال الله تعالى : ﴿ وَأَنكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ ﴾ . ولم يكن في المناكحة آية منزلة ولا سنة متبعة إلا ما جعل الله في ذلك من تألف البعيد ورت القريب ، ولئسارع إليها الموفق ويأدر إليها العاقل اللبيب . وفلان من قد عرفتموه ،

(١) النثار «بالكسر» : ما يثر في العرمس للماضين من الكعك وغيره ، وكان نثار العرب التمر .  
 (٢) كذا بالأصل ! . (٣) الخييص : ضرب من الحلواء يعمل من التمر والسمن .  
 (٤) ملكت : تزوجت . (٥) الإملاك : الزوج وعقد النكاح . ومثل الإملاك الملاك بكسر الميم وفتحها .

في نسب لم تجهلوه؛ خطب إليكم فلانة فتاتكم، وقد بذل لها من الصداق كذا، فشفعوا شافعنا، وأنكحوا خاطبنا، وقولوا خيراً ثمجدوا عليه وتؤجروا؛ أقول قولي هذا، وأستغفر الله لي ولكم .

### وصايا الأولياء للنساء عند الهداء<sup>(١)</sup>

٥ العُتيّ قال حدثنا إبراهيم العامري قال : زوج عامر بن الطَّيرِبِ أخته من أبْنِ أخيه ، فلما أراد تحويلها قال لأُمِّها : مَرِي أَيْتِكَ أَلَا تَنْزِلُ مَفَاذَةً إِلَّا وَمَعَهَا مَاءٌ فَإِنَّهُ لِلْأَعْلَى جِلَاءٌ وَلِلْأَسْفَلِ نَقَاءٌ ؛ وَلَا تُكْثِرِ مُضَاجَعَتَهُ ، فَإِنَّهُ إِذَا مَلَ الْبَدَنُ مَلَ الْقَلْبُ ؛ وَلَا تَمْنَعِ شَهْوَتَهُ ، فَإِنَّ الْخُطْوَةَ فِي الْمَوَافِقَةِ . فَلَمْ تَلْبَثْ إِلَّا شَهْرًا حَتَّى جَاءَتْهُ مَسْجُوجَةٌ ؛ فَقَالَ لِأَبْنِ أَخِيهِ : يَا بُنَيَّ أَرْفَعْ عَصَاكَ عَنْ بَكْرَتِكَ ، فَإِنْ كَانَتْ نَفَرَتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُتَفَرَّكَ فَذَلِكَ الدَّاءُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَكُمَا وِفَاقٌ ، فَيَفْرَاقُ الْخُلْعُ أَحْسَنُ مِنَ الطَّلَاقِ ؛ وَلَنْ تَتَرَكَ مَالَكَ وَأَهْلَكَ . فَرَدَّ عَلَيْهِ صَدَاقَهُ وَخَلَعَهَا ؛ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ خَلَعَ مِنَ الْعَرَبِ .

١٠ قال الفَرَّافِصَةُ الْكَلْبِيَّةُ لِأَبْنَتَيْهِ حِينَ جَهَّزَهَا إِلَى عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : يَا بَنِيَّةُ إِنَّكَ تَقْدِمِينَ عَلَى نِسَاءٍ قَرِيشٍ وَهِنَّ أَقْدَرُ عَلَى الطَّيِّبِ مِنْكَ ، فَلَا تُغَيِّيْ عَلَى خَصْلَتَيْنِ : الْكَمَلِ وَالْمَسَاءِ ، تَطْهَّرِي حَتَّى يَكُونَ رِيحُكِ رِيحَ شَنْ أَصَابِهِ الْمَطَرُ .

٢٠ (١) الهداء : الزفاف . (٢) الخلع : الطلاق على عوض . (٣) هي نائلة بنت الفرافصة بن عمرو وهي القائلة عند ما حملت وقد كرهت الغربة وحزنت لفراق أهلها تخاطب أخاها ضبا وقد تولى أمر زواجها : أَلَسْتُ تَرَى يَا ضَبُّ بِاللَّهِ أَنِّي \* مُصَاحِبَةٌ نَحْوَ الْمَدِينَةِ أَرْكَبُ إِذَا قَطَعُوا حَرْزًا تَحْتَ رُكَابِهِمْ \* كَمَا زَعَزَعْتَ رِيحَ بَرَاغَا مُنْقَبَا لَقَدْ كَانَ فِي أَبْنَاءِ حَصْنِ بْنِ ضَمْضَمٍ \* لَكَ الْوَيْلُ مَا بَغَى الْخِلَاءُ الْمَطْبَا

(أنظر الأغاني ج ١٥ ص ٧٠ و ٧١ طبع بولاق في أخبار نائلة) . (٤) في الأصل : «فلا تغليين» بإثبات النون . وفي الأغاني : «فاحفظي عني خصلتين» . (٥) كذا في الأصل ، وقد ورد هذا الخبر في الأغاني وثر الدر المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٤٤٢٨) أدب لوحة ٣٦٧) وتحفة العروس طبع مصر (ص ٤٥) ومرآة الزمان المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٥٥١ تاريخ لوحة ٣٧٣) ناقصا عما هنا وليس فيها ذكر لهذه البنت .



كان الزُّبْرَقَانُ بنُ بدرٍ إذا زَوَّجَ ابْنَةً له دَنَا مِنْ خَدْرِيهَا وقال : أَلَسَمِعِينَ ؟  
لا أَعْرِفَنَّ مَا طَلَبْتِ ، كَوْنِي له أُمَّةً يَكُنْ لَكَ عَبْدًا .

أبو الحسن : قالتِ امرأةٌ لَابْنَتِهَا عندَ هِدَائِهَا : أَقْلَعِي زُجَّ رِجْلِي ، فَإِنْ أَقْرَ  
فَأَقْلَعِي سِنَانَهُ ، فَإِنْ أَقْرَ فَاكْسِرِي الْعِظَامَ بِسَيْفِهِ ، فَإِنْ أَقْرَ فَاقْطَعِي أَلْجَمَ عَلَى ثَرَسِهِ ،  
فَإِنْ أَقْرَ فَضَعِي الإِكَافَ عَلَى ظَهْرِهِ فَإِنَّمَا هُوَ حِمَارٌ .

قال أبو الأسود لابنته : إِيَّاكَ وَالْغَيْرَةَ فَإِنَّمَا مِفْتَاحُ الطَّلَاقِ ، وَعَلَيْكَ بِالزِينَةِ ،  
وَأَزِينِ الزِينَةَ الْكُحْلَ ، وَعَلَيْكَ بِالطَّيِّبِ ، وَأَطِيبِي الطَّيِّبَ إِسْبَاغُ الْوُضُوءِ ، وَكُونِي  
كَمَا قُلْتُ لِأُمِّكَ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ :

خُذِي الْعَفْوَ مَنِي تَسْتَدِيمِي مَوَدَّتِي \* وَلَا تَنْطِقِي فِي سَوْرَتِي حِينَ أَغْضَبُ  
فَإِنِّي وَجَدْتُ الْحَبَّ فِي الصَّدْرِ وَالْأَذَى \* إِذَا اجْتَمَعَا لَمْ يَلْبَثِ الْحَبُّ يَذْهَبُ

### بَابُ سِيَاسَةِ النِّسَاءِ وَمَعَاشِرَتِهِنَّ

عيسى بن يونس قال حَدَّثَنَا شَيْخٌ لَنَا قَالَ : سَمِعْتُ سَمُرَةَ بْنَ جُنْدَبٍ يَقُولُ  
عَلَى مِنْبَرِ الْبَصْرَةِ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” إِنَّمَا الْمَرْأَةُ خُلِقَتْ مِنْ  
ضَلَعٍ عَوْجَاءٍ فَإِنْ تَحَرَّصَ عَلَى إِقَامَتِهَا تَكْسَرُهَا فَدَارِهَا تَعِشْ بِهَا“ .

(١) فِي الْأَغَانِي (ج ١٨ ص ١٢٨) نُسِبَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ مَعَ الشَّعْرِ لِأَسْمَاءَ بِنِ خَارِجَةَ الْفَزَارِيِّ وَقَالَ :  
«وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ لِأَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِصَحِيحٍ» . (٢) الْعَفْوُ : الْفَضْلُ الَّذِي لَا عِصْرَ  
فِي إِعْطَائِهِ . وَقَدْ زَادَ فِي إِحْيَاءِ الْغَزَالِ ، (ج ٢ ص ٤١ طبع مصر) يَتَيْنِ بَعْدَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ نَذْرَهُمَا  
لِارْتِبَاطِهِمَا مَعَ بَقِيَةِ الْآيَاتِ وَهُمَا :

وَلَا تَقْرِيْنِي نَفْرَكَ الدَّفَّ مَرَّةً \* فَانْكَ لَا تَدْرِيْنَ كَيْفَ الْمَغْيِبِ  
وَلَا تَكْثُرِي الشُّكُورَ فَتَذْهَبِ بِالْهَوَى \* وَبِأَبَاكَ قَلْبِي وَالْقُلُوبُ تَقْلَبُ  
(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ : ”مَنْ ضَلَعَ أَعْوَجَ... عَلَى إِقَامَتِهِ تَكْسَرُهُ“ وَالضَّلْعُ مُؤَنَّثَةٌ ، (١) نَظَرَ شَرْحُ الْقِسْطِ لَانِ  
عَلَى صَحِيحِ الْبَخَارِيِّ ج ٨ ص ٩٢ طبع بولاق) فِي بَابِ مَدَارَاةِ النِّسَاءِ .

وقال بعض الشعراء :

هـ هي الضَّلَعُ العوجاء لست تُقيمها \* ألا إن تقويم الضلوع أنكسارها  
أَتَجْمَعُ ضَعْفًا وَأَقْتِدَارًا عَلَى الْفَقَى \* أليس عجيباً ضَعْفُهَا وَأَقْتِدَارُهَا  
عن الحسن قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : النساء عَوْرَةٌ فاستروها  
بالبیوت ، وداووا ضَعْفَهُنَّ بالسكوت .

وفى حديث آخر لعمر : لا تُسْكِنُوا نِسَاءَكُمْ الْغُرَفَ <sup>(٣)</sup> ، ولا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكُتُبَ ،  
وَأَسْتَعِينُوا عَلَيْهُنَّ بِالْعُرَى ، وَأَكْثَرُوا لَهُنَّ مِنْ قَوْلِ لَا ، فَإِنَّ نَعَمَ تُغْرِيهِنَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ .  
قال الأصمعي : قيل لعقيل بن علفة وكان غيوراً : مَنْ خَلَفْتَ فِي أَهْلِكَ ؟ فقال :  
الْحَافِظِينَ ، الْعُرَى وَالْجُوعَ . يعنى أنه يُجِيعُهُنَّ فلا يَمَزَحْنَ ، وَيُعْرِيهِنَّ فلا يَمَرَّحْنَ .  
وقال كثير :

وكنْتُ إذا ما جئتُ أَجْلَنَ مَجْلِسِي \* وَأَبْدَيْتُ <sup>(٤)</sup> مَنَى هَيْبَةً لَا تَجْهَمُ  
يُحَازِرُنَّ مَنَى غَيْرَةً قَدْ عَلِمْنَاهَا \* قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنَّ إِلَّا تَبَسُّمًا  
تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْ يُوَدِّينَ نَظْرَةً \* بِمُؤَخَّرِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّبَنَّ مِعْصَمًا  
كَوَاطِمَ لَا يَنْطِقْنَ إِلَّا مَحْوَرَةً <sup>(٥)</sup> \* رَجِيعَةَ قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ تُنْقَهَمَا  
وَكُنْتُ إِذَا مَا قُلْنَ شَيْئًا يَسُرُّهُ \* أَسْرَ الرِّضَا فِي نَفْسِهِ وَتَحَرَّمَا <sup>(٦)</sup>

وقال ابن المقفع : إِيَّاكَ وَمُشَاوَرَةَ النِّسَاءِ ، فَإِنَّ رَأْيَهُنَّ إِلَى أَفْنٍ ، وَعِزُّهُنَّ إِلَى  
وَهْنٍ . وَأَكْفَفُ عَلَيْهِنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحَبَابِكَ إِيَّاهُنَّ ، فَإِنَّ شِدَّةَ الْحِجَابِ ، خَيْرٌ لَكَ

(١) فى الأصل : « أَيْجَمَن » وهو غير ملائم للسياق ومرجع الضائر . (٢) ورد هذا الأثر  
فى كتاب رشد اللبيب (ص ٨٣) المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ (أدب) برواية  
أخرى هكذا : « قال عمر رضى الله عنه : جنبوهُنَّ الكُتَابَ والخط ولا تسكنوهنَّ الغرف » . (٣) الغرف :  
جمع غرفة وهى العُلْبَةُ (بالكسر والضم) ، أى لا تسكنوهنَّ العُلَى . (٤) كذا فى الأصل . وفى الأغاني  
(ج ١١ ص ٥٢) طبع بولاق « وأظهرن » . وفى المحاسن والأضداد (ص ٢٠٧ طبع أوربا) :  
« وأضفرن » . (٥) محورة أى جواباً . (٦) تحرم : صار ذا حرمة لا تهتك .

من الارتباب . وليس خروجهن بأشد من دخول من لا تثق به عليهن ، فإن  
 استطعت ألا تعرفن عليك فافعل . ولا تملكن امرأة من الأمر ما جاوز نفسها ، فإن  
 ذلك أنعم لحالها وأرعى لبالها ، وأدوم لجالها ، وإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانه ،  
 فلا تعد بكرامتها نفسها ، ولا تعطها أن تشفع عندك لغيرها . ولا تطل الخلوة مع  
 النساء فيملكنك وتملهن ، وأسبق من نفسك بقية ، فإن إمساكك عنهن وهن يرذنبك  
 بأقذار ، خير من أن يجمعن عليك على أنكسار . وإياك والتغايير في غير موضع غيره ،  
 فإن ذلك يدعو الصحيحة منه إلى السقم .

كان المأمون يقول : الغيرة بهيمية . وقال أيضا : هي ضرب من البخل .  
 أنشدني محمد بن عمر الحريني :

١٠ ما أحسن الغيرة في حينها \* وأقبح الغيرة في غير حين<sup>(١)</sup>  
 من لم يزل متهما عرسه \* متبعا فيها لقول الظنون<sup>(٢)</sup>  
 يوشك أن يغيرها بالذي \* يخاف أن يبرزها للعيون  
 حسبك من تحصينها وضعها \* منك إلى عرض صحيح ودين  
 لا يطلعن منك على ريبة \* فيتبع المقرون حبل القرين<sup>(٣)</sup>  
 وقال الشنفرى :

١٥ إذا أصبحت بين جبال قو<sup>(٤)</sup> \* وبيضان القرى لم تحذرني<sup>(٥)</sup>  
 وإما أن تؤدبني وترعى \* أمانتكم وإما أن تحونى

(١) رواية كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٤٥ طبع أوربا) : « في كل حين » وقد رويت هذه الأبيات  
 فيه مع اختلاف يسير . (٢) الظنون : السبي الظن ومن لا يوثق بخبره . (٣) لم نجد هذه الأبيات  
 للشنفرى في ترجمته في الأغاني (ج ٢١ ص ١٣٤ طبع أوربا) ولا في شرح المفضليات لابن محمد القاسم  
 ابن محمد بن بشار الأنبارى طبع بيروت (ص ١٩٤) ولا في كثير من المصادر الأخرى التي تحت أيدينا .  
 (٤) قو : واد بالعقيق (عقيق بن عقيل) . وقيل إن قوا : بين النجاج وعوسجة (راجع معجم ما استعجم للبكري  
 في أسم قو) . (٥) بيضان : ماء من مياه خزاة عند برس (اسم جبل) (راجع معجم ما استعجم في أسم بيضان) .

إذا ما جئت ما أنهلك عنه \* ولم أنكر عليك فطَلَّقِي  
فأنتِ البعل يومئذٍ فقوي \* بسوطك لا أبالك فاضربيني

أنشدني عبد الرحمن عن عمه للرخيم العبدي :

نما ولا تعصى الحليلة بعلها \* فاليوم تضربه إذا ما هو عصى  
ويقلن بعدا للشيوخ سفاهة \* والشيخ أجدر أن يهاب ويتقى

وقال آخر :

وإني لأخلى للفتاة خبأها \* كثيرا فترعى نفسها أو تضعيها  
وإني لعف عن مطاعم جمّة \* إذا زين الفحشاء للنفس جوعها

قال جبران العود :

ولكن سمن الشيخ قد قال قوله<sup>(١)</sup> \* عليكم إذا ما ربّنتكم بالضرائر  
ولا تأمنوا مكر النساء وأمسكوا \* عرى المال عن أبنائهن الأصاغر  
فإنك لم يُنذرك أمرا تخافه \* إذا كنت منه جاهلا مثل خاير

الأصمعي عن جعفر بن سليمان قال :

منعني علمي بالنساء كثيرا منهن ، فقد غشيت ألف امرأة . وإن الله لو أحل  
لرجل أبنته لم تنفعه أو تعزبه<sup>(٢)</sup> .

أبو الحسن قال : قيل للحجاج : أيمارح الأمير أهله ؟ قال : ما تروني إلا  
شيطانا ! والله لربما قبلت أنمّص إحداهن .

(١) كذا في شرح ديوان جبران العود رواية أبي سعيد السكري (النسختين المحفوظتين بدار الكتب

المصرية تحت رقم ٦٠٩ أدب و ٦٧ أدب ش) . وفي الأصل : «وقلن سمن الخ» .

(٢) تعزبه : تحمله عزبا . وفي الأصل «تفرقه» وهو تحريف .

قيل لرجل من العرب كان يجمع الضرائر: كيف تقدر على جمعهن؟ قال: كان لنا شبابٌ يُصَارِهَنَ علينا، ثم كان لنا مَالٌ يُصْبِرُهَنَ لنا، ثم بقي لنا خُلُقٌ حسنٌ، فنحن نتعاشرُه ونتعاش.

عن عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: "كُلُّ شَيْءٍ يَلْهُو بِهِ الرَّجُلُ بَاطِلٌ إِلَّا تَأْدِيبَهُ فَرَسَهُ، وَرَمِيَهُ عَنْ قَوْسِهِ، وَمَلَاغِبَتَهُ أَهْلَهُ".  
ويقال: العيالُ سوسُ المال.

عُوتِبَ الْكِسَائِيُّ فِي تَرْكِ التَّزْوِجِ، فَقَالَ: وَجَدْتُ مُكَابَدَةَ الْغُزْبَةِ أَيْسَرَ مِنْ مُكَابَدَةِ الْعِيَالِ.

عن ثُمَامَةَ بْنِ حَمْزَةَ قَالَ: يُحْبِزُ فِي بَيْتِي كُلُّ يَوْمٍ أَلْفٌ رَغِيفٌ، كُلُّهُمْ يَأْكُلُهُ حَلَالًا غَيْرِي. وكان يأكل رَغِيفًا واحدًا. ويقولون: فلانُ رَبُّ الْبَيْتِ، وإنما هو كَلْبُ الْبَيْتِ.

عن عِيسَى بْنِ عَلِيٍّ قَالَ فِي مَرَضٍ مَرَضَهُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ لِلنَّاسِ: إِنِّي فِي قَصْرِ السَّاعَةِ لِأَلْفِ تَحْمُومَةٍ.

عن مجاهد عن أبي هريرة عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "دِينَارٌ أُعْطِيَتْهُ<sup>(١)</sup> مِسْكِينًا وَدِينَارٌ أُعْطِيَتْهُ فِي رَقَبَةٍ وَدِينَارٌ أُعْطِيَتْهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ هُوَ أَعْظَمُ أَجْرًا".

## محاذرة النساء

قال بشار:

وحديث كأنه قطع الرو \* ض وفيه الصفراء والبيضاء

(١) رواية الجامع الصغير (ج ١ ص ١٧ طبع بولاق): «دينار أنفقت في سبيل الله ودينار أنفقت في رقبة ودينار تصدقت به على مسكين ودينار أنفقت على أهلك أعظمها أجرا الذي أنفقت على أهلك».

وأنشد ابن الأعرابي :

وحديثها كالغيث يسمعه \* راعي سنين تتابعت جذبا  
فأصاخ مستمعا لدبرته <sup>(١)</sup> \* ويقول من فرج هيا رباً

وقال القطامي :

وهن يئذن من قول يصبن به \* مواقع الماء من ذى الغلة، الصادي  
وقال الأخطل :

وقد تكون بها سلمي تُحدثني \* تساقط الحلى حاجاتي وأسراري  
شبه كلامها بعقد أنقطع فتساقط لؤلؤه .

وقال جرأ العود :

حديث لو آت اللهم يصلى بحزه \* غريضا <sup>(٢)</sup> أتى أصحابه وهو منضج  
وقال بشار وذكر امرأة :

\* كأن حديثها سكر الشراب <sup>(٣)</sup> \*

وقال أعرابي :

ونازعتنا صغياً خفياً <sup>(٤)</sup> كأنه \* على المجتني الرياح أمرع <sup>(٥)</sup> خاضله  
بوخي لو أن العضم <sup>(٦)</sup> تسمع رجعه \* تقضض <sup>(٧)</sup> من أعلى <sup>(٨)</sup> أبان <sup>(٩)</sup> عواقله

(١) في الأصل : « لدبرتها » .

(٢) غريضا : طريا . (٣) ورد هذا الشطر في أمالي القالي (ج ١ ص ٨٤ طبع دار الكتب المصرية) ضمن بيتين أنشدهما أحمد بن يحيى النحوي وهما :

منعمة يحار الطرف فيها \* كأن حديثها سكر الشباب  
من التصديات لغير سوء \* تسيل إذا مشت سيل الحباب

(٤) كذا بالأصل . (٥) الخاضل : الندى . (٦) العضم : جمع أعصم وهو من الوعول والظباء : ما في ذراعيه أو في أحدهما بياض وسائر أسود . (٧) تقضض : هوى بسرعة ، وفي الأصل « تقضض » وهو تحريف . (٨) أبان : جبل . (٩) العاقل : الوعل ، سمي بذلك لعقوله أى صعوده .

وقال بشار :

وكانت تحت لسانها \* هاروت ينفت فيه سحرًا  
وكان رجع حديثها \* قطع الرياض كسين زهرًا

وقال بعض الأعراب المحقق :

حديثك أشهى حين آتيك طارقًا \* من الماء والدوشاب يمتزجان<sup>(١)</sup>  
كأت على عينيك تسعين جلة \* كثيرا من البرني والصرفان<sup>(٢)</sup>  
<sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

آثر :

كأت على فيها وماذقت طعمه<sup>(٥)</sup> \* لبسا نعمة سوطته بدقيق<sup>(٦)</sup>  
رمتني بسهم نصله قروية<sup>(٨)</sup> \* وفوقاه سمن والنضى سويق<sup>(٩)</sup>  
<sup>(١٠)</sup>

والحسن في هذا قول ذي الرمة :

ولما تلاقينا جرت من عيوننا \* دموع كففنا ماءها بالأصابع<sup>(١٢)</sup>  
ونلنا سقاطا من حديث كانه \* جنى النحل ممزوجا بماء الوقائع<sup>(١١)</sup>

(١) الدوشاب : نبذ التروقد تقدم شرحه في هذا الكتاب (ص ٢٥٠ ج ٣ حاشية ٤) .

(٢) الجلة : ففة كبيرة للتمر . (٣) البرني : ضرب من التمر أصفر مدور وهو أجود التمر .

(٤) قال أبو حنيفة الدينوري : الصرافانة : ثمرة حمراء مثل البرنية إلا أنها صلبة المضغطة علكة وهي أرزن

التمر كله . (٥) في أشعار الحماسة ص ٨٠٤ طبع أوربا : « كان ثناياها » ، وقد أورد هذين

البيتين لشخصين مختلفين ، وورد البيت الثاني منهما هكذا :

رمتني بسهم الحب أما قذاذه \* فتمر وأما ريشه فسويق

(٦) اللبا : أول اللبن في التاج . (٧) سوطته : خلطته . (٨) فسر ثعلب القروية

بالتمر ، قال ابن سيده : وعندي أنها مندوبة إلى القرية التي هي المصرا وإلى وادي القرى .

(٩) كذا في اللسان ، والفوق : مشق رأس السهم حيث يقع الوتر . وفي الأصل : « وسوقاه » وهو

تحريف . (١٠) النضى من السهم : ما بين الريش والنصل ، وقيل : نصل السهم .

(١١) سقاط الحديث : أن يحدث الواحد وينصت له الآخر فإذا سكث تحدث الساكت ؛ قال الفرزدق :

إذا هن ساقطن الحديث كانه \* جنى النحل أو أبكاركم تقطف

(١٢) الوقائع : جمع وقعة ، والوقعة : الثقرة في الجبل يستنقع فيها الماء .

وقال آخر :

أُنْخَ<sup>(١)</sup> فَاخْتَرِ قُرْصًا إِذَا أَعْتَرَكَ الْهَوَى \* بَزَيْتَ لَكَي يَكْفِيكَ فَقَدْ الْحَبَائِبُ  
إِذَا أَجْتَمَعَ الْجَوْعُ الْمُسْبِرَّ وَالْهَوَى \* نَسِيتَ وَصَالَ الْغَانِيَاتِ الْكَوَاعِبُ  
فَدَعُ عَنْكَ تَطْلَابَ الْغَوَانِي وَحَبَّهَا \* وَرَاجِعَ تَمَرٍ مَعَ لَبَأٍ وَرَائِبِ<sup>(٢)</sup>

### باب النظر

قال المسيح عليه السلام : لَا يَزْنِي فَرْجُكَ مَا غَضَضْتَ بَصْرَكَ .

وقال رجلٌ لأخيه : احْتَفِظْ مِنَ الْعَيْنِ ، فَإِنَّمَا أُنْثَمَ عَلَيْكَ مِنَ اللِّسَانِ .

وقال بشار :

عَلَى النَّفْسِ مِنْ عَيْنِهَا شَاهِدٌ \* فَكَاتَمُ حَدِيثِكَ أَوْ ثَمَّةُ

وقال الفرزدق :

فَلَا تَدْخُلْ بِيوتَ بَنِي كَلْبٍ \* وَلَا تَقْرَبْ لَهُمْ أَبَدًا رَحَالًا  
فَإِنَّ بِهَا لَوَامِسَ مُبْرِقَاتٍ \* يَكْدَنَ يَنْكَنَ بِالْحَدَقِ الرِّجَالُ

نظر أشعب يوما إلى ابنه وهو يُدِيمُ النظرَ إلى امرأة ، فقال : يَا بُنَيَّ نَظْرُكَ هَذَا يُجِيلُ .

وقال بعض الشعراء في هذا المعنى :

وَلِي نَظْرَةٌ لَوْ كَانَ يُجِيلُ نَاطِرٌ \* بِنَظْرَتِهِ أَنْثَى لَقَدْ حَبِلَتْ مِنِّي

(١) في أشعار الحماسة (ص ٨٠٣ طبعة أوروبا) ورد هذا الشطر هكذا :

\* أُنْخَ فَاصْطَبَحَ قُرْصًا إِذَا أَعْتَادَكَ الْهَوَى \*

وقال في الترح : « الرواية الجيدة : أُنْخَ فَاصْطَبَحَ مِنَ الصَّبَاغِ وَهُوَ الْأَدَمُ ، يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الرَّوَايَةِ قَوْلُهُ :

بَزَيْتَ » - (٢) هكذا ورد هذا الشطر في الأصل ، والبيت غير موجود مع سابقه في كتاب أشعار

الحماسة : وهو غير مترن وإن كان معناه ظاهرا .



وقال ذو الرمة — وذكر الظبية وخشفها — :

وتهجره إلّا اختلاسا بطرفها <sup>(١)</sup> \* وكم من محب رهبة العين هاجر

مرّت أعرابية بقوم من بني مُنير، فأداموا النظر إليها ، فقالت : يا بني مُنير،  
والله ما أخذتم بواحدة من آثنتين : لا بقول الله : (( قُلِ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ))  
ولا بقول جرير :

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ مُنِيرٍ \* فلا كعباً بلغت ولا كلاباً  
فاستجيا القوم من كلامها وأطرقوا .

وقال الطائي :

مُرَبِّبَ الْحَزَنِ فِي الْقُلُوبِ <sup>(٢)</sup> \* وناصر العزم في الذنوب  
ما شئت من منطلق أريب \* فيه ومن منظر عجيب  
لما رأى رغبة الأعادي \* على معني به كئيب  
جرّد لي من هواه طرفاً <sup>(٣)</sup> \* صار رقيباً على الرقيب

ويقال : ربّ طرف أفصح من لسان .

وقال الشاعر :

ومُراقِبَيْنِ يُكْتَمَانِ هَوَاهُمَا \* جملاً الصدور لما تُجِنُّ قبوراً  
يتلاحظان تلاحظاً فكأنما \* يتناسخان من الجفون سطورا

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء . وفي ديوانه (طبع أوروبا ص ٢٨٧) : « نهارها » .

(٢) كذا في ديوانه (طبع المطبعة الأدبية في بيروت ص ١٨٥) . وفي الأصل : « مرتب » .

(٣) في الديوان المذكور : « ودا » .

وقال أعرابي :

إن كاتمونا القلَّ نَمَتْ عيونُهُم \* والعينُ تُظهِرُ ما في القلب أو تَصِفُ<sup>(١)</sup>

وقال آخر في مثله :

إذا قلوبٌ أظهرت غيرَ ما \* تُضمِّره أُنَبِّكَ عنها العيونُ

وقال آخر :

أما تُبَصِّرُ في عينيَّ عنوانَ الذي أُبَدِي

وقالت أعرابية :

ومودِّع يوم الفراقِ بلحظه \* شَرِيقٍ من العَبَرَاتِ ما يَتَكَلَّمُ

وقال أعرابي :

وما خاطبُها مُقَلَّتَايَ بنظرة \* فتفهمَ نَجْوَا العيونِ النواظِرُ

ولكن جعلتُ الوهمَ بيني وبينها \* رسولاً فادَى ما تُجِنُّ الضمائرُ

ونحوه قولُ أبي العتاهية :

أما والذي لو شاء لم يَخْلُقِ النوى \* لئن غبتَ عن عيني لَمَا غبتَ عن قلبي

يُوهِمُنيكَ الشوقُ حتَّى كأنني \* أناجيكَ عن قُرْبٍ وما أنتَ في قُرْبِي<sup>(٢)</sup>

وقال أحمد بن صالح بن أبي قُتَيْبٍ :

دعا طَرَفُه طَرَفِي فأقبلَ مُسرِعاً \* فأنثرَ في خديهِ فاقْتَصَ من قلبي<sup>(٣)</sup>

شكوتُ إليه ما أُلَاقِي من الهوى \* فقال على رَغَمِ قُتَيْبَتٍ فسا ذنبي

(١) كذا ورد هذا المعجز في تقدم من هذا الكتاب . وفي الأصل هنا :

\* ويظهر القلب ما فيه له يصف \*

٢٠ وهو تحريف ظاهر . (٢) رواية زهر الآداب (ج ١ ص ١٣٨) .

تربيتك عين الوهم حتى كأنني \* أناجيك من قرب وإن لم تكن قربي

(٣) ورد هذا الشطر في الأصل : \* فقال على رَغَمِ قُتَيْبَتٍ فسا ذنبي \*

كان يقال : أربعٌ لا يَشْبَعَنَّ من أربع : عينٌ من نظر، وأنثى من ذكر، وأرض من مطر، وأذنٌ من خبر .

حدثني إسحاق بن أحمد بن أبي نَهِيك<sup>(١)</sup> قال : رأيتُ رجلاً في طريق مكة وعَدِيلُهُ جاريةٌ في الحِمَلِ وقد شَدَّ عَيْنَهَا وكَشَفَ الغِطاءَ ؛ فقلتُ له في ذلك ؛ فقال : إنما أخاف عليها عَيْنَهَا لا عِيُونَ الناس .

وكان عند بعض القرشيين امرأةٌ عَرَبِيَّةٌ ، ودَخَلَ عليها خَصِيٌّ لزوجها وهي واضعةٌ نَحَارَهَا ، فخلعتُ رأسها وقالت : ما كان ليَصْحَبَنِي شَعْرٌ نَظَرُ اليه غيرُ ذِي مَحْرَمٍ .

### باب القِيَان والعِيدَان والغِنَاء

قال إسحاق بن إبراهيم : كان رجلٌ من آل جعفر بن أبي طالب ، يهوى جاريةً ، فطال ذلك به ، فقال للزَّيْرِي : قد شَغَلَتْنِي هذه عن ضَيْعَتِي<sup>(٥)</sup> وعن كلِّ أمْرِي ، فاذهب بنا حتى تُكاشِفَهَا ، فقد وجدتُ بعض السُّلُو ، فأتيناها ؛ فلما أتيناها قال لها الجعفرى أَتَغْنَيْنِ :

وكنْتُ أَحِبُّكُمْ فسَلُوْتُ عنكم \* عليكم في ديارِكُمُ السلامُ

(١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١٦٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « إسحاق بن أحمد بن نبيك » .

(٢) في الأصل : « ورجل عليها خصى لزوجها » . (٣) هو محمد بن عيسى الجعفرى كما في الأغاني

(ج ١٣ ص ١١٨ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١ طبع دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) .

(٤) هى ببص جارية يحيى بن نقيس ، قال عنها أبو الفرج : « كانت جارية من مولدات المدينة حلوة

الوجه حسنة الغناء ، قد أخذت عن الطبقة الأولى من المغنين » . (٥) كذا في الأصل .

وفي نهاية الأرب والأغاني : « صنعتى » . (٦) في الأغاني : « فلما غنت لها قال لها ... » .

فقلت : لا ، ولكنى أغنى :

تَحْمَلُ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا \* عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ<sup>(١)</sup>

فاستعيا وأطرق ساعةً وأزداد كلفاً، ثم قال : أَتَغْنَيْنِ :

وَأَخْنَعُ لِّلْعُتْبَى إِذَا كُنْتُ ظَالِمًا \* وَإِنْ ظَلَمْتُ كُنْتُ الَّذِي أَتَصَلُّ<sup>(٢)</sup>

قالت : نعم، وأغنى :

فَإِنْ تُقْبِلُوا بِالْوَدِّ تُقْبِلُ بِمِثْلِهِ \* وَإِنْ تُدْرُوا أُدِرْ عَلَى حَالٍ بِأَلْيَا<sup>(٣)</sup>  
فَتَقَاطَعَا فِي بَيْتَيْنِ، وتواصلَا في بيتين، ولم يشعر بهما أحدهُ .

(١) كذا في اللسان مادة «عفا» . وشرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني للا علم الشنترى وفي نهاية الأرب :  
\* تحمل أهلها عنها فبانوا \*

١٠ وفي الأصل :

تَحْمَلُ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا \* عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ  
وهذا البيت من قصيدة زهير التي مطلعها :

عفا من آل فاطمة الجواء \* فيمن فالقوادم فالجساء  
وقيل البيت :

فلما أت تحمل آل ليلى \* جرت بيني وبينهم ظلياء ١٥

(٢) الشعر لأبن المولى وقد ورد البيت في الأغاني هكذا :

وأخنع بالعتبي اذا كنت مذنباً \* وإن أذنبت كنت الذي أتصل  
في نهاية الأرب « وأخضع بالعتبي ... الخ » .

(٣) كذا في الأصل : وفي نهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١) :

\* وقترلكم منا بأقرب منزل \* ٢٠

وذكر هذا البيت في مجموعة المعاني (ص ٧٩ طبع الاستانة) منسوباً لسحيم هكذا :

فإن تقبيل بالود أقبل بمثله \* وإن تدبرى أذهب الى حل باليا

وقال أحمد بن صالح بن أبي قنن<sup>(١)</sup> :

أَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ شُرْبَ كَأْسٍ \* وَبَسَلْتُ سَمْعِي إِلَى قِيَانٍ  
تَغْلُلُ أَوْتَارَهُنَّ تَحْكِي \* فَصَاحَةً مَنْطِقَ اللِّسَانِ  
مَا بَيْنَ يَمْنَى وَيَنْبِ يُسْرَى \* وَحَى بَنَانٍ إِلَى بَنَانٍ  
ضَمِيرُ قَلْبٍ بَقَرَعَ كَفَّ \* أَبْدَاهُ بَمَّانٍ<sup>(٢)</sup> نَاطِقَانِ

وقال بعض الكتاب وذكر العود<sup>(٣)</sup> :

وَنَاطِقِي بِلِسَانٍ لَا ضَمِيرَ لَهُ \* كَأَنَّهُ نَحْدُ نِيْطَتْ إِلَى قَدَمٍ  
يُبْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ فِي الْكَلَامِ كَمَا \* يُبْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ مَنْطِقُ لَقَمٍ<sup>(٤)</sup>

وقال آخر يدكر مغنية<sup>(٥)</sup> :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُبْعِدُ اللَّهُ دَارَهَا \* إِذَا رَجَعْتُ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ<sup>(٦)</sup>  
تَمُدُّ نِظَامَ الْقَوْلِ ثُمَّ تَرْدُهُ \* إِلَى صَلَاسٍ فِي حَلْقِهَا يَتَرَجَّعُ<sup>(٧)</sup>

- (١) كذا ورد هذا الاسم فيما تقدم ص ٨٦ من هذا المجلد . وفي الأصل : « أحمد بن أبي صالح » .  
(٢) قِيَان : مثني جم وهو أحد أوتار العود الذي يضرب به . وفي الأصل : « ميان » . (٣) هو المحدثون كما في نهاية الأرب (ج ٥ ص ١٢٣ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) في نهاية الأرب :  
١٥ \* يبدي ضمير سواه انخط بالقلم \* وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٦٧ طبع بولاق) :  
« منطق الكلم » . (٥) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من بني جشم بن معاوية ، وكان يلعب بالقس لعبادته . والمغنية التي قيل فيها هذا الشعر هي سلامة القيس ، مولدة من مولدات المدينة وبها نشأت ، وسميت بهذا الاسم للقب عبد الرحمن المتقدم لأنه كان شغف بها وشهر فغلب عليها لقبه . وسيدكره المؤلف ويذكر اسم المغنية وهذا الشعر بعد قليل من هذا الكتاب . وأنظر الأغاني (ج ٨ ص ٦ و ٧ طبع بولاق)  
٢٠ ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٥١ و ٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٦) هذه رواية الأغاني ونهاية الأرب . وفي الأصل :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُبْعِدُ اللَّهُ غَيْرَهَا \* إِذَا مَرَحَتْ فِي صَوْتِهَا حِينَ تَصْنَعُ  
وَرِوَايَةُ الْمُسْتَطَرَفِ (ج ٢ ص ٧٧ طبع بولاق) :

أَلَمْ تَرَهَا لَا أَبْعِدُ اللَّهَ دَارَهَا \* إِذَا رَجَعَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ  
تَدِيرُ نِظَامَ الْقَوْلِ ثُمَّ تَرْدُهُ \* إِلَى صَلَاسٍ مِنْ صَوْتِهَا يَتَرَجَّعُ

(٧) كذا في الأغاني ونهاية الأرب . وفي الأصل : « صلال » .

وقال بعض المُحدِّثين في القِيَان :

إذا رأينَ القِيَانُ أحمقَ ذا \* مالٍ يُقَلِّبَنَّ نحوهَ الحَدَقَا  
وبالتَغَنَّى وبالتَدَلُّلِ يَسْ \* مُبَنَّ فؤَادًا بِحَبِّهِ عَلَقَا  
حتى إذا ما سَلَخَنَّ جِلْدَتَهُ \* سَلَخًا رَفِيقَا وبَدَدَ الورَقَا  
قلنَ أَدْخُلُوا، ذَا الطَّوِيرُ قد طَرَحَ الرِّيشَ، \* وَشُدُّوا من دُونِهِ العَلَقَا<sup>(١)</sup>  
فِيَتَنَ يَرَعَيْنَ في درَاهِمِهِ \* وبَاتَ يَرَعَى الهُمُومَ والأَرْقَا<sup>(٢)</sup>

ذَكَرَ عندَ القاسمِ بنِ محمد الغِنَاءِ والسُّلُوعِ، فَقَالَ لَهُمَ : أَخْبِرُونِي، إِذَا مِيزَ  
أَهْلُ الْحَقِّ وَأَهْلُ الْبَاطِلِ فَنِي أَىِّ الْفَرِيقَيْنِ يَكُونُ الْغِنَاءُ؟ قَالُوا : فِي فَرِيقِ الْبَاطِلِ؛  
قَالَ : فَلَا حَاجَةَ لِي فِيهِ .

قَدِمَتْ سَكِينَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ مَكَّةَ، فَأَتَاهَا الْغَرِيضُ وَمَعْبُدٌ فَغَنَّاها :  
عُوجِي عَلَيْنَا رَبَّةَ الْهُودَجِ \* لَأَنَّكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلِي تَخْرَجِي<sup>(٣)</sup>

فَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا لَكُمَا مَثَلٌ : إِلَّا الْجَدِيدِينَ الْحَارَّ وَالْبَارِدَ لَا يَذُرِّي أَيْهَمَا أَطِيبُ .

قَالَ بَعْضُهُمْ : لَيْسَ يَخْلُو أَحَدٌ فِي بَيْتِهِ وَلَا فِي سَفَرِهِ إِلَّا وَهُوَ يَشْدُو، فَإِنْ هُوَ  
أَسَاءَ فِي ذَلِكَ سَتَرَاللَّهُ عَلَيْهِ، وَإِنْ هُوَ أَحْسَنَ فَضَحَهُ اللَّهُ .

(١) في الأصل : «و بالتعدى» وهو محريف ، ولعله «و بالتثني» ، وقد رجحنا الأولى تمشياً مع باب القيان والغناء .

(٢) الغلق : ما يفتق به الباب . (٣) تخرجي : تأثمي . (٤) كذا في الأغاني (ج ٢ ص ٣٦٥ طبع دار الكتب المصرية) وقد وردت فيه العبارة هكذا : «ما أشبهكما إلا بالجددين الحار والبارد لا يذرى أيهما أطيب . وقال إسحاق في خبره : ما أشبهكما إلا بالزلز والياقوت في أعناق الحوارى الحسان لا يذرى أيهما أحسن» . وفي الأصل : «الجدى» بالإنفراد .

قال الهيثم : خرج شريح<sup>(١)</sup> الى مكة فشيّعه قوم ، فانصرف بعضهم من النجف بعد  
السفرة ، ومضى معه قوم ، فلما أرادوا أن يودّعوه ، قال : أما أصحاب النجف فقد  
قضينا حقهم بالطعام ، وأما أتم فأغنيكم ، ورفع عَمِيرَتَه وَغَنَى :

إذا زينب<sup>(٢)</sup> زارها أهلها \* حشدت وأكرمت زوارها

وإن هي زارتهم زرتها \* وإن لم يكن لي هوى دارها

عن علي بن هشام قال : كان عندنا يَمْرُوقَاصٌ يَقْصُ فيبكيها ، ثم يُخرج بعد  
ذلك طنبورا صغيرا من كُفِّه فيضرب به ويُغَنِّي ويقول :  
بأين تيار بأيد أندكى شادى<sup>(٣)</sup>

معناه : ينبغي مع هذا الغم قليل فرج .

١٠ قَدِمَ ابنُ جامع مكة بخير كثير ، فقال ابنُ عُبَيْنَةَ : عَلَامَ تُعْطِيهِ الملوكة هذه الأموال  
ويحبونه هذا الجباء ؟ قالوا : يُغْنِيهِمْ ، قال : ما يقول ؟ فاندفع رجل يحكيه وقال :  
أطوف بالبيت فيمن يطوف \* وأرفع من مئذرى المسبل

(١) النجف : موضع بظهر الكوفة بالقرب من قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه .

(٢) هي زينب بنت حدير من بنى تميم ، تزوجها شريح وكان نعم عليها شيئا فضر بها ثم ندم وأنشأ يقول :

١٥ رأيت رجالا يضربون نساءهم \* فشلت يميني يوم أضرب زينبا

أأضربها من غير جرم أنت به \* إلى فاعذرى إذا كنت مذنبا

فزينب شمس والنساء كواكب \* إذا طلعت لم تبق نمن كوكبا

(أنظر وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٣١٨ والعقد الفريد ج ٣ ص ٢٧٨ . الأغاني ج ١٦

ص ٣٧ جميعها طبع بولاق . وتحفة العروس ص ٤٣ طبع مصر) . (٣) وردت هذه الجملة

٢٠ في الأصل محذوفة هكذا : «أبا اين تيار بأيد اندكى وشاديه» وما أثبتناه منقول عن القاموس الفارسي .

(٤) في الأصل : « تعلى » .

قال : أحسنت ، هيه ! فقال :

وأعجُدُّ بالليل حتى الصُّبَا \* ج أتلو من المحكم المتز

فقال : جزاه الله عن نفسه خيرا ! هيه ! فقال :

عسى كاشف الكرب عن يوسف \* يسخر لي ربة الحمل

فقال : آه ! أمسك أمسك ، قد علمت ما تحا الخبيث ، اللهم لا تسخرها له ! .

### التقيل

عن ابن أسد قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا آخلى مع نسائه ألقى

وقبل .

فالت أم البنين لعزة صاحبة كثر : أخبريني عن قول كثير :

قضى كل ذي دين فوقي غريمه \* وعزة مطول معنى غريمها

أخبريني ما ذلك الدين ؟ قالت : وعدته قبلة فخرجت منها ، قالت أم البنين : أنجزها وعلى إثمها .

قال رجل لأعرابي : ما الزنا عندكم ؟ قال : القبلة والضمة ، قال : ليس هذا

زنا عندنا ، قال : فما هو ؟ قال : أن يجلس بين شعبها الأربع ثم يجهد نفسه ؛

فقال الأعرابي : ليس هذا زنا ، هذا طالب ولد .

(١) في الأغاني طبع بولاق (ج ٦ ص ٧٠) : « أما هذا فدعه » . وفي العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٣٢ طبع بولاق) : « أمسك أمسك ، أفسد آتراً ما أصلح أولاً » . (٢) الإقواء :

أن يجلس الرجل على وركيه مستوفراً غير متمكن . (٣) هي ابنة عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز

وزوجة الوليد بن عبد الملك . (٤) كذا في وفيات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٦١٨

طبع بولاق) . وفي خزنة الأدب للبغدادى (ج ٢ ص ٣٨٢ طبع بولاق) والشعر والشعراء طبع أوروبا

في ترجمة كثير : « فتعزجت منها » وكلاهما صحيح . وفي الأصل « فخرجت » بالخاء المعجمة ،

وهو تحريف . (٥) شعب المرأة الأربع : يداها ورجلاها .



(١)  
وقال [آخر]

فدخلت مُحَنِّفًا أُصْرُ بَيْتِهَا \* حَتَّى وَبَحْتُ عَلَى خَفِيِّ الْمَوْجِ  
(٢)  
قَالَتْ وَعَيْشُ أَخِي وَنِعْمَةُ وَالِدِي \* لِأَنْبَهَنَّ الْحَيَّ إِنْ لَمْ تَخْرُجْ  
(٣)  
نَفَرَجْتُ خِيفَةً قَوْلَهَا فَتَبَسَّمت \* فَعَلِمْتُ أَنْ يَمِينَهَا لَمْ تَخْرُجْ

- ٥ (١) نسبت هذه الأبيات الى جميل بن معمر العذري فيما نقله ابن عساكر عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (راجع ترجمة جميل في وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦١ — ١٦٤ طبع بولاق). وقد عزي البيت الخامس في اللسان وشرح القاموس (في مادة « شنج ») لجميل أيضا . ورويت الأبيات : الثاني والثالث والرابع في اللسان (مادة « حشرج ») منسوبة لعمر بن أبي ربيعة ، وقال ابن بري : إنها لجميل وليست لعمر . وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني الذي بهامش خزائن الأدب للبغدادى (ج ٣ ص ٢٧٩ — ٢٨٢ طبع بولاق) في الكلام على قوله : « فلتست فاهها : ... الخ » أن قائل هذا الشعر هو عمر بن أبي ربيعة وقيل : ١٠ هو جميل وهو الأصح وكذا قاله الجوهري . وفي « الحاسة البصرية » : قائله عبيد بن أوس الطائي في أخت عدى بن أوس الطائي . وقد وردت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١ ص ١٩١ طبع دار الكتب المصرية في ترجمة عمر بن أبي ربيعة ، كما وردت في الشعر المنسوب الى عمر بن أبي ربيعة بديوانه المطبوع بإبيسج سنة ١٩٢٠ (ص ٢٢٨) ضمن قصيدة طويلة مطلعها :
- ١٥ نعت الغراب بين ذات الدملج \* ليت الغراب يبينها لم يزج  
(٢) كذا في الأصل والأغاني . وفي الديوان :
- \* قالت وعيش أبي وحرمة إخوتي \*
- وفي الكامل للبرد طبع ليبسج (ص ١٦٥) :
- \* قالت وعيش أبي وأكبر إخوتي \*
- ٢٠ وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني الذي بهامش خزائن الأدب للبغدادى :
- \* قالت وعيش أبي وعدة إخوتي \*
- وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٥٥ طبع بولاق) :
- \* قالت وحق أخى وحرمة والدى \*
- (٣) لم تخرج : لم تضق ولم تكن جادة هي في حلفها فلا تأثم اذا لم تبرفها . وتجوز روايته : « لم تخرج » بضم التاء أى لم توقعها في الحرج والإثم . وروى في وفيات الأعيان وفي شرح الشواهد الكبرى ٢٥ للعيني : « لم تلجج » أى لم تعزم ، يقال : لج في الأمر اذا تمادى فيه وأبى أن ينصرف عنه .

فَلَيْمَتْ فَأَهَا قَابِضًا بِقُرُونِهَا \* مُرَبِّ التَّزْيِيفِ يَبْرِدُ مَاءَ الْحَشْرِجِ<sup>(٢)</sup>  
فَتَنَاوَلْتُ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ \* بِمُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجِ<sup>(٣)</sup>  
وقال بعض الشعراء :

وَمَا نَلْتُ مِنْهَا مَحْرَمًا غَيْرَ أُنِّي \* أَقْبَلُ يَسَامًا مِنَ الثَّغْرِ أَبْلَجَا  
وَالْتَمُّ فَأَهَا تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ \* وَأَتْرَكُ حَاجَاتِ النَّفُوسِ تَحْرُجَا

وقال آخر :

لَعَمْرِي إِنِّي مَا صَبَوْتُ وَمَا صَبَيْتُ \* وَإِنِّي إِلَيْهَا مِنْ ضَبًّا لَحِيمُ  
سِوَى قُبْلَةٍ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبَهَا \* وَأُطْعِمُ مَسْكِينَتَهَا وَأَصُومُ  
وقال أبو نُوَاس :

وَعَاشِقَيْنِ آلَفَ خَدَاهُمَا \* عِنْدَ آتِثَامِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ<sup>(٤)</sup>  
فَاسْتَفْيَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْتِمَا \* كَأَنَّمَا كَانَا عَلَى مَوْعِدِ<sup>(٥)</sup>  
لَوْلَا دِفَاعُ النَّاسِ إِيَّاهُمَا \* لَمَّا اسْتَفَاقَا آخَرَ الْمُسْنَدِ<sup>(٦)</sup>

قال المتوكل ، أو غيره من الخلفاء ، لِبَحْتِشُوعَ : مَا أَخْفُتُ النَّقْلَ عَلَى النَّبِيزِ ؟  
فَقَالَ لَهُ : نَقْلُ أَبِي نُوَاسٍ ، فَقَالَ : مَا هُوَ ؟ فَأَنْشَدَهُ :

مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ \* مَالِي نَحْمَرُ وَنَقْلِي الْقُبْلُ

- (١) التزيف : المحموم الذي منع الماء ، أو هو الذي يعطش حتى تيبس عروقه ويحيف لسانه .  
(٢) الحشرج : القرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو ، أو هو كوز صغير لطيف . ( أنظر اللسان ١٠١٠٠ )  
تَرْفُوحُ ( حشرج ) . ( ٣ ) مشنج : متقبض . ( ٤ ) كذا في ديوان أبي نواس ( ص ٣٧٢ )  
طبع مصر سنة ١٨٩٨ م ) وفي الأصل : « وعاشقان بالرفع » . ( ٥ ) في الديوان : « قَالَتْ يَا »  
بالقاف . ( ٦ ) المسند : الدهر . ( ٧ ) في كتاب الشعر والشعراء ( ص ٥٠٧ طبع ليدن ) في ترجمة  
أبي نواس ما يأتي : « وبلغني أن بعض الخلفاء سأل ابن ماسويه عن أصلح ما انتقل به على النبذ ، فقال :  
نقل أبي نواس وأنشده : \* مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ \* مَالِي نَحْمَرُ وَنَقْلِي الْقُبْلُ » .

وقال بعضُ المُحدِّثين :

غَضِبْتُ مِنْ قُبْلَةٍ بِالْكُزَّةِ جُدْتُ بِهَا \* فَهَآكِ قَدْ جِئْتُ فَاغْتَصَبِيهِ أَضْعَافًا  
لَمْ يَأْمُرِ اللَّهُ إِلَّا بِالْقِصَاصِ فَلَا \* تَسْتَجِيرِي مَا رَأَى اللَّهُ إِنْصَافًا

## الدخول بالنساء والجماع

عن سعيد بن جبيرة قال : قلت لأبن عباس : ما تقول في مُتْعَةِ النِّسَاءِ؟ — قال :  
قد أكثر الناس فيها حتى قال الشاعر :

قد قلتُ للشيخ لما طال مجلِّسه \* يا صاح هل لك في فتوى ابن عباس  
هل لك في رخصة الأطراف أنسية \* تكون مثنواي حتى رجعة الناس

— قال : فنهاني عنها وكرهها .

الأصمعي : أن رجلاً قعد من امرأة مقعد النكاح ثم قال : أبكر أنت أم ثيب؟  
قالت : « أنت على المحرَّب »<sup>(١)</sup> .

قال المتحاج لأتكل بن شماس العُكلى : ما عندك للنساء؟ قال إني لأطيل الظمَّ<sup>(٢)</sup>  
وأورد فلا أشرب .

- (١) هذا مثل من أمثال العرب ، وقد أثبتناه كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي ولسان العرب . وفي الأصل :  
« أنت بالمحرَّب » . قال في اللسان : المحرَّب : الذي قد جرب في الأمور وعرف ما عنده ، قالته امرأة  
لرجل سألها بعد ما قعد بين رجلين : أعذراء أنت أم ثيب ، قالت له : « أنت على المحرَّب » أي « أنك مشرف  
على التجربة » . وقال الميداني : يضرب لمن يسأل عن شيء يقرب علمه منه أي لا تسأل فانك ستعلم . (انظر  
اللسان مادة جرب وأمثال الميداني ج ١ ص ٤٩ طبع بولاق) . (٢) في الأصل « أكيل » بالياء ،  
والصويب عن تاريخ الطبري قسم ١ ص ٢١٦٦ طبع أوربا) والقاموس وشرحه مادة « تكل » والإصابة  
في أسماء الصحابة (ج ١ ص ١١٣ طبع بولاق) وهو أتكل بن شماس بن زيد بن شداد بن صخر بن مالك  
العكلى ، شهد الجسر مع أبي عبيد بن مسعود الثقفي وشهد فتح القادسية وله فيها آثار محمودة . (٣) كذا  
في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) . وفي الأصل : « الما » .

وقيل لمدني : ما عندك في النكاح ؟ قال : إن مُنعتُ غَضِبْتُ ، وإن  
تُركتُ عَجَزْتُ .

قال الأحنف : إذا أردتم الخطوة عند النساء فأنفثوا في النكاح وحسنوا  
الأخلاق .

قال معاوية : ما رأيْتُ منهوماً بالنساء إلا رأيْتُ ذلك في مُنته<sup>(١)</sup> .

قال آخر : لذة المرأة على قدر شهوتها ، وضربها على قدر محبتها .

دعا عيسى بن موسى بجارية له ، فلم يَقْدِرْ على غشيانها ، فقال :  
أَلْقَبُ يَطْمَعُ والأسبابُ عاجزة \* والنفسُ تهلكُ بين العجزِ والطمع<sup>(٢)</sup>

وقال مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم :

رأيتُ سُحَيْمًا فاقدًا لله يذنبها \* تَنِيكُ بِأَيْدِيهَا وَتَعْيَا أُيُورُهَا<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

وَيُبْعَثُ يَوْمَ الْحَشْرِ أَقْمًا لِلسَّائِهِ \* فَعَيٌّ وَأَمَّا أَيْرُهُ نَخِيطُ

وقال آخر :

وَيُعِجِبُنِي مِنْكَ عِنْدَ الْجَمَاعِ \* حَيَاةُ اللِّسَانِ وَمَوْتُ النَّظَرِ<sup>(٤)</sup>

المدائني قال : أسرتُ عَتْرَةَ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ ، فَمَرَّتْ بِهِ أَمْرَأَةٌ مِنْهُمْ فَرَأَتْ<sup>(٥)</sup>

كَمَرَةً سَوْدَاءَ ، فَقَالَتْ : احْتَفِظُوا بِأَسِيرِكُمْ فَإِنَّهُ مَلِكٌ وَخَذْنُ مَلِكٍ . قالوا : وكيف  
عَرَفْتِ ذَلِكَ ؟ [ قالت : ] رأيتُ حَشَفَةً سَوْدَاءَ مِنْ فُرُومِ النِّسَاءِ .

(١) المنة : الفتوة . وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) : « وجهه » .

(٢) ورد هذا البيت في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) هكذا :

الغمن تطمع والأسباب عاجزة \* والنفس تهلك بين اليأس والطمع

(٣) سحيم : بطن من بني حنيفة . (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) : « حياة الكلام » .

(٥) عترة : حى من ربيعة ، جدّه الأعلى الذى سُمي باسمه هو عترة بن أسد بن ربيعة بن نزار .

والقَرْمُ : ما تُصَيِّقُ المرأةُ به رَحِمَها من رَامِكِ<sup>(١)</sup> أو عَجِمِ زَبِيبٍ أو غيره .

وكتب عبد الملك بن مروان الى المجاج : يا بنَ المُستَفْرِمةِ بَعَجَمِ الزبيب .

قال الهيثم : كان امرؤ القيس مُفَرِّكًا<sup>(٢)</sup> ، فبينما هو يوماً مع امرأةٍ قالت له : قم يا خيرَ الفَتَيَانِ قد أصبحتَ ؛ فلم يقم ، فكَرَّرَتْ عليه ، فقام فوجد اللَّيْلَ بِحالِهِ ، فرجع اليها فقال لها : ما حَمَلَكِ على ما صَنَعْتَ ؟ قالت : حملني عليه أنك ثَقِيلُ الصَّدْرِ ، خَفِيفُ العَجْزِ<sup>(٣)</sup> ، سَرِيعُ الإِراقَةِ<sup>(٤)</sup> .

قال أبو عُيَيْدةَ بخاريةٍ له : اصدُقيني عما تَكْرَهُ النساءُ مِنِّي ؛ قالت : يَكْرَهُنَّ منك [أَنْتَ] اذا عَيرَفتَ حُفَّتَ بِريحِ كَلْبٍ ؛ قال : أَنْتِ صدِقتيني ، إنَّ أهلي كانوا أرضعونني بلبَنِ كَلْبَةٍ .

قال الأصمعي : غاضبتِ امرأةٌ زوجها ، فجال عليها يُجامعها ؛ فقالت : لَعَنَكَ الله ! كَلِّما وقعَ بيني وبينك شَرُّ جُثَّتَنِي بِشَفِيعٍ لا أَقْدِرُ على رَدِّهِ !

الهيثم عن ابن عِيَّاش قال : كتب عُبيدُ الله بن زيادٍ الى أسماء بن خازجةٍ والي البَصْرةِ يخطبُ اليه هندَ بنتَ أسماءَ فزَوَّجَها ؛ فَلَقِيَهُ عمرو بنُ حارثةَ ومحمدُ بنُ الأشعث ابن قيس ومحمدُ بنُ عُمريرٍ ، فقالوا : خطب اليك وليس له عليك سلطانٌ فزَوَّجَتْهُ وقد عَرَفَتْهُ ! فقال : قد كان ما كان . فقال عُقَيْبَةُ الأَسَدِيُّ<sup>(٥)</sup> :

١٥

(١) الرامك (بالكسر وفتح والكسر أعلى) : شيء أسود كالقار يُخَلِّطُ بالمسك فيصيرُ سُكًّا (انظر اللسان مادة رمك) . (٢) المعجم : النوى . (٣) المفرك (وزان معظم) : الذي تبغضه النساء . (٤) في الأصل : « الإفاقة » والتصويب عن كتاب بهجة الناظر ونزهة الخاطر (النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥١٢٤ أدب ورقة ١٣٠) . وقد ذكرت فيه هذه الحكاية مع اختلاف في الرواية . (٥) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وفي الأصل : « أسماء بنت حارثة » وهو خطأ . (٦) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وكتاب سيبويه (ص ٢٦ ج ١ طبع أوربا) . وفي تحفة العروس (ص ١٦٢ طبع مصر) : « أبو عتبة الأسدى » . وفي الأصل : « ابن عقبة » .

٢٠

(١) جَزَاكَ اللَّهُ يَا أَسْمَاءُ خَيْرًا \* كَمَا أَرْضَيْتَ فَيْشَلَةَ الْأَمِيرِ  
بَصْدِجٍ قَدْ يَفُوحُ الْمِسْكُ مِنْهُ \* عَظِيمٍ مِثْلَ كِرْكِرَةِ الْبَعِيرِ  
(٢) لَقَدْ زَوَّجْتَهَا حَسَنَاءَ بَكْرًا \* تُجِيدُ الرَّهْزَ مِنْ فَوْقِ السَّرِيرِ

فبلغ الخبر عبيد الله بن زياد، فلما استعمل على الكوفة تزوج عائشة بنت محمد  
ابن الأشعث، وزوج أخاه سلم بن زياد بنت عمرو بن الحارث بن حريث، وزوج  
أخاه عبد الله بن زياد ابنة محمد بن عمير . قال ابن عياش : فاشتركا والله  
في اللوم جميعا .

(٤) قال ابن المبارك : أستم تعلمون أني قد أرميت على المائة ! وينبغي لمن كان  
كذلك أن يكون في وهن الكثرة وموت الشهوة وانقطاع ينبوع النطفة، وأن قد  
يكون قد مال جبينه إلى النساء وبفكره إلى الغزل؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي  
أن يكون قد عود نفسه تركهن، وهذا والتخلي بهن دهرًا أن تكون العادة وتمرين  
الطبيعة وتوطئن النفس قد حط من ثقل منازعة الشهوة ودواعي الباه، وقد علمت  
أن العادة قد تستحكم ببعض عمن ترك ملابس النساء؛ قالوا : صدقت . قال :  
وينبغي أن يكون لمن لم يثق طعم الخلوة بهن ولم يحالسن متبذلات ولم يسمع  
خلاتهن للقلوب وأستالتهن للأهواء، ولم يرهق متكشفات ولا عاريات أن يكون  
إذا تقدم له ذلك مع طول الترك ألا يكون بقي معه من دواعيهن شيء؛ قالوا :

(١) وردت هذه الأبيات في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) باختلاف يسير عما

هنا . (٢) في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٠٥ النسخة الكاملة طبع دار الكتب المصرية) :

\* إذا نعت بأرواح تراها \*

(٣) كذا في تاريخ الطبري وكتاب المعارف للؤلؤ ، وفي الأصل : « سالم » وهو خطأ .

(٤) وردت قصة ابن المبارك هكذا في الأصل ولم نطمئن إلى بعض عبارات وردت فيها ولم نوفق إلى

تصويب نطمئن إليه فأبقيناها كما هي إذ لم نثر عليها في مصدر آخر . (٥) أرى كآربي : زاد .

- صدقت . قال : وينبغي لمن علم أنه محبوب <sup>(١)</sup> وأن سببه إلى خلّاطهين محسوم أن يكون اليأس من أمتن أسبابه إلى الزهد والسّلوة وإلى موت الخلّاط؛ قالوا : صدقت .
- قال : وينبغي لمن دعاه الزُّهد في الدنيا إلى أن خصّى نفسه ولم يُكرِهه على ذلك أب ولا عدو ولا سبأه ساء أن يكون مقدار ذلك الزُّهد يُميت الذكر ويُنسي العزم ؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن سَخَتْ <sup>(٢)</sup> نفسه عن الشكر وعن الولد وعن أن يكون مذكورا بالعاقب الصالح أن يكون قد نسي هذا الباب إن كان مرّةً منه على دُكره ، وأتمّ تعلمون أني سَمَلْتُ <sup>(٣)</sup> عيني يوم خَصَّيْتُ نفسي [ و ] قد نسيْتُ كيفية الصُّور ؛ قالوا : صدقت . قال : أوليس لو لم أكن هَرِمًا ولم يكن ها هنا اجتناب وكانت الآلة قائمة — إلا أني لم أذُق لحماً منذ ثلاثين سنة ولم تمتلئ عُروق من الشراب مخافة الزيادة في الشهوة — لكان في ذلك ما يقطع الدواعي ويُسكِّن حركةً إن هاجت ، قالوا : صدقت . قال : فإن بعد ما وصفتُ لكم لا أسمع نعمةً لامرأة إلا أظنُّ أن عقلي قد أَخْتَلَسَ <sup>(٤)</sup> ، ولربّما تراءى فؤادي عن ضحك إحداهن حتى أظنُّ أنه قد خرج من في ، فكيف ألوم عليهنّ غيري !
- قال رجل لابن سيرين : إذا خلوتُ بأهلي أتكلّم بكلام أستحي منه ؛ قال : أخشته اللذة .

١٥

إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : كان شرّاعةً بن الزُّندبوذ لا يأتي النساء ، وكان يقال : إنه عَيْنٌ ؛ فقال :

- (١) في الأصل « محبوب » بالحاء المهملة . وهو تحريف . (٢) كذا بالأصل ، والذي في الأساس : سَخَّيْتُ نفسي وبنفسى من هذا الأمر إذا تركته ولم تنازعك إليه نفسك قال الخليل بن أحمد : سَخَّيْتُ بنفسى أني لا أرى أحدا \* يموت هَرَمًا ولا يبق على حال
- (٣) سَمَل الرجل عينه : فقأها . وفي الأصل : « سَلَمْتُ » وهو تحريف . (٤) هذه الجملة وردت في الأصل هكذا : « فان بعد ما وصفت لكم لأسمع نعمة المرأة وأظن امرأة أن عقلي ... » الخ . وقد صوّبناها بما يوافق السياق . (٥) كذا في الأغاني (ج ٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) وأما القالي (ج ٣ ص ٢١٥ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الزيزبون » ، وهو تحريف .

٢٠

قالوا شُرَاعَةُ عَيْنٍ فقلت لهم \* اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي غَيْرُ عَيْنٍ  
فإن ظننتم بي الظنَّ الذي زعموا \* ففَرَّبُونِي إِلَى بَيْتِ ابْنِ رَامِينَ  
وكان ابن رامين صاحبَ قِيَانٍ، وكانت الزرقاءُ جاريته .

قال إسحاق : أنشدني ابنُ كُثَّاسة :  
لقد كان فيها للأمانة موضعٌ \* وللسرِّ كتمانٌ وَلِلْعَيْنِ مَنَظَرٌ  
قلت : ما بقي شيء ؛ قال : فأين الموافقة ! .

الهيثم قال : قال لي صالح بن حسان : مَنْ أَفْقَهُ النَّاسُ ؟ قلت : اختلف  
في ذلك ؛ قال : أفقه الناس وضاح اليمن حيث يقول :

إذا قلتُ هاتِي نوليَّني تَبَسَّمتُ \* وقالت مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ فِعْلٍ مَا حَرُمُ  
فما ناولتُ حتى تضرَّعتُ عندها \* وأنبأْتُها ما رخصَ اللَّهُ فِي اللَّيْمِ

قال هشام بن عبد الملك للأبرش الكَلْبِيُّ<sup>(٤)</sup> : زَوِّجْنِي أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ ، فزوجه ؛  
فقال له ذاتَ يومٍ يَهْزِلُ معه : وتزوِّجُنَا إِلَى كَلْبٍ فوجدنا في نِسائِهِمْ سَعَةً ؛  
فقال الأبرش : يا أمير المؤمنين ، إن نِساءَ كَلْبٍ خُلِقْنَ لِرِجَالِ كَلْبٍ .

قال : وَسَمِعَ رَجُلٌ مِنْ كِنْدَةَ رَجُلًا يَقُولُ : وجدنا في نِساءِ كِنْدَةَ سَعَةً ، قال  
الْكِنْدِيُّ : إن نِساءَ كِنْدَةَ مكاحلٌ فَقَدْتُ مَرَاوِدَهَا .

(١) اسمها سلامة الزرقاء كما في الأغاني (ج ١٠ ص ١٣٥ طبع بولاق) . (٢) كذا في كتاب  
بهجة المجالس وأنس المجالس (المجلد الثاني ورقة ٩٦ نسخة مخطوطة محفوظه بدار الكتب المصرية تحت  
رقم ١٣٦٦ أدب) . وفي الأصل : « وللكف مزداد » . (٣) في الأغاني (ج ٦ ص ٤١ طبع  
بولاق) : « تولت » وكلاهما صحيح . (٤) اسمه سعيد بن الوليد الكلبى صاحب هشام ، وهو  
من ولد عمرو بن جبلة الذى وفد على النبي صلى الله عليه وسلم .



تزوج أعرابي امرأة، فلما دخل بها عابثا ففُضِرْطُ فخرجت غَضْبَى إلى أهلها، وقالت : لا أرجع حتى يفعلَ مثَل ما فعلتُ ؛ فقال لها : عُدِي لأفعل ، فعادت ففعل ؛ فبينما هو يداعبها اذ حَبَقَتْ أخرى ؛ فقال الأعرابي :  
طالبتي دَيْنًا فلم أَقْضِكِ \* واللهِ حتى زِدْتِ في قَرْضِكِ  
فلا تلوميني على مَطْلِهِ \* إن كان ذا دَأْبِكَ لم أَقْضِكِ  
تزوج رجلٌ أعرابيةً فعَجَزَ عنها ؛ فقليل لها في ذلك ، فقالت : نحن لنا صُدُوع  
في صَفَا ، ليس لعاجزٍ فينا حظ .

الهيثم عن ابن عياش قال : كانت صَعْبَةٌ <sup>(١)</sup> أم طَلْحَةَ بنِ عُبَيْدِ اللَّهِ من بنات فارس ، تزوجها أبوسُفْيَان بن حربٍ فلم تَزَلْ به هِنْدٌ حتى طَلَّقَهَا ، فتزوج بها عبيدُ اللَّهِ ؛ وتَبَعَتْهَا نفسُ أبي سُفْيَان فقال :

إنا وصعبةٌ فيما تَرَى \* بعيدانِ والودُّ ودُّ قَرِيبٍ <sup>(٢)</sup>  
فإلا يكن نَسَبٌ ثاقِبٌ \* فعند الفتاة جَمَالٌ وطِيبٌ <sup>(٣)</sup>  
لها عند سَرَى بها نَحْوَةٌ \* يزول بها يَذْبُلُ <sup>(٤)</sup> أو عَسِيبٌ  
فيا لَقْصَى ألا فاعجِبُوا \* فالوَبْرُ صار الغزال الريبُ <sup>(٥)</sup>

١٥ جلس أعرابيٌّ إلى أعرابيةٍ ، وعَلِمَتْ أنه إنما جلس إليها لِيَنْظُرَ آبتها ، فضربت بيدها على جَنْبِها وقالت :

ومالك منها غير أنك ناعج \* بعينيك عينيها فهل ذاك نافع

(١) هي الصعبة بنت الحضرمي عبد الله بن مالك وهي أخت العلاء بن الحضرمي كما في أسد الغابة في معرفة الصحابة طبع بولاق . (٢) في كتاب المعارف للؤلؤ (ص ١١٧ طبع أوربا) : « إني وصعبة فيما يرى » (٣) الثاقب : المضيء ، ومنه حديث الصديق رضي الله عنه : نحن أنقب الناس أنسابا ، أي أوضحهم وأَسَنَاهُمْ . (٤) يذبل وعسيب : جبلان . (٥) في الأصل : « الوبر » من غير فاء ولعلها سقطت من النسخ وليس نرما لأنَّ النحر خاص بأول البيت . والوبر : حيوان يشبه السنور وهو أصغر منه يدجن في البيوت ويؤكل لأنه يمتلئ بالبقول .

وقال أيمن بن خريم

لَقِيتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ الْعُجَابَا \* لَوْ أَدْرَكَ مِنِّي الْعَذَارَى الشَّبَابَا<sup>(١)</sup>  
وَلَكِنِّي جَمَعْتُ الْعَذَارَى الْحِسَانِ \* عَنَاءٌ شَدِيدٌ إِذَا الْمَرْءُ شَابَا<sup>(٢)</sup>  
يَرْضَى بِكُلِّ عَصَا رَائِضٍ \* وَيُضِخْنَ كُلَّ غَدَاةٍ صِعَابَا<sup>(٣)</sup>  
عَلَامٌ يَكْخُلْنَ حُورُ الْعَيُونِ \* وَيُحَدِّثْنَ بَعْدَ الْحَضَابِ الْحَضَابَا<sup>(٤)</sup>  
وَيَبْرُزْنَ إِلَّا لِمَا تَعْلَمُونَ \* فَلَا تَحْرِمُوا الْغَانِيَاتِ الضَّرَابَا<sup>(٥)</sup>  
إِذَا لَمْ يُخَالِطَنَّ كُلَّ الْحِلَا \* طِ أَصْبَحْنَ مُحَرِّطَاتٍ غِضَابَا<sup>(٦)</sup>  
يُمِيتُ الْعِتَابَ خِلَاطُ النِّسَاءِ \* وَيُحْيِي اجْتِنَابُ الْخِلَاطِ الْعِتَابَا<sup>(٧)</sup>

واعَدَ العَرَجِيُّ أَمْرَةً مِنَ الطَّائِفِ، بِخَاءٍ عَلَى حِمَارٍ وَمَعَهُ غِلَامٌ، وَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى  
أَتَانٍ وَمَعَهَا جَارِيَةٌ، فَوَثَبَ الْعَرَجِيُّ عَلَى الْمَرْأَةِ، وَالْغِلَامُ عَلَى الْجَارِيَةِ، وَالْحِمَارُ عَلَى الْأَتَانِ؛  
فَقَالَ الْعَرَجِيُّ: هَذَا يَوْمٌ غَابَ عُدَّالُهُ.

### باب القيادة

عَنْ أَبِي الْأَشْوَعِ: أَنَّهُ سَثَلَ عَنِ الْوَاصِلَةِ فَقَالَ: إِنَّكَ لَمُنْقَرٌ، قَالَتْ عَائِشَةُ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: لَيْسَتْ الْوَاصِلَةُ بِأَلْتِي تَعْنُونَ، وَمَا بَأْسٌ إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ زَعْرَاءً أَنْ  
تَصِلَ شَعْرُهَا، وَلَكِنَّ الْوَاصِلَةَ أَنْ تَكُونَ بَقِيًّا فِي شَبِيبَتِهَا، فَإِذَا أَسَدَتْ وَصَلَتْهُ بِالْقِيَادَةِ.

(١) كَذَا فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ (ص ٣٤٧) . وَفِي الْأَصْلِ: «أَدْرَكَ» (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ  
وَالشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ وَرَوَاةُ الْأَغَانِي (ج ٢١ ص ٩) : «يَذْدَنُ بِكُلِّ عَصَا ذَائِدٌ» . (٣) فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ:  
«نَجَلٌ» . (٤) فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ: «وَيَبْرُقْنَ» . (٥) الْمُخْرِطَةُ:  
الْعَاضِيَةُ الْمَتَكْبِرَةُ . (٦) جَاءَ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ بَعْدَ ذِكْرِ هَذِهِ الْآيَاتِ فِي تَرْجُمَةِ أَيْمَنَ بْنِ خَرِيمٍ مَا نَصَهُ:  
«قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ حِينَ أَنْشَدَهُ هَذِهِ الْآيَاتِ: مَا عَرَفَ النِّسَاءُ أَحَدَ مَعْرِفَتِكَ» .  
(٧) التَّنْقِيرُ: الْبَحْثُ عَنِ الْأُمُورِ . (٨) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَادَّةُ «وَصَلَّ» وَالنِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ.  
وَفِي الْأَصْلِ: «بِالَّذِي» . (٩) رَوَاةُ النَّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ «وَلَا بَأْسَ أَنْ تَعْرِى الْمَرْأَةُ عَنِ الشَّعْرِ  
فَتَصِلَ قَرْنَا مِنْ قَرُونِهَا بِصُوفٍ أَسْوَدَ الْخ» . (١٠) زَعْرَاءٌ: قَلِيلَةُ الشَّعْرِ . (١١) فِي اللَّسَانِ  
مَادَّةُ وَصَلَّ: «وَصَلَّتْهَا» .

قالوا : كانت ظُلمةٌ <sup>(١)</sup> التي يُضرب بها المثل في القيادة صَبِيَّةٌ <sup>(٢)</sup> في الكتاب ، فكانت تَضْرِبُ دُوىَّ الصَّبِيانِ وأَقْلَامَهُمْ ، فلما شَبَّتْ زَنْتٌ ، فلما أَسْنَتْ قادت ، فلما قعدت أشرت تِلْسًا تُنزِيه على العِزِّ <sup>(٣)</sup> .

وذكر المدائني : أن رجلا من السُلطان كان لا يزال يأخذ قُوادة فيحبسها ثم يأتيه من يشفع فيها فيخرجها ؛ فأمر صاحب شُرطته فكتب في قصتها : فلانة القُوادة تجمع بين الرجال والنساء لا يتكلم فيها إلا زان ؛ فكان إذا كُلم فيها قال : أخرجوا قصتها ، فاذا قُرئت قام الشفيع مُستَحِيًّا .

قال جرّان العود :

يُبلِّغُنَّ الحَاجَ كُلَّ مُكَاتِبٍ <sup>(٤)</sup> \* طَوِيلِ العِصَا أَوْ مُقَعَدٍ يَتَرَحَّفُ <sup>(٥)</sup>  
وَمُكُونَةٍ رَمْدَاءَ لَا يَحْدُرُونَهَا <sup>(٦)</sup> \* مَكَاتِبِي تَرِي الكَلَابَ وَتَحْدُفُ <sup>(٧)</sup>  
رَأَتْ وَرَقًا بِيضًا فَشَدَّتْ حَزِيمَهَا <sup>(٨)</sup> \* لَهَا فَيَ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ وَالطَّفِّ

- (١) قال في القاموس مادة « ظلم » : وظلمة بالكسر والضم : فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشترت تيسا ، وكانت تقول : أرتاح لنبيه (صياحه وهياجه) فقيل : « أقود من ظلمة » و « أبحر من ظلمة » . وقد ذكر الميداني هذا المثل في ج ٢ ص ٦٠ طبع بولاق وأطال في الكلام عليه فانظره . (٢) يريد بالكتاب موضع التعليم . وفي القاموس واللسان أن هذا الاستعمال خطأ . (٣) تنزيه : تحمله على الوثبان . (٤) الحاج : جمع حاجة . (٥) المكاتب : العبد الذي يكتب على نفسه لمولاه ثمته ويكتب لمولاه له عليه عتقه ، وإنما خص العبد بالمفعول لأن أصل المكاتب من المولى . يريد أن هذا المكاتب يأتي منازلهن بعله الصداقة ، فاذا أصاب خلوة أبلههن ما نريد . (٦) كذا في شرح ديوانه لأبي جعفر محمد بن حبيب المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦٧ أدب ش ، والشعر والشعراء (ص ٤٥٢ طبع أوربا) وفي الشرح المذكور : « المكونة : من الكنة وهو أن ترمد فلا يستقصى في علاجها فيحدث في الأنفجان ورم وغلف وتحمز لذلك ، يقال : كنت العين تكمن كنة شديدة » . وفي الأصل : « مكودة » بالبدال المهملة وهو تحريف . (٧) يريد بقوله : « ترى الكلاب وتحذف » أنها تتظاهر بالجنون . (٨) ورد هذا البيت في الأصل محرفا هكذا :

- رأت ورقا بيضا فشدت ممرقا \* له فهي أقضى من سليك والطف  
والتصحیح عن الديوان ، وقال في شرحه : « حزمها أى أمرها ورأيها على ما تريد منها من الإبلاغ فهي أَمْضَى عَلَى الْهَوْل مِنْ سُلَيْكِ بْنِ سَلَكَةَ السَّعْدَى . وَالطَّفُّ : أَرْفَقُ بِمَا نَزِيدُ » .

وقال الفرزدق :

يَبْلَغُهُنَّ وَحَى الْقَوْل مَنَى \* وَيُدْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ<sup>(١)</sup>  
وقال حميد بن ثور :

خَلِيلِي إِنِّي أَشْتَكِي مَا أَصَابَنِي \* لَتَسْتَيْقِنَا مَا قَدْ لَقِيتُ وَتَعْلَمُ<sup>(٢)</sup>  
فَلَا تُنْقِشَا سِرِّي وَلَا تُخْذِلَا أَحَا \* أَبْنَاكَ مِنْهُ الْحَدِيثُ الْمُكْتَمَا<sup>(٣)</sup>  
وقولا إذا جاوزتما أرضَ عامرٍ \* وجاوزتما الحيينَ نهْداً وخَنْمًا<sup>(٤)</sup>  
زَيْمَانَ مِنْ جَرَمِ بْنِ رَبَّانٍ<sup>(٥)</sup> لَهُمْ \* أَبَوَا أَنْ يُرِيقُوا فِي الْهَزَاهِزِ عِجْجًا<sup>(٦)</sup>  
وَحُبًّا عَلَى نِضْوَيْنِ مُكْتَفِلَيْهِمَا \* وَلَا تَحْمِلَا إِلَّا زَنَادًا وَأَسْهُمَا<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup>

(١) القرام : ستر فيه رقبته وقشور وكذلك المرقم والمقرمة . (٢) وردت هذه القصيدة

في كتاب (الاشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين ويعرف بحماسة الخالدين ص ٢٠ المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٧٠٩ أدب) بزيادة ثلاثة أبيات واختلاف في بعض الكلمات .

(٣) قال المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة حميد : « ومن حيث الهجاء قوله في رجلين يهتما الى عشيقته — ثم ذكر هذا البيت والذي بعده وقال — : أمرهما أن ينسبا الى جرم لان العرب تأمنها لهذا ولا تخاف منها غارة » . وفي حماسة الخالدين في التعليق على هذين البيتين أنهما من طريف الهجاء ودقيقه وعمقه . وذلك أنه ذكر قوما فقال : هم لا يقتلون ولا يقتلون فليس أحد من العرب يطلبهم بوتر ولا طائلة ، فذلك أمر صاحبه بالانتساب اليهم لئلا يذكر غيرهم من القبائل فيكون الذي يسألها عن نفسها يطلب تلك القبيلة التي ذراها بطائلة فيقتلها ، وهذا من غريب الهجاء وبديعه .

(٤) زيمان : غريبان . (٥) كذا في كتاب المعارف للمؤلف (ص ٥١ طبع أوربا) والمشتبه في أسماء الرجال للذهبي (ص ٢٣٢ طبع أوربا) والتنبيه على أوهام أبي على القالي في أماليه للبكري ص ١١٦ طبع دار الكتب المصرية) وحماسة الخالدين وفي معجم البلدان ج ١ ص ٢٣٥ طبع أوربا (بالراء المهملة والباء الموحدة) وهو بطن في قضاة . وفي اللسان وشرح القاموس ( بالزاي المعجمة والباء الموحدة) وفي الأصل « حيان » وهو تحريف . (٦) الهزاهز : الفتن يهتز فيها الناس .

(٧) اكتفل البعير : جعل عليه كفلا وركب عليه . وفي الأصل : « مكفليهما » بتقديم التاء على الكاف وهو تحريف . (٨) كذا في حماسة الخالدين . وفي الأصل : « إلا زنادا وأعظما » ، وهو

تحريف ، ورواية البيت في حماسة الخالدين هكذا :

وسيرا على نضويكما وتقصدا \* ولا تحملا إلا زنادا وأسهما

وزاداً غيضاً خفّاه عليكما \* ولا تُبدِياً سراً ولا تَحْمِلاً دَماً  
 وإن كان ليل فالوياً نَسْبِكَا<sup>(٢)</sup> \* وإن خِفْتُمَا أن تُعرَفَا فَنَلْمَا  
 وقولاً نَحْرَجُنَا تاجرِينَ فأبطأت \* ركباً تركها يتثلث قوماً<sup>(٣)</sup>  
 ولو قد أنانا بزنا ودقيقنا \* تمول منكم من رأينا مَعْدِمَا<sup>(٤)</sup>  
 ومُدّا لهم في السوم حتى تَمَكَّنَا \* ولا تَسْتَلِجَا صَفْقَ بَيْعٍ فَيَلْمَا  
 فإن أتما أطمانتُمَا فامِتُمَا \* وحُلِيَّتُمَا ماشِئُمَا فَتَكَلَّمَا  
 وقولاً لها ما تأمرين بصاحب \* لنا قد تركت القلب منه مُتِيماً  
 أبني لنا إنا رَحَلْنَا مَطِيئَنَا \* إليك وما نرجوك إلا تَوْهَبُ<sup>(٥)</sup>  
 وقال المأمون لرسول بعث به :

بَعَثْتُكَ مُرْتَاداً فَفُزْتَ بِنَظَرَةٍ \* وأخلفتني حتى أسأت بك الظنَّ  
 وناجيت من أهوى وكنّت مُقَرَّبَا \* فيا ليت شعري عن دُئُوكَ ما أغنى  
 ورددت طرقاً في محاسن وجهها \* ومتعت باستسجام نَعْمَتِهَا أَذُنَا<sup>(٦)</sup>  
 أرى أثراً منها بعينيك لم يكن \* لقد سرقت عينك من وجهها حسناً

(١) كذا بالأصل، وفي حاشية الخالدين : « وزاداً قليلاً » . ورواية البيت فيها هكذا :

وزاداً قليلاً خفّاه عليكما \* ولا تبدِياً سراً لِقَوْمٍ فَيَعْلَمَا  
 (٢) أى أخفياً نَسْبِكَا ولا تظهراه . (٣) تثلث : موضع بالحجاز قرب مكة . (٤) كذا في حاشية  
 الخالدين وفي الأصل : « فيا » . (٥) استلج : تهادى وألح . (٦) في حاشية الخالدين :  
 \* إليك فلم تبلغك إلا تحشماً \*

(٧) كذا في كتاب أخبار النساء (ص ١٣٣ طبع مصر) . والمراد : طالب الشيء ومتفقد له ليعلم  
 ما هو عليه . وفي الأصل : « مشتاقاً » بالقياس . ولعله « مشتاقاً » بالقاء يقال : اشتاق فلان الشيء  
 إذا نظره وعابنه . (٨) الاستسجام بمعنى السماع ، وفي أقرب الموارد « استسمعه بمعنى سمعه » .  
 وفي الأصل : « باستمتاع » وهو تحريف ، ويجوز أن يكون « باستماع » ويكون على هذه الحال قد دخل  
 عليه القبض وهو ذهاب الخامس الساكن من « مفاعيلن » .

وقال بعضُ المحدثين :

يَا سُوءَ مُنْقَلَبِ الرَّسُو \* لَمْ تُخْبِرًا بِخِلَافِ ظَنِّي  
إِنِّي أُعِيدُكَ أَنْ تَكُو \* نَ شَغَلْتَنِي وَشَغِلْتَ عَنِّي

وقال زيد بن عمرو في أمته :

اِذَا طَمِثْتُ قَادَتَ<sup>(١)</sup> وَإِنْ طَهَّرْتُ زَنْتَ \* فِيهِ أَبَدًا يُزَنِّي بِهَا وَتَقُودُ

### باب الزنا والفُسوق

الْعُتْبِيُّ، قَالَ : قِيلَ لِرَجُلٍ فِي امْرَأَتِهِ وَكَانَتْ لَا تُرَدُّ يَدَ لَامِيسَ : عَلَامَ تَحْبِسُهَا  
مَعَ مَا تَعْرِفُ مِنْهَا ؟ فَقَالَ : إِنَّهَا جَمِيلَةٌ فَلَا تُفْرِكُ<sup>(٢)</sup>، وَأُمُّ عِيَالٍ فَلَا تُتْرَكُ .

وقال بعضُ الأعراب :

أَلَمَّا عَلَى دَارِ لَوَاسِعَةِ الْحَبْلِ<sup>(٣)</sup> \* أَلُوفٍ تُسَوِّي صَالِحَ الْقَوْمِ بِالرِّذْلِ<sup>(٤)</sup>  
يَبِيْتُ بِهَا الْحَدَاثُ حَتَّى كَأَنَّمَا<sup>(٥)</sup> \* يَبِيْتُونَ فِيهَا مِنْ مَدَافِعَ مِنْ تَحْلِ<sup>(٦)</sup>  
وَلَوْ شَهِدَتْ مُجَاجَ مَكَّةَ كُلَّهُمْ \* لَرَأَوْا وَكُلَّ الْقَوْمِ مِنْهَا عَلَى وَصَلٍ

(١) طمِثَتْ : حَاضَتْ . (٢) تَفْرِكُ : تَبْغِضُ . (٣) رَوَايَةُ الْأَغَانِي :

\* أَلَا حَتَّى أَطْلُلَا لَوَاسِعَةَ الْحَبْلِ \*

وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي الْأَغَانِي (ج ١٨ ص ١٨٩ طبع بولاق) عَلَى سَبِيلِ الْإِنْشَادِ مُخْتَلَفَةً عَمَّا بِالْأَصْلِ  
اخْتِلَافًا بَيْنَا . (٤) كَذَا فِي الْأَغَانِي . وَفِي الْأَصْلِ :

\* سَوَاءٌ عَلَيْهَا صَالِحُ الْقَوْمِ وَالرِّذْلِ \*

وَالرِّذْلُ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ مَرْفُوعٌ، وَرَوَى الْقَصِيدَةُ بِالْكَسْرِ، وَلِذَلِكَ آثَرْنَا إِثْبَاتَ مَا وَرَدَ بِالْأَغَانِي .

(٥) الْحَدَاثُ : الْمُتَعَدِّثُونَ وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ حَمَلًا عَلَى ظَنِّيهِ نَحْوِ سَامِرٍ وَسَمَارٍ ؛ وَفِي حَدِيثٍ

فَاطِمَةُ عَلَيْهَا السَّلَامُ : أَنَّهَا جَاءَتْ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَجَدَتْ عِنْدَهُ حَدَاثًا، أَيْ جَمَاعَةً يَتَخَدُّونَ .

(٦) كَذَا بِالْأَصْلِ، وَلَعَلَّهِ : \* يَبِيْتُونَ مِنْهَا فِي مَرَاتِمِ لِلنَّحْلِ \*

(١) أنشد الفرزدق لسليمان بن عبد الملك القصيدة التي يقول فيها :  
 ثلاثٌ وأثنانٍ فهنَّ خمسٌ \* وسادسةٌ تميلُ إلى شِمامٍ<sup>(٢)</sup>  
 فبتنٍ<sup>(٣)</sup> يجانبني مُصرَّعات \* وبِتْ أَفْضُ أَغْلَاقِ الحِتامِ  
 كانَ مَفالِقَ الرُّمانِ فيها \* وجرَّ غَضِي قعدنَ عليه حامي<sup>(٤)</sup>

- فقال سليمان : أحللت نفسك يا فرزدق : أقررت عندى بالزنا وأنا إمامٌ، ولا بد لي من إقامة الحدِّ عليك ؛ فقال : يم أوجبت ذلك على يا أمير المؤمنين ؟ فقال : بكتاب الله ؛ قال : فإن كتاب الله يدرك عني ، قال الله جل ثناؤه : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَمِيمُونَ . وَانَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ ، فانا قلت ما لم أفعل .  
 قيل لأبي الطَّمْحَانِ القَيْنِي : خبرنا عن أدنى ذنوبك ؛ قال : ليلة الدير ؛ قالوا : وما ليلة الدير ؟ قال : نزلت على دَيْرَانِيَّةٍ<sup>(٦)</sup> ، فأكلتُ طَفِيشِلًا لها بلحيم خنزيرٍ ، وشربتُ<sup>(٧)</sup> من نمرها ، وزنيتُ بها ، وسرقتُ كساءها ومَضَبِيَّتَ .

وقال عمر بن أبي ربيعة :

يَقْصِدُ النَّاسُ لِلطَّوْافِ احْتِسَابًا \* وَذُنُوبِي مَجْمُوعَةٌ فِي الطَّوْافِ

وقال جرير في الفرزدق :

- لقد وَلَدَتْ أُمُّ الفرزدقِ فاجِرًا \* بجاءتُ بوزوازٍ قصيرِ القوائِمِ<sup>(٨)</sup>  
 يُوَصِّلُ حَبْلَهُ إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ \* لِيَرْقَى إِلَى جَارَاتِهِ بِالسَّلَامِ

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء (ص ٢٩٧ طبع أوروبا) . وفي كتاب التناقض : (ج ٣ ص ١٠٣ طبع لندن) : « هشام بن عبد الملك » . (٢) الشمام : القبل والرشف ، كما في التناقض . (٣) رواية الشعر والشعراء : \* فبتن جناحي مطرحات \* (٤) كذا في التناقض . وفي الأصل : « فيه » . (٥) يشير بذلك الى قوله تعالى : ( الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ) وقد صرح بالآية في الشعر والشعراء (ص ٢١٨) . (٦) الديرانية : صاحبة الدير . (٧) الطفيشل : نوع من المرق . (٨) كذا في كتاب التناقض (ص ٣٩٥ طبع لندن) والوزواز : الكثير الزوان والتحرك ، نسبة الى الطيش والخفة . وفي الأصل : « بوزان » وهو تحريف .

وما كان جاراً للفرزدق مُسْلِماً \* لِيَأْمَنَ قِرْدًا لَيْلُهُ غَيْرُ نَائِمٍ<sup>(١)</sup>  
 أَتَيْتُ حُدُودَ اللَّهِ إِذْ كُنْتُ يَافِعًا \* وَشَبَّتَ فَمَا يَنْهَاكَ شَيْبُ اللَّهَازِمِ<sup>(٢)</sup>  
 تَتَّبَعُ فِي الْمَخَاوِرِ كُلِّ مُرْيِيَةٍ \* وَلَسْتَ بِأَهْلِ الْمُحْصَنَاتِ الْكَرَائِمِ<sup>(٣)</sup>  
 هُوَ الرَّجْسُ بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ فَاحْذَرُوا \* مَدَاخِلَ رِجْسٍ بِالْخِيَنَاتِ عَالِمِ<sup>(٤)</sup>  
 لَقَدْ كَانَ إِنْجَارُ الْفَرَزْدَقِ عَنْكُمْ \* طُهُورًا لِمَا بَيْنَ الْمَصْلَى وَوَاقِمِ<sup>(٥)</sup>  
 تَدْلَيْتَ تَرْنِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً \* وَقَصَّرْتَ عَنْ بَاعِ الْعَلَاءِ وَالْمَكَارِمِ<sup>(٦)</sup>

وقال عمرو بن بحر: قرأ قارئاً (قَالَتْ أَمْرَأَةُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ)  
 إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: (ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَتَى لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ)، قال إسماعيل بن غزوان:  
 لا والله ما سمعتُ بأغزل من هذه الفاسقة. وسمع بكثرة مُرَاوِدَتِهَا يَوْسُفَ عَنْهَا  
 فَقَالَ إِسْمَاعِيلُ: أَمَا وَاللَّهِ بِي تَمَرَّسْتُ<sup>(٧)</sup>.

بات أعرابي ضيفاً لبعض الحضرة، فرأى امرأةً فهم أن يُحَالِفَ إليها في أول  
 الليل فمنعه الكلب، ثم أراد ذلك نصف الليل فمنعه ضوء القمر، ثم أراد ذلك  
 في السحر فإذا عجوزٌ قائمةٌ تُصَلِّي، فقال:

- (١) قوله «ليأمن قرداً»: يرميه بالزنا والفجور. والعرب تقول: «هو أذن من قرد». .  
 (٢) كذا في كتاب النقائض (ص ٣٩٦ طبع أوربا) وحدود الله: محارمه. وفي الأصل: «أيت»  
 وهو تحريف. (٣) في كتاب النقائض والشعر والشعراء: «مذ أنت يافع». (٤) اللهازم:  
 أصول اللعين جمع لهزمة. (٥) كذا في كتاب النقائض والشعر والشعراء. ووردت  
 في الأصل بحذوفاً هكذا: «حسم بالحسيات». (٦) كذا في كتاب النقائض والشعر والشعراء  
 وقد ورد فيه سبب هجاء جرير للفرزدق بهذا البيت فراجع. وفي الأصل: «إعجاج». .  
 (٧) المصل: موضع في عقيق المدينة. (٨) واقم: أطم من أطام المدينة، كأنه سمي بذلك  
 لحصانه. (٩) وبرى: «تجوى». (١٠) القائمة: مقدار كهية رجل يبنى على شفير  
 البر يوضع عليه عود البكرة. (١١) كذا في كتاب النقائض وكتاب الشعر والشعراء. وفي الأصل:  
 «باب الفقى». (١٢) تمرست: تحككت، يقال: تمرست بالشجرة إذا تحككت بها.  
 (١٣) يخالف إليها: يجيئها خفية وفي غفلة من الرقباء. (١٤) في الأصل: «فتنا».



لم يَخْلُقِ اللهُ شَيْئًا كُنْتُ أَكْرَهُهُ \* غيرَ العجوزِ وغيرَ الكلبِ والقمرِ  
 هذا نُبُوحٌ وهذا يُسْتَضَاءُ بِهِ \* وهذه شَيْخَةٌ قَوَامَةُ السَّحَرِ  
 المنصورُ عن أبيه محمد بن علي، قال : حَجَّجْتُ فَرَأَيْتُ أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ شَرِيفَةً  
 قَدْ حَجَّتْ فَرَأَاهَا عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ بِفَعْلٍ يُكَلِّمُهَا وَيَتَّبِعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، فَقَالَتْ لَزَوْجِهَا  
 ذَاتَ يَوْمٍ : إِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَتَوَكَّأَ عَلَيْكَ إِذَا رُحْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَرَأَحْتُ مُتَوَكِّئَةً عَلَى  
 زَوْجِهَا؛ فَلَمَّا أَبْصَرَهَا عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ، فَقَالَتْ : عَلَى رِسْلِكَ يَا قَتِي !  
 تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَابَ لَهُ \* وَتَتَّقِي مَرِيضَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِي <sup>(١)</sup>  
 الزَّيَّاشِيُّ قَالَ : كَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَهُودِيَّ أَمْرَأَةً مِنْ قَوْمِهِ، وَكَانَ رَسُولُهُ إِلَيْهَا رَجُلًا  
 يُقَالُ لَهُ : خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ، نَخَانَهُ فِيهَا، فَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

تُرِيدِينَ كَمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِدًا \* وَهَلْ يُجْعَلُ السَّيْفَانِ وَيُحَكُّ فِي غَمِيدٍ  
 أَخَالِدُ مَا رَاعَيْتَ مَنِي قَرَابَةً \* فَتَحْفَظُنِي بِالْغَيْبِ أَوْ بَعْضَ مَا تُبْدِي  
 وَكَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ خَانَ فِيهَا ابْنُ عَمِّ لَهُ يُقَالُ لَهُ : مَالِكُ بْنُ عُؤَيْمِرٍ، فَأَجَابَهُ خَالِدٌ :  
 وَلَا تَعْجِبِينَ مِنْ سَيْرَةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا \* وَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا <sup>(٢)</sup>  
 أَلَمْ تَتَقَدَّمْهَا مِنْ ابْنِ عُؤَيْمِرٍ \* وَأَنْتَ صَفِيٌّ نَفْسِهِ وَوَزِيرُهَا <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

- (١) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَفِي كِتَابِ «الْعَقْدِ الثَّمِينِ» لِمَصْحُوحِهِ وَلِمْ بَنِ الْوَرْدِ الْبَرْمُوسِيِّ طَبْعَ مَدِينَةِ  
 غَرْفِزُولِدَ : «وَتَتَّقِي مَرِيضَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِي» وَصَوَابُهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ : «الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِي» وَأَصْلُهُ مِنْ  
 اسْتَأْفَرَ الْكَلْبَ إِذَا أَدْخَلَ ذَنْبَهُ بَيْنَ نَفْذِهِ حَتَّى يَلْزِقَهُ بَيْطُهُ . وَوَرَدَ فِي كِتَابِ شَرْحِ الْأَشْعَارِ السَّنَةِ لِلْأَعْلَمِ  
 الشَّنْتَمَرِيِّ الْمَخْطُوطِ الْحَفَظَةِ بِدَارِ الْكُتُبِ الْمَصْرِيَّةِ تَحْتَ رَقْمِ ٨١ أَدَبُ شَظْنِ قَصِيدَةٍ مِمِّيَّةٍ مَنْسُوبَةٍ لِلنَّابِغَةِ  
 وَمُطْلَعِهَا : قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ خَالُوا بَنِي أَسَدٍ \* يَا بُوْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَارًا لِأَقْوَامِ  
 ٢٠ وَخَالُوا بَنِي أَسَدٍ : قَاطِعُوهُمْ . (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَفِي كِتَابِ الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ص ٤١٣ طَبْعُ أَوْرَبَا  
 وَالْأَغَانِي ج ٦ ص ٦٢ — ٦٣ طَبْعُ بُولَاقِ . \* فَلَا تَجْزَعِينَ مِنْ سَةِ أَنْتَ سِرْتَهَا \*  
 (٣) كَذَا فِي كِتَابِ الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ وَتَقَدَّمَ الشَّيْءُ : أَخَذَهُ وَاسْتَخْلَصَهُ . وَفِي الْأَصْلِ : «تَقَدَّمَهَا» .  
 (٤) فِي الْأَغَانِي : «... سَجِيرَهَا» وَالسَّجَرُ : الْخَلِيلُ .

سالت امرأة زوجها الحج فأذن لها وبعث معها أخاه ، فلما أنصرفا عنه سأله عنها ، فقال :

وما علمتُ لها عيباً أخبره <sup>(١)</sup> \* إلا أتاهمى فيها صاحب الإبل  
كنا نهارا اذا ما السيرُ جد بنا <sup>(٢)</sup> \* يُغيّران وما بالرحل من مُثل  
ويُخلفون كثيرا في منازلنا \* فلا نزال نرى آثارَ مُغتسل  
فالله أعلم ما كانت سرارهم \* والله أعلم بالنيات والعمل  
قال رجلٌ للفرزدق : متى عهدك يا أبا فراس بالزنا؟ فقال : مذ ماتت العجوز.  
رُمي ببغداد في سوقٍ يحبي قُمطرة فيها صبيٌّ <sup>(٣)</sup> وتحتهُ مَضْرَبَاتٌ <sup>(٤)</sup> حرير ، وعند رأسه  
كِيسٌ فيه مائة دينار ورُقعةٌ فيها : هذا الشقيُّ <sup>(٥)</sup> ابنُ الشقية ، ابنُ السَّكاج <sup>(٦)</sup> والقلية <sup>(٧)</sup> ،  
ابنُ القَدَحِ والرُّطيلة ؛ رحم الله من اشترى له بهذا الذهب جاريةً تربيته ؛ وفي آخر  
الرُقعة : هذا جزاءُ من عضل <sup>(٨)</sup> أبنته <sup>(٩)</sup> .

ذكر أعرابي رجلًا ماجنًا فقال : لو أبصرتُ فلانًا العيدان لتحرّكت أوتارها ،  
ولو رأته موميّةً لسقط نحرها .

- (١) في الأصل : « ما علمت لها عيبا فيها أخبره » وهو غير مترن . (٢) يغيران : يصلحان من شأن رجلهما ؛ ومثل : جمع مثال وهو الفراش ، ويحتمل أن يكون « من ميسل » .  
(٣) جاء في كتاب ما يقول عليه في المضاف والمضاف إليه للحي : « سوق يحيى ببغداد بين الرصافة ودار الملكة ، منسوب الى يحيى بن خالد البرمكي ، وإياها عني ابن هجاج في قوله :  
الى وطني القديم بسوق يحيى \* فقلبي عن هواه غير سالي »  
(٤) القمطرة : شبه سبط يسف (ينسج) من قصب . (٥) مَضْرَبَات : نخططات ، يقال : بساط مضرب أى مخطط . (٦) السكاج : مرق يعمل من اللحم والخل وهو معرب سكا بالفارسية ، أو هو معرب عن سرکه باجه وقد وصفت طريقة صنعه بتفصيل في كتاب الأطعمة المحفوظ بدار الكتب المصرية (تحت رقم ٥١ علوم معاشية ص ٨) . (٧) القلية : مرق يتخذ من لحوم الجزر وأكبادها .  
(٨) عضل المرأة عن الزواج : حبسها عنه . (٩) في الأرس : « ابنه » .

قال بعض الأعراب :

ماذا يُظَنُّ بليلى إذا ألمَّ بها \* مُرَجَّلُ الرَّأْسِ دُوْبُرْدَيْنِ مَرَّاحُ  
حُلُوفُ كَاهِنَتِهِ خَزَّ عِمَامَتُهُ \* فِي كَفِّهِ مِنْ رُقَى إِبْلِيسِ مِفْتَاحُ

ذكر أعرابي رجلاً ماجناً فقال : هو أكثر ذنوباً من الدهر ، تفد إليه مواكب الضلالة ، ويرجع من عنده مدون الأيام .

وذكر آخر قومًا فقال : هم أقل الناس إلى أعدائهم ، وأكثرهم تجرماً على أصدقائهم ، يصومون عن المعروف ، ويُفطرون على الفحشاء .

قال الأصمعي : قلت لأمة ظريفة : هل في يدك عمل ؟ قالت : لا ! ولكن في رجلى .

قالت جوار من القيان لأبي نؤاس : ليتنا يا أبا نؤاس بناتك ! فقال أبو نؤاس :

(٥)  
... ..

(١) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٢٠ طبع بولاق) : «ماذا تظن بليلى... الخ» . (٢) رجل

شعره : سرحه . (٣) تجزم على فلان : ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم . (٤) تريد أنها

رقاصة ، وقد ورد هذا الخبر مع اختلاف يسير في الرواية في كتاب الطراف والمباحين المخطوط

المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢٣٤٤) أدب ورقة (٦٩) . (٥) هنا بياض

في الأصل بمقدار أربع كلمات ، وقد بحثنا في كتب الأدب عن كل ما يتعلق بأبي نؤاس سواء منها ما ألف فيه

خاصة أو ما ذكر فيه عرضاً ، فلم نوفق إلى هذا الخبر خاصة به . غير أننا نعلم مثل هذا السؤال إلى بشار

ابن برد من جوارى المهدي ، وذلك بأنهن قلن للمهدي : لو أذنت لبشار يدخل البنا يؤانسا وينشدنا فهو

محجوب البصر ، لا غير عليك منه ! فأمره فدخل اليهن واستظرفته ، وقلن له : وددا والله يا أبا معاذ

أنك أبونا حتى لا تقارنك ، قال : ونحن على دين كسرى . وما ترك بياضاً في الأصل لا يحتاج إلا إلى

هذا الجواب (انظر الجزء الثاني من زهر الآداب للحصري ص ١٢٢ طبع المطبعة الرحمانية بمصر) .

قال أبو المهند :

وأبغر من راهب يدعى \* بأت النساء عليه حرام  
يُحرم بيضاء ممكورة<sup>(١)</sup> \* ويُنفيه في البضع عنها الغلام  
إذا ما مَشَى غَضَّ من طرفه \* وفي الليل بالدير منه عُرَام<sup>(٢)</sup>  
ودير العذارى فُضُوح له \* وعند اللصوص حديث الأناص<sup>(٣)</sup>

هؤلاء لصوص نزلوا دير العذارى ليلاً ، فأخذوا القس فشذوه وثاقاً ، ثم أخذ  
كل رجل منهم جارية ، فوجدوهن مُفْتَضَّاتٍ قد أفتضهن القس كلهن .

قال سهل بن هارون :

إذا نزل المَخْنَثُ في رِباع \* تحزك كل ذى حَنْثٍ إليه<sup>(٤)</sup>  
وصارت دونهم ماوى الخبيأ<sup>(٥)</sup> \* وصار الرِّبع مدلولاً عليه

وقال آخر :

أقول لها لما أنتنى تدلنى \* على امرأة موصوفةٍ بجمال  
أصبت لها والله زوجاً كما اشتهت \* إن أغتفرت فيه ثلاث خصال<sup>(٦)</sup>  
فهنن فسق لا يُنادى وليده \* وريقةً إسلام وِقْلَةٌ مال<sup>(٧)</sup>

١٥ (١) المكورة : المطوية الخلق من النساء المستديرة الساقين ، وقيل : المدججة الخلق الشديدة البضعة .

(٢) العرام : الشراسة . (٣) جاء في كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه للحي :

« دير العذارى بين أرض الموصل وبين باجرام من أعمال الرقة ، وهو دير قديم كان به نساء عذارى متهبات  
وبذلك سمى . ومثله دير العذارى بقرب سر من رأى ، ويظهر حلب وفيه أكثر بسايتها » .

(٤) في الأصل : « ذى خبث » وهو غير واضح . (٥) كذا بالأصل ، ولعلها : « دورهم » .

٢٠ (٦) كذا في العقد الفريد ( ج ٣ ص ٢٨٩ طبع بولاق ) ، وفي الأصل :

\* أصبت لها بعلا كما هي أشبهت \*

والتحريف فيه ظاهر . (٧) في العقد الفريد : « فهنن عجز ... الخ » .

قال الأصمعي : دخلتُ على ابن رَوْح بن حاتم المهلبي<sup>(١)</sup> وحضر الإذن وهو عاكف على غلام ، فقلت : له عَمَدَت إلى الموضع الذي كان أبوك يضرب فيه الأعناق ويُعطى فيه<sup>(٢)</sup> اللهى ، تركب فيه ما تركب ! فقال :<sup>(٣)</sup>

وَرِثْنَا المَجْدَ عن آباءِ صَدِيقٍ \* أسأنا في ديارِهِمُ الصَّيْنِعا

إذا الحَسْبُ الرِّفْعُ تَوَاكَلْتَهُ \* بناتُ السَّوءِ يوشِكُ أن يَضِيعا

### باب مَسَاوِي النساء

عن وَهْب بن مُنَبِّه قال : عاقب الله المرأة بعشر خصال : شِدَّةِ النَّفاس ، وبالحيض ، وبالنجاسة في بطنها وفرجها ، وجَعْلُ ميراثِ امرأتين ميراثَ رجل واحد ، وشهادة امرأتين كشهادة رجل ، وجَعْلُها ناقصة العقل والدين لا تُصَلِّي أيامَ حيضها ، ولا يُسَلِّم على النساء ، وليس عليهن جُمُعَةٌ ولا جماعةٌ ، ولا يكون منهن نبي ، ولا تُسافر إلا بولي .

وكان يقال : ما نُهيَّت امرأةٌ قَطُّ عن شيء إلا أئتمته . وقال طُفَيْل في هذا المعنى :

إن النساءَ كأشجارٍ نَبَتْنَ معاً \* منها المرارُ وبعضُ المُرِّ ما كَوُلُّ

إنَّ النساءَ مَتَى يُنْهَيْنَ عن خُلُقٍ \* فَإِنَّه واقعٌ لا بدَّ مفعولٌ

عن رَجَاء بن حَيوة قال : قال معاذ : إنكم أبتليتم بفتنة الضراء فصبرتم ، وإني أخاف عليكم فتنة السراء ، وإن من أشدَّ من ذلكم عندي النساء ، إذا تحلَّين

(١) ورد هذا الخبر في الأغاني (ج ١٠ ص ١٦٦ طبع بولاق) بصيغة تختلف عما هنا . والبيان من قول معن بن أوس المزني . (٢) اللهى : العطايا أو أفضل العطايا وأجزؤها . (٣) في الأصل : « تركت فيه ما تركت » . (٤) المرار : شجر مرّ . (٥) رواية هذا الحديث في كتاب نزهة الأبصار والأسماع (ص ١٠٣ طبع مصر) قال صلى الله عليه وسلم : « أخوف ما أخاف عليكم فتنة النساء قالوا كيف يا رسول الله قال إذا لبس رباط الشام وحلل العراق وعصب اليمن وملن كما تميل أسنة البعث فإذا قلن ذلك كلفن المعسر ما ليس عنده استعيزوا بالله من شر النساء وكونوا من خيارهن على حذر » .

الذَّهَبَ وَلَيْسَنَ رِيْطَ الشَّامِ وَعَضْبَ اِيْمَنٍ ، فَاتَعْبَنَ الْغَنَى ، وَكَلَّفَنَ الْفَقِيرَ  
مَا لَا يَجِدُ .

قال بعض الشعراء :

تَمَتَّعَ بِهَا مَا سَاعَفَتْكَ وَلَا تَكُنْ \* عَلَيْكَ شَجَا يُؤْذِيكَ حِينَ تَبِينُ  
وَمَنْ هِيَ أَعْطَاكَ اللَّيْلَانَ فَاتَّهَا \* لَغَيْرِكَ مِنْ خُلَّانِهَا سَتَلِينُ  
وَمَنْ حَلَقَتْ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهَا \* فَلَيْسَ لِمُخْضَوْبِ الْبَنَانِ يَمِينُ

أبو علي - الأموي - قال : كانت عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ، عند عبد الله  
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وكانت قد غلبته في كثير من أمره ؛ فقال له  
أبوه : طَلَّقْهَا ، فَطَلَّقَهَا وَأَنشَأَ يَقُولُ :

لَهَا خُلُقٌ سَهْلٌ وَحُسْنٌ وَمَنْصِبٌ \* وَخُلُقٌ سَوِيٌّ مَا يُعَابُ وَمِنْطَقُ  
فُرْمِي يَوْمَ الطَّائِفِ بِسَهْمٍ ؛ فَلَمَّا مَاتَ قَالَتْ تَرْثِيهِ :

وَأَلَيْتُ لَا تَتَفَكُّ عَيْنِي سَخِينَةً \* عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُّ جِلْدِي أَغْبَرَا  
فَلْتِهَ عَيْنٌ مَا رَأَتْ مِثْلَهُ قَتَّى \* أَعَزُّ وَأَحْمَى فِي الْهِجَابِ وَأَصْبَرَا  
إِذَا شَرَعَتْ فِيهِ الْأَسِنَّةُ خَاضَهَا \* إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَتَرَكَ الرَّجْحَ أَحْمَرَا

(١) الرِيطُ : جمع رِيطَةٍ وهي المِلاة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لَفَقَيْنِ وقيل : الرِيطَةُ كل مِلاة غير ذات لَفَقَيْنِ كُلُّهَا نَسِجٌ وَاحِدٌ ، وقيل : هو كل ثوب لين رقيق (أنظر اللسان مادة رِيط) . (٢) العصب : برد يصيغ غزله ثم ينسج ؛ لا يثنى ولا يجمع وإنما يثنى ويجمع ما يضاف إليه ، فيقال : بردا عصب وبرد عصب . (٣) رواية العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٥ طبع بولاق) : \* جزوعا إذا بانَت فسوف تبين \* (٤) كذا في الأصل وكتاب المعارف للؤلؤ (ص ١٢٧) والطبري . وفي المحاسن والأضداد للملاحظ (ص ٢٤٠ طبع أوروبا) وزهرة الأبصار (ص ١٧ طبع مصر) : « عبد الرحمن بن أبي بكر » . (٥) كذا ورد هذا البيت في المحاسن والأضداد للملاحظ (ص ٢٤١) . وفي الأصل :

لَهَا خُلُقٌ جَزَلٌ وَدَاءٌ وَمَنْصِبٌ \* وَخُلُقٌ سَوِيٌّ فِي الْحَيَاةِ وَمَصْدَقٌ

ثم حَظَبَهَا عمر بن الخطاب ، فلما أَوَّلَمَ قال عبدُ الرحمن بن أبي بكر : يا أمير المؤمنين ،<sup>(١)</sup>  
أناذُنُ لي أن أدخل رأسي على عاتكة ؟ قال : نعم ، يا عاتكةُ آستري ؛ فأدخل  
رأسه فقال :

وَأَلَيْتُ لَا تَتَفَكَّ عَيْنِي قَصِيرَةً \* عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكْ جَلْدِي أَصْفَرَا

- فَنَشَجَتْ نُسْجًا عَالِيًا ؛ فقال عمر : ما أردتَ الى هذا ! كُلُّ النساءِ يفعلن هذا !  
غفر الله لك . ثم تزوجها الزبير بعد عمر وقد خلا من سَنَّا<sup>(٢)</sup> ، فكانت تخرج بالليل  
الى المسجد ولها عَجِيْزَةٌ صَخْمَةٌ ؛ فقال لها الزبير : لا تخرجي ؛ فقالت : لا أزالُ  
أُخرجُ أو تَمَنَّعَنِي ، وكان يكره أن يَمْنَعَهَا ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : ” لَا تَمْنَعُوا  
إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ “ ؛ فقعد لها الزبير متنكرًا في ظُلمة الليل ، فلما مرَّتْ به قرص  
عَجِيْزَتَهَا ؛ فكانت لا تخرج بعد ذلك ؛ فقال لها : مالكِ لا تخرجين ؟ فقالت :  
كنتُ أخرج والناسُ ناسٌ ، وقد فسَدَ الناسُ فبقي أوسعُ لي .

قال المدائني : احتضر رجلٌ من العرب وله ابن يدب بين يديه ؛ وأم الصبي  
جالسةٌ عند رأسه ؛ وأسمُ الصبي معمر فقال :

- (١) في نزهة الأبصار : « فلما أولم قال علي بن أبي طالب : يا أمير المؤمنين ، ائذن لي في كلام  
عاتكة حتى أهنئها وأدعو لها بالبركة ، فأذن له فرفع جانب الخدر فنظر إليها ، فاذا ما بدا من جسدها مضمخ  
بالمسك ، فقال : يا عاتكة ، ألسنتُ القائلة ؟ وذكر البيت » . (٢) رواية نزهة الأبصار :  
« فنجلت » . ونسج الباكي ينسج نسجًا ونشيجا إذا غصَّ بالبكاء في حلقه من غير انحباب .  
(٣) أي بعد ما كبرت ومضى معظم عمرها .

وإني لأخشى أن أموت فتتكحى \* ويُقذَف في أبدى المرأضِعِ معمرُ  
وترنحى سُتورٌ دونه <sup>(١)</sup> وفلائِدٌ \* ويسفلَكُم عنه خُلوقٌ ومَجَرُ  
فما لَيْت أن مات، ثم تزوجت، ثم صار معمرًا إلى ما ذكر .

عن الحسن : أن شابين كانا متآخيين على عهد عمر بن الخطاب رضى الله  
عنه ، فأغزى أحدهما ، فأوصى أخاه بأهله ، فأنطلق في ليلة ذات ريح وظلمة إلى  
أهل أخيه يتعهدهم ، فإذا سراج في البيت يزهر ، وإذا يهودى في البيت مع أهله  
وهو يقول :

وأشعث غره الإسلامُ مني \* خلوتُ بعِرسِه ليلَ التَّمامِ <sup>(٦)</sup>  
أبيتُ على ترائبها ويُضحى <sup>(٧)</sup> \* على جرداءٍ لاحقةٍ الحِزامِ <sup>(٨)</sup>  
كأن مجاميعَ الرِّبالاتِ منها \* فثامٌ ينهضون إلى قيامِ <sup>(٩)</sup>

(١) كذا في الأصل ، ولعلها «نضائد» . والعرب تقرن السُتور بالنضائد ، وفي حديث أبي بكر رضى الله  
عنه : «لنتخذن نضائد الديباج وستور الحرير» . والنضائد : الحشايا والوسائد ، والعرب تطلق على جميع  
ذلك النضد ، قال الشاعر :

\* ورفعته إلى السجفين فالنضد \*

ورواية كتاب الموشى لأبي الطيب محمد بن اسحاق الوشاء طبع ليدن ص ٢٨٢ :

غالت ستور بعده ووليدة \* وأشغلهم عنه بخور وبجر

(٢) الخلق : ضرب من الطيب مائع فيه صفرة لأن أعظم أجزائه من الزعفران . (٣) يقال :  
أغزى الرجل وغزاه : حمله على الغزو وبعثه إليه . (٤) يزهر : يتلألأ . (٥) كذا في المحاسن  
والأضداد (ص ٢٨٩ طبع أوربا) وفي الأصل : «غيرة الاسلام» وهو تحريف . (٦) العرس :  
الزوجة . وليل التمام : أطول ليالى الشتاء . وفي كتاب أخبار النساء لابن قيم الجوزية (ص ٨٤  
طبع مصر) : «بدر التمام» . (٧) الترائب : عظام الصدر ، واحدها : تريبة وتريب . (٨) كذا  
في المحاسن والأضداد . وفي الأصل : «تمشى» ولعله محزف عن «يمسى» . (٩) كذا في اللسان  
(مادق ربل وفام) والريلة (بفتح الباء وسكونها قال الأصمى : التحريك أفصح) : أصل الفخذ .  
والفتام : الجماعة من الناس ، ورواية المحاسن والأضداد : \* فقام قد جعن إلى قيام \* وفي الأصل :

كأن مواقع الريلات منها \* قيام ينهضون إلى قيام



فرجع الشاب إلى أهله ، فاشتعل السيف حتى دخل على أهل أخيه فقتله ،  
ثم جره وألقاه في الطريق ، فأصبح اليهود وصاحبهم قتيلاً لا يدرون من قتله ، فأتوا  
عمر بن الخطاب فدخلوا عليه وذكروا ذلك له ، فنادى عمر في الناس : الصلاة  
جامعة ، فاجتمع الناس فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أنشد الله رجلاً  
علم من هذا القتل علماً إلا أخبرني به ، فقام الشاب فأنشده الشعر وأخبره خبره ،  
فقال عمر : لا يقطع الله يدك ، وهدر دمه .

كان ابن عباس يقول : مثل المرأة السوء : كان قبلكم رجل صالح له امرأة  
سوء ، فعرض له رجل فقال : إني رسول الله إليك بأنه قد جعل لك ثلاث دعوات ،  
فسئل ما شئت من دنیا أو آخرة ثم نهض ، فرجع الرجل إلى منزله ، فقالت له  
امرأته : مالي أراك مفكراً محزوناً ؟ فأخبرها ، فقالت : ألسنتُ امرأتك وفي صحبتك  
وبنائك مني ! فاجعل لي دعوة ، فابى . فأقبل عليه ولده وقلن : أمنا ، فلم يزلن به حتى  
قال : لك دعوة ، فقالت : اللهم اجعلني أحسن الناس وجهاً فصارت كذلك ،  
وجعلت توطئ فراشها وهو يعظها فلا تنعظ ، فغضب يوماً فقال : اللهم أجعلها  
خزيرة ، فتحوّت كذلك ، فلما رأين بنائه ما نزل بأمنه بكنين وضرين وجوههن  
وتنفن شعورهن ، فرق لمن قلبه فقال : اللهم أعدها كما كانت أولاً ، فذهبت دعواته  
الثلاث فيها .

قال عبد الله بن عكرمة <sup>(١)</sup> : دخلت على عبد الرحمن بن الحارث بن هشام  
الخنزومي أعوده ، فقلت : كيف تجدك ؟ فقال : أجدين والله بالموت ، وما موتي

(١) كذا بالأصل وحق اشتل هنا أن يعدى بالباء .

(٢) كذا بالأصل وهي لغة ضعيفة . (٣) ساق صاحب الأغاني في ترجمة أربطة بن سبية  
(ج ١١ ص ١٤٤ طبع بولاق) هذه الحكاية ونسبها إلى عبد الرحمن بن مهيل بن عمرو مع أم هشام بنت  
عبد الله بن عمر بن الخطاب . ورواها كذلك ابن قيم الجوزية في كتاب أخبار النساء (ص ٨٣ طبع مصر) .

بأشدَّ على من تمتع [أم] هشام ، أخاف أن تتزوج — يعني أمراته — خلفت له  
وآلت ألا تتزوج بعده ، فغشى وجهه نور<sup>(١)</sup> ، ثم قال : شأن الموت أن يترل متى  
شاء ، ثم مات . فتزوجت بعمربن عبد العزيز ؛ فقلت :

فإن لقيت خيراً فلا يهنئها \* وإن تيست فليدين<sup>(٢)</sup> وللقيم

فبلغها ، فكتبت إلى : قد بلغني يتك الذي تمتل به ، وما مثلي ومثل أخيك إلا  
كما قال الشاعر :

وهل كنت إلا وإلهاً ذات ترحة \* قضت نحبها بعد الحنين المرجع  
متى تسأل عنه تدكر بعد طيبة \* من الأرض أو تقنع باليف فترجع  
فدع عنك من قد وارت الأرض شخصه \* وفي غير من قد وارت الأرض فاطمع

فبلغ ذلك متى كل غيظ<sup>(٣)</sup> ، واحتسبت حسابها ، وإذا هي قد أعجلت عدتها ،  
وقد بقي عليها أربعة أيام ، فدخلت على عمر فأخبرته بذلك ، فنقص النكاح وعزل  
عن المدينة<sup>(٤)</sup> .

كان صخر بن الشريد أخو الخنساء خرج في غزوة فقاتل فيها قتالاً شديداً ،  
فأصابه جرح رغب<sup>(٥)</sup> ، فريض فطال به مرضه وعاده قومه ، فقال عائدة من عواده  
يوماً لأمراته سلمى : كيف أصبح صخر اليوم ؟ قالت : لا حياً فيرجى ولا ميتاً<sup>(٦)</sup>

(١) كذا بالأصل ولعله « شأن الموت فليزل متى شاء » . وعبارة كتاب النساء : « وقال : الآن  
فليزل الموت متى شاء » . (٢) هذا مثل يقال عند الشاة بسقوط إنسان ، وفي الأثر : أن عمر  
رضي الله عنه أتى بسكران في شهر رمضان فتعر به ، فقال عمر رضي الله عنه : « للدين وللقيم ، أولدانا  
صيام وأنت مفطر ! » ثم أمر به لحد . أراد : على الدين وعلى القيم ، أى أسقطه الله عليهما .  
(٣) في الأصل : « غيض » بالضاد المعجمة . (٤) وردت هذه القصة في الأغاني (ج ١ ص ١٤٤)  
طبع بولاق . وهي مختلفة عما بالأصل هنا اختلافاً بينا . (٥) الرغب : الواسع .  
(٦) هي سلمى بنت كعب كان خطبها صخر فأبت حتى أغارت بنو أسد على قومها بنى سليم فأمرت فيمن  
أسر نخلها صخر وتزوج بها . (راجع هذا الخبر في كتاب أخبار النساء ص ٨٦ طبع مصر) .

فِيْنَسَى ، فَسَمِعَ صَخْرٌ كَلَامَهَا فَشَقَّ عَلَيْهِ ، وَقَالَ لَهَا : أَنْتِ الْقَائِلَةُ كَذَا وَكَذَا؟ قَالَتْ :  
نَعَمْ غَيْرَ مُعْتَذِرَةٍ إِلَيْكَ . ثُمَّ قَالَ عَائِدٌ آخِرَ . لِأُمِّهِ : كَيْفَ أَصْبَحَ صَخْرٌ الْيَوْمَ؟ فَقَالَتْ :  
أَصْبَحَ بِحَمْدِ اللَّهِ صَالِحًا وَلَا يَزَالُ بِحَمْدِ اللَّهِ يُخَيِّرُ مَا رَأَيْنَا سِوَاهُ بَيْنَنَا . فَقَالَ صَخْرُ :

أَرَى أُمَّ صَخْرٍ مَا تَمَلُّ عِبَادَتِي \* وَمَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَانِي  
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً \* عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ  
فَأَيُّ أَمْرِي سَاوِي بِأُمَّ حَلِيلَةٍ \* فَلَا عَاشَ إِلَّا فِي أَذَى وَهَوَانٍ  
أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ \* وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالزَّوَانِ  
لَعَمْرِي لَقَدْ أَنْهَيْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا \* وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ

فَلَمَّا أَفَاقَ عَمَدٌ إِلَى سَلْمَى فَعَلَّقَهَا بِعُمُودِ الْفُسْطَاطِ حَتَّى فَاضَتْ نَفْسُهَا ، ثُمَّ نِكَسَ  
مِنْ طَعْنَتِهِ فَمَاتَ .

١٠

وَقَرَأْتُ فِي سِيرِ الْعَجَمِ أَنَّ أَرْدَشِيرَ سَارَ إِلَى الْخَضِرِ ، وَكَانَ مَلِكُ السَّوَادِ مُتَحَصِّنًا  
فِيهَا ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ مُلُوكِ الطَّوَائِفِ ، فَخَاصَرَهُ فِيهَا زَمَانًا لَا يَحْدُ إِلَيْهِ سَبِيلًا ، حَتَّى  
رَقِيتْ ابْنَةُ مَلِكِ السَّوَادِ يَوْمًا ، فَرَأَتْ أَرْدَشِيرَ فَعَشِقَتْهُ فَزَلَّتْ وَأَخَذَتْ نُسَابَةً وَكَتَبَتْ  
عَلَيْهَا : إِنْ أَنْتِ شَرَطْتَ لِي أَنْ تَتَزَوَّجَنِي دَلَّلْتُكَ عَلَى مَوْضِعٍ تَفْتَتِحُ مِنْهُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ  
بِأَيْسَرِ حِيلَةٍ وَأَخْفِ مَوْئِدَةٍ ، ثُمَّ رَمَتْ بِالنُّسَابَةِ نَحْوَ أَرْدَشِيرٍ ، فَكَتَبَ الْجَوَابَ فِي نُسَابَةٍ :

١٥

(١) الْخَضِرُ : قَصْرٌ بِحِيَالِ تَكْرِيتَ بَيْنَ دَجْلَةَ وَالْفَرَاتِ . (٢) مُلُوكُ الطَّوَائِفِ هُمُ الْمُلُوكُ الَّذِينَ  
اسْتَبَدَّ كُلُّ مَلِكٍ مِنْهُمْ بِنَاحِيَةٍ بَعْدَ تَغْلِبِ الْإِسْكَانْدَرِ عَلَى دَارَا بْنِ دَارَا وَمِنْهُمْ فَرَسٌ وَبَيْطٌ وَعَرَبٌ ، وَكَانَ غَرَضُ  
الْإِسْكَانْدَرِ مِنْ ذَلِكَ تَقْسِيمُ كُلِّتِهِمْ وَمَحْزَبِهِمْ وَغَلَبَةُ كُلِّ رَئِيسٍ مِنْهُمْ عَلَى الصُّعْقِ الَّذِي هُوَ بِهِ فَيَنْعُدُ نِظَامَ الْمَلِكِ  
وَالْإِتْقَادَ إِلَى مَلِكٍ وَاحِدٍ يَجْمَعُ كُلَّهُمْ ، وَقَدْ اسْتَبَدَّ مَلِكُهُمْ تَحْمَسَةُ سِتَّةَ وَسَبْعٍ عَشْرَةَ سَنَةً مِنْ مَلِكِ الْإِسْكَانْدَرِ إِلَى  
ظَهْوَرِ أَرْدَشِيرِ بْنِ بَابَكِ بْنِ سَاسَانَ الَّذِي ظَفَرَهُمْ وَاسْتَوْلَى عَلَى مَلِكِهِمْ . وَسَاقُ صَاحِبِ الْأَغَانِي (ج ٢ ص ١٤٠ طبع دار الكتب المصرية) والطبري قسم أول (ص ٨٢٩ طبع أوربا) وكتاب أخبار النساء (ص ٨٧)  
هذا الخبر ونسبه إلى النصيرة بنت الضيرن مع سابور بن أردشير . فَأَنْظَرَهَا وَأَنْظَرَ مَعَهَا يَاقُوتَ فِي اسْمِ الْخَضِرِ .

٢٠

لَكَ الْوَفَاءُ بِمَا سَأَلْتِ ، ثُمَّ أَلْقَاهَا إِلَيْهَا ، فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ تَذْلُهُ عَلَى الْمَوْضِعِ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ  
أَرْدَشِيرُ فَافْتَتَحَهُ وَدَخَلَ هُوَ وَجُنُودُهُ ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ غَارُونَ <sup>(١)</sup> ، فَقَتَلُوا مَلِكَهَا وَأَكْثَرَ  
مُقَاتِلَتِهَا وَتَزَوَّجَهَا ، فَبَيْنَمَا هِيَ ذَاتَ لَيْلَةٍ عَلَى فِرَاشِهِ أَنْكَرَتْ مَكَانَهَا حَتَّى سَهَرَتْ لَذَلِكَ  
عَامَّةَ لَيْلَتِهَا ، فَنَظَرُوا فِي الْفِرَاشِ فَوَجَدُوا تَحْتَ الْحَبْسِ <sup>(٢)</sup> وَرَقَةً مِنْ وَرَقِ الْآسِ قَدْ أَثَرَتْ  
فِي جِلْدِهَا ، فَسَأَلَهَا أَرْدَشِيرُ عِنْدَ ذَلِكَ عَمَّا كَانَ أَبُوهَا يَفْعُلُوهَا بِهِ ، فَقَالَتْ : كَانَ أَكْثَرَ  
غِذَائِي الشَّهْدَ وَالزُّبْدَ وَالْمُخَّ ، فَقَالَ أَرْدَشِيرُ : مَا أَحَدٌ بِبَالِغٍ لَكَ فِي الْحَبَاءِ وَالْإِكْرَامِ مِثْلَ  
أَبِيكَ ، وَلَئِنْ كَانَ جَزَاؤُهُ عِنْدَكَ عَلَى جُهِدِ إِحْسَانِهِ مَعَ لُطْفِ قَرَابَتِهِ وَعِظَمِ حَقِّهِ جُهِدَ  
إِسَاءَتِكَ ، مَا أَنَا بِأَمِنْ لِمَثَلِهِ مِنْكَ ، ثُمَّ أَمَرَ أَنْ تُعْقَدَ قُرُونُهَا بِذَنْبِ فَرَسٍ شَدِيدِ الْمِرَاجِ  
بِحُجُوجٍ ثُمَّ يُجَرَّى ، فَفَعَلَ ذَلِكَ حَتَّى تَسَاقَطَتْ عُضْوَا عَضْوَا .

الْعُتْبِيُّ : سَمِعْتُ أَبِي يُحَدِّثُ عَنْ نَاسٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ : أَنَّ أَخَوَيْنِ كَانَ لِأَحَدِهِمَا  
زَوْجَةً ، وَكَانَ يَغِيبُ وَيَتَخَلَّفُ [الْآخِرُ] فِي أَهْلِهِ ، فَهَوَيْتُهُ أَمْرًا غَائِبٍ ، فَأَرَادَتْهُ عَلَى  
نَفْسِهَا فَاِمْتَنَعَ ، فَلَمَّا قَدِمَ أَخُوهُ سَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا ، فَقَالَتْ : مَا حَالُ أَمْرَاءِ ثُرَاوُدٍ فِي كُلِّ  
حِينٍ ! فَقَالَ : أَخِي وَأَبْنُ أُمِّي ! وَإِنِّي لَا أَفْضَحُهُ ! وَلَكِنَّ اللَّهَ عَلَى أَلَا أُكَلِّمُهُ أَبَدًا ، ثُمَّ حَجَّ  
وَجَّ أَخُوهُ وَالْمَرْأَةَ ، فَلَمَّا كَانَا بِوَادِي الدَّوْمِ هَلَكَ الْإِنْسُ وَدَفَنُوهُ وَقَضَوْا حُجَّتَهُمْ وَرَجَعُوا ؛  
فَمَرُّوا بِذَلِكَ الْوَادِي لَيْلًا ، فَسَمِعُوا هَاتِفًا يَقُولُ :

أَجِدْكَ تَمْضِي الدَّوْمَ لَيْلًا وَلَا تَرَى \* عَلَيْكَ لِأَهْلِ الدَّوْمِ أَنْ تَتَكَلَّمَ <sup>(٥)</sup>  
وَبِالدَّوْمِ ثَابِرًا لَوْ تَوَيْتَ مَكَانَهُ \* وَمَرَّ بِوَادِي الدَّوْمِ حَيًّا لَسَلَّمَ <sup>(٤)</sup>

(١) غَارُونَ : غَافِلُونَ . (٢) الْحَبْسُ (بِكسر الميم وفتح الباء) : المقرمة وهي ثوب يطرح  
على ظهر الفراش للنوم عليه . (٣) وادي الدوم : مكان بالحجاز يفصل بين خيبر والعواض .  
(٤) قال في اللسان مادة جَدَدَ : أَجِدْكَ مصدر منصوب بطرح الباء كأنه قال : أَيْجِدْ هذا منك ولا يستعمل  
إلا مضافا . (٥) في الاصل : « لَا تَتَكَلَّمَا » .

فَظَنَّتِ الْمَرْأَةُ أَنَّ النِّدَاءَ مِنْ السَّمَاءِ ، فَقَالَتْ لِزَوْجِهَا : هَذَا مَقَامُ الْعَائِذِ ، كَانَ مِنْ أَخِيكَ وَمَنَى كَيْتَ وَكَيْتَ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ لَوْ حَلَّ قَتْلُكَ لَوَجَدْتَنِي سَرِيعًا ، فَفَارَقَهَا وَضَرَبَ خَيْمَةً عَلَى قَبْرِ أَخِيهِ ، وَقَالَ :

هَجَرْتُكَ فِي طُولِ الْحَيَاةِ وَأَبْتَنِي \* كَلَامَكَ لِمَا صِرْتَ رَمْسًا وَأَعْظَمًا<sup>(١)</sup>

ذَكَرْتُ ذُنُوبًا فِيكَ كُنْتَ أَجْتَرِمَتَهَا \* أَنَا مِنْكَ فِيهَا كُنْتُ أَسْوَأَ وَأَظْلَمًا<sup>(٢)</sup>

وَلَمْ يَزَلْ مَقِيمًا حَتَّى مَاتَ وَدُفِنَ بِجَنَبِ أَخِيهِ ، فَالْقَبْرَانِ مَعْرُوفَانِ .

وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

الْمُهْدِيَاتُ لِمَنْ هَوَيْنَ مَسَبَّةً \* وَالْمُحْسِنَاتُ لِمَنْ قَلَّيْنَ مَقَالًا

يَرَعَيْنَ عَهْدَكَ مَا رَأَيْتُكَ شَاهِدًا \* وَإِذَا مَذَلَتْ يَكُنْ عَنْكَ مِذَالًا<sup>(٣)</sup>

وَإِذَا وَعَدْتِكَ نَائِلًا أَخْلَفَنَهُ \* وَوَجَدْتَ دُونَ عِدَاتِهِنَّ مِطَالًا

وَإِذَا دَعَوْتَكَ عَمَّهْنَ فَإِنَّهُ \* نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا

عَنْ يَحْيَى بْنِ طُفَيْلٍ الْجُسَمِيِّ قَالَ : كَانَ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ أَمْرَأَةٌ يُحِبُّهَا ،

فَسَافَرَ عَنْهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : أَشِيعُكَ ، فَشِيعَتْهُ ثَلَاثَ مَرَاحِلَ ، فَلَمَّا مَضَى قَالَتْ لَخَادِمِهَا :

نَاوِلْنِي بَعْرَةً وَرَوْثَةً وَحَصَاةً ، فَنَاولَهَا ، فَأَلْقَتْ الرِّوْثَةَ وَقَالَتْ : رَأَتْ خَبْرُكَ<sup>(٤)</sup> ، وَأَلْقَتْ

الْبَعْرَةَ وَقَالَتْ : وَعِزَّ سَفَرُكَ ، وَأَلْقَتْ الْحَصَاةَ وَقَالَتْ : حُصَّ أَثْرُكَ<sup>(٥)</sup> ، فَسَمِعَهَا رَجُلٌ

عَلَى الْمَاءِ فَلَحِقَهُ ، فَقَالَ لَهُ : مَا هَذِهِ مِنْكَ ؟ قَالَ : أَمْرَأَتِي وَأَعَزُّ النَّاسِ إِلَيَّ ،

فَأَخْبَرَهُ بِالْخَبِيرِ ، فَقَامَ عَلَى الْمَاءِ ، فَلَمَّا أَمْسَى أَقْبَلَ نَحْوَ مِزْلِهِ فَوَجَدَ مَعَهَا رَجُلًا ،

فَقَتَلَهُمَا جَمِيعًا .

(١) الرِّس : تَرَابُ الْقَبْرِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ «رِمْسًا» . (٢) أَصْلُهُ «أَسْوَأُ» بِالْهَمْزِ وَوَسَلِ

لِضَرُورَةِ الشَّعْرِ . (٣) الْمَذَلُّ وَالْمِذَالُ : الضَّجْرُ وَالْقَلَقُ . (٤) رَأَتْ : أَبْطَأَ .

(٥) حُصَّ : قُطِعَ .

## باب الولادة والولد

خاصمت أم عوف - امرأة أبي الأسود الدؤلي - أبا الأسود إلى زياد  
في ولدها منه : قال أبو الأسود : أنا أحق بالولد منها ، حملته قبل أن تحمله ، ووضعتُه  
قبل أن تضعه . فقالت أم عوف : ونعته شهوة ووضعتُه كرها ، وحملته خفا وحملته  
ثقلًا ؛ فقال زياد : صدقت ، أنتِ أحقُّ به ، فدفعه إليها .

أنشدنا الرِّياشي :

غلبت أمه أباه عليه \* فهو كالكَابلي أشبه خاله<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

والله ما أشبهني عصام \* لا خلقتُ منه ولا قوام  
\* نمتُ وعِرْتُ الخلال لا ينأ \*

وقال بعض بني أسيد - والقيافة فيهم<sup>(٢)</sup> - : لا يُخطئ الرجل من أبيه خلة<sup>(٣)</sup>  
من ثلاث : رأسه ، أو صوته ، أو مشيته .

قيل لرجل : ما أشبه ولدك بك ! . قال : من ترك وأهله أشبهه ولده .

قال رجل للجنان : ولدت أمرأتى لسته أشهر ؛ فقال الجنان : كان أبوها ضاربًا .

عيرت نوار<sup>(٤)</sup> - امرأة الفرزدق - الفرزدق بأنه لا ولد له ؛ فقال الفرزدق :

(١) في معجم البلدان ، في الكلام على « كابل » ؛ نسب هذا الشعر لعبد الله بن قيس الرقيات .  
والكابلي نسبة إلى « كابل » ، وهو اسم لبقعة من الأرض بين الهند ونواحي سجستان يشتمل الناحية ومدينتها  
المعظمى ، وكابل الآن : عاصمة أفغانستان .

(٢) القياقة : تتبع الآثار ومعركة شبه الرجل بأخيه وأبيه . (٣) في ديوان الفرزدق (ص ١٨٢)

طبع أوردبا) أن هذا الحديث جرى مع زوجته طيبة بنت العجاج المجاشعي .

وقالت أراه واحداً لا أخاله \* يُورثه في الوارثين الأبعد<sup>(١)</sup>  
 لعلك يوماً أن تريني كأنما \* بني حوالى الأسود الحوارد<sup>(٢)</sup>  
 فإن تميماً قبل أن يلد الحصى<sup>(٣)</sup> \* أقام زماناً وهو في الناس واحد<sup>(٤)</sup>  
 فولد بعد ذلك ولده : سبطه ولبطة وجبطة وغيرهم .

بلغني عن الزبدي قال : كنتُ مثنائاً، فقيل لي : استغفراً إذا جمعتَ، فولد لي  
 بضعة عشر ذكراً .

عن ابن عباس قال : مرَّ عيسى عليه السلام على بقرة قد اعترض ولدها في بطنها؛  
 فقالت : يا كلمة الله ، أدع الله أن يُخلصني ؛ فقال : يا خالق النفس من النفس  
 ويا مخرج النفس من النفس خلّصها ؛ فآلقت ما في بطنها . فإذا عسر على المرأة ولادتها  
 فليكتب لها : باسم الله ، لا إله إلا هو الكريم ، سبحان الله ربّ العرش العظيم ،  
 والحمد لله ربّ العالمين ، ( كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ) ، ( كَانَهُمْ  
 يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ ) الآية .

(١) في ديوانه :

تقول أراه واحداً طاح أهله \* يؤمله في الوارثين الأبعد

(٢) كذا في الشعر والشعراء . والحوارد : المجتمعة الخلق الشديدة الهبة ، واحداً : حارداً . وفي ديوانه :  
 « اللوايد » ، وفي الأصل : « الجوارد » بالجمع المعجمة وهو تحريف . (٣) كذا في الديوان  
 والشعر والشعراء . وفي الأصل : « عشالي » وهو تحريف . (٤) المراد بالحصى هنا : العدد  
 الكثير قال الأعشى :

ولست بالأكثر منهم حصى \* وإنما العزة للكائر

٢٠

(٥) المثنائ : الذي يلد الإناث كثيراً .

## بَابُ الطَّلَاقِ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « <sup>(١)</sup> إِنْ أَبْغَضَ الْحَلَالُ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ » .

الأصمعي قال : كان بالمدينة قاض ، يقال له : فلان بن المطلب بن حنطب المخزومي قد أدركته (وأم المطلب : أخت مروان بن الحكم) ، خاصمت إليه امرأة زوجها ، وكانت قالت : أجعتني وأسأت إلي ، والله ما تستطيع فزان بيتك أن يمسين من الجهد وما يقمن إلا على الوطن ! فقال : أنت طالق إن كن [ما] يقمن إلا على الوطن ، فخرته بها قالت وقال : فقال ابن المطلب يطلب له المعاذير : وربك إن الإبل لتكون بالمكان الحديب الحسيس المرعى فتقيم به لحب الوطن ، فقال الزوج حين رآه يحتمل لثلا يفرق بينهما : كأنما أشكلت عليك ، هي طالق عشرين .

١٠ طلق رجل امرأة عدد نجوم السماء ، فقال ابن عباس : يكفيه من ذلك هقعة الجوزاء <sup>(٢)</sup> .

وطلق رجل من الأعراب امرأة ، وكان له منها ابن يقال له حماد ، ونديم فقال :

فَدَيْتُ بِالْأُمِّ حَمَادًا وَقُلْتُ لَهُ \* أَنْتَ ابْنُ ذُلْفَاءَ مَنِي فَادُنْ يَا وَلَدِي  
لَا يَقْرَبَنَّ ثَلَاثًا مِنْكُمْ أَحَدٌ \* إِنِّي وَجَدْتُ ثَلَاثًا أَشَامَ الْعَدِيدِ <sup>(٣)</sup>

(١) رواية الجامع الصغير : (أبغض الحلال... إلخ) . (٢) هو عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي ، كما ورد في تاريخ الطبري في ذكر حوادث سنة أربع وأربعين ومائة (ص ١٥٩ من القسم الثالث طبع أوروبا) . وقال في تهذيب التهذيب : إنه ولي قضاء المدينة في زمن المنصور ثم المهدي ، وكنيته أبو طالب . (٣) الهقعة : ثلاثة كواكب نيرة فوق مكبي الجوزاء قريب بعضها من بعض كالأناف ، إذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف . ورواية العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩١ طبع بولاق) : « فقال : يكفيه من ذلك عدد كواكب الجوزاء » . (٤) الذلفاء : اسم علم ، ومعناه لغة : الصغيرة الأنف مع استواء الأرنبة . (٥) ورد هذا الشطر في الأصل هكذا :

\* لا يفرين ثلثا منكم أحدا \*



وقال علي بن منظور :

ما للطلاق فقدته \* وفقدت عاقبة الطلاق

طلقت خير حيلة \* تحت السموات الطباق

كان الأصمعي طلق امرأة ثم تبعها نفسه، فكتب إليها :

[و] هل رأيتم بعدنا مثلنا \* فإ رأينا بعدكم مثلكم<sup>(١)</sup>

نصيب من يعجبنا خلوة \* منه ولا تجتمع ما عندكم

قد آتخذنا بعدكم مبدا \* لصونكم وليس من شككم

إن شئتم لم نتخذكم وكا \* ن الصون والبذل جميعا لكم

وقال أعرابي لأمرأته :

تمتین الطلاق وأنت مني \* بعيش مثل مشرقه الشمال<sup>(٢)</sup>

وطلق أعرابي أمرأته وقال :

رحلت أُميمة<sup>(٣)</sup> بالطلاق \* وعتقت من رِق الوثاق

بانت فلم يَألم لها \* قلبي ولم تبك الماتي

لوم أرخ بطلاقها \* لأرحت نفسي بالإباق

ودواء ما لا تشتهد \* به النفس تعجيل الفراق

والعيش ليس يطيب بين<sup>(٤)</sup> اثنين في غير اتفاق

(١) في الأصل : « مثلا » . وهذه الأبيات بها شيء من التعقيد والركاكة فأثبتناها كما هي .

(٢) في اللسان : « تريد من الفراق » . والمشرقة مثلثة الزاء : الموضع الذي تشرق عليه الشمس . وخص

بعضهم به الشتاء . (٣) في العقد الفريد (ج ٢ ص ١١٩ وج ٣ ص ٢٩٢ طبع بولاق) : « ظنعت

أمامة » . قال في اللسان (مادة أم) : وأمية وأمامة : اسم امرأة، فن رواه « أمامة » فعل الأصل ،

ومن رواه « أمية » فعل تصغير الترقيم . (٤) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١١٩) وروى

في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) : « من إثنين » . وفي الأصل : « من اثنين من غير اتفاق » .

كانت لمحمد بن نكاسة امرأة يُفَضُّها، فمز بمصلوب فقال :

أيا جَذَعَ مَصْلُوبٍ أَتَى دُونَ صَلْبِهِ \* ثلاثون حَوْلًا كَامِلًا هَلْ تُبَادِلُ  
وما أنت بِالْجَمَلِ الَّذِي قَدْ حَمَلْتَهُ \* بِأَخْجَرٍ مَنَى بِالذَى أَنَا حَامِلٌ  
وقال آخر :<sup>(٢)</sup>

بِتُّ بِخَسْفٍ فِي شَرِّ مَنَزَلَةٍ \* لَا أَنَا فِي لَذَةٍ وَلَا فَرَسِي<sup>(٣)</sup>  
هَذَا عَلَى الْخَسْفِ لَا قِضِيمٍ لَهُ \* وَأَنَا ذَا لَا يَسُوعُ لِي نَفْسِي<sup>(٤)</sup>  
تَجْهَزِي لِلطَّلَاقِ وَارْتَحِلِي \* ذَاكَ دَوَاءُ الْجَوَاعِ الشُّمْسِ<sup>(٥)</sup>  
لَلْبَلَّتَى حِينَ بَنَتْ طَالِقَةً \* أَلَدْتُ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ الْعُرْسِ<sup>(٦)</sup>

عن عيسى بن عمر قال : شكا الفرزدقُ امرأته، فقال له شيخ من بني مُضَرَ

كان أسن منه : أَفَلَا تَكْسَعُهَا بِالْمُخْرِجَاتِ !<sup>(٧)</sup> (يعني الطلاق)؛ فقال : قَاتَلَكَ اللَّهُ !  
ما أعلمك من شيخ ! .

(١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١١٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « بأعرض مني » . (٢) هو  
قنادة بن مغرب (بتشديد الراء) ، ويقال مغرب بضم الميم وكسر الراء) اليشكري كما في التنبيه على أوهام  
أبي علي في أماليه (ص ٢٤ طبع دار الكتب المصرية) والشعر والشعراء (ص ٢٥٧ طبع أوروبا) ،  
وكان تزوج أربب الحنفية فلم تلد له ونشزت عليه فطلقها . وورد الشعر في التنبيه هكذا :

تَجْهَزِي لِلطَّلَاقِ وَأَصْطَبِرِي \* ذَاكَ دَوَاءُ الْجَوَاعِ الشُّمْسِ  
ما أنت بِالْحَنَّةِ الْوَلُودِ وَلَا \* عِنْدَكَ خَيْرٌ يَرْجَى لِلْمَتَمَسِّ  
لِلْبَلَّتَى حِينَ بَنَتْ طَالِقَةً \* أَلَدْتُ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ الْعُرْسِ

ووردت هذه الأبيات في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) منسوبة لأبي موسى حين طلق امرأته (رواية

الشيثاني) . (٣) في الشعر والشعراء : « بجش » وفي العقد الفريد : « بت لديها بشر منزلة » .

(٤) القضييم : شعر الدابة . (٥) رواية العقد الفريد : \* فذا دواء المجانب الشرس \*

(٦) كذا في العقد الفريد . وفي الأصل : « بت » . (٧) تكسعها : تطردها .

قال خالد بن صفوان : ما بثُّ لَيْلَةً أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَّقْتُ فِيهَا نِسَاءِي ،  
فَارْجِعُ وَالسُّورُ قَدْ هَتَكَتْ ، وَمَتَاعُ الْبَيْتِ قَدْ نُقِلَ ، فَتَبِعْتُ إِلَى إِحْدَاهُنَّ <sup>(١)</sup>بُسْلِيلَةً مَعَ  
بَتْنِي فِيهَا طَعَامِي ، وَتَبِعْتُ لِي الْأُخْرَى بِفِرَاشٍ أَنَا مُ عَلَيْهِ <sup>(٢)</sup> .

قيل لامرأة كانت تُطَلِّقُ كَثِيرًا : مَا بِأَنَّكَ تُطَلِّقِينَ ؟ قَالَتْ : يَرِيدُونَ التَّضْيِيقَ  
عَلَيْنَا ، ضَيْقَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ! .

طَلَّقَ رَجُلٌ أَمْرَأَتَهُ ؛ فَقِيلَ لَهُ : مَا صَنَعْتَ ؟ قَالَ : طَلَّقْتُهَا وَالْأَرْضُ مِنْ وَرَائِهَا .  
أَيُّ لَا أَقْرَبُ نَاحِيَةً هِيَ بِهَا .  
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِأَمْرَأَتِهِ :

أَتَوَهَّيْتُ بِأَسْمِي فِي الْعَالَمِينَ \* وَأَفْنَيْتِ عُمْرِي عَامًا فَعَامًا

فَأَنْتِ الطَّلَاقُ وَأَنْتِ الطَّلَاقُ \* وَأَنْتِ الطَّلَاقُ ثَلَاثًا تَمَامًا ١٠

الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : أَتَى رَجُلٌ أَبَا حَازِمٍ فَقَالَ : إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ أَوْلَعَ بِي يَوْسُوسٌ لِي  
وَيَحْدِثُنِي أَنِّي قَدْ طَلَّقْتُ أَمْرَأَتِي ؛ فَقَالَ لَهُ : وَأَنَا أَحَدِّثُكَ أَنَّكَ قَدْ طَلَّقْتَهَا ، أَوْ مَا فَعَلْتَ ؟  
فَقَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ يَا أَبَا حَازِمٍ ! أَتُكْذِّبُنِي وَتُصَدِّقُ الشَّيْطَانَ ! .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ وَقَدْ طَلَّقَ أَمْرَأَتَهُ :

وَمَا أَنَا إِذْ فَارَقْتُ أَسْمَاءَ طَائِعًا \* بِخَيْرٍ مِنَ السَّكَرَانِ رَأْيًا وَلَا عَقْلًا ١٥

وَمَا زَالَ صَرَفُ الدَّهْرِ حَتَّى رَأَيْتُنِي \* أَبَيْتُ بِهَا ضَيْفًا كَأَنَّ لَمْ أَكُنْ بَعْلًا  
وَقَالَ آخَرُ : <sup>(٣)</sup>

لَئِنْ كَانَ يُهْدِي بَرْدَ أَنْيَابِهَا الْعُلَا \* لِأَفْقَرَ مِنِّي لِمَنْ لِفَقِيرٍ

لَقَدْ كَثُرَ الْأَخْبَارُ أَنَّ قَدْ تَزَوَّجَتْ \* فَهَلْ يَأْتِيَنِي بِالطَّلَاقِ بَشِيرٌ

(١) السِّلِيلَةُ : تَصْغِيرُ السِّلَةِ وَالسِّلَةِ : وَعَاءٌ لِلخَبْزِ . (٢) كَذَا فِي أَخْبَارِ النِّسَاءِ . وَفِي الْأَصْلِ :

« عَلَيْهَا » . (٣) نَسَبَ هَذَا الشَّعْرَ فِي الْأَغَانِ (ج ٢ ص ٤٧ طبع دار الكتب المصرية) لِمُجَنَّبِ بْنِ

بَنِي نَاصِرٍ . وَضَمِيرُ الْفَاعِلِ يَعُودُ عَلَى « اللَّهِ » فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ :

دَعَوْتُ إِلَهِي دَعْوَةَ مَا جَهِلْتُهَا \* وَرَبِّي بِمَا تَخْفَى الصُّدُورُ بَصِيرٌ

## باب العشاق سوى عشاق الشعراء

(١) محمد بن قيس الأسدي قال : وجهني عامل المدينة الى يزيد بن عبد الملك وهو خليفة فخرجت ، فلما قربت المدينة بليتين أو ثلاث وإذا أنا بامرأة قاعدة على قارعة الطريق ، وإذا رجل رأسه في حجرها كلما سقط رأسه أسدته ، فسلمت فردت ولم يرد الشاب ؛ ثم تأملتني فقالت : يا فتى ، هل لك في أجر لامرئة فيه ؟ قلت : سبحان الله ! وما أحب الأجر إلى وإن رزئت فيه ! . فقالت : هذا أبني ، وكان إلفا لابنة عم له تربيا جميعا ، ثم حُجبت عنه ، فكان يأتي الموضع والحباء ، ثم خطبها إلى أبيها فأبى عليه أن يزوجه ، ونحن نرى عيبا أن تزوج المرأة من رجل كان بها مفرما ، وقد خطبها ابن عم لها وقد زوجت منذ ثلاث ، فهو على ما ترى لا يأكل ولا يشرب ولا يعقل ، فلو نزلت إليه فوعظته ! فزلت إليه فوعظته ؛ فأقبل علي وقال :

(٢) ألا ما للحبيبة لا تعود \* أبخل بالحبيبة أم صود  
مرضت فعادني قومي جميعا \* فما لك لم ترى فيمن يعود  
فقدت حبيتي فليت (٤) وجدا \* وفقد الإلف يأسكني شديدا  
وما استبطأت غيرك فأعلميه \* وحولي من بني عمي عديدا  
فلو كنت السقيمة جئت أسعى \* إليك ولم ينهني الوعيد

(١) وردت هذه القصة في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٩٩ طبع دار الكتب المصرية) رواية عن الأصمعي مسندة الى رجل من بني تميم ، خرج يمشي ضالة له حتى وصل الى أرض بني عذرة ، ثم ساق القصة بإسهاب عما هنا . (٢) كذا بالأصل ، ولعل الواو زيدت من النسخ ، وإذا الفجائية تقع رابطا في جواب لما . (٣) كذا في نهاية الأرب للتويري (ج ٢ ص ٢٠٠) . وفي الأصل : « لا ترني » . (٤) كذا في الأصل . وفي نهاية الأرب : \* فقدتك بينهم فبكيت شوقا \*

- قال : ثم سَكَنَ عند آخر كلمته ؛ فقالت العجوز : فاضت والله نفسه ثلاثا !  
 فدخلني أمرٌ لا يعلمه إلا الله ، فأغتممتُ وخِفْتُ موته لكلامي . فلما رأيت العجوزُ  
 ما بي قالت : هَوْنٌ عليك ! مات بأجله وأستراح مما كان فيه ، وقَدِمَ على ربِّ  
 كريم ؛ فهل لك في استكمال الأجر ؟ هذه أبياتى منك غير بعيدة ، تأتيتهم  
 فَنَعَّاهُ إليهم وتَسألهم حضورهم ؛ فَرَكِبْتُ أبيتاً منها على قَدْرِ مِيلٍ ،  
 فَنَعَّيْتُه إليهم وقد حَفِظْتُ الشعرَ ، بفعل الرجلِ يَسْتَرْجِعُ <sup>(١)</sup> . فبينما أنا أدورُ إذا امرأةٌ  
 قد خرجتُ من خبائها تجرُّ رداءها ناشرةً شعرها ، فقالت : أيها الناعى ، بك  
 الكَثَكْتُ <sup>(٢)</sup> ، بفيك الحجر ! مَنْ تَتَعَى ؟ قلت : فلان بن فلان . فقالت : بالذى أرسل  
 حمدا وأصطفاه ، هل مات ؟ قلت : نعم ؛ قالت : فإذا الذى قال قبل موته ؟  
 فأنشدتها الشعرَ ، فوالله ما تَنَهَّيْتُ أن قالت : <sup>(٣)</sup>

١٠

عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ يَا حَبِيبِي \* معاشرُ كُلِّهم وإشِ حَسُودُ  
 أَشَاعُوا ما سَمِعْتَ مِنَ الدَّوَاهِي \* وعابُونَا وما فِيهِم رَشِيدُ  
 وَأَمَّا إِذْ تَوَيْتَ آلِ يَوْمَ لَحْدًا \* قَدُورُ النَّاسِ كُلُّهم لِحُودُ  
 فَلَا طَابَتْ لِي الدُّنْيَا فَوَاقًا \* وَلَا لَهم وَلَا أَثَرُ الْعَبِيدِ <sup>(٧)</sup>

- ١٥ (١) استرجع : قال : إنا لله وإنا إليه راجعون . (٢) كذا في نهاية الأرب ، والكثكث :  
 دفاق التراب وفنات الحجارة ، وقيل : التراب مع الحجارة . وفي الأصل : « الكتب » وهو تحريف .  
 (٣) أى ما أمنت وما انكفت . (٤) عدانى : صرقتى وشغلنى . (٥) كذا في تزيين  
 الأسواق (ص ٨٦ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢٠١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل :  
 « وأما إن تويت » . (٦) الفواق (بالضم والفتح) : قدر ما بين الحلبتين من الوقت ، وهو  
 هنا كناية عن الزمن القليل ، أى لم تطب لها الدنيا مقدار هذه الفترة القصيرة . (٧) في نهاية الأرب :  
 « عديد » وقد ورد هذا البيت في تزيين الأسواق برواية أخرى وهى :

٢٠

فلا طابت لي الدنيا فراقا \* لبعذك لا يطيب لي العديد

ثم مضت معي ومع القوم تُؤلُولُ حتى آتَيْنَا إِلَيْهِ ، ففَسَّلَنَاهُ وَكَفَّفَنَاهُ وَصَلَّيْنَا عَلَيْهِ ، فَأَكَبْتُ عَلَى قَبْرِهِ ، وَخَرَجْتُ لِطَبِئِي حَتَّى أَتَيْتُ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَأَوْصَلْتُ إِلَيْهِ الْكِتَابَ . فَسَأَلَنِي عَنْ أُمُورِ النَّاسِ ، قَالَ : هَلْ رَأَيْتَ فِي طَرِيقِكَ شَيْئًا ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، رَأَيْتُ وَاللَّهِ عَجَبًا ، وَحَدَّثْتُهِ الْحَدِيثَ ، فَاسْتَوَى جَالِسًا ، ثُمَّ قَالَ : اللَّهُ أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ بْنُ قَيْسٍ ! امْضِ السَّاعَةَ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ جَوَابَ مَا قَدِمْتَ لَهُ ، حَتَّى تَمُرَ بِأَهْلِ الْفَتَى وَبَنِي عَمِّهِ ، وَتَمُرَّ بِهِمْ إِلَى عَامِلِ الْمَدِينَةِ ، وَتَأْمُرَهُ أَنْ يُثَبِّتَهُمْ فِي شَرَفِ الْعِطَاءِ ، وَإِنْ كَانَ أَصَابَهَا مَا أَصَابَهُ ، فَأَفْعَلْ بِبَنِي عَمِّهَا مَا فَعَلْتَ بِبَنِي عَمِّهِ ، ثُمَّ أَرْجِعْ إِلَيَّ حَتَّى تُخْبِرَنِي بِالْخَبَرِ ، وَتَأْخُذَ جَوَابَ مَا قَدِمْتَ لَهُ . فَمَرَرْتُ بِمَوْضِعِ الْقَبْرِ ، فَرَأَيْتُ إِلَى جَانِبِهِ قَبْرًا آخَرَ ، فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ : قَبْرُ الْمَرْأَةِ ، أَكَبْتُ عَلَى قَبْرِهِ ، وَلَمْ تَذُقْ طَعَامًا وَلَا شَرَبًا ، وَلَمْ تُرَفَّعْ عَنْهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ [ إِلَّا ] مَيْتَةً ، فَجَمَعْتُ بَنِي عَمِّهَا وَبَنِي عَمِّهِ ، وَأَثَبْتُهُمْ فِي شَرَفِ الْعِطَاءِ جَمِيعًا .

عن هاشم بن حسان عن رجل من بني تميم قال :  
خَرَجْتُ فِي طَلَبِ نَاقَةٍ لِي ، حَتَّى وَرَدْتُ عَلَى مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ طَبِئِي ، فَإِذَا أَنَا بِعَسْكَرَيْنِ<sup>(١)</sup>  
بَيْنَهُمَا دَعْوَةٌ ، فَإِذَا أَنَا بِفَتًى شَابٍّ وَجَارِيَةٍ فِي الْعَسْكَرِ ، وَإِذَا هُوَ قَدْ جَمَعَ نَبْرَةً مِنْ<sup>(٢)</sup>  
كَلَامِهَا وَهُوَ مَرِيضٌ ، فَرَفَعَ عَقِيرَتَهُ وَقَالَ :

أَلَا مَا لِللَّيْحَةِ لَا تَعُودُ \* أَبْجُلُ بِالْمَلِيحَةِ أَمْ صُدُودُ  
فَلَوْ كُنْتُ الْمَرِيضَةَ كُنْتُ أَسْعَى \* إِلَيْكَ وَلَمْ يُنْهِنْنِي الْوَعِيدُ  
فَسَمِعْتُ صَوْتَهُ نَخَرَجْتَ تَعْدُو ، فَأَمْسَكَهَا النَّسَاءُ ، وَأَبْصَرَهَا فَأَقْبَلَ يُنْشِدُ ، فَأَمْسَكَه  
الرَّجُلُ ، فَأَلَّتْ وَأَفْلَتَتْ ، فَاعْتَقَا وَخَرًّا مَيِّتَيْنِ ؛ نَخَرَجَ شَيْخٌ مِنْ تِلْكَ الْأَخْبِيَةِ حَتَّى

(١) الْعَسْكَرُ : الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . (٢) دَعْوَةٌ : أَيْ مَقْدَارُ مَا يَكُونُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَالْمَرْءِ

إِذَا دَعَاهُ سَمِعَهُ ، يُقَالُ : هُوَ مَنَى دَعْوَةَ الرَّجُلِ ، أَيْ نَدَرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ ذَلِكَ .

وقف عليهما ، فاسترجع لهما ، ثم قال : أما والله لئن كننا لم تجتمعا حين لأجمعن بينكما ميتين . قال : فقلت : من هذا ؟ قال : هذا ابن أُنحى ، وهذه أبتى ؛ فدفنهما في قبر واحد .

عن ابن سيرين قال : قال عبد الله بن عجلان صاحب هند التي عَشَقَهَا وكانت تحبه فطلقها :  
 •

أَلَا إِنَّ هِنْدًا أَصْبَحَتْ لَكَ مُحَرَّمًا \* وَأَصْبَحَتْ مِنْ أَدْنَى حُمُوتِهَا حَمًا  
 وَأَصْبَحَتْ كَالْمَقْمُورِ جَفَنَ سَلَاخِهِ \* يُقَلِّبُ بِالْكَفَّيْنِ قَوْسًا وَأَسْهُمَا  
 ومدَّ بها صوته ثم مات . قال الأصمعي : فيه قال الشاعر :  
 (٢) إن مت من الحب \* فقدمت ابن عجلان  
 (٣)

- ١٠ قيل لأعرابي من العُدْرِيِّين : ما بال قلوبكم كأنها قلوب طير تَمَاتُ كما يَمَاتُ  
 الملح في الماء ! أما تَجَلَدُونَ ؟ فقال : إننا ننظر الى محاجر أعين لا ننظرون إليها .  
 وقيل لأعرابي : تَمِنُ أنت ؟ فقال : من قوم إذا أحبوا ماتوا . فقالت جارية  
 سمعته : عُدْرِيٌّ وَرَبُّ الكعبة !

- عن عبد الملك بن عُثْمِر قال : كان أخوان من بني كُنة من ثَقِيف ، أحدهما  
 ١٥ ذو أهل ، والآخَرُ عَزَبٌ ، وكان ذو الأهل إذا غاب خَلَفَهُ العَزَبُ في أهله ؛ فغاب

(١) هي هند بنت كعب بن عمرو بن ليث النهدى تنصل مع عبد الله بن عجلان في النسب ، انظر ترجمة  
 عبد الله في الأغاني (ج ١٩ ص ١٠٢ طبع بولاق) . وقد ساق صاحب تزيين الأسواق (ج ١ ص ٩٠  
 طبع بولاق) بسبب عشقه لهند حكاية طريفة فانظره . (٢) المقمور : المغلوب في القمار .  
 (٣) دخل في هذا البيت الخرم ، والخرم يدخل في كل جزء أوله وتد وذلك ثلاثة أجزاء : فقولن ،  
 مفاعلتن ، مفاعيلن ، ولا يدخل الخرم إلا في أول البيت . (٤) انما الشيء : ذاب .  
 ٢٠ (٥) بنو كُنة : قبيلة من العرب ، نسبوا الى أمهم ، وضبطه الجوهري بفتح الكاف ، والضم عن ابن  
 دريد وكذا قال أبو زكريا .

غيبته له ، بخفاء العزب يوماً فطلعت عليه امرأة الأخ ، وهي لا تعلم بمكانه ، وعليها  
 درع يشف ، فسترت وجهها بذراعيها ، فوقعت في قلبه ، وجعل يذوب حتى صار  
 كأنه خيط ، فقدم أخوه فقال : يا أخى ، مالك ؟ قال : لا أدري ، وأستحيا أن  
 يذكر ما به ، فانطلق أخوه الى الحارث بن كلدة طبيب العرب ، فوصفه له ، فقال :  
 أحمله إلى ، فلما نظر إليه قال : أما العينان فصحيحتان ، وأما الجسم فذائب ،  
 ولا أظن أخاك إلا عاشقاً ، قال : ترى أخى بالموت وترغم أنه عاشق ! قال :  
 هو ما أقول لك ، فأسقه الشراب ، فسقاه الخمر ، فقال الشعر ولم يكن الشعر من  
 شأنه ، فقال :

الميا<sup>(١)</sup> بي إلى الأيبا \* ت بالخيف أزهرته

غزال ما رأيت اليو \* م في دور بني كنه

غزال<sup>(٢)</sup> أكل العين \* وفي منطق غنه

فقال أخوه : والله ما أراه إلا كما قال ، ولكن لا أدري من غنى ، فسقاه شربة  
 أخرى ، فقال :

أيها<sup>(٣)</sup> الحى أسلموا \* أسلموا تمت أسلموا

لا تولوا وتعرضوا \* وأربعوا<sup>(٤)</sup> كى تكلموا

(١) هكذا ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للأوسى (ج ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) ، وفي الأصل :

فترأ على الأيبا \* ت من خيف فرهته

وهو غير مستقيم الوزن . (٢) رواية بلوغ الأرب في هذا الشطر : « أسيل الخلة مربوب » .

(٣) ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للأوسى (ج ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) واللسان (مادة حاء) هكذا :

أيها الجيرة أسلموا \* وقفوا كى تسلموا

(٤) ربع الرجل : وقف وانتظر .



خَرَجَتْ مُزْنَةً مِنْ آلِ \* جَحْرَ رِيًّا تَحْمِيحُ<sup>(١)</sup>  
هِيَ مَا كُنْتُ وَتَزْ \* عُمُ أُنَى لَهَا حُمُ<sup>(٢)</sup>

قال : يا أُنَى هِيَ طَالِقٌ ثَلَاثًا ، فَإِنْ شِئْتَ فَتَرَوُجْهَا ؛ قال : وهى طَالِقٌ إِنْ تَرَوُجْتُهَا . قال غيره : فلما أَفَاقَ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ حَيَاءٌ وَلَمْ يَرْجِعْ ، فَهُوَ فَقِيدٌ ثَقِيفٌ .

- ٥ عن أَبِي مُسْكِينٍ قَالَ : خَرَجَ أَنَاسٌ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ يَتَزَوَّهُونَ إِلَى جَبَلٍ لَهُمْ ، فَبَصُرْتُ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ عَبَّاسٌ بَجَارِيَّةٍ فَهَوِيَهَا ، وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : وَاللَّهِ لَا أَنْصَرِفُ حَتَّى أُرْسِلَ إِلَيْهَا ؛ فَطَلَبُوا إِلَيْهِ أَنْ يَكُفَّ وَأَنْ يَنْصَرِفَ مَعَهُمْ فَأَبَى ، وَأَقْبَلَ يُرَاسِلُ الْجَارِيَةَ حَتَّى وَقَعَ فِي نَفْسِهَا ، فَأَقْبَلَ فِي لَيْلَةٍ إِضْحِيَانَةٍ<sup>(٣)</sup> مُتَنَجِّسًا قَوْسَهُ وَهِيَ بَيْنَ إِخْوَتِهَا نَائِمَةٌ ، فَأَيَقُظُهَا ؛ فَقَالَتْ : أَنْصَرِفْ وَإِلَّا أَيقُظُ إِخْوَتِي فَقَتُلُوكَ ! فَقَالَ : وَاللَّهِ لَلَّوْتُ أَيْسَرُ مِمَّا أَنَا فِيهِ ، وَلَكِنْ اللَّهُ عَلَى- إِنْ أُعْطِيتَنِي يَدَكَ حَتَّى أَضَعَهَا عَلَى فُوَادِي أَنْ أَنْصَرِفَ ؛ فَأَمَكَّتَهُ مِنْ يَدِهَا ، فَوَضَعَهَا عَلَى فُوَادِهِ ثُمَّ أَنْصَرَفَ ؛ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْقَابِلَةِ أَنَاثَاهَا وَهِيَ فِي مِثْلِ حَالِهَا ، فَقَالَتْ لَهُ مِثْلَ مَقَالَتِهَا ، وَرَدَّ عَلَيْهَا وَقَالَ : إِنْ أَمَكَّتَنِي مِنْ شَفَتَيْكَ أَرْشُفُهُمَا أَنْصَرَفْتُ ثُمَّ لَا أَعُودُ إِلَيْكَ ، فَأَمَكَّتَهُ مِنْ شَفَتَيْهَا فَرَشَفَهُمَا ثُمَّ أَنْصَرَفَ ؛ فَوَقَعَ فِي قَلْبِهَا مِنْهُ مِثْلُ آلِنَارٍ وَنَذَرَ بِهِ الْحَيَّ<sup>(٤)</sup> ، فَقَالُوا : مَا لِهَذَا الْفَاسِقِ فِي هَذَا الْجَبَلِ !
- ١٥ انْهَضُوا بَنَاهَا إِلَيْهِ حَتَّى تُخْرِجَهُ مِنْهُ ؛ فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ : إِنْ الْقَوْمُ يَأْتُونَكَ اللَّيْلَةَ فَاحْذَرْ ، فَلَمَّا أَمْسَى قَعَدَ عَلَى مَرْقَبٍ<sup>(٥)</sup> وَمَعَهُ قَوْسُهُ وَأَسْهُمُهُ ، وَأَصَابَ الْحَيَّ مِنْ آخِرِ النَّهَارِ مَطَرٌ وَنَدَى فَلَهَوُا عَنْهُ ؛ فَلَمَّا كَانَ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَذَهَبَ السَّحَابُ وَطَلَعَ الْقَمَرُ ،

(١) تحميم : نصوت . وفي اللسان : « تحميم » بجيمين . (٢) كذا في اللسان (مادة حاء)  
ورردت في الأصل محرقة . والكنة (بالفتح) : امرأة الابن أو الأخ . (٣) إضحيانة : مضيق  
مقمرة . (٤) تنكب القوس : وضعها على منكبه . (٥) نذره : علم به .  
(٦) المرقب والمرقة : الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب .

خرجت وهي تريده وقد أصابها الطل، فنشرت شعرها وأعجبتها نفسها ومعها جارية من الحى، فقالت: هل لك في عباس؟ فخرجنا تمشيان، ونظر إليهما وهو على المرقب، فظن أنهما ممن يطلبه، فرمى بسهم فمأ خطاً قلب الجارية ففلقه! وصاحت الأخرى، فأتحد من الجبل وإذا هو بالجارية في دميها؛ فقال:

نعب الغراب بما كره \* ت ولا إزالة للقدر

بيكي وأنت قتلتها \* فاصبر وإلا فانتحر

ثم وجأ في أوداجه بمشاقصه، وجاء الحى فوجدوهما مقتولين فدفنوهما! .

قال خلاد الأرقط: سمعت مشايخنا من أهل مكة يذكرون أن القس<sup>(٣)</sup>، وهو مولى لبنى مخزوم، كان عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبي رباح، وأنه مر يوماً بسلامة<sup>(٤)</sup> وهي ثقي، فوقف يسمع، فراه مولاه فدانامنه فقال: هل لك [فى] أن تدخل وتستمع؟ فأبى، ولم يزل به فقال: أقعدك فى موضع لا تراها ولا تراك، ففعل، ثم غنت فأعجبته؛ فقال: هل لك [فى] أن أحولها إليك؟ فتأبى ثم أجاب، فلم يزل [به] حتى شغف بها وشغفت به، وعلم ذلك أهل مكة. فقالت له يوماً وقد خلوا: أنا والله أحبك؛ فقال: وأنا والله أحبك. قالت: فانا أحب أن أضع فى على فك؛ قال: وأنا والله . قالت: وأنا والله أحب أن أضع صدرى على صدرك؛ قال: وأنا والله . قالت: فما يمنعك؟ والله إن الموضع لخال! فأطرق ساعة، ثم قال: لى سمعت

(١) وجأ: ضرب، يقال: وجأ باليد والسكين إذا ضربه فى أى موضع كان. (٢) المشاقص: جمع مشقص وهو فصل السهم إذا كان طويلاً غير عريض. (٣) هو عبد الرحمن بن أبى عمار من بنى جشم من معاوية، وكان فقيهاً عابداً من عباد مكة، وكان يسمى القس لعبادته (راجع الأغاني ج ٨ ص ٨ طبع بولاق).

(٤) سلامة: قبة من قيان أهل المدينة، وكانت حاذقة ظريفة تحبب الضرب وتحسن الغناء وتقول الشعر، وكان يقال لها سلامة القس، نسبة الى عبد الرحمن المذكور.

(٥) فى الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق): «هل لك فى أن أخرجها إليك» .

الله يقول : ﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ ، وأنا والله أكره أن تكون خُلَّةٌ ما بيني وبينك عداوةٌ يومَ القيامة ؛ ونهض وعاد إلى طريقته التي كان عليها . وفيه قيل :

لَقَدْ فَتَنْتُ رِيًّا وَسَلَامَةً الْقَسَا \* ولم تتركاً للقسَّ عقلاً ولا نفساً

ومن شعره فيها :

أَهَابُكَ أَنْ أَقُولَ بِذَلِكَ نَفْسِي \* ولو أَنِّي أُطِيعُ الْقَلْبَ قَالَا  
حَيَاءٌ مِنْكَ حَتَّى شَفَّ جِسْمِي \* وَشَقَّ عَلَى كِتْمَانِي وَطَالَا

وهو القائل :

قَدْ كُنْتُ أَعْدِلُ فِي السَّفَاهَةِ أَهْلَهَا \* فَاعْجَبْ لِمَا تَأْتِي بِهِ الْأَيَّامُ  
فَالْيَوْمَ أَرْحَمُهُمْ وَأَعْلَمُ أَمْنًا \* سُبُلُ الْغَوَايَةِ وَالْهُدَى أَقْسَامُ

وهو القائل :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُبْعَدُ اللَّهُ دَارَهَا \* إِذَا مَرِحَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ  
تَمْدَ نِظَامِ الْقَوْلِ ثُمَّ تَرْدَهُ \* إِلَى صَلَاصِلِ فِي حَلْقِهَا فَتَرْجِعُ

(١) البيت لأبن قيس الرقيات ، كما في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) ، وبمعه :

فَتَاتَانِ أَمَّا مِنْهُمَا فَشَبِيهَةُ الْ \* لَهْلَالٍ وَأُخْرَى مِنْهُمَا نَشْبَةُ الشَّمْسَا

(٢) في الأصل : « بذات » . وما أثبتناه عن الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) وهو الصواب .

(٣) شف : نحل ، يقال : شف جسمه يشف (بالكسر) إذا نحل من اللحم والوجد ، وشفه الوجد

أو اللحم يشف (بالضم) أنحله وأهزله . ورواية الأغاني : « سل » . (٤) رواية الأغاني (ج ٨ ص ٧

طبع بولاق) : « أعذرهم » . (٥) روى هذان البيتان فيما تقدم من هذا المجلد (ص ٨٧) مع

اختلاف يسير .

كُتِبَتْ مُنِيَّةٌ إِلَى قَابُوسَ : مِنْ سَنَةِ فَلْيَرَضْ بَانَ يُحْكَمُ عَلَيْهِ بِهَا . وَمَنْ سَأَلَ  
مَسْأَلَةً فَلْيَرَضْ مِنَ الْعَطِيَّةِ بِقَدْرِ بَذْلِهِ . لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ ، وَلِكُلِّ فِعْلٍ جَزَاءٌ . وَمَنْ  
بَدَأَ بِالظُّلْمِ كَانَ أَظْلَمَ . وَمَنْ أَنْتَصَرَ فَقَدْ أَنْصَفَ . وَالْعَفْوُ أَقْرَبُ إِلَى الْعَقْلِ . وَغَيْرُ  
مُسِيءٍ مِنْ أَعْتَبَ . وَغَيْرُ مَذْنِبٍ مِنْ طَوَّلَ . [مَعَ] <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> التَّخَضُّعِ تَبْدُو الزُّبْدَةُ . عِنْدَ تَنَاهِي  
الْبَلَاءِ يَكُونُ الْفَرْجُ . كُلُّ ذِي قَرْحٍ يَشْتَهِي دَوَاءَ قَرْحِهِ . كُلُّ مَطْمَعٍ مُتَنَطِّرٍ . كُلُّ  
أَيْ قَرِيبٍ . مَعَ كُلِّ قَرْحَةٍ تَرَحُّةٌ . مَنْ خَبِثَ سِنَخُهُ غَلُظَ كَيْدُهُ وَنَامَ حِقْدُهُ . الْمَوْتُ  
أَرْوَحُ مِنَ الْهَوَى . الْيَأْسُ أَوَّلُ سَبَبِ الرَّاحَةِ . السَّحَرُ أَنْفَذَ مِنَ الشَّعْرِ . دَوَاءُ كُلِّ  
مُحِبٍّ حَبِيْبُهُ . مَعَ الْيَوْمِ غَدٌ . كَمَا تَدِينُ تُدَانُ . اسْتَشْفِ اللَّهَ لِمَا بِكَ ، وَاسْأَلْهُ  
الْمَدَافِعَةَ عَنْكَ .

فَأَجَابَهَا :

مِنْ الْكِرَامِ تَكُونُ الرَّحْمَةُ ، وَمِنْ اللَّثَامِ تَكُونُ الْقَسْوَةُ . مَنْ كَرُمَ أَصْلُهُ لَانَ قَلْبُهُ  
وَرَقَّ وَجْهُهُ . وَمَنْ عَاقَبَ بِالذُّنُوبِ تَرَكَ الْفَضْلَ . وَمَنْ تَرَكَ الْفَضْلَ أَخْطَأَ الْحِظَّ .  
وَمَنْ لَمْ يَغْفِرْ لَمْ يَغْفَرْ لَهُ . وَمَنْ حَقَّدَ وَأَضْطَغْنَ أَكْتَسَبَ الْأَعْدَاءَ . أَوْلَى النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ  
مَنْ أَحْتَاجَ إِلَيْهَا فُحِرَ مِنْهَا . لِكُلِّ كَرْبٍ فَرْجٌ ، وَلِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ . مَنْ أَحَبَّ رَقَّ  
لِكُلِّ مُحِبٍّ . لَادَاءَ أَدْوَى مِنَ الْهَوَى ، وَلَا أَوْهَنَ مِنْهُ لَذَى الْقَوَى . لَا مَلَكَةَ أَكْرَمُ <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup>

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهَا «تَطَوَّلَ» بِمَعْنَى آمَنَ وَتَفَضَّلَ ، وَسَنَأَتْنِي مَرَّةً أُخْرَى بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ

الْقِصَّةِ . (٢) التَّكَلُّفَةُ مِنْ أَمْثَالِ الْمِيدَانِي (ج ٢ ص ٢١٠ طبع بولاق) . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا اسْتَقْصَى

الْأَمْرَ حَصَلَ الْمُرَادُ . (٣) السِّنْخُ : الْأَصْلُ . (٤) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهُ :

«قَامَ حَقْدُهُ» . (٥) صَوَّبَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي كِتَابِ النِّهَايَةِ فِي كَلَامِهِ عَلَى الْحَدِيثِ : «وَأَيُّ دَاءٍ أَدْوَى

مِنَ الْبِخْلِ» أَنَّهُ أَدْوَى بِالْهَمْزِ وَقَالَ : وَلَكِنْ هَكَذَا يَرَوْنَ الْآخَرُونَ أَنَّهُ يَجْعَلُ مِنْ بَابِ دَوَى يَدْوِي دَوَى فَهُوَ دَوَى إِذَا

هَلَكَ بِمَرَضٍ بَاطِنٍ . (٦) الْمَلَكَةُ (بِالتَّحْرِيكِ) : مُصَدَّرٌ مِنْ مُصَادَرِ مَلِكِ الشَّيْءِ كَالْمَلِكِ .

من مَلَكَةٍ كَرِيمٍ ، وَلَا قُدْرَةَ الْأُمِّ مِنْ قُدْرَةِ لَيْثٍ . مَلَكْتُ فَأَسْجِحِي : قَدَرْتُ فَأَعْفِي .  
وَيْلٌ لِلشَّيْخِي مِنَ الْخَلِيٍّ . مَنْ كَانَ فِي نِعْمَةٍ لَمْ يَذَرِ قُدْرَ الْبَلِيَّةِ . مَنْ سَهَا عَقْلُهُ فَسَدَ  
عَيْشُهُ ، وَمَنْ فَسَدَ عَيْشُهُ كَانَ الْمَوْتُ رَاحَتَهُ . الْأَمَالُ مَبْسُوطَةٌ ، وَالْآجَالُ مَعْدُودَةٌ .  
وَالْمُتَوَقَّعُ الْمَوْتُ . وَحَسْرَةُ الْمَوْتِ مَنْ مَاتَ يَفْصِيَةً . خَيْرُ الْخَيْرِ أَعْجَلُهُ . مَنْ أَرَادَ  
مَعْرُوفًا فَلَا يَتَطَوَّلُ .<sup>(٢)</sup> الْحُبُّ أَنْقَلُ مَحْمُولٍ .

وكتب إليها أيضا :

قَلَّ مِنْ حَبِيبِ كِتَابٍ ، وَعَظُمَ مِنْ مَحَبِّ مُصَابٍ . لِكُلِّ آخِرٍ أَوَّلٌ ، مَرْقَاةٌ  
إِلَى مَرْقَاةٍ . قَدْ يَنْوُ الْقَلِيلُ فَيَكْثُرُ ، وَيَضْمَحِلُّ الْكَثِيرُ فَيَذْهَبُ . مَنْ طَلَبَ وَجَدَ .  
وَمَنْ أَدْمَنَ الْإِسْتِفْتَاحَ فَتُحِتَ لَهُ الْأَغْلَاقُ . أَوْلَى الْأُمُورِ بِالنَّجَاحِ الْمَوَاطِبَةُ . قَدْ يَتَّبِعُ  
الظُّفَرَ الْبَصْرُ ، وَيَتَّبِعُ الْبَصَرَ التَّغْيِيرُ وَالْإِسْتِفْقَالُ ، وَيَتَّبِعُ الْإِسْتِفْقَالَ<sup>(٣)</sup> الْإِسْتِبْدَالُ ؛ وَلَنْ  
يُدَوِّمَ شَيْءٌ عَلَى حَالٍ . وَلِكُلِّ هَمٍّ فَرْجٌ . وَالْعَنَاءُ مَقْرُونٌ بِالرَّجَاءِ . قَدْ يُسْتَخْرَجُ  
بِالْكَلِمَةِ الْحَيَّةِ ، وَتَنْشَأُ مِنَ الْحَبَّةِ الشَّجَرَةُ . وَفِي اللَّقَاءِ شِفَاءُ الْغَلِيلِ ، وَتَنْفُسُ الْهَمُومِ .  
إِرْتَادَ أَمْرٌ قَبْلَ حُلُولِهِ ، وَتَثَبَّتَ قَبْلَ إِقْدَامِهِ . مَعَ الْعَجَلَةِ تَكُونُ النَّدَامَةُ ، وَفِي التَّثَبُّتِ  
تَكُونُ السَّلَامَةُ . الْعَاقِلُ مَنِ ابْتَدَأَ عَمَلًا فِي غَيْرِ حِينِهِ فَبَلَغَ فِي حِينِ وَقْتِهِ . لَا يُنَالُ  
بِغَيْرِ دَوَاءٍ شِفَاءً . الصَّعْبُ يُمَكِّنُ بَعْدَ مَنَعٍ . الرَّفْقُ سَبَبُ الْقُدْرَةِ . الْخُرْقُ مِفْتَاحُ  
الْحِرْمَانِ . مَنْ أَسْرَّ أَسْرَارَهُ دَامَتْ لَهُ لَذَائِهُ . رَبُّ أَكْلَةٍ تَمْنَعُ أَكْلَاتٍ ، وَلُقْيَةٍ تَصُدُّ<sup>(٤)</sup>  
عَنْ لُقْيَاتٍ .

(١) الإِسْجَاحُ : حَسَنُ الْعَفْوِ . وَأَصْلُ الْمَثَلِ مَلَكْتُ فَأَسْجِحُ أَيْ مَلَكْتُ عَلَى فَاحْسَنِ الْعَفْوِ . يَرَوِي

أَنْ عَاشَتْ قَاتِنَةُ لَعْلَى بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَوْمَ الْجَلِّ حِينَ ظَوَرَ عَلَى النَّاسِ فَدَنَا مِنْ هَوْدَجِهَا ثُمَّ كَلَّمَهَا  
بِكَلَامٍ فَأَجَابَتْهُ « مَلَكْتُ فَأَسْجِحُ » بِجَهْزِهَا بِأَحْسَنِ جِهَازٍ بَعَثَهَا إِلَى الْمَدِينَةِ (رَاجِعِ الْمِيدَانِي ج ٢ ص ١٩٨) .

(٢) يَتَطَوَّلُ : يَمْتَنُ . (٣) لَعْلَاهَا : الْإِسْتِفْقَالُ .

## أبيات في الغزل حسان

(١) يُقَرَّبُ عَيْنِي أَنْ أَرَى مِنْ مَكَانِهِ \* دُرَى عَقِدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ (٢)  
 (٣) وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتُ بِهِ \* سُلَيْمَى فَقَدْ مَلَّ السُّرَى كُلَّ وَاحِدِ (٤)  
 (٥) وَالصِّقِّ أَحْشَانِي يَبْدُ تَرَابِهِ \* وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ (٦)  
 قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْمُدَلِّي :

أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكَ وَالَّذِي \* أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ  
 لَقَدْ تَرَكْنِي أَحْسَدُ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى \* أَلْفَيْنِ مِنْهَا لَا يَرُوعُهُمَا الدُّعْرُ  
 يَا هَجْرَ لَيْسَ قَدْ بَلَغْتَ بِي الْمَدَى \* وَزِدْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ يَكُنْ بَلَغَ الْهَجْرُ  
 وَيَا حَبِيبًا زِدْنِي جَوْى كُلِّ لَيْلَةٍ \* وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدِكَ الْحَشْرُ  
 وَصَلْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْقَلَى \* وَزُرْتُكَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ  
 خَبِثْتُ لَسَعْمِي الدَّهْمِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا \* فَلَمَّا أَتَقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ

(١) جاء في الكامل (ص ٣١ طبع أوروبا) عند شرح هذه الأبيات قوله :

قال أبو الحسن : رواية أبي العباس يقر بعيني (بضم فكسر) ، يريد : يقر عيني ، ثم أتى بالبناء نوبداً ؛  
 وقال لنا : هكذا سمعته . ثم قال : وأجود عندي مما روى يقر بعيني [بفتح الياء والقاف] وهو الأصل ،  
 والبناء في موضعها غير مؤكدة . اهـ باختصار . (٢) كذا في الكامل ، وفي الأصل : « عَقِدَاتِ »  
 وهو تحريف . والعقيدات : ما انفقد وصلب من الرمل ، الواحدة « عقدة » والجمع « عقد وأعقاد »  
 وعقيدات . والأبرق : حجارة يخلطها رمل وطين . (٣) كذا في الكامل للبرد وفي الأصل :  
 « المتعاود » وهو تحريف . والمتقاود : المتقاد المستقيم . (٤) الواخذ : السائر سيراً شديداً ،  
 ويروي كما جاء في الكامل « كل واحد وهو المفرد في السير المتوحد به ؛ و « كل واحد » وهو العاشق .  
 (٥) الأسود : الحيات العظيمة واحداً « أسود » وجمع على أساود لأنه يجرى بجري الأنعام ، وما كان  
 من باب « أفعل » اسماً يجمع على أفاعل . (٦) كذا في أمالي القالي (ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠  
 طبع دار الكتب المصرية) وديوان الحماسة (ص ٥٤٤ طبع أوروبا) . وفي الأصل : « السلي » . وقد  
 وردت هذه القصيدة في أمالي القالي والشعر والشعراء ص ٣٥٥ مع تغيير في كثير من ألفاظها وبعض أبياتها .

إذا ذُكِرْتُ يرتاحُ قلبي لذكرها \* كما أنتفض العُصفورُ بِلله القطرُ  
هل الوجدُ إلا أن قلبي لو دنا \* من الجمر قيدَ الرّيح لا حترق الجمرُ  
وقال آخر:

أيا خُلَّةَ النَّفْسِ التي ليس دونها \* لنا من أخلاءِ الصفاءِ خليلُ  
ويا من كَتَمْنَا حَبَهُ لم يُطْع به \* عدوٌّ ولم يُؤْمَرْ عليه دخيلُ  
أما من مُقامِ أَشْتَى غَرَبَةِ النَّوَى \* وجورَ العِدَا فيه اليك سبيلُ  
وكنْتُ إذا ما جئتُ جئتُ بعلّة \* فافنيتُ علاقي فأيش أقولُ  
وما كلّ يومٍ لي بأرضك حاجة \* وما كلّ يومٍ لي إليك رسولُ

وقال المجنون :

وإني لَأَسْتَفْشِي<sup>(٦)</sup> وما بي نَعْسَةٌ \* لعلّ خيالاً منك يَلْقَى خيالِيا  
وأخرج من بين الجلوسِ لعلني \* أُحَدِّثُ عَنْكَ النَّفْسَ فِي السَّرِّ خالِيا

وقال أيضا :

فأدْنَيْتَنِي حتى إذا ما مَلَكْتَنِي \* بقول يُجِلُّ العُصْمَ سَهْلَ الأباطِحِ  
تجافيت عني حينَ لا لي حيلة \* وخَلَفْتِ ما خَلَفْتِ بين الجوانِحِ

١٥ (١) الرواية المشهورة في الشطر الأول من هذا البيت :

\* وإني لتعروني لذكراك هَزَّةٌ \*

(٢) هوزيد بن الطثرية كما في أمالي القالي (ج ١ ص ١٩٦ طبع دار الكتب المصرية) .

(٣) كذا في أشعار الحماسة . وفي الأصل : « دونه » . (٤) كذا في أمالي أبي علي القالي

(ج ١ ص ١٩٦) وشرح ديوان الحماسة . وفي الأصل : « أشتهى » وهو تحريف .

٢٠ (٥) أيش معناه أي شيء . وفي الأمالي وديوان الحماسة : « فكيف أقول » . (٦) استفشى : تفتل

كي لا يسمع ولا يرى . (٧) الجلوس : جمع جالس أي من بين الجماعة الجالسين . (٨) العصم :

جمع أعصم وهو الوعل الذي في ذراعيه بياض .

ونحوه قول العباس بن الأحنف :

أشكو الذين أذاقوني مودتهم \* حتى إذا أيقظوني في الهوى رقدوا  
وأستنصوني فلمّا قمت مُتَمِّضًا \* من ثقل ما حملوني في الهوى قعدوا

وقال بعض المحدثين :

من كان يبكي ليًا بي \* من طول وجد ريسيس<sup>(١)</sup>  
فالآن قبل وفاتي \* «لا عطر بعد عروس»<sup>(٢)</sup>

وقال العباس بن جرير من ولد خالد بن عبد الله :

ظلت الأحراب تكملني \* مَضْمًا طالت له سِنِّي  
من هوى ظني كأت له \* أربًا بالصّد في تَرَنِّي  
قد حمى عيني محاسنه \* وحمى تقييله شَفِّي  
شَرِكت عيناه ظالمة \* في دمي من عظيم ما جَنَّتِ<sup>(٣)</sup>

(١) الرئيس : الثابت ، وفي الأصل : أسيس «بالألف» والأسيس : أصل كل شيء وهو غير مناسب هنا . (٢) هذا مثل ، قيل : أصله أن رجلاً تزوج امرأة فأهديت إليه فوجدتها تَفِلّة ، فقال لها : أين الطيب ؟ فقالت : خبأته ، فقال هذا المثل . وقيل : عروس اسم رجل مات ، بغاة امرأته بقشوة العطر (وعاء من خوص) فكسرتها على قبره وصبت العطر ، فوبخها بعض معارنها فقالت ذلك ؛ يضرب على الأول في ذم ادّخار الشيء وقت الحاجة اليه ، وعلى الثاني في الاستغناء عن ادّخار الشيء لعدم من يتدّخر له ، وقيل في هذا المثل غير ذلك . (٣) كان الوجه أن يقال : «ظالمين» و «ما جنتا» بالثنية ولكن هذا الاستعمال قد ورد كثيرا في الشعر ، ومنه قول الفرزدق :

فلو بخلت يداي بها وضنت \* لكان عليّ للقصد الخيار

وكان الوجه أن يقول : «ضنتا» . وقول سلمى بن ربيعة :

وكان بالعنين حب قرنفل \* أو سبلا كحلت به فأنهلت

وكان الوجه أيضا أن يقول : «كحلنا به فأنهلتا» . ومثل هذا كثير ، وله مبرر عند علماء النحو . (انظر كتاب شرح أشعار الحماسة ص ٢٧٤ طبع أوروبا) .



وقال ابن الطَّيْرِيَّة :

وإن كنتم تَرْجُونَ أن يذهبَ الهوى \* يقينًا وَزَوَى بالشرابِ فَتَنَقَعَا  
 فردُّوا هبوبَ الريحِ أو غَيَّرُوا الجوى \* إذا حَلَّ ألواذُ<sup>(١)</sup> الحشا فتمنعا  
 تَلَفَّتْ نحو الحى حتى وَجدتُني \* وَجَعْتُ من الإصغاءِ لَيْتًا<sup>(٢)</sup> وأخذعا<sup>(٣)</sup>

وقال ابن ميادة :

بنفسى وأهلى مَنْ إذا عَرَضُوا له \* ببيعِضِ الأذى لم يَدْرِ كيف يُجِيبُ  
 ولم يَعْتَذِرْ عذرَ البرىء ولم يَزَلْ \* له سَكَنَةٌ حتى يقال مُرِيبُ

وقال على بن الجهم فى رُقعة أُنْتَه بِخَطِّ جارية :

ما رُقعةٌ جَاءَتْكَ مَثْنِيَّةٌ \* كأنها خَدُّ على خَدِ  
 نَبْدُ سَوَادٍ فى بِياضٍ كما \* ذُرْفَتِ<sup>(٤)</sup> المُسَكِّ فى الْوَرْدِ  
 سَاهِمَةُ الْأُسْطَرِ مَصْرُوفَةٌ \* عن مُلَحِ الْهَزْلِ الى الْحَدِّ  
 يا كَاتِبًا أَسْلَمْنِي عَتَبُهُ \* إلیه حَسْبِي مِنْكَ ما عِنْدِي

وقال جرير :

أَتَجَمَّعُ قَلْبًا بِالْعِرَاقِ فَرِيقُهُ \* وَمِنْهُ بِأُظْلَالِ الْأَرَاكِ فَرِيقُ<sup>(٥)</sup>  
 أَوَانِسٍ أَمَّا مَنْ أَرْدَنَ عَنَّا \* فَعَانٍ وَمَنْ أَطْلَقَنَ فَهُوَ طَلِيقُ  
 دَعَوْنِ الْهُوى ثُمَّ أَرَمَيْنِ قُلُوبَنَا<sup>(٦)</sup> \* بِأَسْهُمِ أَعْدَاءٍ وَهَنْ صَدِيقُ

(١) الألواذ : الجوانب . (٢) الليت : صفحة العنق . (٣) الأخدع : عرق

فى العنق فى موضع الجمامة . (٤) النبذ : الشىء القليل اليسير . (٥) كذا فى ديوانه ،

ويريد بأظلال الأراك البادية التى تنبت الأراك . وفى الأصل « بأظلال الأراك » بالطاء المهملة وهو

تصحيف . (٦) يقول : استملن أهواءنا فالت إلىهن قلوبنا ثم كان منهن ما كان من إصابتها .

وقال آخر :

لَذَانُ <sup>(١)</sup> تُضْنِيهِمَا <sup>(٢)</sup> للبينِ فرقُهُ \* ولا يَمْلَأَنَّ طَوْلَ الذَّهْرِ ما أَجْتَمَعَا  
مُسْتَقْبِلَانِ بِسَاهٍ <sup>(٣)</sup> مِنْ شَبَابِهِمَا \* إِذَا دَعَا دَعْوَةَ الدَّاعِي الهَوَى شَمْعَا  
لَا يَعْجَبَانِ لِقَوْلِ النَّاسِ عَنْ عُرْضٍ \* بَلْ يَعْجَبَانِ لِمَا قَالَا وَمَا سَمِعَا

وقال أعرابي :

وَقَلْبٌ لَهَا سِرًّا وَقِينَاكِ لَا يَقُمْ \* صَحِيحًا فَإِنْ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَأَلْمِي  
فَأَذَرْتُ <sup>(٤)</sup> قِنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَأَتَّقْتُ \* بِأَحْسَنِ مَوْصُولَيْنِ كَفَّ وَبِعَظَمِ  
فِرَاحٍ وَمَا أَدْرَى أَفَى طَلْعَةِ الضُّحَى \* يَرْوَحُ أُمُّ دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمِ

وقال آخر :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مِنْ قَرِينٍ <sup>(٥)</sup> إِلَى قَدَمٍ \* لَمْ أَلْقَ مِثْلَكَ فِي حِلٍّ وَلَا حَرَمٍ  
يَا مَنْ تَلَبَّسَ حَسَنُ الْغَانِيَاتِ بِهِ \* قَدْ خُطَّ قَبْلَكَ فِيمَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

وقال ذو الرُّمَّة :

وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالنَّوَى مُطْمَئِنَّةً \* بَنَّا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمِ مَا الْبَيْنُ صَانِعُ  
وَأُسْفِقُ مِنْ هِجْرَانِكُمْ وَيُسْفِنِي \* غَخَافَةَ وَشِكِّ الْبَيْنِ وَالشَّمْلُ جَامِعُ  
وَأَهْجُرُكُمْ هَجَرَ الْبَغِيضِ وَجِبَكُمْ <sup>(٦)</sup> \* عَلَى كَيْدِي مِنْهُ شُؤْنٌ صَوَادِعُ

(١) لَذَانُ : تثنية لَذَ، واللذ : الملتذ، ويحتمل أن يكون « لَذَانُ » تثنية لَذَ بمعنى المشل .  
(٢) « يُضْنِيهِمَا » بالغين المعجمة، وليس له معنى مناسب . (٣) شَمْعَا : طربا ومرحاً،  
وفي الأصل : « سَمْعَا » بالسين المهملة . (٤) أَذَرْتُ : أَلَقْتُ . (٥) القرن : الغديرة  
من الشعر . (٦) كَذَا فِي دِيْوَانِهِ، وفي الأصل : « وَقَدْ يَرَى » .

وقال أيضا :

وقد كنت أخفي حُبَّيَ وذكُرُها \* ريسُ الهوى حتى كأن لا أريدها  
فما زال يغلو حُبُّ مَيَّةَ عندنا \* ويزداد حتى لم نجد ما يزيدها

وقال :

وما زلت أطوي النفس حتى كأنها \* بذى الرمث<sup>(١)</sup> لم تخطر على بالِ ذاكر  
حياءً وإشفاقاً من الركب أن يروا \* دليلاً<sup>(٢)</sup> على مُستودعات الضائر

وقال آخر :

قل لحاذي المِطَى رَوْحَ قَلِيلَا \* نجعل العيس سَيْرَهَنَ ذَمِيلَا<sup>(٣)</sup>  
لا تَقْفُهَا على السبيل ودّعها \* يَهْدِيهَا شَوْقٌ من عليها السبيلَا

وقال آخر :

فإن يَرحلَ صَحْبِي يُجِئَانِ أعْظَمِي \* يُقِمُّ قَلْبِي المحزون في منزل الركب  
ونحوه :

جَسَدٌ مَقِيمٌ في الدِّيَا \* ر وُروحُه في الطاعنين

وقال آخر :

لَعَمْرُأبي المَحْضِيرُ أَيَّامٌ نلتقي \* بما لا تُلاقِيها من الدهر أكثر  
يَعْدُونَ يوماً واحداً إن أتيتها \* وَيَنسَوْنَ ما كانت من الدهر تهجر

وقال حميد بن ثور :

وقلن لها قومي فدينك فأركبي \* فَأَوَمْتُ بِإِلَا غير ما أن تكلمَا<sup>(٤)</sup>  
يُهادِينَهَا حتى لَوْتُ بزمامه \* بَنَانًا كهَدَابِ الدَّمَقِيسِ ومِعْصَا

٢٠ (١) ذوالرمث : وادلبي أسد . (٢) في ديوانه : « السرائر » . (٣) الذميل :

السيرالين . (٤) كذا في الأغاني (ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق) . وفي الأصل : « فقالت : ألا لا » .

من البيض عاشت بين أم عزيزة \* وبين أب بر أطاع وأكرمها  
 مُنعمَةً لو يُصبح الذر سارياً \* على جلدها نضت مدارجُه دماً<sup>(١)</sup>  
 فاركبت حتى تطاول يومها \* وكانت لها الأيدي إلى الحدب سلماً<sup>(٢)</sup>  
 بخرجها كان في الحدب نصفها \* ونصف على دأياته ما تحزما<sup>(٣)</sup>  
 وما كاد لما أن علتَه يُقلها \* بنهضته حتى أطمأن وأعصما<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup>  
 وحتى تداعت بالنقيض حبالة \* وهمت بواني زوره أن تحطما<sup>(٦)</sup>  
 وأثر في صم الصفا نفثاته \* ورقت سليمي أمره ثم صمما<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup>  
 فسبحن وأستهلن لما رأيته \* بها ريداً سهل الأراجيح مرجما<sup>(٩)</sup><sup>(١٠)</sup>  
 من البيض مكسأل إذا ما تلبست \* بجبل أمرئ لم ينج منها مسلماً<sup>(١١)</sup><sup>(١٢)</sup>

- ١٠ (١) نضت : سالت وفي الأغاني ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق «نضت» بالباء الموحدة وهو بمعنى نضت ، يقول : لو مشى الذر على جلدها لجرى منه الدم من وقته . (٢) الحدب : جمع أحذب وحذاء وهو ما عظم ظهره من الإبل . (٣) جرجر : ردّد صوته في حلقه ، والدأيات : أضلاع الكتف . (٤) في الأصل : علتها . (٥) اطمأن : سكن . وفي الأصل وردت هكذا : « اكلاّن » وهي قرية الشبه مما رجحناه . (٦) أعصم : تشدد واستمسك . (٧) النقيض : صوت الحمل . (٨) قال ابن الأثير : البواني في الأصل : أضلاع الصدر وقيل : الأكاف والقوائم الواحدة بانية . (٩) في الأصل : « وام » وهو تحريف لا يتفق مع السياق . (١٠) صم : مضى معتما السير . (١١) الريد : الخفيف القوائم في مشيه . وفي الأصل « ريدا » بالبدال المهملة وهو تصحيف . (١٢) أراجيح الإبل : اهتزازها في رتكانها (مشية فيها اهتزاز) كذا فسر في اللسان وشرح القاموس واستدرك عليه أبو الحسن فقال : لا أعرف وجه الصواب فيه لأن الاهتزاز واحد والأراجيح جمع والواحد لا يخبر به عن الجمع . وفي الأساس : وأراجيح الإبل : هزاتها . (١٣) المرجم : البعير يريج الأرض بأخفافه . وفي الأصل « مزحما » بالزاي المعجمة والحاء المهملة . (١٤) تلبست : تعلقت ، ومنه :

تلبس حبها بدمي ولحي \* تلبس عطفة بفروع ضال

رَقُودُ الضَّحَى لَا تَقْرُبُ الْحَيْرَةَ الْقَصَى \* وَلَا الْحَيْرَةَ الْأَذْنَيْنِ إِلَّا تَجَشُّمَا  
وَلَيْسَتْ مِنَ اللَّاتِي يَكُونُ حَدِيثُهَا <sup>(١)</sup> \* أَمَامَ بَيُوتِ الْحَيِّ إِنْ وَاتَمَّا  
وَقَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

تَعَلَّقَ رُوحِي رُوحَهَا قَبْلَ خَلْقِنَا \* وَمِنْ بَعْدِ مَا كُنَّا نَطَافًا فِي الْمَهْدِ  
فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَاصْبَحَ نَامِيًا \* فَلَيْسَ وَإِنْ مِتْنَا بِمُنْفَصِمِ الْعَهْدِ <sup>(٢)</sup>  
وَلَكِنَّهُ بَاقٍ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ \* وَزَائِرُنَا فِي ظُلْمَةِ الْقَبْرِ وَالْقَهْدِ  
يَكَادُ حَبَابُ الْمَاءِ يَخْدُشُ جِلْدَهَا \* إِذَا أَغْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الْجِلْدِ  
وَلَوْ لَيْسَتْ ثَوْبًا مِنَ الْوَرْدِ خَالِصًا \* لَخَدَشَ مِنْهَا جِلْدَهَا وَرَقُّ الْوَرْدِ  
يُثْقَلُهَا لُبْسُ الْحَرِيرِ لَيْلِيهَا \* وَتَشْكُو إِلَى جَارَاتِهَا ثِقَلَ الْعَقْدِ  
وَأَرْحَمُ خَدْيَهَا إِذَا مَا لَحَظَّتْهَا \* حِذَا رَأَى لِحَظِّي أَنْ يُوَثِّرَ فِي الْخَدِّ

تم كتاب النساء، وهو الكتاب العاشر من عيون الأخبار، لأبْنِ قَتِيْبَةَ رَحِمَهُ اللهُ  
عليه، وتمَّ بِتَمَامِهِ كِتَابُ عِيُونِ الْأَخْبَارِ. وَكَتَبَهُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ اللهِ تَعَالَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَمْرِو  
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْوَاعِظِ الْجُزْيِيِّ، فِي شَهْرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَاتُهُ وَسَلَامُهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ

ومظهر حقه مجد وآله أجمعين

(١) فِي الْأَصْلِ : « حَدِيثُنَا » . (٢) رَوَايَةُ الْأَغَانِي (ج ٨ ص ١٢٠) طَبْعُ بُولَاق :

\* وَلَيْسَ إِذَا مِتْنَا بِمُنْفَصِمِ الْمَهْدِ \*

[ جاء في أول الجزء العاشر على ظهر الصفحة الأولى من

النسخة الخطية التي نقل عنها الأصل الفتوغرافي ما يأتي : ]

قال لي قائلٌ وقد لاحَ في قو<sup>(١)</sup> \* دى<sup>(٢)</sup> مستشْرِفاً بياضَ القَتِيرِ<sup>(٣)</sup>

لَمْ يَعَاَفِ البِياضُ بِيضَ القَوَانِي \* قلتُ علمي وأنتَ عينَ الجَبِيرِ

ليس كُرهُ النساءِ للشَّيْبِ إلا \* أنه منيذِرُ بنومِ الأيُورِ

روى عن علي<sup>صلى الله عليه وسلم</sup> السلام أنه سُئِلَ عن صفةِ الجماعِ فقال : عَوْرَاتٌ تجتمع

وحياً يرتفعُ ، إذا ظهرَ للعيونِ كانَ أشبهَ شيءٍ بالجنونِ . الإقامة عليه هَرَمٌ ، والإفاقة

منه نَدَمٌ ، ثمرةُ حلاله الولدُ ، إن عاشَ أَقْتَنَ<sup>(٤)</sup> ، وإن ماتَ أَحْزَنَ :

إذا لم يكن في منزلِ المرءِ حُرَّةٌ \* مُدَبَّرَةٌ ضاعت مروةُ دارِهِ

وقيل : اجتمع جماعةٌ من الشعراء عند عبد الملك بن مروان فتذاكروا بيت

نصيب وهو قوله :

أَهِيمُ بِدَعْدٍ ما حَيِّتُ فَإِنْ أَمُتُ \* أَوْكَلْتُ بِدَعْدٍ مَنْ يَهِيْمُ بها بَعْدِي

فما في القومِ إلا مَنْ عابه وأزرى على نصيب فيه ، فقال عبد الملك : فما كنتم

تقولون أنتم ؟ فقال واحدٌ منهم<sup>(٥)</sup> : كنت أقول يا أمير المؤمنين :

(١) القودان . قرنا الرأس وناحيته . (٢) كذا بالأصل ولم نجد في كتب اللغة استشرق

بالمعنى الذي ينادى به البيت . (٣) القتير : الشيب وقيل هو أول ما يظهر منه . (٤) أقتن مثل

قتن الثلاثي ، قال أعشى همدان وقد جاء باللغتين :

لئن فتنني لهُي بالأمس أَفْتَنْتُ \* سعيداً فأُسى قد فلا كل مسلم

وكذلك حزنه وأحزنه ، قال تعالى : « إني ليحزنني أن تذهبوا به » انظر اللسان مادة « قن » .

(٥) يقال : أزرى عليه وأزرى به بمعنى عابه ، والأول قليل الاستعمال . (٦) هو الأفيشركا

في الشعر والشعراء طبع أوروبا ص ٢٤٣ وقد وردت فيه هذه الحكاية في ترجمة نصيب مع اختلاف يسير .

أَهِيمُ بَدْعِدِ مَا حَيْثُ وَإِنْ أُمْتُ \* فَيَالَيْتَ شَعْرَى مَنْ يَهِيْمُ بِهَا بَعْدِي  
 فقال له عبد الملك : أنت أسوأ رأياً من نُصَيْب . فقالوا : فماذا كنت تقول أنت  
 يا أمير المؤمنين ؟ قال : كنت أقول :  
 أَهِيمُ بَدْعِدِ مَا حَيْثُ وَإِنْ أُمْتُ \* فلا صلحت دَعْدُ لَدِي خَلَّةٍ بَعْدِي  
 فقالوا : أنت والله أشعر الثلاثة يا أمير المؤمنين .

- وجاء بعد خاتمة هذا الجزء بعض قطع شعرية وثنية في نحو ورقتين منقولة عن  
 العقد الفريد لابن عبد ربه ، من كلام الأعراب ( ج ٢ ص ١١٨ - ١٢٠ طبع  
 بولاق ) وليست من تأليف ابن قتيبة . ثم يليها بعض حكايات مروية عن عليّ  
 ابن أبي طالب كرم الله وجهه في نحو ورقة . ثم خطبة لسيدى عبد القادر الجيلاني  
 مروية عن نجليه : الشيخ عبد الوهاب ، والشيخ عبد الرحمن في نحو ورقة وبعض  
 ورقة . ولم نشأ إثباتها لأنها زيادة من النسخ وليس لها صلة بموضوع الكتاب .





فكر سر

عيون الأخبار

من المجلد الأول الى المجلد الرابع

---



## فهرس رجال السند

ابن اسحاق ج ١ - ٢٤٩ : ٢٠	ابراهيم بن مهاجر ج ١ - ٢١٨ : ٦	حرف الألف
ج ٣ - ١٤ : ٣	ابراهيم بن مهدي ج ١ - ٢١٨ : ٦	الأبج = حماد بن يحيى الأبج
ابن أسد ج ٤ - ٩٢ : ٧	ابراهيم بن موسى ج ٣ - ٨٦ : ١	ابراهيم ج ١ - ١٤ : ١٩٨٦١١
ابن الأشوع ج ٤ - ١٠٢ : ١٣	ابراهيم بن ميسرة ج ١ - ٢٩٦ :	٢٧٥ ٥٥ : ٢٥٦ ٥٥
ابن الأصبهاني ج ٣ - ٤٤ : ٣	١٥ ج ٤ - ١٨ : ٧	١٨ ج ٢ - ٣٠٠ : ٣
ابن الأعرابي ج ١ - ٢٩٩ : ١٦	ابن أبي الحسين المكي ج ٢ - ١١٢ : ١٦	ج ٤ - ١٩ : ٦٩ ٦١ : ١٥
ج ٢ - ١٥ : ١٢٢ ٦١	ابن أبي الحواري ج ٢ - ٣٦٦ : ٤	ابراهيم بن أدهم ج ٣ - ١٧٤ : ١٠
١٩ ج ٣ - ١ : ١٣ ٦	ابن أبي ذئب ج ١ - ٣ : ١٩٦	ابراهيم بن اسماعيل ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤
١٦ : ٨ ... الخ ج ٤ -	١٨٢ : ١٧ ج ٤ - ٢٩ : ١٩	ابراهيم التيمي ج ١ - ٢١٨ : ٦
٦ : ٧ ٦٧ : ٧ ... الخ	ابن أبي زائدة ج ١ - ٣٢٤ : ١	٢ : ٢٩٧
ابن جريح ج ١ - ٢٥٤ : ٦	ج ٢ - ١٤٨ : ١	ابراهيم بن الحكم ج ١ - ٣٠٤ : ٩
٢٩٨ : ١٢ ... الخ ج ٢ -	ابن أبي الزناد ج ١ - ٤٤ : ١٢٩٦٧	ابراهيم بن حنم ج ١ - ٧٢ : ٥
٨٩ : ١١٢ ٦١ : ١٦	٣ ... الخ ج ٢ - ٤ : ١٩ ... الخ	ابراهيم بن صالح ج ٣ - ٢١٦ : ٩
ابن خنيم ج ٢ - ١٢ : ٧	ابن أبي السري ج ٣ - ١٧٤ : ١٠	ابراهيم العامري ج ٤ - ٧٦ : ٥
ابن الزبير = عبد الله بن الزبير	ابن أبي سعد = عبد الله بن أبي سعد	ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ج ٢ -
ابن سنان ج ٢ - ٦٦ : ١٣	ابن أبي طرفة الهذلي ج ٢ - ٦٨ : ١٤	١١٩ : ١٠ ج ٣ - ٢٧٣ : ٩
ابن سيرين ج ١ - ٥٣ : ١٦	ابن أبي عطار ج ٣ - ٢٩٣ : ١	ابراهيم بن عبد الرحمن بن يزيد بن أمية
١٢٢ : ١٣ ... الخ ج ٣ - ٨٥ :	ابن أبي عينة ج ٤ - ٧٠ : ٩	ج ٣ - ٣١ : ١٤
١٦ : ٢٩٣ : ٢ ج ٤ -	ابن أبي ليلى ج ١ - ٣٠٨ : ٦	ابراهيم بن عبد الله بن مسلم ج ٢ -
١٣١ : ٤	ج ٢ - ١١٢ : ٦	٣٦٢ : ٢٠
ابن شهاب ج ١ - ٢٨٢ : ١٥	ابن أبي مليكة ج ٢ - ٦٦ : ١٦	ابراهيم بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢
ج ٢ - ٨٩ : ١	ج ٤ - ٣ : ٥	ابراهيم بن القعقاع ج ٢ - ٥٧ : ٥
ابن شاذب ج ١ - ٢١٦ : ١٢	ابن أبي نجيح ج ١ - ٥٢ : ١٨	ابراهيم بن المبارك ج ١ - ٥٤ : ٨
ابن عاصم ج ١ - ٣٢٢ : ١٥	ج ٢ - ١٣٢ : ٥ ج ٤ -	ابراهيم بن محمد ج ١ - ٣٢٤ : ١٠
ابن عائشة ج ٢ - ٢٨٦ : ٢٩٠	٧٠ : ٩	ابراهيم بن مسلم ج ١ - ٢٦٩ : ١٨
١١ ج ٣ - ١٧٥ : ٦	ابن أخت وهب بن منبه ج ٢ - ٢٦١ : ٤	٣٣١ : ١٤
ابن عباس = عبد الله بن عباس	ابن ادريس ج ١ - ٢٧٥ : ١٢	ابراهيم بن المنذر ج ٢ - ٣٨ : ١٦

أبو جعفر السامح ج ٢ - ٣١٨ : ١١  
 أبو جعدة ج ١ - ٢١٥ : ٩  
 أبو حاتم السجستاني ج ١ - ١٢ : ٦  
 ٤٣ : ١٦... الخ ج ٢ - ٤ :  
 ١٨٦ : ١٠... الخ ج ٣ - ٣ :  
 ١٢ : ٣، ٤٦ : ٦... الخ  
 أبو حاتم المزني ج ٤ - ١٠ : ١٥  
 أبو الحارث = الليث بن سعد  
 أبو حازم بن دينار = أبو حازم المدني  
 أبو حازم المدني ج ٤ - ٢٩ : ١٨ : ١٥ : ٤٠  
 أبو حسان الأعرج ج ١ - ١٤٦ : ١٤  
 أبو الحسن = علي بن هارون الهاشمي  
 أبو الحسن ج ٢ - ١٧٢ : ١٧١ : ٧  
 ج ٤ - ٦٩ : ١٣، ٨٠ : ١٦  
 أبو الحسن العكلي ج ٢ - ١٦٨ : ٤  
 أبو حصين ج ١ - ٧٤ : ١٣٥... الخ  
 أبو الحكم = مروان بن عبد الواحد  
 أبو حمزة ج ١ - ٢٦٨ : ١ : ٣ -  
 ١٧٤ : ٣  
 أبو حمزة الأنصاري ج ١ - ٢٢٧ :  
 ١٠ : ٣، ٧٧ : ٨  
 أبو حنيفة ج ٢ - ٣٠ : ١ :  
 أبو حيان التيمي ج ١ - ٤٣ : ١٢ :  
 ج ٢ - ٣١٢ : ١٨  
 أبو خازنة ج ٣ - ٢٧٦ : ٩  
 أبو خالد ج ٢ - ٣٥١ : ٤  
 أبو خالد بن الأحرار ج ٢ - ١١٩ : ١٣  
 أبو الخطاب ج ١ - ١٥ : ٧٤ :  
 ١٣ : ٢٩٧، ١ : ١... الخ ج ٢ -  
 ٣٠ : ١٣٦، ١٤ : ٦... الخ  
 ج ٣ - ٣٤ : ١١، ٤٨ :  
 ... الخ

أبو الأحوص ج ١ - ٣ : ١٢ :  
 ٣٣١ : ١٥  
 أبو أراك ج ٢ - ٣٠١ : ٣ :  
 أبو أسامة ج ١ - ١٩ : ٢٠٤ :  
 ٨... الخ ج ٢ - ١٨٠ : ٣ :  
 ٣١٢ : ١١... الخ  
 أبو اسحاق ج ١ - ٢ : ١٤ :  
 ١١... الخ ج ٢ - ١ : ١٢ :  
 ٨٩ : ١... الخ ج ٣ - ٢٨٦ :  
 أبو اسحاق الخيبي ج ٢ - ٢٩٥ : ٧ :  
 أبو اسحاق الشيباني ج ١ - ٢٩٨ : ٤ :  
 ٣٢٤ : ١٢  
 أبو اسحاق الفزاري ج ٢ - ١٣١ :  
 ١٠ : ١٨٠، ١٥ : ١٠... الخ  
 أبو الأسقع ج ٢ - ٢٨١ : ٢ :  
 أبو الأشهب ج ١ - ٢٥٣ : ٨ :  
 أبو الأصم ج ١ - ١١٦ : ١ :  
 أبو الأغر التيمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢ :  
 أبو بردة ج ١ - ٢٥٢ : ١٢ :  
 أبو بصرة ج ١ - ٥٢ : ١٢ :  
 أبو بكر بن أبي عاصم ج ٢ - ٢٤١ : ٥ :  
 أبو بكر بن حفص بن عمر ج ١ - ٧٣ : ١٠ :  
 أبو بكر الطبري ج ٣ - ١٤ : ١١ :  
 أبو بكر بن عياش = ابن عياش  
 أبو بكر هشام بن أبي عبد الله سنبر البكري  
 البصري الدستوائي = هشام  
 الدستوائي  
 أبو بلج ج ٢ - ٨٤ : ٣ :  
 أبو جعدة ج ٤ - ٦٦ : ١٣ :  
 أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ : ٣ :  
 أبو جعفر = محمد بن علي  
 أبو جعفر الخطمي ج ٢ - ٢٩٩ : ١١ :

ابن العجلان ج ٣ - ٢٣٤ : ١ :  
 ابن علي ج ١ - ٢٧٢ : ٧ :  
 ابن عمر = عبد الله بن عمر  
 ابن عمران ج ١ - ٣٣٢ : ١٢ :  
 ابن عون ج ١ - ٥٣ : ١٧، ٢٢٢ :  
 ١٣... الخ ج ٢ - ١٢ :  
 ١٧، ١٣ : ٨... الخ  
 ابن عياش ج ١ - ١٢ : ٦١ :  
 ١٢... الخ ج ٢ - ١١٩ : ٩ :  
 ١٣٤ : ٧... الخ ج ٣ -  
 ١١٢ : ١٨، ٤ : ٩٧ :  
 ١٢ : ١٠١، ٨ :  
 ابن عيينة ج ١ - ١٠٩ : ١٧ :  
 ١١ : ١... الخ ج ٢ -  
 ١٣ : ١٤٧، ٧ : ١٣... الخ  
 ج ٣ - ٧ : ١٧٤، ٥ : ٧... الخ  
 ابن قتيبة ج ١ - ١ : ٩ :  
 ابن الكلبي = هشام بن محمد أبو المنذر  
 ابن كخاسة ج ١ - ١٥٠ : ١٠ :  
 ٢١٨ : ٤٤ : ٢ : ٥٥ : ٧ :  
 ج ٤ - ١٠٠ : ٤ :  
 ابن لهيعة ج ١ - ٣٠٣ : ١٠ : ٢ -  
 ٢٩٤ : ١٦١ :  
 ابن المبارك ج ١ - ١٠٧ : ١١ :  
 ٢٥٠ : ٩... الخ ج ٢ -  
 ١٦٨ : ٦ : ٣ : ١٧٥ : ٤ :  
 ابن مخمرة ج ١ - ٥٤ : ١٤ :  
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود  
 ابن نمير ج ١ - ٢٧٨ : ٧ :  
 أبو إبراهيم ج ١ - ١٠٨ : ١٥ :  
 أبو إبراهيم السقاء ج ١ - ٧٥ : ١٦ :  
 أبو أحمد ج ٢ - ٣٠٩ : ٣ :

أبو عبد الله ج ٣ - ١٩٠ : ٣	أبو سعيد المصيصي ج ٢ - ٣٥٢ : ٤٤	أبو الخطاب = زياد بن يحيى الحساني
أبو عبد الله الناجي ج ٣ - ٦٨ : ٦	٣٦٢ : ٩	أبو خلدة = خالد بن دينار
أبو عبد الملك ج ٢ - ٢٧٩ : ٨	أبو سفیان الحميري ج ٢ - ٢١١ : ٨	أبوداود ج ١ - س : ١٥٠ : ٧٤
أبو عبيد ج ٢ - ٢٤٤ : ٦ ج ٣ - ٨ : ٨	أبو سفیان الفنوي ج ١ - ١٤٨ : ١٥٠	١٣ : ٣٠١ : ١٥ ... الخ
أبو عبيدة ج ١ - ١٥٧ : ١٠ : ١٥٩	ج ٢ - ٨٩ : ١٠ : ١٣١	ج ٢ - ٣٠٦ : ٨ : ٣٠٦ : ٨ : ٣٠٦
١٨ ... الخ ج ٢ - ٦٩ : ١١	... الخ ج ٣ - ٨٥ : ٧	ج ٣ - ٨٤ : ١٤
أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٥٣ : ١٧	أبو السكين ج ١ - ٢٦٩ : ١٨	أبو الدرداء ج ٤ - ١١٦ : ١٢ : ٩
أبو عتاب = سهل بن حماد	أبو سلمة ج ١ - ١٤٨ : ٢ : ١٦ ...	أبو الدهقانة ج ١ - ٤٣ : ١٣
أبو عثمان ج ١ - ١٣٢ : ١٥ : ٤	الخ ج ٢ - ١٩٨ : ١٢	أبورافع ج ١ - ٣١٥ : ١١
ج ٤ - ٧٤ : ١٢	١٦ : ٣٦ - ٣ ج ١١ : ٢٩٨	أبو الربيع ج ٢ - ٣٢٧ : ١٦ : ٤
أبو عثمان النهدي ج ١ - ٣٠٣ : ٨	أبو سلمة الدوسي ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢	ج ٣ - ٩ : ٥
أبو عصمة = نوح بن مريم الجانح	أبو سلمة بن عبد الرحمن ج ١ - ٣٢٥ : ١٨	أبو الربيع الأعرج ج ٢ - ٣٥٥ : ١
أبو عصمة الشامي ج ٢ - ٢٦١ : ٤	أبو السنان ج ٣ - ٢٥ : ٢	أبو الربيع الزهراني ج ٢ - ٣٠١ : ١٥
أبو عطارد ج ٣ - ٢٩٣ : ٢	أبو سهل ج ١ - ٤٤ : ١٤ : ٢	أبوربيعة = فهد بن عون
أبو علقمة ج ٢ - ٣٠١ : ١٠	٢٣١ : ١٥ : ٢٤٦ : ٢ : ٢ ... الخ	أبورجاء ج ١ - ١٢٣ : ٦
أبو علي الأموي ج ٤ - ١١٤ : ٧	أبو سوقة التميمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢	أبورجاء العطاردي ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠
أبو عمرو ج ٢ - ٢٠ : ١٥	أبو شريح الخوارزمي ج ٢ - ٣٥٥ : ١	أبوروق ج ١ - ٢٨٠ : ١٦
أبو عمرو الصنفار ج ١ - ١٧٢ : ١٠	أبو صالح ج ١ - ٢٨٢ : ١٢ : ٤	أبو الزاهرية ج ٣ - ١٤ : ١٢ : ٢
ج ٣ - ١٨٥ : ٤	ج ٢ - ٢٧٩ : ٤ : ٤ ج ٣ - ١٤ : ٨٥	أبو الزبير ج ٢ - ٣١٨ : ٣
أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٧٥ : ٥٥	أبو الصديق الناجي بكر بن عمرو أو ابن	أبو زرعة = يحيى بن أبي عمرو الشيباني
١١ : ١٥٥ ... الخ ج ٢ -	قيس ج ٣ - ٢٠١ : ١٩	أبو الزناد ج ١ - ٢٥١ : ١٣ : ٢ ج ٢ -
١١١ : ١٩٨ : ٧ : ٨ : ٣	أبو الصباء ج ٢ - ٢٠٩ : ٩	١ : ٦٣
١٤٤ : ١٦ : ١٩٧ : ٨ : ٤	أبو طاصم ج ٢ - ٦٦ : ١٦ : ١١٢	أبو زنباع ج ١ - ٤٣ : ١٢
ج ٤ - ٢ : ١٥	... الخ ١٦	أبو زيد = عطاء بن السائب
أبو عمران الجوني ج ٣ - ١٥٨ : ٨	أبو العالية ج ١ - ٣٢١ : ١٥ : ٤	أبو زيد ج ٣ - ٤٩ : ١
أبو عوانة ج ١ - ٣١٧ : ٥ : ٤	ج ٣ - ١٧٠ : ١١	أبو زيد الأعرجي ج ٢ - ١١ : ٥
ج ٢ - ٣٠١ : ١٥	أبو عائذ الأزدي أبو عبد الله ج ٢ -	أبو سراقه ج ٣ - ٢٣٦ : ١٩
أبو عون المدني ج ١ - ٢٧٨ : ٨	٧ : ٣٥٨	أبو سعيد ج ١ - ١٥٨ : ٨
أبو غسان = مالك بن عبد الواحد	أبو عبد الرحمن ج ٢ - ٣٢٠ : ٤	أبو سعيد الخدري ج ٢ - ٣٠ : ٩
أبو قبيل ج ٢ - ٢٩٤ : ١	أبو عبد الرحمن المقرئ ج ١ - ٣٠٤ : ٤	أبو سعيد الضرير ج ٢ - ١٦ : ١٤
أبو قتيبة ج ١ - ٣٠٣ : ١٧ : ٢ ج ٢ -	أبو عبد الله = أبو عائذ الأزدي	
٢٠٨ : ١ : ٢٠٨ ج ٣ - ٦٨ : ٦		

أبو قدامة = الحارث بن عبيد	أبو هدية ج ٣ - ٤٤ : ٦	الأخفش ج ١ - ٣٤٤ : ١٥
أبو قلابة ج ٢ - ٢ : ٣٢٦٠٤٠٤	أبوهريرة ج ١ - ١ : ٧٢٠٤٠٤	أرطاة بن المنذر ج ٣ - ٤٤٤ : ٤
أبو كريمة = المقدام أبو كريمة	٨... الخ ج ٢ - ٦٣ : ٤٢	الأزدى ج ٢ - ٢٨٤ : ١٧
أبو كعب ج ٢ - ٢٨٩ : ١٧	١٣٤ : ١٥٠ ج ٣ - ٢٤ :	١٤ : ٢٨٩
أبوليد ج ١ - ٢٦٥ : ١٠	١٣ : ٤٤٠ ج ١... الخ ج ٤ -	أزهر بن جميل ج ٢ - ٣٠ : ١١
أبو محمد = عبد الله بن مسلم بن قتيبة	١٠ : ٢٩٠٥٠ : ١٨... الخ	أزهر بن سعيد ج ٢ - ٢٧٨ : ٥
أبو محمد ج ٢ - ٤ : ٣٠٤	أبو هلال ج ٢ - ١٩٧ : ١١ ج ٣ -	أسامة بن زيد ج ٢ - ١٦٨ : ٧
١٢ : ٢٤٧ ج ٣ - ١٣ :	٦ : ٤٤	ج ٣ - ١٨٣ : ٦
أبو محمد القرشي ج ١ - ٥٤ : ١٤	أبو وائل ج ١ - ٣ : ٢٧٩٠١٢	إسحاق ج ١ - ٥٢ : ٥٣٠١١
أبو محيرز ج ٤ - ٦٩ : ٥	أبو الوراق ج ٢ - ٢٧٨ : ١٠	١٦ : ٤٠٠ ج ٤ - ٤ :
أبو مسعود الدارمي ج ١ - ٢٧٨ : ٦	أبو يعقوب الثقفي ج ٢ - ١١٠ : ١٨	إسحاق بن إبراهيم ج ٢ - ١٣٠ : ٥٠
ج ٢ - ٢٧٧ : ٢٩٣٠١٦	الأجلح ج ٢ - ١٢ : ١٢	ج ٤ - ٨٧ : ٩
٢... الخ	أحمد بن اسماعيل ج ١ - ٣٠١ : ٤	إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد
أبو مسكين ج ٤ - ١٣٣ : ٥	أحمد بن بشر ج ٢ - ٣٨ : ١	ج ١ - ٥٣ : ١٣٠٦٢٦ : ٩
أبو مصعب ج ٣ - ١٣٣ : ٧	أحمد بن الحارث الهجيمي ج ١ - ٢٥٢ : ٨	... الخ ج ٢ - ١٠٥ : ٨
أبو معاوية ج ١ - ٢٥٠ : ٣٢٦٠١	أحمد بن الخليل ج ١ - ٣ : ٣٨	٥ : ١٣٤
١٢ : ١١٩٠١ : ٣٠ ج ٢ - ١١٩٠١ :	٨... الخ ج ٢ - ١٢ : ٦٧	إسحاق بن إبراهيم الصواف ج ٣ -
٥... الخ ج ٣ - ٢٢ : ١	٢ : ٢٥... الخ ج ٣ - ٩ :	١ : ٢٥
أبو معشر المديني ج ٢ - ١٣٣ : ١١	١٤٠٢ : ٢... الخ	إسحاق بن إبراهيم الموصلي ج ٣ -
أبو معن الاسكندراني ج ٣ - ١٨٣ : ٦	أحمد بن سعيد ج ٢ - ٢٤٤ : ٥	١ : ٢٣٢
أبو المنذر = هشام بن محمد أبو المنذر	أحمد بن سلام مولى زيف ج ١ - ٦ :	إسحاق بن أبي طلحة الأنصاري ج ٢ -
أبو المنذر ج ١ - ١٦٤ : ٤	١٠ : ٨٠١٩	٨ : ١١٠
أبو المنهال ج ١ - ١ : ٩	أحمد بن عبد الله بن يونس ج ٢ -	إسحاق بن أحمد بن أبي نهيك ج ٤ -
أبو المنهال البكراني ج ٢ - ٢٠٨ : ١	١ : ٢٩٠	٣ : ٨٧
أبو المهزم ج ١ - ٢١٦ : ١٠	أحمد بن عمرو ج ١ - ٣٢٠ : ٥	إسحاق بن راهوية ج ١ - ٤٢ : ١٢
أبو موسى الأشعري ج ١ - ٣٠٥ : ١٥	أحمد بن محمد أبو نصر الكاتب ج ٢ -	٤ : ٤٣... الخ ج ٢ - ٨ :
ج ٣ - ١٧٤ : ٨	٣ : ٢٠٤	٥ : ٦٦٠٥... الخ
أبو نصر = أحمد بن محمد الكاتب	أحمد بن يحيى النحوي ج ٤ - ٨٢ : ١٨	إسحاق بن سعيد القرشي ج ٣ -
أبو نصير ج ٣ - ٤٣ : ١٩	أحمد بن يونس ج ١ - ٣٢٦ : ٤٤	١٤ : ٨٤
أبو نعيم ج ١ - ٢٦٥ : ٣٠٣٠١٧	ج ٢ - ١٣ : ٤	إسحاق بن سليمان ج ٢ - ٢٤٦ : ٢٢
١٥ : ١١ : ٣٦٥ ج ٢ - ١١ :	الأحوص بن حكيم ج ١ - ٢٧٨ : ٧	٣ : ٣٠٩... الخ
ج ٣ - ٨٦ : ٤	ج ٢ - ٨٩ : ١٠ ج ٣ -	إسحاق بن سويد ج ١ - ٣٢٨ : ٣
	١ : ٢٢	ج ٢ - ٣٥٧ : ٢٠

إسحاق بن عبد الله ج ٣-٢٢٤: ١٠	إسماعيل بن محمد بن حمادة ج ٢-٤: ١	إهاب بن عمير ج ٢-٧٣: ١٣
إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ج ١-	إسماعيل بن مسلم المكي ج ٢-١٤٩: ٤	الأوزاعي ج ١-٧٣: ١٠٧٧
١٥٠: ٦٠ ج ٤-٧٠: ٢	الأسود بن عبد الرحمن ج ٢-٧٣: ١٠	٤... الخ ج ٢-١٣: ١٣
إسحاق بن الفرات قاضي مصر ج ١-	أشعل بن حاتم ج ١-١٥٣: ١٢	١١٧: ٤... الخ ج ٣-١: ٧
١٤: ٣١٤	٩: ١٨٧	أوس بن عبد الله بن بريدة ج ١-
إسحاق بن منصور ج ٢-٣١٧: ١٨	الأصبهاني ج ١-٢٥٢: ١١	٣: ١١٩ ج ٣-٨: ٣٨
إسحاق بن نجيج ج ١-٢: ١٦	الأصمعي (عبد الملك بن قريش) ج ١-	أوفى بن دلم ج ٢-٣٥٢: ١٦
إسحاق بن يحيى ج ١-٣٠٥: ١٠	٦: ١٢٦: ٢: ١٢٦: ٦	ج ٤-٣: ٩
إسرائيل ج ١-٢١٨: ٢٨٢	٤... الخ ج ٢-٤: ١٨٤	إياس بن دغفل ج ٣-٣٢: ٣
١٢: ٢٧٨ ج ٢-١٥: ٤	١٠... الخ ج ٣-١: ٤	أيوب ج ١-١: ٢٠١٣: ٣
ج ٣-١٤: ٢	١٢: ٣... الخ ج ٤-٢: ٢	١٣: ١٣٤ ج ٢-٢
أسماء بنت رفيد ج ٣-٢٣١: ١٤	١٤: ٣... الخ	أيوب بن موسى ج ٢-٣٩: ٤
أسماء بنت يزيد ج ٢-١٢: ٨	الأعرج ج ١-٣٠٤: ٢ ج ٢-	
إسماعيل ج ٢-١١٩: ٩	٢: ٦٣	(ب)
إسماعيل بن أبان ج ١-٤٢: ١٦	الأعمش ج ١-١٤: ٢٥٠	البتّي ج ١-٢٦٦: ٤ ج ٣-
إسماعيل بن أبي أويس ج ٣-٨٥: ١٠	١... الخ ج ٢-١: ١٢	٩: ١٥٥
إسماعيل بن أبي خالد ج ١-٥٣:	٣٨: ١... الخ ج ٣-	بربر بن هارون ج ٢-٢٥: ٦
٢٦٥: ٣... الخ ج ٢-	٣: ١٨٣	برد بن ستان ج ١-٢٥٢: ٩
١٠: ٣١٧: ٤: ١	الافريقي ج ٢-٣٠١: ١٠	١٧: ٣٣١
إسماعيل بن إسحاق الأنصاري ج ١-	أم حبيبة ج ٤-١٠: ٩	بريدة ج ١-٣٨: ٩ ج ٣-
١٣: ٦٠	أم حفص ج ٣-٣٦: ١٧	٤: ١١٩
إسماعيل بن أمية ج ٢-٨: ٥٥	أم حكيم بنت وداع الخزاعية ج ٣-	بشر ج ١-٣٠٣: ١٠
١٠: ١٣١	١٧: ٣٦	بشر بن عمر ج ٢-٦٣: ١
إسماعيل بن حكيم ج ٢-٣٠: ١١	أم سعد ج ١-٤٢: ١٧	بشر بن مصلح ج ٢-٣٦٢: ٩
إسماعيل بن زكريا ج ٣-٨: ٣	أمية ج ٢-٧٦: ٥	ج ٣-١٨٤: ١٧
إسماعيل بن عبد الله بن جعفر ج ١-	أنس بن مالك ج ١-١٥٠: ٦	بشر بن الفضل بن لاحق ج ١-٦٠:
٢: ٢٩٨	١٧: ٢٦٥... الخ ج ٢-	٩: ١٢٨: ١٨... الخ
إسماعيل بن عياش ج ١-٥٤: ١٣	٨: ١١٠: ١٢: ٢٩	ج ٢-٣٠: ١٤ ج ٣-
٧٣: ٤... الخ ج ٢-٣٠٨:	٤... الخ ج ٣-٣١: ١٨	١١: ٣٤
٣: ٤٣ ج ٣-١٤: ٤٤	١٩: ٤٣... الخ ج ٤-	بقية (بن الوليد) ج ١-١٣٥: ١١
٣... الخ	٨: ١٠: ٣: ٩... الخ	١٣٦: ١١ ج ٢-٨٨:
	أنس بن مصلح ج ٢-٣٥٢: ٤	٨: ٨ ج ٣-١٥

الحارث بن سويد ج ١ - ٣٢٤ : ١٣  
الحارث بن عبيد أبو قدامة ج ١ - ٣  
١٧ : ٣٣١٤١٥ :  
الحارث بن عتبة ج ٣ - ٣٤ : ٨  
الحارث بن عتبة ج ٢ - ٢٨١ : ١  
الحارث بن النعمان ج ١ - ٢٧٩ : ١٥  
حبابة بنت عجلان ج ٣ - ٣٦ : ١٦  
حبان بن موسى ج ١ - ٣٠٥ : ٧  
حبيب ج ٣ - ٨٥ : ١٦  
حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٨ : ٦  
٣٣٩ : ٢٠٠ ج ٣ - ٢١ : ١١  
حبيب بن حجر القيسي ج ١ - ٢٨٢ :  
١٨  
حبيب بن الشهيد ج ١ - ٦٢ : ٩  
١٩٠٢٨٠ ج ٢ - ١٤٣ :  
٢ : ٢٠٧٠٦ :  
حبيب بن عبيد ج ٢ - ٢٦١ : ١٣  
ج ٣ - ٩ : ٣  
حبيب العدوي ج ٢ - ٣٢٨ : ١١  
حبيب بن ميمون ج ٣ - ٢١ : ١٣  
حجاج ج ٢ - ١١٩ : ٥  
الحجاج بن الأسود ج ١ - ٣٢٨ : ١  
الحجاج بن نصير ج ١ - ٣٢١ : ١٤  
حجر بن عبد الجبار ج ٢ - ٢١١ : ٣  
الحرمي ج ١ - ١٧٢ : ٤  
حزم ج ٣ - ١٩٧ : ١٢  
حسان بن عطية ج ١ - ١٣٧ : ١٥  
ج ٢ - ٢٨٠ : ٤  
الحسن ج ١ - ٢٧ : ٤٢٢٥ : ١٣  
١٤٠ : ٩ : ٢٥٠ : ٤  
٢٥٣ : ٢٧٥٠٨ : ١٦  
٢٨٢ : ٦ : ٩٠ ج ٢ - ٣٠ : ٣

جرير ج ١ - ٤٣ : ٤٤ ج ٢ -  
٢٩٩ : ٢٩٩ ج ٣ - ١٥ : ١  
جرير بن حازم بن عبد الله بن شجاع  
ج ١ - ٧٢ : ١٣١٠ : ١٣ ... الخ  
ج ٢ - ٢٧٧ : ١٦ : ٢٢  
جرير بن عبد الله البجلي ج ١ - ٢٦٥ :  
٢٠  
جرير بن عثمان ج ٢ - ٣٥٨ : ٦  
الجريري ج ١ - ٥٢ : ١١ : ٢٩٧  
ج ٢ - ١٣١ : ٢ : ٤٤  
جعفر بن أبي جعفر المازني ج ٢ -  
٣١٨ : ١١ : ٤٤ ج ٣ - ١٧٤ :  
١٠  
جعفر بن برقان ج ١ - ٦٦ : ٦ : ٤  
ج ٢ - ٢٧٠ : ٤  
جعفر بن سليمان ج ٢ - ٣٠٢ : ١٥  
٣٦٢ : ٦ : ٤٤ ج ٣ - ٢٠١ :  
٣ : ٨٠ - ٤٤ ج ٣ :  
جعفر بن محمد ج ١ - ٣٠٢ : ٧  
١٤ : ١٣٦ - ٢ : ٤٤ ج ٢ :  
ج ٤ - ٢ : ٧  
جميع بن أبي غاضرة ج ١ - ٢٢٣ : ٤  
جوهر ج ١ - ٧٣ : ١٢ : ٤٤ ج ٢ -  
١٥ : ٦٦  
جويرية بن أسماء ج ١ - ٥٩ : ٦  
(ح)  
حاتم بن أبي صفيرة ج ١ - ٣٣٩ :  
٢٠  
الحارث ج ٢ - ١٣١ : ٥٠ : ٣ ج ٢ -  
٣ : ١٤  
الحارث الأعور ج ٢ - ١٣٣ : ١

بكار بن عبد الله ج ٢ - ٣٦٢ : ٢٠  
بكر بن خنيس ج ١ - ٥٥ : ٤ : ٤  
ج ٢ - ١٣٢ : ٨  
بكر بن عمرو = أبو الصديق الناجي  
بكر بن قيس = أبو الصديق الناجي  
بكر المازني ج ٣ - ٣٢ : ١٥  
بكير ج ١ - ٣٠٣ : ١٠  
بهز بن حكيم ج ٢ - ٣٦٦ : ١

### (ث)

ثابت ج ١ - ٣١٥ : ١١ : ٤٤ ج ٢ -  
١٩٠٣١٧  
ثابت بن جابان العجلي ج ٢ - ٦٦ :  
١٣  
ثوبان ج ٣ - ١٨٢ : ١٨  
ثور بن يزيد ج ١ - ٢ : ١٧ : ٦  
٧٩ : ١ : ٤٤ ج ٣ - ٩ : ٢  
الثوري ج ١ - ٦٢ : ٥ : ٧٢٠ :  
١٧ ... الخ

### (ج)

جابر ج ١ - ١٤٠ : ١٤٠ : ٢٦٥ : ٦  
١٩ : ٢ : ٣٠ : ١٢ : ٦  
٣ : ٣١٨  
جابر الجعفي ج ١ - ٣٢٢ : ١  
جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٢ : ٦  
٧ : ٣٠٢ : ١٨  
جابر بن عثمان الحنفى ج ٣ - ١٨٤ :  
١٠  
الجارود بن أبي سبرة ج ٣ - ٢١٥ : ٦  
جعير بن بكير ج ٣ - ١٤ : ١٢



خالد بن دينار أبوخلدة ج ١ - ٣٠٢ : ٩  
 خالد القسري ج ٤ - ٧٢ : ١٥  
 خالد الكاهل ج ٢ - ١٣١ : ٥  
 خالد بن محمد الأزدي ج ١ - ٢١١ :  
 ١٠ : ١١٠ ج ٢ - ٧ : ١٤٣  
 خالد بن مخلد ج ٣ - ٨٥ : ١٣  
 خالد بن معدان ج ١ - ١٧ : ٢ ج ٢ -  
 ١١ : ٨٩  
 خالد بن منجاب ج ٢ - ٢٨٨ : ٤  
 خالد بن ميون ج ١ - ٢١٦ : ١٢  
 خالد بن يزيد الصفار ج ١ - ١٤٨ :  
 ١٥  
 خراش ج ١ - ٢٧٨ : ٤٦ ج ٢ -  
 ١١ : ٣٢٧  
 خزيمه بن أسد المزني ج ٢ - ١٣١ : ١٣  
 الخطابي ج ٣ - ٢٢٨ : ٣  
 الخفاف ج ٢ - ٢٧٨ : ١٠  
 خلاد بن يزيد الباهلي ج ٣ - ٣٧ : ٣  
 خلف الأحمر ج ١ - ١٨٥ : ١٧  
 خلف بن تميم ج ٢ - ٢٦١ : ٤ : ٤  
 ٢٨٧ : ١٥ ... الخ  
 خليد ج ١ - ٢٧٥ : ١٦  
 خليد بن دعلج ج ١ - ٢٧٩ : ١٦  
 الخليل بن أحمد ج ٢ - ١٣٠ : ٥  
 خوات التميمي ج ١ - ٣٢٤ : ١٣  
 خثيم ج ١ - ٧٢ : ١٩

(د)

داود ج ٣ - ٢٣٤ : ٤  
 داود بن أبي هند ج ١ - ١٢٨ : ٤١٨  
 ٢ - ٢٥ : ٣ : ١٩٨ : ١٣  
 ... الخ

حداد ج ٢ - ٦٥ : ٢٠٦ : ١١١  
 ٢٠٧ : ٢ : ٣٢٧ : ١٦  
 حداد بن إبراهيم ج ٢ - ٢٨٨ : ٧  
 حداد الراوية ج ١ - ٣٣٦ : ١  
 حداد بن زيد ج ١ - ٢٧ : ٢٨٢ : ٥  
 ٦ ... الخ ج ٢ - ١٢ : ١٧  
 ٢٩ : ١١ ... الخ ج ٣ - ٩ :  
 ٥٥ : ٨٥ : ١٦  
 حداد بن سلمة ج ١ - ٢ : ٥٢ : ٣  
 ١١ ... الخ ج ٢ - ١٩٨ :  
 ١٢ : ٢٩٩ : ٣ ... الخ  
 حداد بن يحيى الأحم ج ٣ - ١٥٥ : ١٩  
 حمزة بن وعلة ج ١ - ١٣٧ : ٣  
 حميد ج ١ - ٢٦٥ : ١٧ : ٤٦ ج ٢ -  
 ٤ : ٣٦٢ : ٤ : ١٧٥ : ٤  
 حميد بن أبي البختري ج ٢ - ٥٩ : ١٦  
 حميد بن عبد الرحمن ج ٢ - ٢٥ : ٧  
 حميد بن هلال ج ٢ - ٣١٢ : ١١  
 الحميدي ج ٢ - ١٨٠ : ٦  
 حيان بن عمير ج ٤ - ١٩ : ١٣  
 حيوة بن شريح ج ١ - ١٠٧ : ٤١١  
 ج ٣ - ٨٥ : ٧

(خ)

خارجة بن مصعب ج ١ - ٢٩٦ : ١٨  
 خالد ج ١ - ٣٠٣ : ١٩ : ٤٦ ج ٢ -  
 ٢٠٧ : ٢  
 خالد بن أبي عمران ج ٢ - ٢٧٩ : ١٢  
 خالد بن جويرية ج ١ - ٢٣١ : ٢  
 خالد الحذاء ج ١ - ٣٢٦ : ٧ : ٤٦ ج ٢ -  
 ١٠٩ : ٧ : ٤ : ١٠٧  
 خالد بن خدش ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢

١٥ : ٦٩ : ١٨٠ : ٣  
 ٢٩٥ : ١١ : ٣٢٧ : ٤١٧  
 ج ٣ - ٣٤ : ١١ : ٢١٤ : ٥  
 ... الخ ج ٤ - ١٠ : ٧  
 ٧٨ : ٤  
 الحسن البصري ج ١ - ٢١٦ : ٢  
 الحسن بن ذكوان ج ٢ - ٣٦١ : ١٧  
 الحسن بن ربيع ج ١ - ١٠٧ : ١١  
 الحسن بن زيد الهاشمي ج ١ - ٣٠٣ :  
 ١٧  
 الحسن بن علي ج ١ - ١٦٣ : ١٢  
 الحسن بن عمار ج ١ - ٥٥ : ١٧  
 الحسن بن موسى الأشيب ج ٢ -  
 ١٠٥٢ : ١  
 حسين بن حسن المروزي ج ١ - ٢٦٥ :  
 ١٤ : ٢٨٢ : ١٧ : ٤ ج ٢ - ١  
 ٦٦ : ١٢ : ١١ ... الخ ج ٣ -  
 ٢١ : ٢٠ : ٧  
 الحسين بن علي ج ٢ - ٣٥٧ : ١٨  
 حسين بن علي الجعفي ج ٢ - ٢٧٨ : ١٥  
 حصين ج ٢ - ٨٤ : ٣  
 حصين بن عبد الرحمن ج ١ - ١٥٩ :  
 ١١ : ٤ ج ٢ - ٣٠٠ : ٣  
 حضري بن لاحق ج ١ - ١٤٨ : ١٦  
 حفص بن عمر الخطابي ج ١ - ١٥٠ :  
 ١٨  
 حفص بن عمر بن الرازي ج ١ -  
 ٥٥ : ١٧  
 حفص بن القرافصة ج ١ - ٢٩٨ : ٦  
 الحكم بن حنيفة ج ٣ - ٨٦ : ٨  
 الحكم بن هشام الثقفي ج ١ - ٢٩٥ : ٦  
 حكيم بن قيس بن حاصم ج ٣ - ١٩٠ : ٦

زيد بن أسلم ج ١ - ١١:٣٢٢  
 زيد بن ثابت ج ١ - ١٧:٤٢  
 زيد بن الحباب ج ١ - ١٢:٢٩٨  
 ج ٢ - ١٣:٦٦ - ١٣:٢٧٨  
 زيد بن الحواري = زيد العمى  
 زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم  
 ج ٢ - ١٦:٣٨  
 زيد العمى ج ٢ - ١٨:٣٥٠  
 زيد بن وهب ج ١ - ٤:١٦٤  
 زيد بن يثيع ج ١ - ١٧:٢٣

(س)

سالم أبو النضر مولى عمر بن عبد الله  
 ج ١ - ١١:١٢٣  
 سالم بن أبي الجعد ج ٢ - ١٣:٣٣١  
 سالم بن أبي حفصة ج ١ - ١١:٣٢٧  
 سالم بن بشير بن جمل ج ٢ - ١١:٣٠٩  
 سالم بن سالم البلخي ج ٢ - ١١:٣٦٢  
 سالم بن عبد الأعلى ج ١ - ١٢:٣٠٢  
 سالم بن عبد الله ج ٤ - ١٢:٥٣  
 السائب بن يزيد ج ١ - ١٤:١٢٨  
 سحيم بن نوفل ج ١ - ١٢:١٥٩  
 السدي ج ٢ - ٣:٣٠١ - ج ٣ -  
 ١٥:٢٨٠  
 السري بن يحيى ج ٢ - ١١:٣٦٢  
 سعد بن منصور ج ٣ - ١:١٥  
 سعيد ج ١ - ١٤:١٣ - ١٤:٥٣  
 ج ٣ - ١٥:٨٧ - ١٥:٨٦

٨

سعيد بن أبي أيوب ج ١ - ٤:٣٠٤  
 سعيد بن أبي عروبة ج ٢ - ٩:٣٦٦  
 سعيد بن أبي كعب الأزدي ج ٣ - ٣١:

١٧

زائدة ج ١ - ٢٠٤: ٨: ٣ -  
 ١٥: ٩٧  
 الزريقان ج ٢ - ٣: ٣٥  
 زيد بن الحارث = زيد البامي  
 زيد البامي ج ٢ - ٢٩٠: ٢ -  
 ١١: ٣٥٢  
 الزبير بن الحارث ج ١ - ٧٢: ٣ -  
 ٩: ٢٦٥

الزبير بن بكار ج ٣ - ١: ٣٥  
 زهير العطاردي ج ٣ - ١٧: ١٧٤  
 زكريا بن يحيى بن نافع الأزدي ج ٢ -  
 ١٥: ٣٢٦  
 زهير ج ١ - ٣٢٦: ٤٤: ٢ -  
 ٢: ٢٩٠

زهير بن معاوية ج ١ - ١٦: ٢٣  
 الزهري ج ١ - ١١: ١٢٢  
 ٩... الخ ج ٢ - ٧: ٢٥  
 ج ٣ - ٣: ٢٩٥  
 زياد بن حدير الأسدي ج ٢ - ٢٨٨:

زياد بن الربيع ج ١ - ١٣: ٣٠٣  
 زياد بن علاقة ج ٢ - ١٥: ٢٩٨  
 زياد النخعي ج ٣ - ٨: ٢٠٢  
 زياد بن يحيى السجستاني أبو الخطاب  
 ج ١ - ١٢٨: ١٨: ٢٨٢  
 ٩... الخ ج ٢ - ٨: ٣٠  
 ١٤: ٨٨

الزيادي = محمد بن زياد

زيد بن أنزم الطائي ج ١ - ٩: ١  
 ١٣: ٣٠٤ - ج ٢ - ١: ٦٣  
 ١١٢: ١٣... الخ ج ٣ -  
 ١٤: ٨٤ - ١٤: ٦٨... الخ

داود بن عطاء ج ٢ - ٧: ١٢  
 داود بن المحبر ج ٢ - ٣٣٢: ١ -  
 ج ٣ - ٢: ١٧٤  
 دكين الرايز ج ١ - ٣: ٢٣١  
 دماذ ج ٣ - ١٩: ٢٣٦  
 الديرائي ج ٣ - ٣: ٢٢٨

(ذ)

ذو ج ١ - ٦: ٢٦٩

(ر)

رباح ج ٢ - ٦: ٢٩٩  
 الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ١٢: ٥٢  
 ربيعة ج ١ - ١٥: ٣١٦  
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ٢ - ١٣٤:  
 ١٤

رجاء بن حيوة ج ١ - ١٤: ٥٤  
 ج ٤ - ١٥: ١١٣  
 رشد بن كريب ج ١ - ٧: ٣٢٤  
 روح بن عبادة ج ١ - ١١: ٥٢  
 ١: ٣٢٨

الرياشي (العباس بن الفرغ) ج ١ -  
 ١٠: ٨٦ - ١٠: ١٠... الخ ج ٢ -  
 ١٩: ٦٦ - ١٥: ١٥... الخ  
 ج ٣ - ١٦: ١٧  
 ١٠: ١٠٩ - ج ٤ - ١٠: ١٠٩  
 ٦: ١٢٢

(ز)

زاجر بن الصلت الطاحي ج ١ - ٣١٥:

١٥

سعيد بن ابياس الجهرى ج ١ - ٥٢ :	سلم بن قتيبة ج ١ - ١ : ٧٣ ، ٣ :	سهيل بن محمد ج ٢ - ١١٧ : ٧ :
٢٠	٩ ... الخ ج ٣ - ٣١ : ١٣ :	سويد بن سعيد ج ١ - ٣٠٤ : ١ :
سعيد بن جبير ج ١ - ٢٠٤ : ٨ :	سلعة بن كهيل ج ٢ - ٣٨ : ٢ :	ج ٢ - ٢٥ : ١١ : ١١٩ : ٩ :
٥ : ٢٥٠ : ١ : ٤ ج ٤ - ٩٥ :	سلم بن منصور ج ٢ - ٢٩١ : ٢ :	سيار ج ٢ - ٢٩٦ : ١ :
سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي ج ١ - ٣ :	سلم مولى الشعبي ج ١ - ٣٢٤ : ٣ :	(ش)
١ : ١٤٥٦١ :	سليمان ج ٢ - ٢١١ : ٨ :	شابة (بن سوار) ج ١ - ٧٢ : ١٧ :
سعيد بن سليمان ج ١ - ٣٠٥ : ١٠ :	سليمان بن ابي شيخ ج ٢ - ٢١١ : ٣ :	١٠ : ٢١١ ... الخ ج ٤ - ٢ -
ج ٣ - ٣ : ٨ :	سليمان بن بلال ج ٣ - ٨٥ : ١٣ :	١٤ : ٧ : ٤ ج ٣ - ١٤ :
سعيد بن طريف ج ٣ - ٣ : ٨ :	سليمان بن حرب ج ١ - ٧٢ : ١٣ :	١ : ٨٥٦٧ :
سعيد بن عبد العزيز ج ١ - ١٠٧ : ٩ :	سليمان بن داود ج ١ - ٣١٤ : ١٥ :	شبيب بن شيبة أبو معمر الخطيب ج ٢ -
سعيد بن عثمان ج ١ - ٣١٥ : ١٥ :	ج ٢ - ٢٥ : ٢ :	١٨ : ٣٦٦ ، ٨ : ٢٨ :
سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص	سليمان بن ماذ ج ١ - ١٥ : ١٥ :	شبيب بن غرقدة ج ١ - ١٥٣ : ٩ :
ج ٢ - ٣٦٥ : ٣ : ٨٩ : ٥ :	سليمان بن المغيرة ج ٢ - ٣١٢ : ١١ :	شرحيل بن مسلم ج ٢ - ٣٠٨ : ٣ :
سعيد بن المسيب ج ١ - ١٣٤ : ١٥ :	٣٦٥ : ٨ : ٣ - ٣ : ١٦ :	ج ٣ - ٢١٤ : ٨ :
٥ : ٢٥٢ ... الخ	سماك (بن حرب الراوى) ج ١ - ١ : ١٥ :	شرقي (بن قطاي الراوى) ج ١ - ٣ : ٢ :
سعيد بن نصير ج ٢ - ٢٩٦ : ١ :	٨ : ٢٠٤ ، ١٥ :	شرح ج ٣ - ٨ : ٨ :
١٠ : ٣١١ ... الخ	سمرة ج ٤ - ١٠ : ٧ :	شرح بن النعمان ج ٢ - ١ : ٨ :
سعيد بن واقد المزني ج ٢ - ١٨ : ١ :	ستان بن حكيم ج ١ - ٢١٢ : ٩ :	١٤ : ١٣ :
سفيان ج ١ - ١٥٩ : ١١ : ٣٢٧ :	سهل ج ١ - ٣٨ : ٩ : ١٧٧ : ١ :	شريك (بن ابي نمر) ج ١ - ١ : ٦ :
١٣ : ١١٢ : ١ - ٢ : ٧ : ١١٢ :	ج ٢ - ٩٨ : ١٤١ ، ٦ : ١٢ :	٣٢٢ : ١ : ٤ ج ٢ - ١٣ :
٦ ... الخ ج ٣ - ٢١ : ١٣ :	٨ : ١٩٨ ، ٢ : ١٦١ :	١٥ : ١٠٩ : ١٤ ... الخ
٨٦ : ٤ ... الخ	سهيل بن جاد أبو عتاب ج ١ - ٢٩٧ :	ج ٣ - ٤٣ : ١٨ :
سفيان الثوري ج ٢ - ٢٨٨ : ٣ :	١ : ٣٠٢ ، ٩ : ٤ ج ٢ -	شعبة (بن الحجاج العنكي) ج ١ - ٣ :
سفيان بن حسين ج ٢ - ٢٥ : ٢٠٦ :	١٤ : ٨٨ :	١٩ : ٢٦٥ : ١٩ ... الخ
سفيان بن عيينة ج ١ - ٥٢ : ١٨ :	سهيل بن عبد الله بن بريدة ج ٣ - ١١٩ : ٤ :	ج ٢ - ١٦ : ٣ : ١٨ : ١٣٤ ، ٣ :
١٢٨ : ١٤ ... الخ ج ٢ -	سهيل بن محمد ج ١ - ٢ : ١٨ ، ٧ :	الشعبي (عمر بن شراحيل) ج ١ -
٣٩ : ٣٩٢ ، ٤ : ٥ ... الخ	٤ ... الخ ج ٢ - ٢٥ : ١٣ :	٥ : ١٢ : ١٦ : ٥ ... الخ
ج ٣ - ٤ : ١ :	٣٠ : ١٧ ... الخ ج ٣ - ١ :	ج ٢ - ١٢ : ١٢ : ١١٠ :
السكن ج ١ - ٢١١ : ١٨ :	٤ : ١٢٤ ، ٤ :	١٨ ... الخ ج ٤ - ٢١ : ٣ :
سكين بن عبد العزيز ج ١ - ٣٣١ : ١٤ :	سهيل ج ١ - ٣٠٥ ، ٣ : ٢٨٥ :	شعيب بن صخر ج ١ - ٢١٦ : ١٦ :
سلم بن زدر ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠ :	سهيل بن ابي صالح ج ٢ - ١٣٤ : ١٤ :	شعيب بن صفوان ج ٢ - ٢٣٧ :
	سهيل بن سعد ج ٤ - ٢٩ : ١٨ :	٢ : ٢٤٦ ، ٩ :

عبدالرحمن بن اسحاق ج ١-٣٢٦ :

١٢ : ج ٢-٢٣١ : ١٥

عبدالرحمن بن الأسود ج ١-٣٠٤ :

عبدالرحمن بن جبير بن فقير ج ١-  
١٢ : ١٣٤

عبدالرحمن بن حرملة ج ١-١٣٤ :  
١٤

عبدالرحمن بن الحسين السعدي ج ١-

١ : ١٣٥ : ج ٢-٣١٥ :

عبدالرحمن بن عباس ج ٣-٢٣٤ :

عبدالرحمن بن عبد الله بن دينار  
ج ١-٣٢٢ : ١١

عبدالرحمن بن عبد الله بن قريش

(ابن أنس الأصمعي) ج ١-٣٨ :

١٢ : ١٠ : ١٣٦ : ج ٢-  
٣١ : ٤٦ : ٤٩ : ج ٣-

٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ج ٤-  
٣ : ٨٠ :

عبدالرحمن بن عبد المنعم ج ١-٤٣ :

١٠ : ٧٩ : ١٠ : ج ١-  
٢ : ٦٢ : ٧٦ : ٥ :

عبدالرحمن العبدى ج ٢-٣١٨ :

١١ : ٣٥١ : ١١

عبدالرحمن بن عراك ج ٣-٢١٤ :

عبدالرحمن بن عسيلة الصنابحي =  
الصنابحي

عبدالرحمن المحاربي ج ٢-٢٧٠ : ٤ :

ج ٣-١٨٣ :

عبدالرحمن بن يزيد ج ٢-١٦٨ :

١٣ : ٣٠٠ : ١٢ : ج ١-  
ج ٣-١٨٢ : ١٧ :

عبدالرحمن بن يزيد بن معاوية ج ١-

١٩ : ٢٦٤ : ج ٣-١٨٢ :

٢٠

(ط)

طارق التيمي ج ١-٢٦٥ : ١٩

طارق (بن شهاب) ج ٢-١٦ : ٣

طاوس ج ١-٢٩٦ : ١٥ : ج ٢-

١٩١ : ١١ : ج ٤-١٨ : ٥

طلحة بن زيد ج ٢-٨٩ : ١٠

طلحة بن عبيد الله بن كرز ج ٢-

١١ : ١٣٣

طلحة بن عمر ج ٣-٢٤ : ١٢

الطنافسي ج ١-٤٤ : ١ : ج ٢-

٢٣١ : ١٥ : ٣٠٤ : ١٢

(ع)

عاصم الأحول ج ١-٥٣ : ٨

١ : ١٣٨

عاصم بن حميد ج ٢-٢٧٨ : ٥

عاصم بن سليمان ج ١-١٣٢ : ١٤

عاصم بن ضمرة ج ٣-٨٦ : ٢

عائشة أم المؤمنين ج ١-٣٢٥ : ١٨ :

ج ٣-١٤ : ٨ : ج ٤-١٩ : ٥

عباد بن كثير ج ١-١١١ : ٣

العباس بن بكار ج ٢-٢١١ : ١١

العباس بن طالب ج ٢-٣١١ : ١٠

عبد الأهل ج ١-١٤٦ : ١٤ : ج ٢-

١٢ : ٧ : ج ٣-٨٦ : ٧

عبد الجبار بن كليب ج ٢-٢٨٧ : ١٥

عبد الجليل بن عطية ج ٢-٣١٩ : ١٣

عبد الحميد ج ٣-١٥ : ١٠

عبد الحميد بن جعفر ج ٣-١٣٣ : ٧

عبد ربه ج ١-٣٢٤ : ٥

عبد الرحمن ج ١-١٥٠ : ١٨ :

١٩ : ٢٧٩

شقيق ج ١-٣٠٣ : ١٥

شقيق البلخي ج ٢-١٤٠ : ٣

شكر الحرشي ج ١-٢٥٣ : ١

شهر بن حوشب ج ٢-١٢ : ٨ :  
٢٥ : ٣ : ... الخ

شيبان ج ٣-٤٤ : ٦

شيبان بن فروخ ج ١-٢٥٣ : ٨

الثنياي ج ٤-١٢٦ : ٢٠

(ص)

صالح بن رستم أبو عامر الخزاز ج ١-

١٨ : ٤ : ٢٧٢ : ٧

صالح بن الصقر ج ٢-١٨ : ١

صدقة بن خالد ج ١-٣٠٩ : ١٦

صدقة بن موسى ج ٢-٣٠ : ٨

صفوان بن سليم ج ٢-٢٥ : ١١

صفوان بن عمرو ج ٣-٨ : ٨

صفية بنت جرير ج ٣-٣٦ : ١٧

الصلت بن دينار ج ٢-٢٩ : ١٢

الصلت بن مسعود ج ٢-١ : ١١ :

٣١٧

الصلت بن مهران ج ٢-١١٩ : ١

الصنابحي ج ٢-١١٧ : ٥

صبيب ج ٣-٢٧٣ : ١٦

(ض)

الضحاك بن مزاحم ج ١-٧٣ : ١٢

٢٨٠ : ١٦ : ج ٣-٢٨٠ : ١

ضراد بن عمرو ج ٢-١٣٢ : ٨

ضمام بن اسماعيل ج ١-٣٠٤ : ١

ضمرة بن حبيب ج ٤-٧٢ : ٤

ضمرة (بن ربيعة) ج ١-٧٩ : ١

٢١٦ : ١٢ : ج ٣-٤١٣ : ١٣

عبد الله بن عكيم الجهني أبو محمد معبد الكوفي ج ٢ - ٢٣١ : ١٦ ٢٠ و	عبد الله بن حيان ج ٢ - ١٥٦ : ١ عبد الله بن داود ج ٣ - ١٢٢ : ١٣ عبد الله بن دينار ج ١ - ٢٨٣ : ٥٥ ج ٣ - ١٨١ : ١٣ : ٨٥ عبد الله بن الربيع ج ٢ - ٩٥ : ١٧ عبد الله بن رجاء ج ١ - ٢٨٢ : ١٢ ج ٢ - ١٤ : ٧ عبد الله بن الزبير ج ١ - ٢٩٨ : ١ عبد الله بن زهير ج ٢ - ١٨ : ١ عبد الله بن مرجس ج ١ - ١٣٨ : ١ عبد الله بن سعد ج ٢ - ١١٧ : ٤ عبد الله بن سعيد بن أبي هند ج ٢ - ١١ : ٣٦١ عبد الله بن شقيق ج ٢ - ١٣١ : ٢ عبد الله بن صالح ج ١ - ٢٨٣ : ٤٨ ج ٢ - ٦٦ : ٧ : ٣ ١١ : ١٤ عبد بن الصامت ج ٣ - ١٥٨ : ٨ عبد الله بن عباس ج ١ - ١٤ : ١ ١٩ : ٢٥ : ٢ : ١٩ ١٢ : ٣٦١ : ٣ - ٢٠٥ : ٢ ٢٠٦ : ٦ : ٤ : ٧١ : ٢ ١٢٣ : ٦ : ٧ عبد الله بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٣١ : ١٣ عبد الله بن عبد العزيز ج ٢ - ٣٥٨ : ١١ عبد الله بن عبد الوهاب الهجري ج ١ - ٥ : ٣١٧ عبد الله بن عبيد بن عمير ج ١ - ٥٥ : ٤ عبد الله بن عروة بن الزبير ج ١ - ١٥ : ٢٦٥	عبد الرزاق ج ١ - ٢٥٢ : ١٢ : ٦٤ : ٥٥ ٥٨ : ٢ - ٥٥ عبد الصمد ج ٢ - ١١٢ : ١٣ عبد الصمد بن يزيد ج ٢ - ٣٦٥ : ١٣ عبد العزيز بن أبان ج ٢ - ١٣٩ : ٣ عبد العزيز بن أبي بكرة ج ١ - ٩ : ١ عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون ج ٢ - ٣١٣ : ١٤ عبد العزيز الباهلي ج ٢ - ٧٣ : ١٠ عبد العزيز الداروردي ج ١ - ١ : ١ ١٧ : ٣٢٥ : ٦ عبد العزيز بن صهيب ج ٢ - ٢٠٢ : ٩ عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٤٩ : ١ عبد القاهر بن السري ج ٢ - ٣٢٢ : ١٢ عبد الله ج ١ - ٢٧٥ : ١٨ : ٣٣١ : ١٥ ١٥ : ١١٩ : ٢ : ١٦٨ : ١٣ عبد الله بن أبي أوفى ج ٢ - ٢٧٨ : ١١ : ٣ - ٢١٥ : ٤ عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ١٢٢ : ٩ عبد الله بن أبي بكر بن حزم ج ١ - ١٩ : ٢٩٦ عبد الله بن أبي سعيد ج ٢ - ٩٠ : ١٩ : ١١٢ : ١٠ عبد الله بن أبي كبشة ج ٢ - ٨٨ : ١٥ عبد الله بن باباه ج ٣ - ٢١ : ١١ عبد الله بن بكر بن حبيب السهمي ج ١ - ٢٠ : ٣٣٩ : ٢ - ٣٦١ : ١٢ : ٢٧٣ : ٣ : ١٧ عبد الله بن بكر بن عبد الله المزني ج ١ - ٢٨٣ : ٥ : ٢ : ١٦٨ : ٤ عبد الله بن حفص الطاحي ج ٢ - ١٥ : ٣٢٦
--	---	---

عبد الله بن مصعب الزيري ج ١ - ٨٩ :  
١٦  
عبد الله بن موسى ج ٣ - ١٤ :  
عبد الله بن ميمون ج ١ - ٣٠٢ :  
١٤ و  
عبد الله بن نافع ج ١ - ٢٨٢ :  
عبد الله بن هارون ج ٢ - ٢٩١ :  
عبد الله بن هيرة ج ١ - ٦٠ :  
عبد الله بن يزيد ج ٣ - ٨٥ :  
عبد الله بن يزيد الخطمي ج ١ - ٣٠٥ :  
١١  
عبد الملك بن أبجر ج ٢ - ٣٥٧ :  
عبد الملك بن عمير ج ١ - ٣٢٤ :  
ج ٢ - ١١٠ : ١٨ :  
٣ ... الخ ج ٣ - ٢٢١ :  
١ ج ٤ - ١٣١ :  
عبد الملك بن يحيى ج ٢ - ٨٩ :  
عبد المنعم ج ١ - ٢٧٩ :  
عبد المنعم بن ادريس بن مناف ج ١ -  
١٣٥ : ١ : ج ٢ - ٢٧٢ :  
٢٠ : ٢٨١  
عبد الواحد بن أبي عون ج ٢ -  
١٥ : ٣١٣  
عبد الواحد بن زياد ج ٢ - ٢٨٩ :  
٢١  
عبد الواحد بن زيد = عبد الواحد بن زياد  
عبد الوارث بن سعيد ج ١ - ١٩٩ :  
١٢ : ٢٩٧ : ج ٤ : ٦٩ :  
١٦ : ١٣١ : ج ٢ : ٣ -  
١٠٧ : ٢ :  
عبد الوهاب بن ورد ج ٢ - ٣٠٩ :  
١١

عبد الصقار ج ٢ - ٣١٠ :  
عبد بن عبد الله ج ١ - ٧٢ :  
ج ٢ - ٢٥ : ١٦٨ :  
١٢ ... الخ  
عبد بن أبي الجعد ج ٣ - ٨٦ :  
عبد بن عمير الليثي ج ١ - ١١٠ :  
١٦ : ٣٢٢  
عبد الله بن أبي جعفر ج ١ - ٣٠٤ :  
عبد الله بن زحر ج ٢ - ٢٧٩ :  
عبد الله بن زياد ج ٢ - ١٩٧ :  
عبد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ :  
عبد الله بن عمر الغساني ج ٢ - ١٩٩ :  
١١ : ٢١١ :  
عبد الله بن عمير ج ٢ - ٣٠٨ :  
عبد الله بن العيزار ج ١ - ٢٤٤ :  
عبد الله بن موسى ج ٢ - ٣١٧ :  
عبد ج ٢ - ١ : ١٢ :  
العتي ج ١ - ٨٢ : ٨٨ :  
١٠ ... الخ ج ٢ - ١٤ :  
٢ : ٣٩ : ٥٦ : الخ ج ٣ -  
٤٦ : ٧٧ : ٨ : ... الخ  
ج ٤ - ٧٤ : ٥ : ٧٦ :  
٥ ... الخ  
عتيبة بن سمعان ج ٢ - ٣٦٩ :  
عثام بن علي ج ٢ - ١ : ١١ :  
عثمان بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ :  
عثمان بن أبي سودة ج ٣ - ٢٥ :  
عثمان بن أبي العاتكة ج ٢ - ٢٩١ :  
عثمان بن أبي العاص ج ٣ - ٩٧ :  
عثمان الشحام ج ١ - ١٠٤ :  
عثمان بن عطاء ج ١ - ١٣٦ :  
عثمان بن عفان ج ٣ - ٨٥ : ١٧ :

العجاج ج ١ - ٧ : ٢ :  
المجلان ج ٣ - ٢٣٤ : ١٥ :  
العجلي ج ٣ - ١ : ٤ :  
عدي بن ثابت ج ٤ - ٢٥ : ٢٠ :  
عروة البارقي = عروة بن الجعد بن  
أبي الجعد البارقي  
عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي  
ج ١ - ١٥٣ : ١٠ :  
عروة بن رويم ج ٢ - ٣٣٩ : ٨ :  
عصمة بن راشد الأموكي ج ٢ -  
١٢ : ٢٦١  
عصمة بن صقير الباهلي ج ١ - ٢ : ١٦ :  
عطاه ج ٢ - ٣٨ : ٢ : ج ٣ -  
١٢ : ٢٤  
عطاه بن السائب أبو زيد ج ٢ - ٢ :  
٢ : ٢٩٩ : ٩ : ج ٣ -  
١٥ : ٩٧  
عطاه بن يسار ج ١ - ١ : ٧ :  
عطية بن بشير ج ٢ - ٣٣٨ : ١٧ :  
عطية بن قيس ج ٤ - ١١ : ١ :  
عفان ج ٢ - ٢ : ١ :  
عقبة بن (صبيان) ج ٢ - ٢٩ : ٢ :  
عقبة بن عامر ج ٣ - ٢٩٩ : ٤ :  
ج ٤ - ٨١ : ١ :  
عقيل ج ٢ - ١٣ : ١٥ :  
عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٣ :  
عكاف بن وداعة الهلالي ج ٤ -  
١٨ : ٢ :  
عكرمة ج ١ - ١٥ : ١ : ١٤ :  
عكرمة بن عمار ج ١ - ١٥٠ : ٥ :  
ج ٢ - ١١٠ : ٧ :  
العلاء بن أسلم ج ٢ - ١١٨ : ١١ :

عمر بن المأمون ج ٣ - ٣ : ٩	عمر بن جرير المهاجري ج ٢ - ٣١٣ : ٥	العلاء بن الفضل ج ٢ - ٣١٠ : ٧
عنبسة ج ٣ - ١٥ : ٢	عمر بن سعيد القرشي ج ١ - ٣٠٩ : ١٦	العلاء بن كثير ج ٢ - ٢٨١ : ٢٢
عنبسة بن عبد الرحمن القرشي ج ١ -	عمر بن السكن ج ١ - ٢٩١ : ٩	ج ٣ - ٣٤ : ٩
١٦ : ٤٢	عمر بن عامر بن ج ١ - ٢٦٥ : ١٩	العلاء بن المسيب ج ٢ - ٢٩٥ : ١١
عوانة بن الحكم الكلبي ج ١ - ٢٠١ :	عمر بن عبد العزيز ج ١ - ٦٠ : ١٠	علقمة بن مرثد ج ١ - ٦٢ : ٥
١٢ : ٣١٩٦٧	عمر بن عمران ج ٢ - ٢٨١ : ١	على بن أبي طالب ج ١ - ٦٠ : ١٤
عوف ج ١ - ٥٣ : ١٦	عمر بن الهيثم ج ٢ - ١١١ : ١٣	١٣٧ : ٤ ... الخ ج ٢ -
عوف بن أبي جميلة ج ١ - ٢١٦ : ٢	عمر بن يونس ج ٢ - ١١٠ : ٧	١٣٣ : ١ ; ج ٣ - ١٤ : ٣
عون ج ١ - ١٦٣ : ١٢	عمران ج ٢ - ٢٥ : ٩	٨٦ : ٢ ... الخ
عون بن عبد الله ج ٣ - ٢٣٥ : ١	عمران بن حدير ج ٢ - ١١٧ : ٧	على بن الأقر ج ١ - ٧٢ : ١٧
ج ٤ - ٢٠ : ١	عمران بن سليم ج ٢ - ٢٦٨ : ١٤	على بن الحسين ج ٣ - ١٧٤ : ٣
عون بن عمارة ج ١ - ٢٥٠ : ٤	عمرو بن أبي قيس ج ٢ - ٣٢٨ : ٥	على بن زيد ج ١ - ١٥٣ : ١٩٩
عياض بن أبي موسى ج ١ - ٤٣ : ٤	عمرو بن بحر ج ٣ - ١٢١ : ١١	١٢ : ٤ ; ج ٢ - ٣٢٧ : ١٦
عيسى بن علي ج ٤ - ٨١ : ١٢	عمرو بن ثعلب ج ١ - ٤٢ : ١٣	ج ٤ - ٤ : ١
عيسى بن عمر ج ١ - ١٠٤ : ١١	عمرو بن حفصة ج ٢ - ٣٦٣ : ١٦	على بن الصباح ج ٢ - ٩٠ : ١٠
١٩٦ : ١٧ : ج ٢ - ٢٠٦ : ٤	عمرو بن دينار ج ١ - ١١٠ : ٢٥٥	على بن عاصم ج ١ - ٢٩٨ : ٤
٢٠٧ : ١١ : ... الخ ج ٤ -	٢٠ ... الخ ج ٢ - ٣١٨ : ٨	٣٢٤ : ١٢ ; ج ٢ - ١٠٩ : ٧
٩ : ١٢٦٦١٤ : ١١	عمرو بن شعيب ج ١ - ١٣٧ : ٨	على بن مجاهد ج ٢ - ٥٩ : ١٦
عيسى بن ميمون ج ٢ - ٣٠٢ : ٢	ج ٤ - ٥٣ : ١٠	على بن محمد ج ١ - ٦٠ : ١٣
عيسى بن يونس ج ١ - ٤٣ : ١٢	عمرو بن العاص ج ١ - ٢٨٠ : ٥	١٨ : ٢١١ ; ج ٢ - ٣١٧ :
ج ٢ - ١١٧ : ٤٤ : ٣٦٠	عمرو بن عنبسة ج ٢ - ٣١٩ : ١٤	١٢ : ٣٥٦ : ١٨
١٣ ... الخ ج ٣ - ٨٥ : ٤	عمرو بن عون ج ١ - ٣٠٣ : ١٩	على بن مسهر ج ٣ - ١٣٩ : ٧
ج ٤ - ٧٧ : ١٢	عمرو بن قيس ج ٢ - ١١٩ : ١٣	على بن هارون الهاشمي أبو الحسن
	عمرو بن مرة ج ١ - ٣٢٦ : ١٥	ج ١ - ٣٤٤ : ٩
(غ)	ج ٢ - ٣٢٨ : ٦	على بن هشام ج ٤ - ٩١ : ٦
غالب ج ١ - ٣١٦ : ٧	عمرو بن منبه ج ٢ - ٣٥٢ : ١٦	عمارة بن حفصة ج ٤ - ٨١ : ٩
غزال بن مالك الفقاري ج ١ - ٧٢ :	عمرو بن يحيى ج ١ - ٣٠٣ : ١٩	عمارة بن زاذان ج ٢ - ٢٠٩ : ٨
٧٥٥	العمري ج ٣ - ١٥٨ : ١٤	٣١٨ : ١٧
غسان بن الفضل ج ٣ - ٥٢ : ٥	عمير بن اسحاق ج ١ - ١٨٧ : ٩	عمارة بن عمير ج ٢ - ١٦٨ : ١٣
غيلان بن جرير ج ٢ - ٢ : ١	عمير بن عمران ج ٣ - ٣٤ : ٨	عمارة بن غزيرة ج ١ - ٢٦٥ : ١٥
	عمير بن عمران العلاف ج ٢ - ١٣١ :	١٣٠٤ : ١
	١٣	

(ف)

فرج بن فضالة ج ٣-٢٨ : ٢  
الفضل بن دكين ج ٣-٢٤ : ١٢  
الفضل بن عيسى ج ٢-٣٠ : ١١  
الفضل بن محمد بن منصور بن زياد ج ١-  
٢٤ : ٧ ج ٢-١٩٨ : ١  
الفضل بن موسى ج ١-٣٢٤ : ٧  
الفضل ج ٢-١٣ : ٤  
فضيل بن عياض ج ٢-١٤ : ٧  
فهد بن عون أبو ربيعة ج ٢-٣٦١ : ١٤  
الفياض ج ٢-٣٥٢ : ١١

(ق)

قابوس ج ١-٣٢٦ : ٤  
القاسم بن الحسن ج ١-١٠٧ : ١١  
٢١١ : ١٨ ج ٢-٢٠٦ : ٢  
١٢ : ٤٤ ج ٣-٣ : ٤  
القاسم بن الحكم العرفي ج ١-٥٤ : ٥٤  
١٣ : ٧٢ ج ١٧ : ١٧ ... الخ  
ج ٣-١٤ : ٧ : ١٨٥ : ١  
القاسم بن الفضل ج ١-٧ : ٦٨ : ١١  
القاسم بن محمد ج ٢-٣١٣ : ١٥  
قتادة ج ١-٥٣ : ١٤ : ١٤٦ : ١٤  
١٤ : ٢٥ ج ٢-٢٥ : ٢٥ : ٦٥ : ٦٥  
١ ... الخ ج ٣-٢٤٤ : ٢٤٤  
١٣ : ٦٩ ج ٤-٦٩ : ١١  
القحذي ج ٣-٤٦ : ٢٨٩ : ٢٨٩  
١٣ : ١٩ ج ٤-١٩ : ٩  
قدامة بن حاطة الضبي ج ٢-  
٢٨٨ : ٣

قريش بن أنس ج ١-١٣ : ٥٣  
٦٢ : ٩ ... الخ ج ٢-  
١٠٥ : ١٣٠ : ٤٨ : ٥  
القطعي ج ١-٣٠٣ : ١٠  
القومسي ج ١-٣٠٣ : ١٥ : ٤  
٣٢٦ : ٤٤ ج ٢-٣٨ : ٤١  
ج ٣-١٤ : ١١ : ٨٥ : ١٠  
قيس ج ٢-١٦٨ : ١٢  
قيس بن أبي حازم ج ١-٢٦٥ : ٣  
قيس بن الربيع ج ١-٧٤ : ٤  
٣٠١ : ١٥

(ك)

كثير بن زيد ج ٣-٨٥ : ١٠  
كثير بن هشام ج ١-٦٦ : ٦  
٢٩٥ : ٥  
كعب الأخبار ج ١-١٥٠ : ١٩  
الكلبي (محمد بن السائب) ج ٢-٩٠ : ٩٠  
٢٧٩ : ٤  
كليب أبو وائل ج ٢-١٠٥ : ٩  
كيسان ج ٣-١٧٢ : ١٦

(ل)

لقمان بن عامر ج ٣-٢٨ : ٢  
ليث ج ١-٧٥ : ١٧ ج ٢-  
٦٦ : ١٠٩ : ١٤ : ٤  
ج ٣-٩ : ٥  
ليث بن أبي سليم ج ٢-١٣١ : ١١  
الليث بن سعد أبو الحارث ج ٢-  
٢٩٤ : ١

(م)

مالك ج ١-٢٨٢ : ١٥٠ ج ٢-  
٢٥ : ١١  
مالك بن أنس ج ٣-١٧٣ : ١٨  
٤ : ٢٩ : ١٨  
مالك بن دينار ج ١-٥٤ : ٤٨ ج ٢-  
٣٠ : ٨  
مالك بن عبد الواحد أبو غسان ج ٤-  
٧٢ : ١٤  
مالك بن مغول ج ١-٣٢٣ : ٤ : ٤  
ج ٢-١٣٣ : ٧ : ٣٠١ : ٣  
مبارك بن سعيد ج ١-١٥٠ : ١٥٠  
١٠ : ٢٥٢ : ٩  
المبارك بن فضالة ج ٢-٢٠٧ : ١٥  
المبرد ج ١-٣٤٤ : ١٥  
مبشر بن بشير ج ١-٢٦٣ : ٧  
مجالد بن سعيد ج ١-١٦ : ٥٥  
١٩ : ٢ ... الخ ج ٢-٢٠٦ : ٢٠٦  
١٢ : ٢٣٤ : ٦  
مجاهد ج ١-٧٥ : ١٧ : ١٣٧ : ١٣٧  
١٢ : ١٣٢ ج ٢-١٣٢ : ٥٥  
ج ٣-٦٨ : ٩ : ١٨٣ : ١٨٣  
٣ ... الخ ج ٤-١ : ٤ : ٤  
٧١ : ١ ... الخ  
المحاربي ج ٢-١٣٢ : ٨ : ٨  
٣٠١ : ١٠ ... الخ  
محفوظ بن علقمة ج ١-١٣٦ : ١٢  
محمد ج ١-٢٥٢ : ١١ ج ٢-  
٢٩ : ١١  
محمد بن أحمد بن يونس ج ٢-٣١٣ : ٥  
محمد بن اسحاق ج ١-١٢٢ : ٨



محمد بن بجلان ج ١ — ١٣٧ : ٨	محمد بن سعيد القزويني ج ٢ — ٣٢٨ :	محمد بن اسماعيل ج ٢ — ١٣٤ :
محمد بن علي أبو جعفر ج ١ — ١٣٧ :	٢٠٥٥	٧ : ٣١٠ ، ١٢
— ٤ ج ١٣ : ٣٠٥ ، ٤	محمد بن سلام الجمحي ج ١ — ٢١٦ :	محمد بن بشار ج ٣ — ٩ : ٢
٣ : ١٠٩	١٦٠ ج ٢ — ١٥٩ : ٧	محمد بن بشر العبدي ج ٢ — ٢٨٥ : ٥
محمد بن علي بن مقدم ج ١ — ٣٢٦ : ١	١٢ : ٣٢٢ ... الخ ج ٣ —	١٧٠
محمد بن عمر ج ١ — ٢١٨ : ٤	٣ : ٣٧	محمد بن بشير العبدي = محمد بن بشر العبدي
ج ٢ — ٧ : ٥٥٥ ج ٤ —	محمد بن سوار ج ٢ — ١٣٦ : ٦	محمد بن نور ج ٣ — ٨٦ : ١٥ و ١
٩ : ٧٩	محمد بن سيرين = ابن سيرين	محمد بن جابر ج ٣ — ١٧٤ : ١٤
محمد بن عمرو الجرجاني ج ١ —	محمد بن شبابة ج ١ — ٥٤ : ١٣	محمد بن الحسن التميمي ج ٢ — ٢١٥ : ٥
١ : ١٧٣	محمد بن صالح ج ١ — ٥٥ : ٤	محمد بن الحسن الهمداني ج ٣ —
محمد بن عمرو الرومي ج ١ — ٢٣ : ١٦	محمد بن الصلت الأسدي ج ٢ — ٣٨ : ١	٢ : ١٧٤
محمد بن عون ج ٢ — ٣٠١ : ١٢	محمد بن الضحاك ج ١ — ١٨٦ : ٨	محمد بن الحبيب ج ١ — ٣٨ : ٨
محمد بن فضيل ج ٢ — ١٣٤ : ٥٥	محمد بن طحلاء ج ١ — ٣٢٥ : ١٧	محمد بن خالد بن خداش ج ١ — ١ :
٢٣١ : ١٥ ... الخ	محمد بن طلحة ج ١ — ٢٦٨ : ١	٧٣٦٣ : ٩ ... الخ ج ٢ —
محمد بن قيس ج ١ — ٣٢٦ : ١٥	محمد بن عائشة ج ٢ — ٦٥ : ١	٣٨ : ٥٥ : ٨٤ : ٢ ج ٣ —
ج ٣ — ١٨٢ : ١٧	محمد بن عباد المخزومي ج ٢ — ٨٩ :	١٣ : ٣١
محمد بن كعب ج ٢ — ٣٠٢ : ٢	١٣ : ١٩٨ ، ٦٧	محمد بن الخصب ج ٣ — ١١٩ : ٣
محمد بن محمد بن مرزوق ج ١ —	محمد بن عبد الرحمن ج ٣ — ١٣٣ : ٧	محمد بن داود ج ١ — ٥٤ : ٨ :
— ٢ ج ١٥ : ٣١٥	محمد بن عبد العزيز ج ١ — ٢١٦ : ١	ج ٢ — ١ : ١١ : ٢٥ : ١١
١٥ : ٣٠٢	١٢ : ٣١٦ ... الخ ج ٢ —	... الخ ج ٣ — ٨ : ٧
محمد بن مسلم الطائفي ج ٢ — ١٣ : ١١	١٣١ : ١٩٨ ، ٥٥ : ١٢ ... الخ :	٩ : ٥٥ ... الخ ج ٤ —
محمد بن مصعب ج ٢ — ٣١٥ : ٣	ج ٣ — ٣١ : ١٧	١٤ : ٧٢
محمد بن منذر ج ٣ — ٤ : ١	محمد بن عبد الله الأسدي ج ٢ —	محمد بن ذؤيب الفقيمي ج ٤ — ٢٣١ : ٢
محمد بن المنكدر ج ١ — ٤٤ : ١ :	٦ : ١١٢	محمد بن زاذان ج ١ — ٤٢ : ١٧
ج ٢ — ٣٠ : ١٢	محمد بن عبد الله الأنصاري ج ٢ —	محمد بن زياد الزبدي ج ١ — ١ :
محمد بن موسى ج ١ — ٧٢ : ٥	١٣ : ٣٦٦ ، ٨ : ١٣	٢٧٦٦ : ٥٥ : ٢ ج ٢ — ٦٩ :
محمد بن نصر المعلم ج ٢ — ٣٠٢ : ١٥	محمد بن عبد الله بن واصل ج ٣ —	١١٧٦١ : ٤ ... الخ ج ٣ —
محمد بن النضر الحارثي ج ٢ — ٢٨٤ :	٣ : ١٩٠	٢ : ١٠٧ ، ٤ : ٨٥
١٧	محمد بن عبيد ج ١ — ٢ : ١٤٦١ :	محمد بن سابق ج ١ — ٢٢٣ : ٤
محمد بن يحيى ج ١ — ٢٤٥ : ٨	١١ ... الخ ج ٢ — ١ : ٤٤	محمد بن السائب البكري ج ٣ — ٨٩ : ٤
محمد بن يحيى بن حبان ج ١ — ٣٠٣ :	٢٥ : ٦ ... الخ ج ٣ — ٢٤ :	محمد بن سعيد ج ٣ — ١٧٥ : ٤
٢٠	١٥ : ٩٧ ، ١٢ ... الخ	

معمر بن خثعم ج ٣ - ٢٩٤ : ٢	مطرف ج ١ - ٢٧٢ : ٨	محمد بن يحيى القطعي ج ١ - ١٤٦ :
معمر بن راشد ج ٣ - ٨٦ : ١٥٢	مطرف بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٩ : ٤	١٤ : ٣٢٦ : ١ ج ٣ -
معن بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٠ : ١	المطلب بن أبي وداعة السهمي ج ٤ -	٨٦ : ٧
معن الغفاري ج ١ - ٣٢٦ : ١	٥ : ٧٠	المختار بن نافع ج ١ - ٢٩٧ : ١
المغيرة ج ٢ - ٣٠١ : ١٦	معاذ بن جبل ج ٢ - ٣٥٢ : ١١	المدائني (أبو الحسن) ج ١ - ٢٣ :
المغيرة بن شعبة ج ٤ - ٣ : ١٨	معاذ بن رفاعه ج ٢ - ١١٩ : ٩	١٤ : ١٨٦ : ١٦ ... الخ :
المغيرة بن محمد ج ١ - ٦٠ : ٩	معاذة ج ٣ - ١٠٧ : ٢	ج ٢ - ٥٩ : ١٦ : ٢٠٠ :
المقبري ج ١ - ١ : ٣٢٦ : ٤٤	المعالي بن عمر ج ٢ - ١ : ٨	١٤ ... الخ : ج ٣ - ٤٨ :
المقدام بن معديكرب (أبو كريمة) ج ٣ -	معاوية ج ٢ - ٢٧٨ : ٤	٩ : ٥٠ : ١٠ : ج ٤ -
٩ : ٢٣٣ : ١٢ : ١٩ ... الخ :	معاوية بن أبي سفيان ج ٢ - ١١٧ : ٥	١١٥ : ١٢
مكحول ج ٢ - ١١٩ : ١٦٨ : ٥ :	معاوية بن حبان ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥	مرة ج ٢ - ٢٩٠ : ٢
٧ : ٣٤ - ٣ ج ٣ -	معاوية بن صالح ج ٣ - ١٤ : ١١	مروان بن عبد الواحد أبو الحكم
منديل ج ١ - ٢٦٥ : ١٧	معاوية بن عمرو ج ١ - ٢ : ١	ج ٢ - ١٨٠ : ٦
منصور ج ٢ - ٢٦ : ٣ : ٣٠٨	١٤ : ١١ ... الخ : ج ٢ -	مسعر ج ٢ - ٣٥٠ : ١٨ : ج ٣ -
٥ : ١٥٨ - ٣ ج ٣ - ... الخ :	١٨٩ : ١ : ١٦٨ : ٦ ... الخ	٢١ : ١١
منصور بن سلة الخزازي ج ٢ - ٢٨ : ٧	معاوية بن عمرو بن المهلب ج ٢ -	مسلم ج ١ - ٣٣١ : ١٧ : ج ٣ -
المصور بن محمد بن علي ج ٤ - ١٠٩ : ٣	١٣١ : ١٠ : ٢٩٣ : ٩	٣١ : ١٣
منصور بن المعتمر ج ٣ - ١٧٤ : ١١	معاوية بن قرة ج ١ - ٢٧٩ : ١٦ :	مسلم بن إبراهيم ج ١ - ٧ : ١
منقذ ج ٢ - ١٣٤ : ١٢	ج ٢ - ٣٥٨ : ١٨	٣٢٣ : ٩ ... الخ : ج ٢ -
المكدر بن محمد ج ١ - ٤٤ : ١	المعتمر ج ١ - ٢٧٩ : ٣٢٣ : ٤ :	٣٦٢ : ٤ : ٣٦٣ : ١٦ :
المهال بن حماد ج ١ - ٢٩٦ : ١٨	١٦ : ٢ : ١٣٤ : ١٢ :	ج ٣ - ٣١ : ١٧
المهال بن عمرو ج ١ - ٥٥ : ١٧	١٩١ : ١١ : ج ٣ - ٣٢ :	مسلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦٤ : ١٢
مهدي بن ميون ج ١ - ٣٢٣ : ٩	٣ : ج ٤ - ٧٢ : ١٤	مسلم بن يسار ج ١ - ٣٢٦ : ٨
ج ٢ - ٢ : ٢	معتمر بن سليمان ج ٢ - ٢٩٥ : ١٥	مسئلة بن علقمة ج ٢ - ٢٥ : ٢
مهيبار ج ٢ - ١٤٠ : ٣	معدان بن حدير الحضرمي ج ١ - ١٣٤ :	مسئلة بن محارب ج ١ - ٢١١ : ١٨
موسى بن أبي درهم ج ٢ - ١٨٠ : ٧	١١	المسيب بن رافع ج ١ - ٣٠٥ : ١٠ :
موسى بن عبيدة ج ٢ - ١٤ : ٧	الملق بن أيوب ج ١ - ١٨ : ١٨	ج ٢ - ١٣٣ : ٧
موسى بن عقبة ج ١ - ١٢٣ : ١١	الملق بن زياد القردوسي ج ٣ - ١٨٤ :	مسيكه ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤
موسى بن علي بن رباح اللخمي ج ١ -	١١	مصعب بن سعد ج ٢ - ١ : ٥
٧ : ٢١ - ٣ ج ٣ - ١٥٣ : ١٢ :	معمر ج ١ - ٦٤ : ٧٤ : ١٢ :	مصعب بن عبد الله ج ١ - ٢٩٨ : ١
موسى بن محمد قاضي المدينة ج ٢ -	٥٩ : ٣٠٥ : ٧ : ج ٢ - ٨ :	المضاه ج ٣ - ٢٨ : ٢
٦ : ٢٠٥	٥٩ : ٢٩٨ : ١١	مطر ج ٣ - ٨٦ : ٧

هوذة ج ١-٥٣ : ١٦  
 الهيثم ج ١-٥ : ١٢ ، ٦١ :  
 ١٢ ج ٢-٥٣ : ١٦  
 ٢٣٤ : ٢٦ ج ٤-٩٧ :  
 ١٢ ، ١٠١ : ٨  
 الهيثم بن على ج ١-١٤٢ : ٨٠  
 ٣١١ : ١١ ج ٢-  
 ٢٤١ : ٢٦ ج ٣-٤٧ : ١١

(و)

واصل بن حيان ج ١-٢٧٩ : ٥  
 وائل بن داود ج ١-٢٥٠ : ١  
 الوضين بن عطاء ح ١-١٣٦ : ١١  
 وكيع ج ١-٢٦٥ : ٣١٦  
 ٤١٥ ج ٢-٢٠ : ٢٦  
 ٣ ج ٣-٢١ : ١١  
 ١٥٨ : ٥  
 الوليد ج ١-٧٢ : ١٠  
 الوليد بن أبي الوليد ج ٣-٨٥ : ٧  
 الوليد بن كثير ج ٢-٨٩ : ٧  
 الوليد بن مسلم ج ١-٢٧٥ : ١٦  
 ٢ ج ١٣-١٣ : ٢٨٠  
 ١٢ ... الخ ج ٣-٨٩ : ٤  
 وهب بن جرير ج ١-١ : ٤٢  
 ١٢ ... الخ  
 وهب بن عبد بن زعمة ج ١-٣١٦ : ١٥  
 وهب بن منبه ج ١-٤٣ : ١  
 ١٣٥ : ١ ج ٢-٦٢ : ٢٦  
 ٧٦ : ٥٥ ج ٣-٢٧٥ :  
 ٢٢ ج ٤-١١٣ : ٧  
 وهيب (بن الورد) ج ٣-٢١ :

(هـ)

هارون الأعمش ج ١-٣٣٢ : ١٨  
 هارون بن عنزة ج ٢-٣٢٨ : ٦  
 هارون بن معروف ج ١-٢١٦ :  
 ١٢ ج ٣-١٣٤ : ١٣  
 هارون بن موسى ج ٢-١٥٢ : ١  
 ٣٢٨ : ٥  
 هدبة بن عبد الوهاب ج ٢-١٤٠ : ٣  
 هشام ج ١-٢٧ : ٢٧ : ١٠٧  
 ٤... الخ ج ٢-٢٩ : ١١  
 ٨٤ : ٢ ج ٣-١٣٩ : ٧  
 هشام بن حسان ج ١-٢ : ١  
 ٢٥٠ : ٤... الخ ج ٢-  
 ٣٨ : ٦٠ : ١٣٦  
 هشام الدستواي ج ٢-٢٨٨ : ٦  
 هشام بن عامر ج ٣-١٠٧ : ٣  
 هشام بن عبد الله ج ٢-٩٥ : ١٧  
 هشام بن عروة ج ١-٣١٥ : ٨  
 ٣-١٤ : ٧ ج ٤-١١ : ٥  
 هشام بن محمد أبو المنذر ج ١-  
 ١٤٣ : ١٥ : ٣٣٤  
 ١١ ... الخ ج ٢-٩٠ :  
 ١٠ : ١٤ : ٢١٢ ج ٣-  
 ١٤٧ : ١  
 هشيم ج ٣-١٣٣ : ٧  
 هلال بن أساف ج ١-١٥٩ :  
 ١٢ ج ٣-١٥٨ : ٥  
 ١٨٠  
 هلال بن حق ج ١-٢٨٠ : ٥  
 هلال بن يساف = هلال بن أساف  
 هام ج ٢-١١٢ : ١٣  
 هام بن يحيى ج ١-١٤٨ : ١٥

موسى بن مسعود النهدي ج ١-١٥ :  
 ٢٧٠ : ١٣ ج ٢-  
 ٢٨٨ : ٣  
 موسى بن ميسرة ج ٣-٣١ :  
 ١٨  
 موسى بن يعقوب السدوسي ج ٣-  
 ٢٥ : ١  
 ميمون ج ٢-١٣٦ : ٩ ج ٣-  
 ٦٨ : ٦  
 ميمون الخزاني ج ١-٢١٦ : ١  
 ميمون المرق ج ١-٢١٦ : ٢٠  
 ميمون بن مهران ج ٣-٢٠٦ : ٦

(ن)

نافع (مولي عمر بن الخطاب) ج ١-  
 ٢٠٠ : ١٦ : ٢٥٢ : ٩... الخ  
 ٥٥ : ٥٢ : ١٧ : ٥٥ :  
 ٩... الخ ج ٣-٣١ : ١٤  
 ٣٤ : ١٦ : ٩... الخ  
 النخعي ج ٣-٨٦ : ٨  
 نصر بن قديد ج ١-٥٤ : ٨  
 النضر بن شميل ج ١-٥٣ : ١٦  
 ٣٢٤ : ٥  
 النعمان بن سعد ج ١-٣٢٦ : ١٢  
 النعمان بن هلال ج ٣-١٨١ : ٩  
 النمر بن هلال الحبطي ج ١-٢١٥ : ٨  
 نهبك (بن بريم) ج ١-٢٤ : ٧  
 النواص بن سمعان ج ٢-٢٥ : ٣  
 نوح بن مريم الجامع أبو عصمة ج ٢-  
 ٢٦١ : ١٤  
 النوشجاني ج ١-٣٠٩ : ١٦  
 ٣٢٣ : ٤

يزيد بن مروان ج ٣ - ١٨١ : ٩	يحيى بن طفيل الجشمى ج ٤ - ١٢١ :	( ى )
يزيد بن هارون ج ١ - ١٢٢ : ٨	١٢	ينبع ج ١ - ١٥٠ : ١٩
ج ٢ - ٢٥ : ٢٠ : ٦٦	يحيى بن المختار ج ٢ - ٣٥٦ : ٨	يحيى بن آدم ج ١ - ٢٦٨ : ١
١٨ : ٤٣ - ٣ ج ١٤	يحيى بن هاشم الفسافى ج ٢ - ١ : ٤	ج ٢ - ١٠٩ : ٦٦ : ٥٥
يعقوب ج ٢ - ٣٦١ : ١٥	يزداد بن أسد ج ٢ - ٣٠٤ : ١٢	يحيى بن أبى زائدة ج ١ - ٢٥٢ : ١١
يعقوب بن حماد المدنى ج ١ - ٢٦٤ :	يزيد ج ١ - ٧٢ : ١٠ : ١٤٠	١٢ : ٣١٦
١٨	يزيد بن أبى زياد ج ١ - ٤٣ : ٤٤	يحيى بن عمرو الشيبانى أبو زرة
يعقوب بن كعب ج ٣ - ٨ : ٧	١٢ : ١٣٧	ج ١ - ١٥٠ : ١٨
يعلى ج ٢ - ٣٦٠ : ٩	يزيد بن أبى كبشة ج ١ - ٧٢ : ١٧	يحيى بن أبى كثير ج ١ - ١٠٧ : ٤
يعلى بن حكيم ج ١ - ٧٢ : ١٣	يزيد بن الأصم ج ٣ - ٢٧٤ : ٣	١٥ : ٣١٤ : ٢٩٨ : ج ٢
٩ : ٢٧٨	يزيد بن حيان ج ٢ - ٣٦٥ : ١١	١١ : ٣ - ١ : ٧
يعلى بن عبيد ج ٢ - ٣٠١ : ١٢	يزيد بن خالد بن عبد الله ج ١ -	يحيى بن اسماعيل بن سالم ج ١ - ٢١١ :
يعلى بن عقبه مولى آل الزبير ج ٢ -	٢٠ : ٢١٦ : ١	١٠
١ : ١١٠	يزيد بن خصيفة ج ١ - ١٢٨ : ١٤	يحيى بن أيوب ج ١ - ٢٥٦ : ٥٥
يوسف بن عطية ج ٣ - ١٨٤ : ١٠	يزيد بن خلف ج ٣ - ٨ : ٧	٢٦٥ : ١٤ : ٢ : ٢٧٩ :
يوسف بن مهران ج ١ - ١٩٩ : ١٣	يزيد بن عبد الله بن أبى بردة ج ٣ -	١١
يونس بن عبيد بن دينار العبدى ج ١ -	١٧٤ : ٧	يحيى بن جملة ج ١ - ٣٠٨ : ٦٦
٩ : ٢٨٢ : ١٩ : ١٢ : ٤٢	يزيد بن عمرو ج ١ - ٢ : ٢٣٦ : ١٦	ج ٤ - ١ : ٤
ج ٢ - ٣٠ : ١٤ : ٦٩ : ١	١٦ : ٢ - ٧٣ : ١٠	يحيى بن الحصين ج ٢ - ١٦ : ٣
ج ٣ - ٣٤ : ١١	٩٥ : ١٧ : ٣ - ٣٤ :	يحيى بن سعيد الأموى ج ٢ - ١٥٢ :
	١٨ : ٤٣ : ٨	٢ : ٩ - ٣ : ٢١٣ : ٢٦

## فهرس أسماء الشعراء

ابن الممرز ج ٣ - ١٦: ٢٥٠	ابن الجهم = على بن الجهم	(١)
ابن المذل ج ٣ - ١٨٧ : ١	ابن حازم ج ٣ - ١٨٣ : ١٠	ابراهيم بن ادهم العجلي ج ٢ - ٣: ٣٣
ابن مفرغ الحميري ج ١ - ١٢: ١٦٥	ابن حبناء = المغيرة بن حبناء بن عمرو	ابراهيم بن اسماعيل البزري ج ٢ -
ابن المقفع ج ١ - ١٣: ٥١	ابن حجاج ج ٤ - ١٧: ١١٠	١٢: ١٩٦
ابن منذر ج ١ - ١٨: ٦٣	ابن حمام ج ٢ - ١١: ٨	ابراهيم بن العباس ج ١ - ٢٧٣ :
٨: ١٣٨ - ٢ ج ٤: ٢٤٦	ابن خذاق ج ٢ - ٨: ٣٠٨	٤٩ ج ٣ - ١٠٩: ٧٤
ابن المولى ج ٤ - ١٦: ٨٨	ابن دارة الشاعر ج ١ - ٨: ٣٣٨	١٠
ابن ميادة ج ٤ - ٥: ١٤١	ابن الدمينة الثقفي ج ١ - ٢٤٣ :	ابراهيم بن المهدي ج ٢ - ١٢٩ :
ابن هرمة ج ١ - ٢٩٤: ٨٩	٤٦ ٢٦٢ : ١ و ١٩ :	٤٤ ٣٠٤ : ٥ ج ٣ -
٤٤ ٣٠٠ : ١٧ ج ٢ -	٣ ج ١٠٣ - ١٩: ١٠٩	١٦٨ : ١٧
٨٦ : ١٥٠ ج ٣ - ٢٤٩ :	ابن الرقاق = عدى بن الرقاق	ابراهيم بن هرمة = ابن هرمة
٦: ٣٠١	ابن الرومي ج ٣ - ١٤٣ : ١٧	ابن أبي أمية ج ٣ - ٦: ١١٠
ابن همام = عبد الله بن همام السلولي	١٨: ٢٥٠	ابن أبي حازم ج ٣ - ٤: ١٨٤
ابن يسار ج ١ - ١٣: ٢٧١	ابن الزبير الأسدي = عبد الله بن الزبير	ابن أبي حازم ج ٣ - ١٦: ١٠٩
ابن يسير ج ٣ - ١٧: ٢٦٦	الأسدي	ابن أبي عينة ج ١ - ١٧: ٢١٧
أبو الأسد ج ٢ - ١١: ٥	ابن الزيات ج ١ - ٥: ٢٥٣	١: ٢٢٢
أبو الأسود الدؤلي ج ٢ - ٨: ١٧	ابن شبرمة ج ١ - ٨: ٦١	ابن أبي قنن = أحمد بن صالح بن
٣٢٦ : ٧ ج ٣ - ١٠٧ :	ابن الطائفة ج ٣ - ١٠١: ٢٣	أبي قنن
١٨ ١٥٦ : ١٠٠ : ١٨٦	١١ ج ٤ - ١٣٩ : ١٧	ابن أبي كريمة ج ١ - ١٧: ٤٩
١٠ ١٨٨ : ١٠ : ١٨٩	١: ١٤١	ابن أبي ليلى الفقيه ج ١ - ١٦: ٦٧
١٠ ج ٤ - ٤٣ : ١٤	ابن عباس ج ٤ - ١٤: ٥٦	ابن أحمري ج ١ - ١٥: ٥٧
١٠: ٥٨ ٧٧ : ١٦	ابن عبد الأعلى ج ٣ - ١٧: ٨٧	٧٤ ١٨: ٨٧ : ١٤
أبو البرق ج ١ - ٦: ٣٠١	ابن فسوة = عتبة بن مرداس	٣ ج ٢ - ٢٧٤ : ١٢
أبو بكر بن عبد الرحمن الزهري ج ٢ -	ابن عنقاء الفزاري ج ٣ - ١٦٠ :	ابن الأعرابي ج ٣ - ٥: ٢٦
١٩: ١٨٤	١٦ ج ٤ - ١٩: ١٤	ابن الأقرع ج ٢ - ١٩: ٢١٥
أبو تمام الطائي = حبيب بن أوس	ابن الفقير ج ٤ - ٨: ٧٤	ابن بشر ج ٢ - ٧: ٤
أبو تمام	ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس	ابن جدمان = عبد الله بن جدمان
	الرقيات	

أبو قيس بن الأسلت ج ٢-١٨٦ :	أبو الشبص ج ١-٤١ : ١٩	أبو جعفر الشطرنجي ج ٢-١٣ : ٦
١٨٩ : ٢٥-٣ ج ١٤	١٨ : ١٤٩ : ٢	أبو الجهم العدوي ج ١-٢٨٣ :
أبو كير الهذلي ج ٢-٦٥ : ١٣	أبو صخر الهذلي ج ٤-١٣٨ : ٥	٢٠
أبو محجن الثقفي ج ١-١٨٧ : ١١	أبو طالب ج ٢-١٥١ : ٣	أبو حاتم ج ٤-٦٠٥ :
أبو مسهر ج ٤-٦٤ : ٤	أبو الطمجان القيني ج ٤-٢٤ :	أبو حنش ج ٤-١٧ : ٤٠
أبو المعاني ج ١-٢٤٤ : ١٤	١ : ٢٥ : ٢٣	أبو حبة النخري ج ٢-٨ : ٤٤
أبو معاوية الضرير ج ١-٣٢٣ :	أبو العباس الأعشى ج ٣-٨٧ : ١٧	أبو الخطاب النهدي ج ٤-٦٨ : ٣
أبو المهند ج ٤-١١٢ : ١	أبو العاتية ج ١-٨٢ : ٨٥	أبو دلالة (الشاعر) ج ١-٤٦ :
أبو موسى ج ٤-١٢٦ : ١٩	١٠ : ٩١ : ١٧ ج ٢-	١٥ : ٦٩ : ١٣ : ١٨٢ :
أبو ميمون المجلي ج ١-١٥٦ : ٦	١٨٢ : ٢ : ٣٠٦ : ٤٤	١٧ ج ٣-١١٧ : ١٧٧
أبو النجم ج ٢-٨٦ : ٢٢ ج ٤-	٣٢٢ : ٤ : ٣٢٧ : ٣	أبو دلف ج ١-١٩٣ : ١٦ :
٥ : ٥٨ : ١	٣٢٢ : ١١ : ٣٧٣ : ٧	ج ٢-٣٢٥ : ٥
أبو نخيلة ج ٣-١٦٥ : ٣	١٧٧ : ٣-٨ : ١١ :	أبو دهل الجعي ج ١-٢٧٨ : ١٩ :
أبو النشاش ج ١-٢٣٧ : ٨	١٩ : ٩ : ٣٩ : ٥٧ :	ج ٢-٢٢ : ١
أبو نواس الحسن بن هاني ج ١-	٣ : ٨٤ : ١١٧ : ١٨ :	أبو دؤاد الإباضي ج ٣-١٩٢ :
٥٠ : ٨ : ٥٨ : ٦ :	١٤٤ : ١ : ١٥٥ : ١١ :	١٧
٢٢٧ : ١٥ : ٢٣٦ : ٤ :	١٨٥ : ١٦ : ٢٠ : ١٨٧ :	أبو ذؤيب الهذلي ج ١-١٨٠ : ٣ :
٢٥٩ : ١٥ : ٢٧٣ : ١٨ :	٢١ : ١٩٤ : ١٩ : ٤ ج-	ج ٢-١٩١ : ١٤ : ٣-
٢٩٤ : ١٧ : ٣١٠ : ٢٢ :	٨٦ : ١٢ :	١٨٥ : ١ : ٤ : ١٠٩ :
ج ٢-٦ : ١٦ : ٧ : ١٣ :	أبو عتبة الأسد ج ٤-٩٧ : ١٥ :	أبو زيد (المنذر بن حرملة الطائي)
٢٢ : ٨ : ٣٧ : ٣ : ١٣٩ :	٢٣ :	ج ٢-٣٠٦ : ١ : ٣-
١٥ : ١٧٧ : ١٣ : ١٨٧ :	أبو عزة الجعي ج ٤-٦٦ : ١٣ :	١٢ : ١٨٣ :
١٢ : ١٨٩ : ١ : ٢٢٤ :	أبو عطاء السدي ج ٣-١٤١ : ٣ :	أبو زياد الكلابي ج ٣-١٥٧ :
١٩ : ٣٣٢ : ٧ : ٣ ج-	١٥٢ : ١ :	٥ : ٤-٦٨ : ١ :
٥٦ : ١٩ : ٦٢ : ٧ : ١١٠ :	أبو علي الضرير ج ٢-٣٦ : ١ :	أبو السري سهل بن أبي غالب الخزرجي
١٧ : ١٢٠ : ٧ : ١٤٧ :	ج ٣-٩٨ : ٣ : ١٩٣ :	ج ٤٤-٥٩ : ٢٠ :
١٥ : ١٦٤ : ١٦ : ١٧٠ :	أبو عون ج ٣-١٣٤ : ٩ :	أبو سعيد الخزوي ج ١-١٩٠ :
١ : ٢٤٨ : ٤ : ١٩ :	أبو النطمش الحنفي ج ٢-١٨٨ :	١٦
٢٦٧ : ١٠ : ٤ : ٣٧ :	١٩ : ٤-٣٨ : ١٠ :	أبو سفيان بن حرب ج ٤-١٠١ : ١٠ :
٦ : ٤٠ : ٨ : ٩٤ : ١٤٩ :	أبو فراس = الفرزدق	أبو السمط ج ٣-٣٨ : ٣ :
أبو نهل ج ٣-٢٨ : ١٤ :	أبو القمام الأسد ج ١-٩١ : ١٨ :	أبو الشمق (مراد بن محمد) ج ٢-
أبو هريرة العجلي ج ٢-١٥١ : ١٦ :		٣٦ : ٤٨ : ٣-٢٤٧ : ١٦٥ :

أبو هند = أبو الهندي	أسماء بن خازجة الفزاري ج ٤ - ٧٧ :	أصو القيس ج ١ - ٧٧ : ٢٢٢
أبو الهندام ج ١ - ٢٧٨ :	١٥	١٤٣ : ١٨ : ٢٣٥
أبو الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس)	إسماعيل القراطيسي ج ٣ - ١٢٣ :	٢٣ : ٢٣٣ : ١٥
ج ١ - ٢٦٠ : ٤٥ : ١٩٠ :	١٩٥٥	١٨٧٦ : ١٣ : ٧٦
٤٥ ج ٣ - ٢١٠ : ١٧٧ :	أسود بن دهم ج ٤ - ٥١ : ١٣ :	٤٤ : ٤٤ : ١٥ ج ٤
أبو الهول ج ٣ - ١٦٣ :	أشجع السلمي ج ١ - ١٢ : ١٢ :	أمية بن أبي الصلت الثقفي ج ٢ -
أبو وبرة ج ٢ - ٣١ : ١١ :	١٢ : ٩٠ : ٣١	٣٧٤ : ١٥ : ٣ ج ٣ - ٨٧ :
٦ : ٩٤	الاشجعي ج ٣ - ١٤٧ : ٨ :	١٦٩ : ٤٤ : ١٧٢ :
أحمد بن صالح بن أبي فتن ج ٢ - ٣٢٠ :	الأشعر الرقبان ج ٢ - ٢٦٩ : ١ :	١٨ : ٢٠٣ : ١١
١٢ : ٢٤٩ : ٢٨ : ٣ ج ٣ - ٢٤٩ :	١٣٥	أمية بن أبي عائد ج ٣ - ٨٩ : ١٢ :
١٨٩ : ١٥ : ٨٦ : ٤ ج ٤ - ١٨٩ :	الاصمعي ج ١ - ٥١ : ٤٧ : ٢ ج -	أنس بن أبي أنس الليثي ج ٣ - ١٥٦ :
أحمد بن يوسف الكاتب ج ٣ -	٧ : ١٣٥	١٧
٦ : ١٠٨	الأعشى (ميون بن قيس) ج ١ -	أنس الدؤلي ج ١ - ٥٨ : ١٩ :
الاحنف بن قيس ج ١ - ١٧٤ : ٤٤ :	٩ : ٢٠ : ٢ ج ٢ - ٦٢ :	أوس بن حجر ج ١ - ٣٤ : ٢٠٦ :
ج ٢ - ٤ : ١٣ :	١٠٦ : ٤٢ : ٣ ج ٣ - ١٢ :	٢٣٨ : ٨ : ٢ ج ٢ - ٨٦ :
أحيحة بن الجلاح ج ١ - ٢٤٠ :	١٥ : ٩١ : ٢١ : ١٣ : ١٥ :	١٨٧ : ١٨٧ : ١٩٢ : ٩ : ١ :
١٢	١٥٥ : ١٥٦ : ١٥ : ١٥٥ :	١٦٦ : ٢٩ : ٣ ج ٣ - ١٦٦ :
الأخطل ج ٢ - ١٩٥ : ٥ : ٢٢٢ :	٢٠٥ : ٢١٧ : ٨ : ١٢ :	٧٧ : ١٦٥ : ١٦ : ١٧ :
ج ٣ - ١١١ : ٤٥ : ٤ ج ٤ -	٢٦١ : ٢٦٣ : ١٨٧ : ٣ : ٤٣ :	أوفى بن موله ج ٤ - ٥٤ : ١٠ :
٧ : ١٢١ : ٦٦ : ٨٢ : ٢ : ٣٥ :	ج ٤ - ٢٠ : ٦٨ : ١٢ : ٤٧ :	أياس بن قتادة ج ١ - ٢٨٦ : ١ :
الأخينس الجهني ج ١ - ١٨٢ : ٧٣ :	١٨ : ١٢٣	ج ٢ - ١٧٨ : ١١ : ٢٠ :
أرطاة بن سبية ج ٣ - ٢٣٩ : ٩ :	أعشى باهلة ج ٣ - ٥ : ١٤١ : ٢٣ :	أمين بن حريم ج ١ - ١٦٤ : ١٧ :
إسحاق بن إبراهيم الموصلي ج ١ -	أعشى بن تغلب ج ٣ - ٢٦٣ : ١٥ :	ج ٤ - ١٠٢ : ١ :
١٤١ : ١٣٨ : ٣ ج ٣ -	أعشى بن ربيعة ج ١ - ٢٧٧ : ٤ :	
١٠ : ٢٣٣ : ٣ : ٤ ج ٤ -	أعشى سليم ج ٣ - ٩٤ : ١٠ :	
١ : ٥٤	أعشى هذات ج ٢ - ١٤٦ : ٨ :	
إسحاق بن خلف النهراني ج ٢ -	ج ٣ - ٩٤ : ١٣ : ٤ ج ٤ -	
١٨ : ١٥٧	١٧ : ١٤٦	
إسحاق الموصلي = إسحاق بن إبراهيم	الأفوه الأودي ج ٣ - ١١٣ : ١٧ :	
الموصلي	الأقشير ج ٤ - ١٤٦ : ٢٠ :	
الاسمر الجعفي ج ١ - ٢٤٣ : ٩ :	أم السليك بن السليكة ج ٣ - ٦٥ :	
ج ٤ - ٣٧ : ٤	٢٠	

(ب)

البحري ج ١ - ٢٣٢ : ١٥ :  
ج ٣ - ٢٤ : ١٦١ : ٧ :  
البرقي الهذلي ج ١ - ٣٨ : ٣ :  
ج ٣ - ١٧٩ : ٤ :  
بشار بن برد ج ١ - ٨٦ : ٩١ :  
٢٦١ : ٣١٠ : ٢٦١ :  
ج ٢ - ٢٢ : ٢٨٦ : ٢٨٦ :





١٢٥: ١: ٣ ج ١٦: ١٥  
١٠٣: ٩: ١٨٩  
١٧: ٤ ج ٩٩: ١٩  
الخنساء ج ١: ١٢٥: ١٦  
١٦: ١٩١

(د)

دراج الضبابي ج ١: ٥٦: ٢١  
دريد ج ٣: ١٠٩: ١٤  
دعل ج ١: ٥١: ١٣٠  
٣٦: ٢ ج ٣٣٤: ٧  
١٩٧: ١٣: ١٨٨  
٤٣: ٢٠: ٣ ج ٤١  
٣: ١٣٣: ٨٢  
٢٠: ٢٤٦: ٢٠  
٢٤٧: ٨: ٢١ ج ٤  
١٢: ٣٩: ٣٨  
دكين الرايز ج ٣: ١٧٢: ١٦  
دلسم ج ١: ٢٥٤: ٢  
دماذ (رفيع بن سلمة) ج ٢: ١٥٦: ١

(ذ)

ذو الإصبع المدواني ج ١: ٢٤٧  
١٩: ٦: ٢ ج ١: ٤  
١٧: ٦٠  
ذو الرمة ج ٢: ٨٥: ٨٧  
١١: ١٨١: ٥٥  
٣: ٢٨١: ١٢ ج ٤  
٤٥: ٣: ٣٩: ١١: ٢٢  
١: ٨٥: ٨٣  
١٢: ١٤٢

حمزة بن بيض ج ١: ٢٢٩: ١٠٠  
٣: ١٣١: ١٩: ١٥٠: ٨  
حميد الأرقط ج ٣: ٢٤٢: ١٣  
٨: ٢٦٢  
حميد بن نور الهلالي ج ٢: ٨٢  
١٩١: ١٠: ١٨٨: ١٣  
١٦: ٣٢١: ٨: ٤ ج  
١٠٤: ١٤٣: ٣: ١٧  
حنش بن عمرو ج ١: ١٦٦: ١٣  
حنين بن بلوع الحيري ج ٣  
٢١: ٢١١

(خ)

خالد بن زهير ج ٤: ١٠٩: ١٢  
الخنس ج ٣: ١٦٨: ٧  
خثيم بن علي ج ١: ١٤٥: ٢٢  
خداش بن زهير ج ١: ٢٣٥: ٢٢  
٢٤٨: ٧: ٢ ج ٣: ٢١  
١٦: ٩٠: ٣ ج  
الخزيمى (أبو يعقوب) ج ٢: ٥: ٤٩  
٣: ١٧: ١٧: ١٦٠: ٦٦  
١٧٧: ٣: ٢٣٩: ٦  
٤: ٥٧: ٥٥: ٧٩: ٩  
الخزرجي ج ٢: ٣٥: ١  
الخزيمى ج ١: ١٣١: ١٠ ج ٢  
١١: ١٢٤  
خلف الأحمر ج ٣: ٣٦: ٩  
خلف بن خليفة الأقطع ج ٣: ٣٧  
١٩: ١٧١: ١٤: ١٤٨: ٥٥  
الخليل بن أحمد ج ١: ٢١٧: ١٤  
٣١١: ٧: ٣٥: ٢ ج ٧

١٧٧: ٦: ١٩٥: ١٨  
٢٤٦: ٢١: ٤ ج ٢٧  
٤٤: ١٣: ٥٣: ٤١  
٨: ٨٥  
الحجاج بن يوسف التيمي ج ٢  
١٤: ٣٢٢  
هبة بن المضرب ج ٣: ٥: ١  
حسان بن ثابت ج ١: ١٦٩: ٢  
٢٤٠: ١٧: ٢٤٧: ٢١  
٢: ١٢: ١٨: ١٥٠  
١١: ١٥١: ١٦٩  
١٣: ٤ ج ١١: ١٥  
١٩: ٥٦  
الحسن بن وهب ج ٣: ٧٥: ١٣  
١٠٠: ٤ ج ٣٢: ٦  
حطان بن المعل ج ٣: ٩٥: ٢٢  
حطائط بن يعفر ج ٣: ١٨١: ١  
الحطيئة ج ١: ٢٣٦: ٧ ج ٢  
١٠٦: ١٢: ١٧٠: ٧  
١٩٢: ١٤: ١٩٥: ٧  
٣: ١٧٩: ٨  
الحكم بن عبد ج ٣: ١٣١: ١٧  
٤: ٦٢: ١٢: ١٧  
١٨: ٦٧  
الحكم بن محمد بن قنبر المازني ج ٤  
٢٠: ٣: ١٦  
حماد بن عمار ج ٣: ١٩: ١٢  
٨٠: ١١: ١٤١: ٢٣  
١٥٩: ٧: ١٧٨: ٩  
٢٤٤: ١٠: ٢٦٤: ١  
الحدوني ج ٣: ١٢٥: ١ ج ٤  
٨٩: ١٤  
حمران ذو النصة ج ٢: ٩٨: ١٧

(ر)

الراعى ج ١ - ٣١٩ : ٦  
ربيع بن طامر = مسكين الدارنى  
ربيع بن مقروم ج ١ - ١٢٦ : ١٠  
الرخيم العبدى ج ٤ - ٨٠ : ٣  
رفع بن سلة = دماذ  
الرقاعى ج ٣ - ٢٦٦ : ١  
الرفاس الكلبي ج ١ - ١٤٥ : ٢٢  
رؤبة ج ٢ - ٥٦ : ١٢ : ج ٣ -  
١٢٣ : ١ : ج ٤ - ٥٩ : ١٠

(ز)

زيان بن سيار ج ١ - ٢٤٨ : ١٣  
الزبرقان ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠  
الزبير ج ٣ - ٩٥ : ٨  
الزبير بن عبد المطلب ج ١ - ٣٨ : ٦ : ٢٩٢  
زواقة الباهلى ج ٣ - ١٨ : ١٨  
زهير (بن أبى سلى المزنى) ج ١ -  
٤١ : ٦٣ : ٦٧ : ١٢ : ٤١  
١٩٠ : ٤٨ : ٢٩٥ : ١٨ : ٤١  
٢٩٩ : ١٢ : ٣٤١ : ٣ : ٤١  
ج ٢ - ٥ : ١٧ : ٦٩ : ١٢ : ٤١  
ج ٣ - ١٠٩ : ١٢ : ١٥٣ : ٤١  
ج ٤ - ٨٨ : ١٢ : ٤١  
زياد الأعجم ج ٣ - ٦ : ٢١ : ٤١  
١٤٦ : ١٥٢ : ١٧ : ١٩ : ٤١  
٢٤٢ : ٤١ : ج ٤ - ٦٦ : ٣ : ٤١  
زياد بن حل بن سعد بن عمية بن حريث  
ج ١ - ٢٦٩ : ٢٠ : ٤١  
زياد بن منقذ التميمى ج ١ - ٢٦٩ :  
٢١ : ١٨٣ : ٣ : ٤١

زائدة بن زيد ج ٢ - ١٢٦ : ٢٠ : ٤١  
زيد بن الحكم الثقفى ج ٢ - ١١ : ١٥ : ٤١  
زيد بن عمرو بن نقيل ج ١ - ٢٤٢ :  
٤٥ : ج ٤ - ١٠٦ : ٤ : ٤٥  
زينب بنت الطرية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩ : ٤٥

(س)

سالم بن دارة ج ٢ - ٢٠٣ : ١٦ : ٤١  
ج ٣ - ٢٦٢ : ١٣ : ٤١  
سليم بن وثيل ج ١ - ٢٥٩ : ٢٠ : ٤١  
٢٩٧ : ٤٧ : ج ٤ - ٨٨ : ٢١ : ٤١  
سديف ج ١ - ٢٠٨ : ١٤ : ٤١  
سرافقة بن مرداس البارقى ج ١ -  
٢٠٣ : ١ : ٤١  
سعد بن قز بن سيار ج ٣ - ٢٢٩ : ١٣ : ٤١  
١٤ : ٤١  
سعد بن فاشد المازنى ج ١ - ١٨٧ : ٢١ : ٤١

سميد بن حيد ج ١ - ٤٩ : ١١ : ٤١  
سفيان بن معاوية ج ٢ - ٩ : ١٤ : ٤١  
سلة بن الخرشب ج ١ - ٦٧ : ١ : ٤١  
سلى بن زبيعة ج ٤ - ١٤٠ : ٢٠ : ٤١  
سليان الأعجمى ج ٣ - ٦١ : ١٤ : ٤١  
سماعة بن أشول ج ٣ - ٢٦١ : ١٤ : ٤١  
السموول بن عادية اليهودى ج ٣ -  
١٧٢ : ٢٠ : ٤١  
سهل بن هارون ج ٣ - ٢٥ : ١٦ : ٤١  
١٣٨ : ١٦ : ج ٤ - ١١٢ : ٨ : ٤١  
سهم بن حنظلة ج ٢ - ٨٧ : ٣ : ٤١  
سقوار بن المضرب ج ٣ - ١٣٣ : ١٨ : ٤١  
سويد بن أبى كاهل ج ٢ - ١٠ : ٤٩ : ٤١  
٢١ : ٢١٤ : ٤١

سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ : ٤١  
ج ٣ - ٨١ : ١ : ٤١  
سويد المراند الحارثى ج ١ - ١٨٩ :  
١٧ : ٤١  
السيد الحميرى ج ٢ - ١٤٤ : ١٤ : ٤١  
١٤ : ١٤٩ : ٤١

(ش)

الامام الشافعى (محمد بن ادريس) رضى  
الله عنه ج ٢ - ٢٦٠ : ٩ : ٤١  
شبرمة الضبي ج ٢ - ١٩٠ : ١٥ : ٤١  
شراعة بن الزندبوز ج ٤ - ٩٩ : ١٦ : ٤١  
شريح ج ٣ - ١١ : ١٥ : ٣١ : ٤١  
ج ٤ - ٩١ : ١٤ : ٤١  
شقران القضاى ج ١ - ٢٥٦ : ٢ : ٤١  
شقيق بن السليك العامرى ج ٤ -  
٦٢ : ٦ : ٤١

الشاخ ج ٢ - ٢٧٣ : ٢٠ : ٤١  
الشميد الحارثى ج ١ - ٧٧ : ١٩ : ٤١  
الشقرى ج ٤ - ٧٩ : ١٥ : ٢٠ : ٤١

(ص)

صالح المزى ج ٢ - ٣٠٦ : ١٢ : ٤١  
صخر بن الشريد ج ٤ - ١١٩ : ٣ : ٤١  
صفية الباهلية ج ٣ - ٦٦ : ١ : ٤١  
السلطان العبدى ج ١ - ٣٩ : ٤١ : ٤١  
٢٤١ : ٣ : ج ٤ - ١٣٢ : ١٥ : ٤١

(ض)

ضرار بن عمرو الضبي ج ٣ - ٩٦ : ١ : ٤١

## (ط)

الطائي = حبيب بن أوس أبو تمام  
 طرفة بن العبد ج ١ - ٢٥٩ : ١٠٠  
 ج ٢ - ٣ : ٢٣ ، ٦٧ : ١٠٠  
 ١٢ : ٦٨ - ٤ ج ١ : ١٩٠  
 الطرماح ج ٢ - ١٨٩ : ١٨٠ ، ١٩٥ : ٣  
 و ٩٠ : ٣٠٧ ، ١١ : ٤ ج ٣ -  
 ٩٣ : ١١٠ ، ١٠٠ : ٦  
 طريق النقي ج ٢ - ٢٨ : ١٨  
 ج ٣ - ١٦٠ : ٤  
 طفيل (الغنوي) ج ٣ - ٦٧ : ١٢  
 ج ٤ - ١١٣ : ١٢  
 طلحة بن قيس بن عاصم ج ٣ - ١٢٣ :  
 ١٨

## (ع)

عاصم بن ثابت ج ١ - ١٧٠ : ٢٠  
 عامر بن خالد بن جعفر ج ٣ - ١٢١ : ٤  
 عامر بن الطفيل ج ١ - ٢٢٦ : ٢٢  
 ٣٤٢ : ١٥  
 عباس (من بني حنيفة) ج ٤ - ١٣٤ : ٢  
 العباس بن الأحف ج ١ - ٣٠٤ :  
 ١٥ : ٤ ج ٣ - ٧٨ : ١٤٦  
 ١١ : ٤ ج ٤ - ١٤٠ : ١  
 العباس بن جرير ج ٤ - ١٤٠ : ٧  
 العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٨  
 العباس بن عبد المطالب ج ١ - ٧٨ : ١٨  
 العباس بن مرداس ج ١ - ٢٩٢ :  
 ١٠ : ٤ ج ٢ - ٧ : ٣٠٧ : ١٩٤  
 ١٤  
 عبد الحميد الكاتب ج ٢ - ٣٢٢ : ٦  
 عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة  
 ج ٤ - ٦٣ : ٣

عبد الله بن همام السلولى ج ١ - ٤١ :  
 ١٩ : ٥٧  
 عبد المؤمن بن عبد القدوس ج ٢ -  
 ١٨ : ١٩٠  
 عبد الملك بن صالح ج ١ - ٢٥٨ : ١٢  
 عبد الملك بن مروان ج ١ - ١٦٦ : ٤  
 عبدة بن الطيب ج ١ - ٢٨٧ : ٤٤  
 ج ٢ : ٢١٠ : ٦  
 العبدى ج ١ - ٢٠٧ : ١٠  
 عبيد بن الأبرص ج ٢ - ٧٢ : ٦٧  
 ١٩٢ : ١٠ : ١٧ : ١٩٥  
 ٩ : ١٨٨ - ٣ ج ١ : ٣٢٥  
 عبيد بن الأخطل ج ٢ - ٤١ : ١٣  
 عبيد بن أوس الطائي ج ٤ - ٩٣ : ١١  
 عبيد الله بن زياد ج ٣ - ٢٢٨ : ٧  
 عبيد الله بن عكراش ج ١ - ٨٩ : ١٠  
 عبيد الله بن قيس الرقيات ج ١ - ١٠٣ :  
 ١١ : ٣٣٥ : ١٦ : ٤ ج ٤ -  
 ١٢٢ : ١٦  
 عبيد الله بن عمر ج ٢ - ١٥١ : ٦  
 عتاب بن ورقاء ج ٢ - ٤٩ : ١٦  
 العتابي ج ١ - ٩٤ : ١٤ : ١٠٠  
 ٢٠ : ٢٣١ : ١٩ : ٤ ج ٣ -  
 ٦ : ٢  
 عتبة بن بجير ج ٢ - ١٩٣ : ٢٠ : ٤  
 ج ٣ - ٢٤٠ : ١٩  
 العتي ج ٢ - ١٠ : ٩ : ٤ ج ٣ - ٦٠ :  
 ١٠٣ : ٦  
 عتبة بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ٣  
 العجيف ج ٣ - ٢٢٩ : ١  
 عدى بن الرقاع ج ١ - ٥٠ : ١٤  
 ٢٣٣ : ٢٣٤ : ١٥ : ٤ ج ٢ -  
 ١٢٨ : ٦ : ١٩٠ : ١٠ : ٤  
 ج ٣ - ٦٩ : ٨

عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ٨٩ : ١٦  
 عبد الرحمن بن حنان ج ٣ - ٧٧ : ١  
 عبد الصمد بن الفضل الرقاشى ج ٣ -  
 ١٤٥ : ٢  
 عبدالعزيز بن زرارعة ج ١ - ٢٤٢ : ١٢  
 عبدالغفار الخزاعي ج ١ - ١٥٧ : ٢  
 عبد القدوس بن عبد الواحد ج ١ -  
 ١٩١ : ١  
 عبد الله بن أبي الشيص ج ١ - ٢٣٢ :  
 ١٩  
 عبد الله بن أبي عينة ج ١ - ٨٩ : ١٣  
 عبد الله بن جدعان ج ١ - ٣٣٥ : ١٩  
 عبد الله بن جعفر ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠  
 عبد الله بن الزبير الأسدي ج ٢ -  
 ١٨٦ : ٢ : ٦٧ : ٣  
 ١٨ : ٢٦٥ : ١١ : ٢٢  
 عبد الله بن سبرة الحرشي ج ١ -  
 ١٩٢ : ٦  
 عبد الله بن سعيد ج ١ - ٨٦ : ٤  
 عبد الله بن طاهر ج ١ - ٢٦٦ :  
 ١١ : ٢٣٤ : ٢  
 عبد الله بن عبد الله بن عتبة ج ٣ -  
 ٧ : ١٦  
 عبد الله بن مجلان ج ٤ - ١٣١ : ٤  
 عبد الله بن القعقاع الأسدي ج ١ -  
 ٣٢٥ : ١  
 عبد الله بن المبارك ج ٢ - ١٧٧ : ١٨  
 عبد الله بن مصعب الزبيري ج ٣ -  
 ٢٠ : ٢١ : ٥٢ : ١  
 عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر  
 ج ١ - ٣٤٠ : ١١ : ٣ : ٤ ج ٣ -  
 ١١ : ١١ : ١٧ : ٦٧ : ٧٥  
 ١٨ : ٢٠٧ : ١  
 عبد الله بن المقفع = ابن المقفع

الفززدق ج ١ - ٨١ : ٦ : ٨٢ :  
٦٠ : ١٢٤ : ٨ : ١٦٧ :  
٢٢٥ : ٣ : ٣٠٦ : ١٩ :  
٣٤٢ : ١٢ : ٢ : ١٦ :  
١١ : ٢٧ : ١٠ : ٧٩ :  
٨٢ : ١٧ : ١٧١ : ١٦ :  
ج ٣ - ١١٤ : ١٦ : ١٦٨ :  
١٤ : ٢١٢ : ٧ : ٢٤٠ :  
٦ : ٢٦٥ : ٢ : ٢٨٩ :  
١٤ : ٤ - ٤ : ١٣ :  
٥٢ : ١١ : ٨٣ : ٢٣ :  
٨٤ : ١٠ : ١٠٤ : ١ :  
١٠٧ : ١ : ١٢٢ : ١٥ :  
١٤٠ : ١٨ :

فرغان التميمي ج ٣ - ٨٦ : ١٧ :  
فضالة بن شريك ج ٣ - ٦٧ : ٣ :  
الفضل بن ميار ج ٣ - ٣ : ١ :  
الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي طهب  
ج ١ - ٢٥٦ : ١٢ : ١٩١

### (ق)

قنادة بن مغربل الشكري ج ٤ - ١٢٦ :  
١٣

قراد بن حنشل الصاردي ج ١ - ١٦٦ :  
٢٠

قرواش بن حوط ج ١ - ١٦٦ : ٢ :  
قريط بن أنيف ج ١ - ١٨٨ : ٢١ :  
القس = عبد الرحمن بن أبي عمار  
القطامي ج ١ - ٣٣ : ٣ : ١٩١ :  
١٨ : ٣ - ٢ : ٢٧ : ١٢١ :  
٤ : ٨٢ - ٤ : ٩ :  
قطران العبسي ج ٢ - ١٠٦ : ١٦ :

عمر بن المبارك الخزاعي ج ٢ - ٣٣٦ : ١٧ :  
عمران بن حطان ج ٣ - ١٥٩ : ١١ :  
عمرو بن الاطاببة ج ١ - ١٢٦ : ٤ :  
١٨٤ : ٦ : ٢ - ١٩٣ : ٣ :  
عمرو بن الأهم ج ١ - ٣٤٢ : ١ :  
عمرو بن بانة ج ٤ - ٥٧ : ١٨ :  
عمرو بن حارثة = الأشعر الرقبان  
عمرو بن شأس ج ٤ - ٤٢ : ١٥٢ :  
عمرو بن العاص ج ١ - ٣٧ : ١١ :  
١٥٨ : ١١ :  
عمرو بن كلثوم ج ٢ - ١٩٤ : ٤ :  
٢٠٥ : ١٧ :  
عمرو بن معد يكرب ج ١ - ١٩٣ :  
١٣ : ٣٠٠ : ١٤ : ج ٢ -  
٦٥ : ٤ : ٣ - ١٦٤ : ١٢ :  
عمير بن حباب ج ٣ - ٨١ : ١٨ :  
١١١ : ١٧ :  
عمير بن شبيب التغلبي ج ٣ - ٢ : ١٨ :  
عترة العبسي ج ٢ - ١٨٦ : ٥ :  
ج ٣ - ٢٧٢ : ١٩ :  
العوام بن شاذب الشيباني ج ١ -  
١٦٦ : ١٨ :

عوف القوافي ج ٤ - ٢٦ : ١٣ :  
عيسى بن موسى ج ٤ - ٩٦ : ٧ :  
١٦٦ : ١٨ :

### (غ)

الغشم الضبي ج ٤ - ٥٥ : ١ :  
غيلان بن سلمة ج ٤ - ٥٢ : ١٣ :  
غيلان بن عقبة العدوي = ذو الرمة

### (ف)

فانك ج ٤ - ٣٧ : ١ :  
الفرار السلمي ج ١ - ١٦٤ : ٨ :

عدى بن زيد العبدي ج ١ - ٣٠٦ :  
٦ : ٢ - ٣٠٤ : ١ :  
٣١٧ : ٢ : ٣٤٢ : ١٢ :  
ج ٣ - ٧٩ : ١٤ : ٢٠٠ :  
٨٨ : ١٩ : ١١٥ : ١ : ١٩١ :  
عروة بن أذينة الليثي ج ٣ - ١٧٣ :  
٢ : ١٧ : ١٨٥ : ١٣ :  
ج ٤ - ٢٩ : ١٥ :

عروة بن الورد ج ١ - ٢٣٤ : ٧ :  
٢٤١ : ٢٠ : ٢ : ١٩٤ :  
١٠ : ٢٦٤ - ٣ : ١٠ :  
عصام بن عبيد الزماني ج ١ - ٩١ :  
٢٢

عقيل بن علفة ج ٤ - ١٢ : ٤ :  
عقبة الأسد = أبو عتبة الأسد  
العلاء بن المهال الغنوي ج ١ - ٦٧ :  
٢١ : ٢ - ١٣٧ : ١٦ :

علقمة بن عبدة ج ٤ - ٤٥ : ١ :  
علي بن أبي طالب ج ٣ - ٥ : ٦ :  
علي بن أمية ج ١ - ١٣٢ : ١ :  
علي بن الجهم ج ١ - ١٠١ : ٣ :  
٣٠٦ : ٢ : ٣١٣ : ١٥ :  
ج ٢ - ٣١٧ : ٨ : ٢ - ٣ :  
٢٧ : ١٣ : ٦٥ : ٦ : ٩٩ :  
١٨ : ٤ - ١٤١ : ٨ :

علي بن منظور ج ٤ - ١٢٥ : ١ :  
عمارة بن عقيل ج ٢ - ٣٢٤ : ١ :  
عمر بن أبي ربيعة الخزرمي ج ١ - ٤٠ :  
١٩ : ٢ - ١٥٨ : ١٨ :  
ج ٣ - ٩ : ١٣ : ١٨ : ١٥ :  
١٣٧ : ٧ : ٤ : ٩٣ : ٨ :  
١٠٧ : ١٢ :

عمر بن عبد العزيز الطائي ج ٢ -  
٣ : ٣٣ :  
عمر بن بلط ج ٢ - ٤٤ : ٦ :

المنقب العبدى ج ٣ - ٧٧ : ١٣  
١ : ١١٢

المنجون = منجون ليل

منجون ليل ج ١ - ٢٦١ : ١٤  
ج ٣ - ٧٨ : ٨٠ ج ٤ -  
٢٩ : ٢٤ : ١٣٩ : ٩  
٣ : ١٤٥

محمد بن أبان اللاحق ج ٣ - ١٠٨ : ١  
محمد بن أبي حزة مولى الأنصار ج ٢ -  
٥ : ١٩٦

محمد بن الجهم ج ٤ - ٣٦ : ٤  
محمد بن حازم الباهلي ج ١ - ٢٤٦ :  
٤٤ : ٣٧٣ - ٢ ج ١٣ :

محمد بن حسان بن سعد = محمد بن  
حسان بن سعيد

محمد بن حسان بن سعيد ج ٤ - ٦٢ :  
٢٢

محمد بن سعيد الكاتب ج ٣ - ١٦١ :  
١٩

محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي  
ج ١ - ٤٩ : ١

محمد بن عميرة = المقنع الكندي

محمد بن كاسة ج ٤ - ١٢٦ : ١  
محمد بن منذر بن منذر =  
ابن منذر

محمد بن وهيب ج ١ - ٢٨٩ : ٧

محمد بن مهدي ج ٣ - ٧٤ : ٨

محمد بن يسير اليسري = ابن يسير

محمود الوراق ج ١ - ٨٤ : ١٦

٢٤٩ : ٩ ج ٢ - ٣٢٦ :

٣٧٤ : ٤ ج ٣ - ١

١٨٧ : ٩ : ١٩ : ٥٣

ج ٤ - ٥٢ : ١

الكيت بن معروف الأسدى ج ١ -

٣٥ : ٣٧ : ٨١ : ١٢٧ :

٤١٤ : ٢٣٠ : ٣١٩ :

٤١ ج ٢ - ٤٥ : ٧٩ :

٤٤ : ٢٥٨ : ٣٢١ :

١٠٠ : ٣٠٣ : ٦٧٦ :

١٧ : ٧٦ : ١٤ : ١١٢ : ٥٥

٢٦٥ : ٧

### (ل)

ليد ج ١ - ١٤٥ : ٥٠ ج ٢ -

٣٠٨ : ٤٤ : ٣٢٣ : ١ :

ج ٤ - ٦٥ : ١١

لحية بن خلف الطائي ج ١ - ٢٤٧ :

٢٢

لقيط (بن زرة) ج ١ - ١٥ : ٩ :

ج ٤ - ٢٤ : ١٥ : ٢٤ :

ليلي الأخيلة ج ١ - ٢٧٨ : ١٤

### (م)

المؤمل بن أميل ج ٣ - ٤٥ : ١٩

المأمون ج ٤ - ١٠٥ : ٩

مالك بن أسماء ج ١ - ٦ : ٦٦

٢٦٢ : ١٠ : ٣١٤ : ١٠ :

مالك بن حريم ج ١ - ٢٣٧ : ٣

مالك بن دينار ج ٢ - ٣٠٢ : ١٦ :

٣٠٤ : ١٢

مالك بن الرب ج ١ - ٢٣٦ : ٩

المتلمس ج ١ - ٢٩٢ : ٣ ج ٢ -

٦ : ٨ : ١٩٥ : ١

متم بن نورية ج ١ - ٢٧٤ : ١٦

قطري بن الفجاءة ج ١ - ١٢٦ : ٤١

ج ٢ - ١٩٣ : ٥

قعب بن أم صاحب ج ٣ - ٨٤ : ٩

ج ٤ - ٦١ : ١٠

القلاخ بن جناب ج ٤ - ١٦ : ٦

قيس بن الخطيم ج ١ - ١٣٨ : ١٩

١٩١ : ٨

قيس بن ذريح = منجون ليل

قيس بن زهير ج ٣ - ٨٨ : ٤

قيس بن عاصم المنقري ج ٣ - ٢٤٠ :

١٥

قيس بن عمرو بن مالك = النجاشي

### (ك)

كثير عزة ج ١ - ٢٦٢ : ٥٠ :

ج ٢ - ٢٠ : ٥٠ :

١٥ : ٦ : ٥٠ : ١٤٤ :

١٠ : ٣٣٠ : ٨٠ ج ٣ -

١٦ : ٤٤ : ١٠ : ١٦ :

٥٠ : ١٠ : ٧٦ : ١٢ :

٧٨ : ٢٠ : ٤٠ ج ٤ - ٢١ :

٢١ : ٢٨ : ١٣ : ٢٩ :

٦٦ : ٦ : ٧٨ : ١٠ :

٩٢ : ٩

كعب بن زهير ج ١ - ٢٣١ : ١٢ :

٣٠٤ : ١٧ : ٣ ج ٣ - ١٤٧ :

٦ : ١٨٦ : ١٢

كعب بن سعد الغنوي ج ١ - ٣٤٠ :

١٧

كعب بن مالك ج ٢ - ١٩٣ : ١

١٥

مقاتل بن طلبية بن قيس بن عاصم  
ج ٩ : ٩٦-٤  
المقعن الكندي ج ١ : ٢٢٦-٥٥  
ج ٢٦٦ : ٢٤٠-٣  
١٩  
منجوف بن مرة السلمي ج ٢ : ١٩٢-  
١٢  
المنخل اليشكري ج ٣ : ١٢-٩  
المنذر بن حرطة الطائي = أبو زيد  
منصور النري ج ٣ : ٦٧-١٠  
المهاجر بن عبد الله الكلابي ج ٣-  
٧ : ٢٢  
المهمل ج ٣ : ٣٩-١٤  
مهمل ج ٢ : ١٩٤-٤٨ ج ٣-  
٥ : ٩١  
مهيبار ج ٣ : ٢٥٥-١٣  
موسى شعوات ج ٢ : ١٧-٥  
ميسرة أبو الهرداء ج ٣ : ٢٦٥-٢٠  
ميسرة الأكل ج ٣ : ٢٢٥-٦  
ميمون بن قيس = الأعشى

(ن)

النابغة ج ١ : ٢٢٧-٤٧ ج ٢-  
١٨٩ : ١٠ : ١٩٤  
١٩٠ : ٢٧١ : ٢٦ ج ٣-  
١٦ : ١٦ : ٦٦ : ١٥  
١٩٣ : ١ : ٢٠٣ : ٤٣  
ج ٤ : ٨ : ١٠٩٥ : ١٨  
النابغة الجعدي ج ١ : ١٨٥-٢٢٢  
٢١٨ : ١٦ : ٢٨٥ : ٢٠  
٣٢٩ : ١ : ٢١ : ١٨٩ ج ٢-  
٤٥ : ٣ : ٢٩ : ٤٣ ج ٤-  
١ : ٦٩

مسكين الدارمي ج ١ : ٣٩-٤٩  
ج ٢ : ١٩٣-٢٠٠٨  
ج ٣ : ٢ : ٢٤٠ : ٢٢٢  
٢٠١٠  
مسلم بن الوليد ج ١ : ٤٢-٥٥  
٢٨٥ : ١٦ : ٢٩٣ : ١٩  
ج ٢ : ٣٠٦-١٥ : ٣-٣  
٢٧ : ١٧ : ٣٣ : ٨  
٤٣ : ٦ : ١٤٨ : ١١  
١٥٣ : ١٦ : ٤٣٦-٤  
١٦ : ٦٢ : ١  
المسيب بن علس ج ١ : ٣٠٤-  
١١ : ٣ : ١١ : ٩  
مصعب ج ٣ : ١٢٢-٦  
معاوية بن أبي سفيان ج ٢ : ١٦٩-  
١٠ : ٣ : ١٥٩ : ١٥  
ج ٤ : ٥٥-٤  
معبد بن طقمة ج ٢ : ١٧٨-١٩  
معروف الديري ج ٣ : ٢١٢-  
٢٢  
المعلوط ج ١ : ١٤٩-١٥  
١٨٩ : ١١ : ٢٤٦ : ١٦  
ج ٢ : ١٩٤ : ١٦ : ٣-٣  
٩٦ : ١٠ : ١٨٩ : ٥  
معقل أخو أبي دلف ج ٣ : ١٠-  
١٣  
معن بن أوس الحرني ج ٣ : ١٨-  
١٦ : ٤ : ١١٣ : ١٨  
المغيرة بن حنبل بن عمرو بن ربيعة بن  
حظلة ج ٤ : ٦٤-٦١  
المفضل بن المهلب بن أبي صفرة ج ٤-  
١٢ : ٦٤

مخارق بن شهاب ج ٢ : ٧٦-١٦  
المخيل ج ٢ : ١٩٢-٨  
المرار ج ١ : ١٣٨-٤٨ : ٢٤٣  
٤٤ ج ٣ : ٢٤-٦٣ : ٧٧  
٤٦ ج ٤ : ١٣-٦  
المرار بن سعيد الفقعسي ج ٤ : ٤٥-  
١٩١٢  
المرار بن مقذ العدي ج ١ : ٢٦٩-  
٤١ ج ٤ : ٣٠-١١ : ٢٠  
مرثد بن أبي حمدان الجعفي = الأسمر  
الجعفي  
المرقس ج ١ : ١٤٥-١٠ : ١٨  
مرة بن محكان السعدي ج ٣ : ٧٧-  
٤٤ : ٢٦٣ : ١١  
مروان بن أبي حفصة ج ٣ : ٢٤٨-  
١٤ : ٤ : ٥٦ : ١  
مروان بن محمد الشاعر = أبو الشقيق  
مراحم العقيلي ج ٤ : ٢٥-١٧  
المزق الحضري ج ٢ : ٣٢-١١  
المساحق ج ٣ : ٨-١٦  
المساور بن هند بن قيس بن زهير بن  
جذيمة العبسي ج ٤ : ١٣-٣  
١٩٠  
مساور الوراق ج ٢ : ١٤٠-٤٥  
ج ٣ : ٢٢٨-١٥  
المستعل بن الكبت ج ٣ : ٢٠-١٨  
مسعر بن كدام ج ١ : ٣١٨-١٨  
مسعود بن بحر ج ١ : ١٤٥-٢٢  
المسعودي ج ١ : ٢٧٢-١٤

<p>(و)</p> <p>وائله بن خليفة السدوسي ج ٢ - ١٣ : ٢٥٩</p> <p>ورد بن عاصم المبرسم ج ٣ - ١٠٤ : ١٦</p> <p>وضاح اليمن ج ٢ - ٣٧٤ : ٨ ج ٤ - ٨ : ١٠٠</p> <p>الوليد بن عبيد البحرى ج ١ - ١٢٩ : ٦ الوليد بن كهب ج ١ - ٣١٤ : ٤</p> <p>(ى)</p> <p>يحيى بن سعيد مولى تيم ج ٣ - ٨٧ : ١٨ و ٧</p> <p>يحيى بن نوفل الحميرى ج ٢ - ٨٦ : ١٠ ج ٣ - ٤٨ : ٩</p> <p>يزيد بن الحكم بن أبى العاص الثقفى ج ٣ - ٨٢ : ٨ ج ٤ - ٣ : ٥٤ ، ٥٥ : ٥١</p> <p>يزيد بن الطثرية = ابن الطثرية يزيد بن المهلب ج ١ - ١٢٥ : ١٨ يزيد بن الوليد بن عبد الملك ج ٢ - ١٦ : ١٢٥</p>	<p>نهار بن توسعة ج ٢ - ٤ : ١٠ : ج ٣ - ١٥٥ : ١</p> <p>نهل بن حري بن ضمرة ج ١ - ١٢٥ : ٥٥ ج ٢ - ١٩٢ : ٥</p> <p>النواح ج ٢ - ١٥٨ : ١٧</p> <p>(هـ)</p> <p>هارون بن سعد العجل ج ٢ - ١٤٥ : ٥ هانى بن عتبة ج ١ - ١٤٥ : ٣</p> <p>هبة ج ٤ - ٣٥ : ١٤</p> <p>هدبة بن خشرم ج ٤ - ١٥ : ١٧ الهدلى ج ١ - ٢٤٠ : ١٩ ، ٢٧٥</p> <p>١٤ ج ٢ - ٦٤ : ٦</p> <p>هذيل الأشجعى ج ١ - ٦٣ : ٨</p> <p>هشام أخو ذى الرمة ج ٣ - ٦٧ : ١٤</p> <p>هشام بن عبد الملك ج ١ - ٣٧ : ٤ هلال بن جشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢</p> <p>هلال بن خنم ج ٣ - ٢٢١ : ٢١ همام الرقاشى ج ١ - ٩١ : ٢١</p> <p>هنى بن أحمر الكنانى ج ٣ - ١٨ : ١٨</p>	<p>النايفة الذبياني ج ٢ - ١٩٢ : ٣ : ج ٤ - ٥٩ : ٢٦</p> <p>نايلة بنت الفراقصة بن عمرو ج ٤ - ١٦ : ٧٦</p> <p>النجاشى (قيس بن عمرو بن مالك) ج ١ - ١٦٣ : ١٥ : ٢ ج ٢ - ١٩٨ : ١٠ و ١٧ و ١٨ : ٤</p> <p>ج ٣ - ١٧٠ : ٦</p> <p>النحيت الحدوى = سعد بن قرين بن سيار .</p> <p>نصر بن ججاج ج ٤ - ٢٤ : ٥</p> <p>نصر بن سيار ج ١ - ١٢٨ : ٤</p> <p>نصيب ج ١ - ٢٩٩ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ١٩٠ : ٨ : ٣ ج ٣ - ١٤٦ :</p> <p>١٥ : ٤ ج ٤ - ٤٠ : ٢١ : ١١ : ١٤٦</p> <p>نصيح الأسدى ج ٢ - ٣٦٩ : ٨</p> <p>النعمان بن بشير ج ٣ - ٩٧ : ١</p> <p>النمر تولى ج ١ - ٢٣٨ : ١ ج ٢ - ١٦٩ : ٤ : ٣٢١ : ١٣ : ٤</p> <p>ج ٣ - ١٤ : ١٥ : ٨٩ : ٤٩ : ٧ : ١٨٦ ، ١٥ : ١١٠</p>
--	--	---

## فهرس الأعـلام

(١)

إبراهيم بن المهدي ج ١ - ١٠٠ : ١١  
 إبراهيم الموصل ج ٣ - ٢٣٣ : ١٥  
 إبراهيم النخعي ج ١ - ٢٣٠ : ٣٠ : ٢٦٧ : ٩٠ ج ٣ -  
 ١١٠ : ١٥ : ١٠١ : ٢١ : ٢١٠ : ٤٠ ج ٤ - ٥٦ : ١١  
 إبراهيم بن النعمان بن بشير ج ٤ - ١٦ : ١  
 إبراهيم بن هرمة ج ٣ - ٣٠١ : ١  
 إبراهيم بن هشام بن اسماعيل ج ٤ - ١٢ : ٣  
 إبراهيم بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ٣  
 إبراهيم بن يحيى الأسلي ج ٣ - ٥٢ : ٨  
 الأبرش الكلبي ج ١ - ٢٦٦ : ١٨ : ٤٠ ج ٤ - ١٠٠ :  
 ١٩ : ١٣ : ١١  
 ابرويز = كسرى ابرويز  
 إبقراط ج ٢ - ١٢٧ : ٧ : ٣٠ ج ٣ - ٢٧٢ : ٢١ :  
 ٥ : ٢٧٤  
 ابن أبي بكرة ج ١ - ٢٦١ : ٢ : ٣٠٨ : ١١  
 ابن أبي الحواري ج ٢ - ٢٩٧ : ١ : ١٤٠ : ٣٥٧ :  
 ٤ : ٣٦٣ : ١٢  
 ابن أبي سفيان = معاوية بن أبي سفيان  
 ابن أبي طالب = علي بن أبي طالب  
 ابن أبي عتيق ج ١ - ٢٦٣ : ١٤ : ٣٩ : ٤٠ ج ٢ -  
 ٣ : ١٣٢ : ١٢  
 ابن أبي علقمة ج ١ - ٣١٨ : ١٤ : ٢٠٤ : ١٠ : ٢٠٤ : ٢ :  
 ابن أبي ليلى ج ١ - ٦٩ : ١٣ : ٢٢٨ : ١٥ : ٢٢٨ : ٣ :  
 ابن أبي محجن الثقفي ج ١ - ٣٨ : ١٣  
 ابن أبي نجيح ج ٤ - ٧٠ : ٧  
 ابن أبي نعم ج ١ - ٣٢٧ : ١١  
 ابن الأثير ج ١ - ١٤٠ : ١٨ : ٢٧٧ : ١٩ : ٢٠٤ : ٢ :  
 ١٣ : ١٨ : ٢٤٤ : ١٩ : ٣٢١ : ١٧ : ٤  
 ج ٤ - ٩ : ٢٠ : ١٨ : ٢٣ : ١٤٤ : ١٥

آدم (أبو البشر) عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٢٨١ : ٤١ :  
 ١٧ : ٢٧٢ : ٣ : ٦٢ : ٣ : ١١ : ٢ : ٢٧٢ : ٣ :  
 ٨ : ٣ : ٥٣ : ١٦ : ٥٨ : ١٦ : ٨ : ١٩٢ :  
 أبان بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥  
 أبان بن الوليد ج ٣ - ١٤٨ : ١٤ : ١٤٩ : ١٨ :  
 إبراهيم ج ١ - ٤٤ : ١٢ : ٢٦٨ : ٤١ : ٢٩١ : ٦ :  
 ٢٩٥ : ٨ : ٢٩٨ : ١٠ : ٣٠٨ : ١٢ : ٢٩٥ : ٨ :  
 ٣٠٩ : ٥ : ٣١٦ : ١٣ : ٢ : ١٨٠ : ١٥ :  
 ٢٠٧ : ١٤ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٦٠ : ١٧ :  
 إبراهيم بن أدهم ج ٢ - ٢٨٧ : ١٥ : ٣٦٠ : ٤١ :  
 ٣٦٢ : ١٣ : ٣ : ١٨٤ : ١٧ :  
 إبراهيم الخليل عليه السلام ج ١ - ٢١٥ : ١٠ : ١٥ :  
 ج ٢ - ٢٤٢ : ٢٤٩ : ٢٦٣ : ١١ : ٢٦٩ : ٢٦٩ :  
 ١٤ : ٢٧٢ : ٩ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤ : ٢ : ٣١٢ : ٨ :  
 إبراهيم بن السدي ج ٣ - ١٢١ : ١١ : ١٧ : ٤ : ١٢٢ :  
 إبراهيم بن العباس الكاتب ج ١ - ٢٢٠ : ١  
 إبراهيم بن عثمان ج ١ - ١٢ : ١٢ :  
 إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجعفي ج ٢ - ١١٤ :  
 ١٤ : ٢٦٠ : ٢ : ٣٧٦ : ٥ : ١١٧ : ٣ : ١١٧ : ٣ :  
 ١٩٤ : ٣ : ٢٩٩ : ١٥ : ٤ : ١٤٥ : ١٢ :  
 إبراهيم بن محمد ج ٢ - ٢٣٢ : ١٥  
 إبراهيم بن محمد بن علي الإمام ج ١ - ٣٠ : ٤  
 إبراهيم بن المنذر ج ١ - ٢٩ : ١٦  
 إبراهيم بن المنصور ج ٢ - ١٢٢ : ١٨



ابن أحر البجلي ج ٢-١٠١ : ٢٢  
 ابن اسحاق ج ١-١٩٤ : ١٠ : ١٧٦-٢ ج  
 ابن أسد ج ٤-٣٦ : ١٣  
 ابن الأشعث ج ١-١٧٠ : ٦٦ : ٢٣-٤ ج  
 ابن أصمعي = الأصمعي  
 ابن الأعرابي ج ١-٤٧ : ١٠٧ : ١٠٠ : ١٤٠  
 ٢٣٩ : ١٠ : ١٨٠ : ٢٤٧ : ١٤ : ٣٠٥  
 ١ : ٢ ج-٦ : ١ : ١١٦-٣ ج : ٩ :  
 ج ٤-٧ : ٣ : ٢٧ : ١٠ :  
 ابن أقيصر (القحافي) ج ١-١٥٤ : ١٠ :  
 ابن الانباري ج ١-٢٧٧ : ١٩ : ٣٠٦ : ٢٠ :  
 ج ٢-٣٥ : ١٤ : ١٠٥ : ١٦ : ٤ ج-٤ :  
 ٩٣ : ٥  
 ابن أيوب = الحسين بن أيوب  
 ابن بريق ج ١-٤٣ : ٢٠ : ١٤٥ : ٢٣ : ٢٢٩ :  
 ٢٠ : ٢ ج-١٦ : ١٩ : ١٧٢-٣ ج : ١٧ :  
 ج ٤-٢٦ : ١٩ : ٩٣ : ٨ :  
 ابن بنت الحضرمي ج ٤-١٧ : ١٥ :  
 ابن البيطار (أبو محمد عبد الله) ج ٣-٢٧٩ : ١٩ :  
 ٢٨٧ : ١٣ : ٢٩١ : ١٩ : ٢٩٢ : ١٢ :  
 ٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٥ : ١٨ : ٢٩٨ :  
 ابن التوم ج ١-٢٩٩ : ١٥ : ٣١٢ : ١ : ٣ ج-  
 ١٤ : ١٧٠  
 ابن جامع ج ٤-٩١ : ١٠ :  
 ابن جبار = عقبة بن جبار المقرئ  
 ابن جرير (أبو خالد) ج ٣-٥٢ : ٦ :  
 ابن جرير ج ١-٢٠٣ : ٢٠ :  
 ابن جعدة = سعيد بن عمرو  
 ابن الجلاح ج ١-٦٧ : ١٨ :  
 ابن جندل = خالد بن جندل  
 ابن جني ج ٣-١٧٩ : ١٩ : ٣٨-٤ ج : ١٢ :  
 ابن الجوزي ج ٢-٨٩ : ٢٠ :  
 ابن حبان ج ٢-١٣٣ : ٢١ :  
 ابن حجر العسقلاني ج ١-٢٤ : ١٧ :  
 ابن حجر الهيثمي ج ٣-٢٣٤ : ١٧ :

ابن حجة ج ٣-١٤٣ : ١٧ :  
 ابن الحر ج ٢-٥٩ : ١٧ :  
 ابن حرب = معاوية بن أبي سفيان  
 ابن الحنفية = محمد بن الحنفية  
 ابن حواء = هابيل بن آدم  
 ابن خالد = عبد الرحمن بن خالد  
 ابن خطيب ج ١-٢٤ : ١٨ :  
 ابن خلكان ج ١-٣٢٤ : ١٩ : ٢ ج-١٣٥ :  
 ١٤ : ٣ ج-١١٧ : ١٨ : ٢١٩ : ١٩ :  
 ابن خولة = محمد بن الحنفية  
 ابن دأب ج ١-١٦٣ : ١٧ :  
 ابن داب (عيسى بن يزيد) ج ٢-١٣٩ : ١٦٢ :  
 ابن دحمة ج ١-١٩٧ : ٤ :  
 ابن دريد (أبو بكر) ج ١-١٨ : ٢ ج-١٦٢ :  
 ٢١ : ٤ ج-١٣١ : ٢١ :  
 ابن دقة = أبو صوارة  
 ابن ذات النطاقين = عبد الله بن الزبير  
 ابن رامين ج ٤-١٠٠ : ٢ :  
 ابن راهويه ج ٢-٣٥٣ : ١٣ :  
 ابن الراوندي ج ٢-١٥٣ : ٢١ :  
 ابن روح بن حاتم المهلي ج ٤-١١٣ : ١ :  
 ابن الزبير = عبد الله بن الزبير  
 ابن الزيات = محمد بن عبد الملك الزيات  
 ابن زياد = عبيد الله بن زياد  
 ابن سالم ج ٣-٥٨ : ١٦ :  
 ابن سبأ = عبد الله بن سبأ  
 ابن سعد (محمد) ج ١-٣٠٢ : ١٨ :  
 ابن سلامة = أبو جعفر المنصور  
 ابن سلم = سعيد بن سلم  
 ابن سلمي ج ١-١٠٠ : ٢ :  
 ابن السكك ج ١-٢٦٧ : ٦٠ : ٣٠٢ : ١ : ٢ ج-  
 ١٣٧ : ٦ : ١٧٥ : ١ : ١٧٨ : ١٣ :  
 ٣١٥ : ٣ : ٣٦٨ : ١٩ : ٥٤ : ١٤ :

ابن سبابة ج ١- ٢٩٣ : ١٣ ج ٢- ٤٧ : ٢  
 ابن سيده ج ١- ١٩٣ : ١٩ ج ٢- ٨٦ : ١٦  
 ١٣٨ : ١٢ ج ٣- ٩٦ : ١٧ ج ٢٩٠ :  
 ١٩ ج ٤- ٨٣ : ٢٠  
 ابن سيرين ج ١- ٦٥ : ١١ ج ٦٩ : ٢٠ : ٧٩  
 ٤ : ٢١٦ : ١٧ : ٢٨٠ : ٢٠ : ٣١٧ : ١٦  
 ٣ : ٣١٨ : ٣ : ٣٢٣ : ١٤ ج ٢- ١٣ : ٨  
 ١١ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨ : ٣٨ : ٢٦ : ١٠٩ : ٧  
 ١١٧ : ١٥ : ١٥٧ : ٣ : ٢٠٧ : ٢ : ٢٤٥ :  
 ١٥ : ٣٤٣ : ١١ : ٣٧٤ : ٢ : ٣- ١٥ :  
 ٢ : ٤١ : ٥٠ ج ٤- ٣٠ : ١٨ : ٧١ :  
 ١٥ : ٩٩ : ١٤  
 ابن شبة مولى بني أسد ج ٣- ٢٧٦ : ١٢  
 ابن شبرمة القاضي ج ١- ٥٦ : ١٥ : ٦٤ : ١٢  
 ٦٧ : ١٦ : ٦٩ : ١٧ : ٢٩٤ : ١٩ ج ٢-  
 ١٥٧ : ٥٥ : ٢٠١ : ٤٤ : ٢١٠ : ٧ ج ٣-  
 ٤٨ : ١٥ : ١٧٧ : ١٣ ج ٤- ٣٠ : ٧  
 ابن الشريد ج ٢- ٧ : ٤  
 ابن شهاب ج ١- ٢١٣ : ١٦ : ٢٢٥ : ٧ ج ٣-  
 ٢٢ : ١٥  
 ابن طاهر ج ٢- ٢٥٩ : ٢  
 ابن طرونبة ج ٢- ١٦١ : ٤  
 ابن طليان التيمي = عيد الله بن زياد  
 ابن عامر ج ١- ١٤٩ : ٣  
 ابن عائشة = عيد الله بن محمد بن حفص التيمي  
 ابن عباد = أبو عباد المهلي  
 ابن عباس = عبد الله بن عباس  
 ابن عبد ربه ج ٤- ٧ : ٢٠  
 ابن عتبة = أبو المراء عتبة بن عاصم  
 ابن عتبة = عمرو بن عتبة  
 ابن العجاج = روبة بن العجاج  
 ابن عجلان = عيد الله بن عجلان  
 ابن عرياض اليهودي ج ١- ١٩٦ : ١٧ ج ٢- ٦٠ : ٧١  
 ابن عساكر ج ٤- ٩٣ : ٥  
 ابن عمر = عبد الله بن عمر

ابن عون ج ١- ١٤٦ : ١٤٦ : ٢٩٧ : ١٦ : ٤٩ ج ٢-  
 ١٣٩ : ٢ : ٢٠٠ : ١١ : ٢٩٠ : ١١  
 ابن عويمر = مالك بن عويمر  
 ابن عياش المتوفى ج ١- ١٦١ : ٧٥ : ٢٢٠ : ٢٩٠ :  
 ١٨ : ٣١٨ : ٤٨ ج ٣- ١١٣ : ٥٠ ج ٤- ٩٨ : ٦  
 ابن عينة ج ١- ٢٨٧ : ١٦ ج ٢- ١٢٢ : ١٤  
 ١٣٧ : ١٠ : ١٠١ : ١٢ ج ٢- ٣٦٠ : ٤ ج ٣-  
 ١٩ : ٣ : ١٧٢ : ٨ ج ٤- ٩١ : ١٠  
 ابن الفاروق = زيد بن عمر بن الخطاب  
 ابن فروة يونس = يونس بن فروة الكاتب  
 ابن قتيبة ج ١- ط : ٥٣ : ٢٠ : ١٠٧ : ٣  
 ١٩٢ : ١٩ ج ٢- ١١٤ : ١١ ج ٣-  
 ١٩٤ : ٢ : ١٩٧ : ٣ : ٢٩٩ : ١٢  
 ابن القداح ج ٣- ٢٠٢ : ١٤  
 ابن قرة ج ١- ٨٨ : ١٩  
 ابن قرة ج ٣- ٢٠٩ : ٧  
 ابن القرية ج ١- ١٠٢ : ١٦ ج ٢- ٢٠٩ : ١٣  
 ج ٣- ٦٩ : ١  
 ابن القطامي ج ١- ٤٣ : ١٩  
 ابن قيس ج ٢- ٧٧ : ٧٦  
 ابن قيس الرقيات (عيد الله) ج ٤- ١٣٥ : ١٤  
 ابن قيس الناصر ج ٢- ١٤٨ : ٤  
 ابن قيم الجوزية ج ٤- ١٩ : ١٦ : ١١٧ : ٢٢  
 ابن الكلبي ج ١- ٢٦٤ : ٣ ج ٢- ٩٠ : ١٢  
 ج ٣- ١١٦ : ١ ج ٤- ٤٦ : ١٠  
 ابن ليل = عبد العزيز بن مروان  
 ابن ماجه ج ٣- ٢٧٣ : ١٦  
 ابن ماسويه ج ٢- ٩٩ : ٦٦ : ١٠٣ : ١٧ : ١٠٤  
 ١٠ : ٣ ج ٣- ٢٨٠ : ٣ ج ٤- ٩٤ : ٢١  
 ابن المبارك ج ٢- ٣٦٠ : ١٥ ج ٤- ٩٨ : ٢١٠  
 ابن محيرز ج ٢- ٣٥٨ : ٣  
 ابن المدائني ج ٢- ٥٤ : ٦٠  
 ابن مروان = بشر بن مروان  
 ابن مساحق ج ٣- ٨ : ١٧  
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود

ابنة الفرافصة = نائلة بنت الفرافصة  
 ابنة مالك ج ٣-٢٦٣ : ٦  
 ابنة محمد بن عمير ج ٤-٩٨ : ٦  
 أبو ابراهيم ج ٢-٢٩٣ : ١٢  
 أبو أحمد ج ٢-١٦٨ : ٢  
 أبو ادريس الخولاني ج ١-٣٠٥ : ١٧  
 أبو أسامة ج ١-٢٠٤ : ١١ ج ٢-١٣٦ : ١٣  
 و ١٦٦ : ١٣٧ : ٤  
 أبو اسحاق ج ١-١٠٠ : ١١  
 أبو اسحاق = اسحاق بن الأشعث  
 أبو اسحاق = ابراهيم بن آدم  
 أبو اسحاق الشامي ج ٢-١٣٦ : ١٢  
 أبو الأسود الدؤلي ج ١-٣٠٠ : ٤ ج ٢-٣٣٢ : ٢  
 ١٠ : ٢٥ : ٣١ : ١٢١ : ١٨ : ١٥٨٦ :  
 ٥ : ١٦٤ : ٩ : ٢٠٠ : ١٦٥ : ١ : ج ٢-٣ :  
 ٦٨ : ١١ : ٢٢٨ : ١٣ : ج ٤-١٩ : ٩  
 و ١٩٠ : ٥٠ : ١٩ : ١٢٢ : ٢  
 أبو الأصينغ ج ٣-١٣١ : ١٤  
 أبو الأغر التميمي ج ١-١٣١ : ٥٠ : ١٨٠ : ١٢  
 أبو الأغر النهشلي = عروة بن مرثد  
 أبو أمية = سلم بن قتيبة  
 أبو أمية = شريح بن الحارث الكندي  
 أبو أمية = شريح القاضي  
 أبو أمية = عمرو بن سعيد  
 أبو أيوب الأنصاري ج ٢-١١٢ : ٧  
 أبو بجر = الأحنف بن قيس  
 أبو بجر = الغدر  
 أبو البخري ج ٣-١٨٢ : ١٤  
 أبو بردة بن أبي موسى ج ١-٦٢ : ٣ : ٢١٥ : ٢٠  
 أبو بكر ج ١-٢٩ : ١٧ : ج ٢-٣١ : ١٩  
 أبو بكر = ابن سيرين  
 أبو بكر البحري ج ٢-١٠٣ : ٤  
 أبو بكر الثقفي ج ٢-٢٠٨ : ١٧  
 أبو بكر بن دريد = ابن دريد  
 أبو بكر الشيباني ج ٢-٤٨ : ١١

ابن مطاع العنزي ج ١-٢٢٥ : ٢٠  
 ابن المطلب بن حنطب الخزوي = عبد العزيز بن المطلب بن  
 عبد الله بن حنطب  
 ابن مطيع ج ١-٢٢٤ : ١٠  
 ابن مقبل ج ١-٨١ : ٤  
 ابن المقفع ج ١-٢ : ٨ : ١٨ : ٢٠ : ٢٠ :  
 ٤ : ٢٢ : ٥٥ : ١٦٦ : ١١ : ٢٠١ : ٤١ :  
 ٢٧٦ : ٢٨٩ : ١٤ : ٣٣٩ : ٩ : ٩ :  
 ج ٢-٩ : ١٠ : ٢٦ : ١٠٠ : ١٢١ : ١٤ :  
 ج ٣-١٥ : ١٩١ : ١١ : ١٩٢ : ٧ :  
 ج ٤-٧ : ٧٨ : ١٦  
 ابن مكرم ج ٣-٦٣ : ١٥  
 ابن مكبر ج ٢-٢١٤ : ١٤  
 ابن منافذ ج ١-٦٣ : ٢١ : ج ٢-١١٣ : ٢ :  
 ١٣٨ : ١٨  
 ابن منصور = محمد بن منصور  
 ابن المنكر ج ٣-١٧٤ : ١٥ :  
 ابن مهدي ج ٢-١٣٥ : ١  
 ابن ميادة الشاهر ج ١-٢٧٠ : ١٤  
 ابن الغابة ج ١-١٦٤ : ٥  
 ابن النحاس ج ١-٤٣ : ٢٠  
 ابن هبار (صاحب الدار بالسكوة) ج ١-٢٥٤ : ١٨  
 ابن هيرة = عمر بن هيرة  
 ابن هند = معاوية بن أبي سفيان  
 ابن وحشية ج ٢-١٠٦ : ٢٤  
 ابن يسير ج ٣-٢٦٦ : ٥  
 ابن يوسف = المجاج بن يوسف  
 ابنة أبي عبيد أخت المختار = صفية بنت أبي عبيد بن مسعود  
 الثقفية  
 ابنة الخس ج ٢-٧٣ : ١٤ : ٢٢ : ٢١٤ : ٥ : ج ٤-  
 ١١ : ١٦٧ :  
 ابنة سوار القاضي ج ٤-٧٤ : ٥  
 ابنة ذى البردين ج ٣-٢٦٣ : ٦  
 ابنة عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز = أم البنين  
 ابنة عبد الله = ماوية بنت عبد الله

أبو جئاب ج ٢ - ٣٠٩ : ١٥ :  
أبو الجندی ج ٤ - ٤٤ : ٧ :  
أبو جهل بن هشام ج ١ - ١٦٩ : ٤١ : ٢٣٠ : ٤٥ :  
ج ٢ - ٤١ : ١٤ :  
أبو جهم المدنی ج ١ - ٢٨٣ : ١٧ :  
أبو جهم بن کثانة ج ٢ - ٢١١ : ٨ :  
أبو الجهمیر الخراسانی النخاس ج ٢ - ١٦٠ : ١٨ :  
أبو حاتم ج ١ - ٦٩ : ٤٦ : ج ٢ - ١٧٢ : ١٨ :  
أبو الحارث حمیز ج ١ - ٢٣٥ : ١١ : ج ٣ -  
٢٢٩ : ٢٥٥ : ١٧٥٥ : ١٧٠٥ : ٢٦٩ : ٤ :  
٢٨٨ : ٥ :  
أبو الحارث یحیی = أبو الحارث حمیز  
أبو حارثة المدنی ج ٣ - ٧٨ : ٣ :  
أبو حازم المدنی ج ١ - ٢ : ٢٧٢ : ٤٩ : ج ٢ -  
٢٨٦ : ١١ : ٣٣٠ : ٦٥ : ٣٦٠ : ١٨ : ٣٦١ :  
٤ : ٦٤ : ٣٦٣ : ٦١ : ٣٧٠ : ٤ : ٣٧١ :  
١٣ : ٣٧٣ : ٤٤ : ج ٣ - ١١٣ : ١٨٣ :  
١٣ : ١٨٨ : ٤١١ : ج ٤ - ٢٩ : ١٢٧ : ١١ :  
أبو حاضر ج ٣ - ١٢ : ١٤ :  
أبو الحناء = نصیب الشاعر  
أبو الحسن ج ١ - ٢٦٨ : ١٨ : ٣١٢ : ١٤ :  
ج ٢ - ٥٩ : ٦٤ : ١٦٤ : ٢٩٢ : ٨ :  
ج ٣ - ٢١٩ : ٤٩ : ج ٤ - ٧٧ : ١٣٨ :  
١٣ : ١٤٤ : ١٩ :  
أبو الحسن الجعفری ج ٢ - ٥٣ : ١٢ :  
أبو الحسن المدائنی ج ١ - ٢١١ : ٢٢١ : ١٠ :  
٣٠١ : ١٧ : ج ٤ - ٦ : ١٣ : ١٦ :  
أبو حفص = عمر بن الخطاب  
أبو حفص = عمر بن عبد العزیز  
أبو حفصة ج ٤ - ١٦ : ١٨ :  
أبو حمزة الخارجمی ج ٢ - ٢٤٩ : ٧ :  
أبو حنیفة ج ٢ - ٣٦٦ : ٦ :  
أبو حنیفة الدینوری ج ٢ - ١٦٤ : ١٦ : ج ٣ -  
٢٠٥ : ١٧ : ٢٩١ : ٢٠ : ٢٩٤ : ٢١ : ج ٤ -  
٦٨ : ١٥ : ٨٣ : ١٥ :  
أبو حنیفة التمام ج ١ - ٣٠٩ : ١٧ : ج ٢ -  
٢٧ : ٣ : ١٤٠ : ٤ : ٧ : ١٢ : ١٤٢ : ٢١ :  
١٤٣ : ١٢ : ١٤٨ : ٤ :

[illegible]

أبو حبة النخري ج ١ - ١٦٨ : ٤٦ ج ٢ - ٢٧ : ٥  
 أبو خارجه ج ٢ - ٥٦ : ٤  
 أبو خالد = ابن جريج  
 أبو خالد النخري ج ٢ - ١٦١ : ٧  
 أبو الخطاب ج ٤ - ٦٨ : ١٠  
 أبو الخطاب (محمد بن أبي زنب الأجدع) ج ٢ - ١٤٥ : ١٦  
 أبو الخير النصراني كاتب سعيد الحاجب ج ٢ - ٢٠٤ : ٧  
 أبو الدرداء ج ١ - ٧٢ : ١٨ : ٨٣ : ١٠٧ : ١٠  
 ١٢٦٧ : ١ - ٢ ج ٤ : ١٨ : ٣٣١ : ١٠  
 ١٧٧ : ١٨ : ١٤ : ٣٩ : ١٢٦ : ١٧٧ : ١٧٧  
 ٣٠٨ : ٣ : ٣٣١ : ٣٥٦ : ١٤ : ١٤  
 ٣٥٩ : ١ : ٤ ج ٣ - ٨ : ٢٢ : ٢٢  
 ٢٨ : ٣ : ٤١ : ٤٨ : ٤٤ : ٤٩ : ١٤ : ٨ : ٢١٤  
 أبو الدقيس ج ٣ - ٤٩ : ١  
 أبو دلالة الشاعر (زند بن الجون) ج ١ - ١٦٤ : ٤١  
 ١٨٢ : ١٨٣ : ١٥ : ٣٣ : ٤ ج ٣ - ١٢٨ : ١٨٤  
 أبو دلف ج ١ - ٢٢٩ : ١٥ : ٣٣٤ : ٤١ ج ٣ -  
 ١٠ : ١٣ : ١٧ : ١٧ : ٥٥ : ٥١ : ٢٤٧ : ٢٥١  
 أبو الذبان = عبد الملك بن مروان  
 أبو ذر الغفاري ج ١ - ١٥٤ : ٢١١ : ٢١٦ : ٧٦ : ٤ ج ٢ -  
 ٣٥٦ : ١٤ : ٤ ج ٣ - ١٥٨ : ١٨٠ : ١٢  
 أبو ذقاة الباهلي ج ٣ - ٢٧٥ : ٧  
 أبو ذؤيب ج ٤ - ١٠٩ : ٨  
 أبو الربيع الأعرج ج ٢ - ٣٥٥ : ٢  
 أبو رجاء الطاردي ج ٣ - ١٧٤ : ١٨ : ١٧٥ : ٢  
 أبو الرمكاه الكلبي ج ٣ - ٢٤٠ : ١٣ : ٢٤١ : ١٦١ : ٦  
 أبو رياش ج ٤ - ٢٦ : ١٩  
 أبو زرع ج ٤ - ٦ : ٣  
 أبو الزعيرة ج ٣ - ٢١٩ : ١٧  
 أبو زكريا ج ٤ - ١٣١ : ٢٢  
 أبو زمعة بن كعب الأسلمي ج ٢ - ٢٩٨ : ١١  
 أبو الزوائد ج ٤ - ١٨ : ٢٥٨  
 أبو الزباد ج ١ - ٢٠١ : ٢٠  
 أبو زياد الكلابي ج ٣ - ١٥٧ : ٤  
 أبو زيد ج ١ - ١٨٩ : ٢٠ : ٢٦٢ : ١٦ : ٣٢٨  
 ٩ : ٤ ج ٢ - ١٦٠ : ١٤ : ٤ ج ٣ - ١٤٢ :  
 ١٥ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٧٢ : ١٩ : ٤ ج ٤ -  
 ٢٦ : ١٤ : ٦٠ : ٤  
 أبو زيد = عمرو بن هذاب  
 أبو زيد الحيري ج ٢ - ٢٩٧ : ٢٠  
 أبو زيد القارئ ج ٢ - ٢٣٢ : ١٥  
 أبو زيد الكلابي ج ٤ - ٣٢ : ١٥  
 أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي ج ٣ - ٧٩ : ٢١  
 أبو ساسان = حضين بن المنذر  
 أبو سالم ج ٢ - ٧ : ٤  
 أبو سعد الخزومي ج ١ - ٣٠١ : ٤  
 أبو سعيد ج ٢ - ٣٥٧ : ١٨  
 أبو سعيد = الحسن البصري  
 أبو سعيد = مسلمة بن عبد الملك  
 أبو سعيد (محمد بن يوسف الثغري) ج ٣ - ١٦٦ : ١٨  
 أبو سعيد الخدري ج ٢ - ٣١٨ : ٧  
 أبو سعيد السكري ج ٤ - ٨٠ : ١٨  
 أبو سميد المدائني ج ٣ - ٢٥٨ : ١٠  
 أبو السفاح ج ٢ - ٤٨ : ١٥  
 أبو سفيان ج ١ - ٥ : ١٧ : ٢٠٠ : ١٣ : ٣١٠  
 ٦ : ٣٣٩ : ١٥ : ٤ ج ٣ - ٥٠ : ٧  
 أبو سفيان بن حرب ج ١ - ٨٣ : ١١ : ٤ ج ٤ -  
 ١٠١ : ٩  
 أبو سفيان الحيري ج ٣ - ١٧٣ : ٨  
 أبو سفيان بن العلاء ج ١ - ٢٥١ : ٣  
 أبو سلمة ج ١ - ٢٧٥ : ١٣  
 أبو سليمان الداراني ج ٢ - ٢٩٧ : ١٤ : ٢٩٩ :  
 ١٤ : ٣٥٧ : ١٢٧ : ١٢٧ : ٣٦٣ : ١٢٧ : ٤  
 ج ٣ - ٢٥٣ : ٢  
 أبو سمالك ج ٣ - ١٢٧ : ٩  
 أبو سمالك الأسدي ج ١ - ٢٧٠ : ٢١٨  
 أبو سمالك الحنفي ج ١ - ٢٧٠ : ٢٠  
 أبو السمحاء = سمع بن عامر  
 أبو السيار ج ٣ - ٩٠ : ١٩

أبو حبة النخري ج ١ - ١٦٨ : ٤٦ ج ٢ - ٢٧ : ٥  
 أبو خارجه ج ٢ - ٥٦ : ٤  
 أبو خالد = ابن جريج  
 أبو خالد النخري ج ٢ - ١٦١ : ٧  
 أبو الخطاب ج ٤ - ٦٨ : ١٠  
 أبو الخطاب (محمد بن أبي زنب الأجدع) ج ٢ - ١٤٥ : ١٦  
 أبو الخير النصراني كاتب سعيد الحاجب ج ٢ - ٢٠٤ : ٧  
 أبو الدرداء ج ١ - ٧٢ : ١٨ : ٨٣ : ١٠٧ : ١٠  
 ١٢٦٧ : ١ - ٢ ج ٤ : ١٨ : ٣٣١ : ١٠  
 ١٧٧ : ١٨ : ١٤ : ٣٩ : ١٢٦ : ١٧٧ : ١٧٧  
 ٣٠٨ : ٣ : ٣٣١ : ٣٥٦ : ١٤ : ١٤  
 ٣٥٩ : ١ : ٤ ج ٣ - ٨ : ٢٢ : ٢٢  
 ٢٨ : ٣ : ٤١ : ٤٨ : ٤٤ : ٤٩ : ١٤ : ٨ : ٢١٤  
 أبو الدقيس ج ٣ - ٤٩ : ١  
 أبو دلالة الشاعر (زند بن الجون) ج ١ - ١٦٤ : ٤١  
 ١٨٢ : ١٨٣ : ١٥ : ٣٣ : ٤ ج ٣ - ١٢٨ : ١٨٤  
 أبو دلف ج ١ - ٢٢٩ : ١٥ : ٣٣٤ : ٤١ ج ٣ -  
 ١٠ : ١٣ : ١٧ : ١٧ : ٥٥ : ٥١ : ٢٤٧ : ٢٥١  
 أبو الذبان = عبد الملك بن مروان  
 أبو ذر الغفاري ج ١ - ١٥٤ : ٢١١ : ٢١٦ : ٧٦ : ٤ ج ٢ -  
 ٣٥٦ : ١٤ : ٤ ج ٣ - ١٥٨ : ١٨٠ : ١٢  
 أبو ذقاة الباهلي ج ٣ - ٢٧٥ : ٧  
 أبو ذؤيب ج ٤ - ١٠٩ : ٨  
 أبو الربيع الأعرج ج ٢ - ٣٥٥ : ٢  
 أبو رجاء الطاردي ج ٣ - ١٧٤ : ١٨ : ١٧٥ : ٢  
 أبو الرمكاه الكلبي ج ٣ - ٢٤٠ : ١٣ : ٢٤١ : ١٦١ : ٦  
 أبو رياش ج ٤ - ٢٦ : ١٩  
 أبو زرع ج ٤ - ٦ : ٣  
 أبو الزعيرة ج ٣ - ٢١٩ : ١٧  
 أبو زكريا ج ٤ - ١٣١ : ٢٢  
 أبو زمعة بن كعب الأسلمي ج ٢ - ٢٩٨ : ١١  
 أبو الزوائد ج ٤ - ١٨ : ٢٥٨  
 أبو الزباد ج ١ - ٢٠١ : ٢٠  
 أبو زياد الكلابي ج ٣ - ١٥٧ : ٤

أبو العباس السفاح ج ١ - ٢١ : ١٨ - ٩٤ : ٢٠٤٣ :  
١٠ : ٢١١ : ١٠ : ٢٥٢ - ج ٢ : ١٣١٠ : ١٣١٠

ج ٣ - ٦٨ : ١٨

أبو العباس الطوسي ج ١ - ١١ : ٥

أبو العباس المبرد ج ٣ - ٣٠١ : ١١

أبو عبد الرحمن = عبد الله بن مسعود

أبو عبد الرحمن = عبد الله بن عبيد الله

أبو عبد الرحمن الثوري = الثوري

أبو عبد الرحمن صاحب الأخفش ج ٢ - ٣٠٤ : ٨

أبو عبد الله ج ٣ - ٢٣٦ : ٢

أبو عبد الله = الثوري

أبو عبد الله = سليمان

أبو عبد الله = سليمان

أبو عبد الله شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعي =

شريك بن عبد الله النخعي القاضي

أبو عبد الله الكرخي ج ٢ - ٥٤ : ٦

أبو عبيد ج ١ - ١٤٠ : ١٨

أبو عبيد الله الكاتب ج ١ - ٢٤٨ : ١٦ : ج ٣ - ١٠٠ :

١٦

أبو عبيد بن مسعود الثقفي ج ٤ - ٩٥ : ٢١

أبو عبيدة ج ١ - ٨٠ : ١٢ : ١٥٦ : ٦٧ : ١٦٠ :

١ : ج ٢ - ٣١ : ١٠ : ٤٣ : ٤٨ : ٤٤ :

٦٥ : ١٩ : ١٠٣ : ١٣ : ١٣٠ : ١٥ :

١٨٨ : ١٩ : ٣٢٠ : ١٥ : ٣٢٤ : ١٩ :

٣٥٣ : ١٨ : ج ٣ - ٣٠ : ١٨ : ١٩٨ :

٦ : ٢٦٨ : ١٠ : ج ٤ - ٩٧ : ٧

أبو عبيدة بن أبي حذيفة ج ١ - ٦٥ : ١١

أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٤٢ : ٢٢٩ : ج ٣ -

٢٣ : ١٤

أبو عبيدة معمر بن المنى اللثوي النحوي ج ١ - ٢١٤ : ١٨

أبو عتاب ج ٢ - ٤٨ : ٦

أبو العتاهية ج ١ - ١٤٦ : ٢٠ : ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠ :

٣ : ٣٠٧

أبو عثمان = سعيد بن العاص

أبو عثمان = عمرو بن بحر الجاحظ

أبو سيارة ج ١ - ١٦٠ : ١٦

أبو شبرمة = ابن شبرمة

أبو شريك = عبد الله بن أبي شريك النخعي

أبو صادق ج ١ - ٣٢٣ : ١٠

أبو صالح ج ١ - ٢١٥ : ١٢

أبو صالح = عبد الله بن خازم السلي

أبو صخر = كثير عزة

أبو الصديق الناجي ج ٣ - ٢٠١ : ٧

أبو صفوان = خالد بن صفوان

أبو صفوان الأسدي ج ١ - ١٥٧ : ٢٦٩

أبو صؤابة ج ٣ - ٢٠٠ : ١٧ : ٢٠١ : ١

أبو الضحا ج ١ - ٣٠٣ : ١٥

أبو ضمض ج ١ - ٢٨٢ : ٧

أبو طالب = عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله بن حنطب

أبو طالب بن عبد المطلب بن عبد الله بن حنطب ج ١ - ٦ :

١٥ : ٢٦٣ : ١٢ : ج ٢ - ٤٩ : ٢

أبو طريف = عدى بن حاتم

أبو طلحة ج ٤ - ٧٠ : ٢

أبو طلحة زيد بن سهل الأنصاري البخاري ج ٤ - ٧٠ : ١١

أبو الطمعان القتيبي ج ٤ - ١٠٧ : ٩

أبو العجاج ج ١ - ٧٧ : ١ : ج ٢ - ٤٠ : ٤ :

٤٧ : ١٢

أبو عاصم ج ٢ - ٢٩٦ : ٧

أبو العالية ج ١ - ١٤٦ : ٧ : ٣٠٢ : ١٠ : ١٨

أبو عائذ الأزدي ج ٢ - ٣٥٨ : ٦

أبو عباد الكاتب ج ١ - ٤٥ : ١١ : ٥١ : ١٥ :

٢٥٦ : ٢٠ : ج ٣ - ١٣٥ : ١

أبو عباد المهلب ج ١ - ٢٥٦ : ١٠

أبو عباد يحيى بن عباد الضبي البصري ج ١ - ٢٥٦ : ٢٠

أبو العباس ج ١ - ١٥٧ : ١١ : ٢١٧ : ٦٧ : ٢٢٠ :

٨ : ج ٣ - ١٢٨ : ٤٤ : ج ٤ - ١٣٨ : ١٣

أبو عباس = عبد الله بن عباس

أبو العباس = الفضل بن الربيع

أبو العباس = الفضل بن سهل

أبو عثمان = عمرو بن عبيد  
 أبو عثمان الثوري ج ٣ - ٢١٦ : ١٨  
 أبو عثمان المازني ج ٢ - ١٢٦ : ١٥٦ ، ٤ : ٢١٠٢  
 ٢ : ١٥٧  
 أبو عثمان النحوي = أبو عثمان المازني  
 أبو العجاج ج ١ - ٧٤ : ٧  
 أبو عروة السباع ج ١ - ١٨٥ : ١٧ ، ١٨٦ : ١  
 أبو عطية عفيف النصري ج ١ - ١٨٦ : ٥٢  
 أبو علقمة ج ٢ - ١٦٢ : ٤ ، ١٦٣ : ٨ ، ١٦٤ : ٢٠  
 أبو علي = العتابي  
 أبو علي الجبائي ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ ، ١٤٣ : ١٠  
 أبو علي عامر بن الطفيل ج ٣ - ٢٤٦ : ٧  
 أبو علي القالي ج ١ - ١٥٤ : ٢١ ، ١٥٧ : ١٠ ، ١٥٨ : ٢٦ ، ١٥٩ : ١٧  
 أبو عمران ج ١ - ٣١٠ : ٢٠  
 أبو عمرو ج ١ - ١٣٦ : ٢١ ، ٢٢٣ : ٩  
 أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٦٩ : ١ ، ١٤٢ : ٢  
 ٩ : ٣ : ٤ : ١ : ٤٧ : ٣ : ٤ : ٣ : ٥٠  
 أبو عمرو بن مسعدة مولى خالد القسري ج ٣ - ١٧٣ : ٨  
 أبو العمرين ج ٢ - ٤٠ : ٣  
 أبو عمرو الصفار (حماد بن واقد) ج ١ - ١٧٢ : ٢٠  
 أبو العوام = الزبير بن دحان  
 أبو عوانة ج ٤ - ٣ : ١١  
 أبو عون ج ١ - ٢٠٦ : ١٩  
 أبو العيلاء ج ١ - ٣٤٤ : ١٠ ، ١٩٥ : ٣  
 أبو غسان رفيع بن سلمة = دماذ  
 أبو الحسن الأعرابي ج ٤ - ٢٢ : ٣  
 أبو فديك الخارجي ج ١ - ١٧١ : ١٦  
 أبو فراس = الفرزدق  
 أبو الفرج الأصبهاني (علي بن الحسين) ج ٣ - ٤١ : ١٨ ، ١٤١ : ٢٣ ، ٢١١ : ٢١ ، ٢٤٠ : ١٥ ، ٢٤١ : ٤  
 ١٥ : ١٨ : ٢٦ : ١٣ : ٦٤ : ١٢ : ٨٧ : ١٧  
 أبو فرعون الأعرابي ج ١ - ٢٥٧ : ١٧

أبو فروخ ج ٣ - ١٦ : ٤  
 أبو فضالة ج ١ - ٣٢٤ : ١٦  
 أبو الفضل ج ٢ - ٥ : ١٠  
 أبو الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ -  
 ٢ : ١٤٥  
 أبو القاسم = محمد رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم  
 أبو القاسم بن عبيد الله بن سليمان ج ٣ - ١٩٥ : ٣  
 أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه = محمد  
 ابن الحنفية  
 أبو قبيل ج ٣ - ٧٩ : ٨  
 أبو قرة الكندي ج ١ - ٦١ : ١٤  
 أبو قطبة الخنق ج ١ - ٢٥٥ : ١٨ ، ٢ : ١٤٧ :  
 ٢٤٠٩  
 أبو قلابة ج ١ - ٢٤٤ : ٥ ، ٣٠٣ : ١٣ ، ٢ : ٢ -  
 ١ : ٣٧٣  
 أبو كامل مولى علي رضي الله عنه ج ٣ - ٢٠١ : ٣  
 أبو كعب القاص ج ٢ - ٤٦ : ٤ ، ٣ : ١٥٧ :  
 ٧ : ٢٥٨ ، ١٤  
 أبو لبابة = رفاعة بن عبد المنذر  
 أبو لهب (عبد العزى بن عبد المطلب) ج ٢ - ٤١ : ١٤ ،  
 ١٩٧ : ٩ ، ٢٧٤ : ٣ ، ١٨٩ : ١٨  
 أبو لؤلؤة ج ٢ - ١٤٣ : ٨  
 أبو لبلى ج ١ - ٧٩ : ١٩  
 أبو لبلى = الحارث بن ظالم  
 أبو مالك ج ١ - ٩١ : ١٩ ، ٣ : ١٧٩ : ٥٠  
 ٧ : ١٨٨  
 أبو مالك = الأخطل  
 أبو مجلز ج ١ - ٩٠ : ٩  
 أبو الحبيب الهندي ج ١ - ١٨٦ : ١٢  
 أبو محمد ج ١ - ٢٨ : ٥ ، ٣ : ٢٨٧ : ٢  
 أبو محمد = ابن عيينة  
 أبو محمد = الحسن بن علي  
 أبو محمد = عبد الله بن الحسن الطالبي  
 أبو محمد = هشام بن الحكم  
 أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري = ابن قتيبة

أبو عثمان = عمرو بن عبيد  
 أبو عثمان الثوري ج ٣ - ٢١٦ : ١٨  
 أبو عثمان المازني ج ٢ - ١٢٦ : ١٥٦ ، ٤ : ٢١٠٢  
 ٢ : ١٥٧  
 أبو عثمان النحوي = أبو عثمان المازني  
 أبو العجاج ج ١ - ٧٤ : ٧  
 أبو عروة السباع ج ١ - ١٨٥ : ١٧ ، ١٨٦ : ١  
 أبو عطية عفيف النصري ج ١ - ١٨٦ : ٥٢  
 أبو علقمة ج ٢ - ١٦٢ : ٤ ، ١٦٣ : ٨ ، ١٦٤ : ٢٠  
 أبو علي = العتابي  
 أبو علي الجبائي ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ ، ١٤٣ : ١٠  
 أبو علي عامر بن الطفيل ج ٣ - ٢٤٦ : ٧  
 أبو علي القالي ج ١ - ١٥٤ : ٢١ ، ١٥٧ : ١٠ ، ١٥٨ : ٢٦ ، ١٥٩ : ١٧  
 أبو عمران ج ١ - ٣١٠ : ٢٠  
 أبو عمرو ج ١ - ١٣٦ : ٢١ ، ٢٢٣ : ٩  
 أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٦٩ : ١ ، ١٤٢ : ٢  
 ٩ : ٣ : ٤ : ١ : ٤٧ : ٣ : ٤ : ٣ : ٥٠  
 أبو عمرو بن مسعدة مولى خالد القسري ج ٣ - ١٧٣ : ٨  
 أبو العمرين ج ٢ - ٤٠ : ٣  
 أبو عمرو الصفار (حماد بن واقد) ج ١ - ١٧٢ : ٢٠  
 أبو العوام = الزبير بن دحان  
 أبو عوانة ج ٤ - ٣ : ١١  
 أبو عون ج ١ - ٢٠٦ : ١٩  
 أبو العيلاء ج ١ - ٣٤٤ : ١٠ ، ١٩٥ : ٣  
 أبو غسان رفيع بن سلمة = دماذ  
 أبو الحسن الأعرابي ج ٤ - ٢٢ : ٣  
 أبو فديك الخارجي ج ١ - ١٧١ : ١٦  
 أبو فراس = الفرزدق  
 أبو الفرج الأصبهاني (علي بن الحسين) ج ٣ - ٤١ : ١٨ ، ١٤١ : ٢٣ ، ٢١١ : ٢١ ، ٢٤٠ : ١٥ ، ٢٤١ : ٤  
 ١٥ : ١٨ : ٢٦ : ١٣ : ٦٤ : ١٢ : ٨٧ : ١٧  
 أبو فرعون الأعرابي ج ١ - ٢٥٧ : ١٧

أبو محمد الزيدى ج ١ - ٣١٣ : ١  
 أبو المحضير ج ٤ - ١٤٣ : ١٥  
 أبو محيرز (عبد الله بن محيرز المكي) ج ٤ - ٦٩ : ٢٠  
 أبو مخلد ج ٣ - ٨٢ : ١٣  
 أبو المراء عتبة بن عاصم ج ٣ - ١٦٣ : ١  
 أبو مريم الحنفي ج ٣ - ٢٢ : ٢٠  
 أبو مريم السلولى ج ٣ - ١٣ : ٣  
 أبو مسلم ج ٣ - ٨٢ : ٤  
 أبو مسلم (معاذ بن مسلم المراء النحوى الكوفى) ج ٤ - ٢٠ : ٥٩  
 أبو مسلم الخراسانى ج ١ - ٢١ : ١٨ ، ٢٦ : ١  
 ٣٠ : ١ ، ١٣٤ : ٨ ، ٢٣٠ : ٢٢ ج ٣ - ١٠٦ : ٦  
 أبو مسلم الخولانى ج ٢ - ١١٧ : ٩  
 أبو مسهر ج ١ - ٣٠٩ : ٢٢ ج ٢ - ١٧٥ : ١٦  
 أبو معاذ = بشار بن برد  
 أبو معاوية ج ٢ - ١٣٦ : ١٢ و ١٣  
 أبو معاوية الأسود ج ١ - ٢٨٣ : ١٥  
 أبو المعتمر السلى ج ١ - ٣٣١ : ٧  
 أبو معمر = يحيى بن نوفل  
 أبو المقاتل ج ٣ - ٢٤٦ : ١١  
 أبو المكنون النحوى ج ٢ - ١٦٤ : ٣  
 أبو مليكة = الخطبة  
 أبو منصور ج ٣ - ١١١ : ١٩  
 أبو منصور العجلي ج ٢ - ١٤٧ : ١٦ و ٢١  
 أبو المنهال البكروى ج ٢ - ٢٠٨ : ١٧  
 أبو المهلهل الحدائق ج ٤ - ٤٠ : ١  
 أبو مودود الحاجب ج ١ - ٧١ : ٥  
 أبو موسى ج ١ - ٤٣ : ٥٠ ج ٢ - ٣٢١ : ١٨  
 أبو موسى الأشعرى (عبد الله بن قيس) ج ١ - ١١ : ٦  
 ١٢٠ : ١٢ ، ٦٦ : ٧ ، ٢١٤ : ١٤ ، ٢٨٦ : ٧  
 ٣٢٩ : ٨ ج ٢ - ٢٩ : ١٣ ، ٢٠٦ : ٤٤  
 ج ٣ - ٨٨ : ١  
 أبو ميمون العجل (النضر بن سلة) ج ١ - ١٥٦ : ٦  
 أبو الندى ج ٢ - ٧٣ : ١٩

أبو النشاش ج ١ - ٢٣٧ : ١٢  
 أبو النضر ج ١ - ١٢٣ : ١٧  
 أبو نهشل ج ٣ - ٢١٩ : ٣  
 أبو نواس ج ١ - ٣٠٣ : ٢٢ ج ٢ - ١٣٠ : ١٥  
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٤٥ ج ٤ - ١١١ : ١٠  
 أبو نوح ج ٣ - ٢٦٤ : ٦  
 أبو نوح معروف بن راشد ج ٣ - ٨٠ : ٦  
 أبو هاشم = خالد بن يزيد بن معاوية  
 أبو هيرة ج ١ - ٢٦٧ : ١٣  
 أبو الهذيل العلاف ج ٢ - ٢٠٤ : ١٢ ج ٣ - ٣٨ : ١٧ و ٢٠  
 أبو هريرة ج ١ - ٧ : ٢٢ ، ٥٣ : ١٧ ، ٥٤ : ٣  
 ٢٠ : ١٤٦ ، ٧٢ : ٨ ، ١٣٨ : ١٣ ، ١٤٦ : ١  
 ١٥ : ٣٠٤ ، ٣٠٩ : ٥٥ ، ٣٠٩ : ٩٩ ، ٣١٥ : ١١  
 ٣٢٤ : ١١ ، ٣٢٦ : ٢٢ ج ٢ - ١٣٥ : ٢٠  
 ٣٠١ : ١٠ ، ٣٠٩ : ١٢ ج ٣ - ٢٣٤ : ١  
 ٢٩٨ : ١٩  
 أبو الهذام ج ١ - ١٩٧ : ٢٠ و ٩  
 أبو الهول الحميرى ج ٢ - ٢٩ : ٦  
 أبو الهيثم = خالد بن طليق  
 أبو الهيثم = أبو الهذام  
 أبو وائل ج ١ - ٢١٧ : ٦  
 أبو وداعة = الحارث بن هيرة  
 أبو الورد مولى الحجاج ج ١ - ١٢٢ : ٤  
 أبو الوليد ج ١ - ٧٢ : ٢٠  
 أبو الياقوت ج ٢ - ٣٩ : ١٨  
 أبو يحيى = مالك بن دينار  
 أبو يعقوب = فرقد السبخى  
 أبو يعقوب الخزيمى (اسحاق بن حسان) ج ١ - ٢٢٩ : ١  
 ١ : ٢٨ - ١٥ : ٢٠  
 أبو اليقظان ج ١ - ٧٠ : ٧ ، ٨٣ : ١٠ ، ١١٦ : ١  
 ٤ : ١٨ : ١٢١ ، ١٣٨ : ١٢ ، ١٧٥ : ١  
 ٧ : ٢٢٩ ، ٤ : ٩٩ ، ٢٣٣ : ١٠ ، ٢٤٣ : ١  
 ٢١ : ٢٥٦ ، ٢٧٠ : ١٦ ، ٢٧٤ : ٤٤  
 ٢٨٦ : ٦ ، ٣٣٧ : ١ ، ٣٣٩ : ١١ ج ٢ -



الأخيمر السعدى ج ٢ - ٨٨ : ٧  
أخت عدى بن أوس الطائي ج ٤ - ٩٣ : ١١  
أخت العلا بن الحضرمي = الصعبة بنت الحضرمي  
أخت الفرزدق = جعثن

٢٤٥ : ٢٤٤ : ٢٢٣ : ٢١٩ : ٢١٩

٢٤ : ٢٩٦ : ٢٧٢ : ٢٦٥ : ٢٦٥

٢٠ : ٦٥ : ١٤ : ١١ - ٢ ج ٢٩٩

١٣٠ : ١٠ : ٧٥ : ٧٣ : ٦٧

١٤ : ١٩١ : ١٧٨ : ١٧٤ : ١٥

٣٦٧ : ٧ : ٣٠٨ : ٣٠٢ : ٢٠٩

٥٧ : ١٤ : ٢٤ - ٣ ج ٣٦٨ : ١٨

١٨ : ١٣٧ : ١٣ : ١١٩ : ٩٣ : ٧

١٥٤ : ١٠٤ : ٢٠٢ : ٨ : ١٠٤

٢٢٠ : ١١ : ٢١٩ : ٨ : ٢٠٦ : ٢٠٥

٣ : ٢٢١ : ١ : ٢٢٤ : ٨ : ٢ - ٤ ج ٢

٤٠ : ١٢٧ : ٨ : ١٢ : ٥ : ٣

١٣ : ٥٥ : ٤٧ : ٤٣ : ٤١ : ١٣

٩٥ : ٨ : ٧٨ : ٧٣ : ٥٧ : ١٦

٢٢ : ١١٦ : ٨ : ١١١ : ٩٧ : ١٠

٨ : ١٣١ : ٤ : ١٢٥

أطريون ج ١ - ١٩٣ : ٢

أطريانوس الرومي ج ١ - ١٩٢ : ٢٠

الأعشى (ميون بن قيس) ج ١ - ٢٥٩ : ٩ : ٢ ج -

١٦ : ١٥٥ - ٣ ج ١٨٥ : ٥٥

الأعلم الشنمري ج ٤ - ١٠٩ : ١٧

الأعشى (سليمان بن مهران) ج ١ - ٧١ : ٨ : ٢٦٧

١٣٦ : ٢ ج ١٣ : ٣٠١ : ٢٢٠ : ٨ : ٢ ج ١٣٦

١٤ : ١٣٧ : ٩ : ١٣٩ : ٨ : ١٤٩ : ١

١١ : ٥٦ - ٤ ج ١٥١ : ٢١٣ : ٦ : ٤ ج

الأعشى = المغيرة بن سعيد العجلي

الأعور = الحارث الأعور

أعين الطيب ج ٢ - ١٦٢ : ٤

الأغر ج ١ - ١٣١ : ٥

أفلاطون ج ٢ - ١٢٦ : ١٠ : ٣ ج ١٠٨ - ٩

الأقرع بن حابس ج ١ - ٨٥ : ٨

الأقشير ج ٢ - ٢٥٩ : ٣

أكل بن شماغ العكلي ج ٤ - ٩٥ : ١٢ : ٢٠

أسد بن عبد الله ج ٣ - ١١٢ : ١٨ : ١١٣ : ١

١١ : ١٢٦

أسد بن موسى ج ٢ - ٣٦٢ : ٩

اسرائيل بن اسحاق عليه السلام ج ٢ - ٢٦٩ : ١٣

٩ : ٢٧٢

الإسكندر (المقدوني) ج ١ - ٨ : ١٠ : ٢ ج ١٤ : ٢٤

ج ٤ - ١١٩ : ١٧

الأسلت = عامر بن جشم بن وائل

أسلم بن خارجة ج ١ - ٢٢٦ : ٢٠ : ٢ ج ٢٠ : ١١٢

ج ٣ - ٥٦ : ١٤ : ١٧ : ١٣٩ : ١٦٩ : ٩

١ : ٩٨ : ١٢ : ٩٧ - ٤ ج ٢٦٥ : ١١

اسماعيل ج ٢ - ٣٧ : ٤٤ : ٣ ج ٣٣ - ٩

اسماعيل بن أبان ج ٣ - ١٠٨ : ١

اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام ج ١ - ٢١٣ : ٨

ج ٢ - ٢٧٢ : ٩٩ : ٣ ج ١٤٦ - ٥

اسماعيل بن رجاء ج ٢ - ١٣٤ : ٦

اسماعيل بن صبيح ج ١ - ٥٨ : ١٥١٢٦

اسماعيل بن عبد الله ج ٣ - ١٠٤ : ٦

اسماعيل بن عياش = ابن عياش

اسماعيل بن غزوان ج ٢ - ١٢٨ : ١٩ : ٤ ج ١٠٨ - ٨

اسماعيل بن نوبخت ج ٣ - ٢٤٨ : ١٨٥

الأسود ج ١ - ٣٢٣ : ٥

الأسود بن أوس بن الحررة ج ٢ - ٨٠ : ١

الأسود بن كلثوم ج ١ - ٣٠٨ : ١٠

الأسوار ج ٢ - ١٤٩ : ٧

الأسوارى ج ٣ - ٢٢٩ : ٩

الأشتر النخعي ج ١ - ١٨٦ : ١٤ : ٢٠١ : ٨

أشعب ج ٢ - ٥٥ : ٧ : ٥٧ : ٥٣ : ٥٨

١٣ : ١٦٤ : ١٢ : ١٣٢ - ٣ ج ١٤ : ١٦٤

١٦ : ١٩٢ : ١٥ : ٢٦٠ : ٢٢٦١ : ٢٤ - ٤ ج

١٣ : ٨٤

أشعث ج ١ - ن : ٤٤ : ٢ ج ٢٩٧ : ٧

الأصمعي (عبد الملك بن قريش) ج ١ - ٧٤ : ٧ : ١١٠ : ١٦

١٢٤ : ٥ : ١٤٧ : ١٧ : ١٣٨ : ١٠ : ١٤٦ : ١٩

١٥٦ : ٣ : ٧ : ١٥٨ : ١٩ : ٢١٤ : ١١ : ٢٠

أم المطلب أخت مروان بن الحكم ج ٤ - ١٢٤ : ٤  
 أم معبد ج ٣ - ٧٩ : ٢٣ : ٤ - ٦ : ١٨  
 أم معمر ج ١ - ٣٣٧ : ٨  
 أم موسى ج ١ - ١٣٤ : ١٣  
 أم المؤمنين = عائشة بنت أبي بكر  
 أم هشام بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ٤ - ١١٧ :  
 ١ : ١١٨ : ٢١  
 أم هيثم ج ١ - ٣٤٢ : ٢  
 أمانة ج ٤ - ١٢٥ : ٢٠  
 امرؤ القيس ج ١ - ١٤٤ : ١٠٩ : ٢٥٩ : ٧ : ٤ - ٢ : ٢  
 ١٨٥ : ٤٤ : ٤ - ٩٧ : ٣  
 أمية = أمية  
 أمية ج ١ - ٥٤ : ٥٤ : ٢ - ١٩٢ : ٤ : ٤ - ٣ : ٣  
 ٨٨ : ١٠ : ٩٤ : ٦٢ : ١٠٩ : ٢٠ : ٢٢٤ :  
 ٤٣ : ٤ - ١٢٥ : ١٢ : ٢٠ : ٢  
 أمية ج ٣ - ١٩ : ٦  
 أمية بن أبي الصلت ج ٢ - ٣١٠ : ٨  
 أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ج ١ - ١٦٦ : ٤ :  
 ١٧١ : ١٦ : ١٩٧ : ١٤ : ٢٨٨ : ١٢ :  
 أنس ج ١ - ١٣٠ : ٩  
 أنس بن أبي شيبخ ج ٢ - ١٢٨ : ١٦  
 أنس بن مالك ج ١ - ٢٤٦ : ١١ : ٢ - ٣١٦ : ٣  
 ١١  
 أنوشروان = كسرى أنوشروان  
 أهرن القس بن أعين ج ٤ - ٦٢ : ١٨٩ : ٤  
 الأوزاعي (عبد الرحمن بن عمرو) ج ٢ - ٢٣٠ : ١٦ :  
 ٢٨٩ : ٤ : ٣٣٨ : ٣٢٩ : ٥ :  
 أوس بن حارثة ج ٢ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ : ٤٩ : ٤ :  
 ٤٥ : ٣ - ٣٠ : ٦  
 أوس بن الحدثان ج ١ - ٢٦٧ : ١٢  
 أوفى ج ٣ - ٦٧ : ١٥  
 الأوقص الخزوي ج ١ - ٣٢٢ : ٤  
 إياس ج ١ - ٢٨٠ : ٢٠  
 إياس بن سهم ج ٣ - ٨٩ : ١٢ : ١٣  
 إياس بن قتادة ج ٢ - ٣٢٤ : ٩

أكرم بن صبيح ج ١ - ١٠٨ : ٣ : ٢٤٦ : ٢ : ٢٨٤ : ١٨ : ٣١٩ : ١١ : ٣٢٩ : ٥ :  
 ٣٣١ : ٢ : ٤ : ٣ - ٥ : ١٧ : ٢٠ : ٨ :  
 ٢ : ٨٨  
 أم أبان بنت هبة بن ربيعة ج ٤ - ١٧ : ١٠ :  
 أم أبان بن عثمان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو  
 أم أفعى العبدية ج ١ - ٢٠٢ : ١٢  
 أم أنس بن مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية  
 أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ج ١ - ١٦٩ : ١٩ :  
 ج ٤ - ٩٢ : ٩ : ١٨٩ : ١٩ :  
 أم البلول = قرية بنت سياة  
 أم جبنويه ملك طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦ :  
 أم جميل امرأة أبي لهب ج ٢ - ١٩٧ : ١٠ :  
 أم حبيبة ج ٤ - ١٠ : ١٨ :  
 أم الحويرث ج ١ - ١٤٨ : ٦ :  
 أم خالد ج ٤ - ٥٨ : ١١ :  
 أم الدرداء ج ٢ - ٣٧١ : ١٥ : ٤ - ١١ : ١ :  
 أم زرع ج ٤ - ٦ : ٣ :  
 أم سلة أم المؤمنين ج ١ - ٣١٦ : ١٦ :  
 أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية ج ٤ - ٨ : ٣ :  
 ٨ : ١٨ : ٧٠ : ١١٢ :  
 أم صالح ج ٢ - ٣٦٩ : ٩ :  
 أم صخر ج ٤ - ١١٩ : ٤ :  
 أم عثمان بنت سعيد ج ٤ - ١٦ : ١٣ :  
 أم عمرو ج ٢ - ٤٩ : ١٣ : ١٩٤ : ٢ : ٢٠٥ : ٤ :  
 أم عمرو بنت جندب بن عمرو بن جمعة السدومي ج ٢ -  
 ٣٨ : ١٣ : ١٥ :  
 أم عمرو بن عثمان بن عفان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو  
 أم عوف (امرأة أبي الأسود) ج ٤ - ٤٣ : ١٤ :  
 ٥٨ : ١ : ١٢٢ : ٢ :  
 أم غزوان الرقاشي ج ٢ - ٣٩ : ١ :  
 أم غسان ج ٢ - ٣١٩ : ٣ :  
 أم الفرزدق ج ٤ - ١٠٧ : ١٥ :  
 أم كلثوم بنت علي ج ١ - ٧١ : ١٣ :  
 أم مالك ج ١ - ٥٧ : ٢٠ : ٣٤١ : ١٩ :

بسطام بن قيس ج ١ - ١٢٤ : ١٤  
 بشار بن برد ج ٣ - ٢٦ : ١٩ ج ٤ - ١١١ : ١٩١٧  
 بشر بن أرطاة ج ١ - ٢٠٠ : ١٦  
 بشر بن الحارث ج ٢ - ٣٦٠ : ٣  
 بشر بن حسان ج ١ - ١٤٩ : ٤  
 بشر بن عمرو بن حنش بن المعلب العبدى الصحابي = الجارود العبدى  
 بشر بن غالب ج ١ - ٣١٤ : ٥  
 بشر بن مروان ج ١ - ٨٨ : ١٧١ : ١٧٧  
 ج ٣ - ١٣١ : ٤ ج ٤ - ٣٤ : ١٦ : ٦٦ : ١٠  
 بشر المزيسى ج ٢ - ١٤٠ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥  
 ١٤  
 بشير بن كعب ج ٢ - ٣٢٨ : ١  
 بصص (جارية يحيى بن قيس) ج ٤ - ٨٧ : ١٧  
 البطين بن قنعب ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١  
 بكار بن عبد الملك بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ٥  
 بكر = أبو عثمان المازني  
 بكر بن عبد الله المزني ج ١ - ٦٤ : ١٠ : ٢٦٧ : ٤٢  
 ج ٢ - ٨ : ١٧٦ : ١٧٧ : ٢٨٧ : ١١  
 ٣٣ : ٣٦٩ : ١٠ : ٤٤ : ٦  
 بكر بن محمد بن علقمة ج ٢ - ١٨ : ١٠  
 بكر بن وائل ج ١ - ١٨٥ : ٦ : ٢٦٨ : ٣  
 البكراوي = أبو المنال  
 البكري (أبو عبيد) ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ : ٤٣ : ٢  
 ١٢ : ١١٨ : ١٩  
 بلال ج ١ - ٧٦ : ١ : ٦٧ : ١٥٩ : ٧  
 بلال (بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم) ج ٤ - ٧٣ : ٥  
 بلال بن أبي بردة ج ١ - ٥٤ : ٨٠ : ١٢ : ٣١٨ : ١٢  
 ١٤ : ١٦١ : ٣ : ١٢٥ : ١٣ : ٢٠ : ٢  
 ج ٣ - ٢١٥ : ٦  
 بلال بن سعد ج ٢ - ١٣ : ١٣  
 بلال الضبي ج ١ - ٢٧٤ : ٥  
 بلعاء بن قيس ج ٤ - ٦٣ : ٩  
 بلقيس (زوجة سليمان عليه السلام) ج ١ - ٤٢ : ٢ : ٢  
 ٢٠ : ١٣١

إياس بن معاوية المزني ج ١ - ١٧ : ١٨ : ١٥ : ٥٥  
 ٦٢ : ١٠ : ٧١ : ١٢ : ٧٤ : ٢٠ : ٢٠٢ : ٤١  
 ٢٢٥ : ٦ : ٢٧٥ : ٣ : ٤٣ : ١٤٣ : ٤١  
 ج ٣ - ٣٠ : ٨  
 أيمن بن نعيم ج ٤ - ٦٦ : ٨  
 أيوب ج ١ - ٦٨ : ١٧ : ٢٩٨ : ١٣ : ٢٩٩ : ٢٩٩  
 ٣٠٥ : ٤ : ٣٠٩ : ٦ : ٣٠ : ٢  
 ١٨ : ١٢٧ : ١٤ : ٣٥٨ : ٤٥ : ٣٦٦ : ٦٦  
 ٣ : ٣٧٣  
 أيوب السخني ج ٢ - ١٣٩ : ٦ : ٣ - ٢ : ٦  
 أيوب بن سليمان بن عبد الملك ج ٣ - ٢٢٧ : ٢  
 أيوب بن ظبيان الفيرى ج ٢ - ٢٠٢ : ٢١  
 أيوب بن القرية = ابن القرية  
 أيوب النى عليه السلام ج ٣ - ١١٤ : ٨

## (ب)

باقر = محمد بن علي بن الحسين  
 باقل ج ٣ - ٢٤٣ : ٥  
 بانوفة بنت المهدي ج ٣ - ٥٣ : ٥  
 بشبة (صاحبة جميل) ج ١ - ٤٠ : ١٨ : ٤ : ٢١ : ١  
 ببحر بن الأحنف بن قيس ج ٢ - ٥٩ : ٢١٤ : ١  
 بختصر ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠  
 بختيشوع ج ١ - ٣٠٩ : ١٠ : ٢ : ١٠٣ : ١٧ : ٤  
 ج ٤ - ٩٤ : ١٣  
 بديع المني ج ١ - ٢٦٣ : ٢  
 بديع (مولى عبد الله بن جعفر) ج ٣ - ٤٠ : ١٦ : ٢١  
 بديل بن ورقاء ج ١ - م : ١  
 برة بنت أبي هانئ التغلبي ج ٤ - ٣٤ : ١٥ : ٢١ : ٣٥ : ٣  
 بريدة ج ١ - ٢١٥ : ٣  
 بزرجهر ج ١ - ٣٧ : ٦ : ٢ : ١٧ : ١٢٠ : ٩  
 ١٢٢ : ١ : ١٢٣ : ١٨ : ١٢٦ : ١٦ : ١٢٧ : ١٢٧  
 ١٧٥ : ٢ : ١٠٣ : ١٤ : ٩٠ : ٥ : ٦ : ٣  
 ١٢ : ١١٣ : ١١ : ١٧٦ : ١٢ : ١٧٩ : ١٧ : ١٧  
 ١٩١ : ٢ : ٢٢٢ : ٢١ : ٢٧١ : ٢٢ : ٢٩٥ : ٨

ثمالة (بن أشرس) ج ١ - ٢٣: ٤٥ ج ٢ - ٥٢: ١٢  
 ١٣: ١٣٨ ١٤: ١٣٧ ج ٣ - ١٦: ٤٥  
 ثوبان الراهب ج ٢ - ٢٩٧: ١٠ ج ٣ - ١٨٣: ١  
 الثوري (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ١٥٠: ١٠ ٣٠٧: ١٠  
 ١٢: ٤١٢ - ٢٥: ١٢٥ ١٣٥: ١٨ ٣٣١: ١٠  
 ٣٦٨: ١٣ ٣٧٢: ١٢ ٤١٤: ٣ ج ٣ - ١٢٢: ١  
 ١٩٩: ١٦ ٢٠١: ٢٠ ٢١٦: ١١  
 ٢٣٤: ٢٥ ٢٥٦: ١٢

## (ج)

جابر ج ٢ - ٣٨: ٢٢ ٣١٨: ٥  
 جابر الجعفي ج ١ - ٣٢١: ١٨  
 جابر بن زيد ج ١ - ٧٤: ٢  
 جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٣: ١  
 الجاطلي ج ١ - ٦٤: ٦  
 الجاحظ (عمرو بن بحر) ج ١ - ٩١: ٢١ ٢١٧: ١  
 ٢١٩: ٢١ ٣٠٨: ٢٠ ج ٢ - ٣٣: ٢  
 ٥٦٦: ٢٠ ٧٠: ١٨ ١٠٦: ١٥ ٢٠٤: ٢  
 ١٢: ٤١٤ ج ٣ - ١٣٧: ١٨ ١٨٥: ٢٠  
 ١٩٩: ١٦ ٢١٦: ٢٠ ٢٤٩: ١٣  
 ج ٤ - ١٠٨: ٧  
 الجارود (بشر بن عمرو بن حنش بن الملق) ج ٣ - ٢١٤: ١٠  
 ١٦ و ١٠

جالوت ج ٢ - ٥١: ١٩  
 جالينوس ج ٣ - ٢٧٢: ١٣  
 جامع المحاربي ج ٢ - ٢١٢: ١  
 جبار بن سلى ج ٣ - ١٤٤: ١٤  
 جبر بن حبيب ج ٢ - ٢٠٦: ٩  
 جذيمة الأبرش ج ١ - ٢٧٤: ١٢ ج ٤ - ٦٥: ١٥  
 الجراح بن عبد الله ج ١ - ١٢٩: ١١  
 الجرباء ج ٤ - ١٢: ١٦  
 جرير الشاعر ج ١ - ٨: ٤٨ ج ٢ - ١٧٩: ١٨٥  
 ٢٢: ٢١٤ ١٧: ٤١ ج ٣ - ٢٢: ١٠ ١٩٨: ٨  
 ٩٠ ج ٤ - ٤٠: ١١ ١٠٨: ١٩

بنت حرب = أم جميل امرأة أبي لُب  
 بنت عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠: ٦  
 بنت عمرو بن الحارث بن حريث ج ٤ - ٩٨: ٥  
 بنت عوف بن عفراء ج ٢ - ١١٠: ٩  
 بنت ملحان بن خالد الأنصارية الخزرجية التجارية أم أنس بن مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية  
 بنداذ شهر بن داذ ج ١ - ٧٧: ٢  
 بهرام جور ج ١ - ١٧٨: ٨  
 بهلول المجنون ج ٢ - ٥١: ٤  
 بوران بنت كسرى ج ١ - ١١: ١١  
 بيان بن سيمان التميمي ج ٢ - ١٤٨: ١٤٣

## (ت)

التبريزي ج ٣ - ٦٥: ٢١  
 تبع ج ٣ - ٣٥: ٢٠  
 الترمذي ج ٤ - ١٠: ١٣  
 تميم ج ٤ - ١٢٣: ٣  
 تميم الداري ج ١ - ٢٩٧: ١٨  
 تميم بن مر ج ١ - ١٨٥: ٦  
 ثياذوق الطيب ج ٣ - ٢٧٠: ٢٧١ ٢١: ٢٧٦  
 ٢٧٧: ٨  
 التميمي ج ٢ - ٥٤: ١٣

## (ث)

ثابت ج ١ - ١٣٦: ٩ ج ٢ - ٣١٨: ٣٦٥ ٨  
 ثابت البناني ج ٢ - ٢٩٩: ٤  
 ثابت بن سعيد ج ٢ - ٢٩٣: ١٠  
 ثابت بن عبيد الله بن أبي بكر ج ١ - ٣٣٧: ١١  
 ثابت قطنة ج ١ - ٢٥٤: ٤٢ ج ٢ - ٢٥٧: ٣  
 الثريا ج ٢ - ١٨٦: ٢  
 الثعالبي ج ١ - ٣٠٨: ١٩ ج ٣ - ٢٠٥: ٢٥  
 ثعلب اللغوي ج ٢ - ٩: ٢١ ج ٣ - ٢٠٩: ١٤  
 ج ٤ - ٨٣: ١٩  
 الثقف ج ١ - ٢٤٦: ٩

(ح)

- حاتم الطائي ج ١ - ٣٣٦ : ١٠ : ج ٢ - ٢٣ : ١٩ :  
 ٢٤ : ٢ : ١٧٨ : ٧ : ج ٣ - ٥ : ١٨ :  
 ١٨ : ١٢٩  
 الحارث ج ١ - ١٩٥ : ٤  
 الحارث الأعور ج ٢ - ١٣٢ : ٦  
 الحارث بن جران ج ٢ - ٤٥ : ١٥  
 الحارث بن خلدة المخزومي ج ١ - ١٩٧ : ١٨  
 الحارث بن سدوس ج ١ - م : ٦٥٥  
 الحارث بن سليل الأسدي ج ٤ - ٤٧ : ١٤ : ٢٤٥ :  
 ٦ : ٤٨  
 الحارث بن صيرة بن سعيد بن سهم (أبو وداعة) ج ٤ -  
 ١٦ : ٧٠  
 الحارث بن ظالم المري ج ١ - ١٨٣ : ١٦ : ١٨٤ :  
 ١٠ : ١٦٥ : ١٦٥ : ج ٣ - ١٣ : ١٢٩ : ج ٤ -  
 ١٥ : ٩٦  
 الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ج ٢ - ١٧١ :  
 ٢٠ : ج ٣ - ٣٥ : ١ :  
 الحارث بن عبد الله بن نوفل ج ١ - ٢٥٥ : ١١ :  
 الحارث بن عبد المطلب ج ٣ - ٢٧٤ : ١٠ :  
 الحارث بن كلدة ج ٢ - ٦٥ : ٨ : ج ٣ - ٢١٨ : ٣ :  
 ٢٧٢ : ١١ : ج ٤ - ١٣٢ : ٤ :  
 الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ : ٣ : ٣٣٩ : ٢١ :  
 ١ : ٣٤٠  
 حارثة بن بدر الغدافي ج ١ - ٥٨ : ١٩ : ٢٠ : ٥٩ :  
 ٥ : ج ٢ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٠٢ : ٢ :  
 الحارث ج ٣ - ٢٢٩ : ٨ : ٢٥٣ : ٣ :  
 الحافظ ج ١ - ٢٢٩ : ٢ :  
 حام بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣ :  
 حابة المنية ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ :  
 حبطة (بن الفرزدق) ج ٤ - ١٢٣ : ٤ :  
 حي المدينة ج ٣ - ١٣٩ : ٣ :  
 حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٠ : ١٢ : ج ٢ - ١٣٤ :  
 ٣ : ١٣٩ : ٨

- جرير بن ثعلبة ج ٢ - ١٥١ : ١٤ :  
 جرير بن عبد الحميد ج ١ - ١٦١ : ١٩ :  
 جرير بن عبد الله ج ١ - ١٦١ : ١٢ : ٢٥١ : ٩ :  
 ٣٣٥ : ١٠ : ج ٤ - ٥٥ : ٣ :  
 جرير بن يزيد ج ١ - ٩٢ : ١٨ :  
 جعثن (أخت الفرزدق) ج ٣ - ٢٩٢ : ١٧٩ :  
 جعفر ج ١ - ١٤١ : ١٢ : ج ٢ - ٢٩٦ : ١ : ج ٣ -  
 ٣٨ : ٤ : ٢١٤ : ١٢ : ٢٧٦ : ٥ :  
 جعفر بن أبي زهير ج ٣ - ٢٤٧ : ١٧ :  
 جعفر بن سليمان الهاشمي ج ١ - ٢٢٢ : ٧ : ج ٢ -  
 ٢٥٣ : ٤ : ج ٣ - ٢٤ : ١٤ : ١٩٩ : ١٤ :  
 ٢٤٧ : ١٣ : ٢٧٧ : ٢ :  
 جعفر بن محمد الصادق ج ١ - ٢٩٥ : ١٢ : ج ٢ -  
 ١٤٥ : ٦ : ١٧٦ : ١٨ : ج ٣ - ٢٣ : ١١ :  
 ١٧٥ : ١٥ : ١٧٦ : ١٤ : ج ٤ - ٢٢ : ١٦ :  
 جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي ج ١ - ١٣ : ٩٣ : ٧ : ١ :  
 ٢٣٢ : ١ : ٢٧٣ : ١٨ : ٢٩٩ : ١ : ٣١١ :  
 ١٦ : ج ٢ - ١٧٣ : ١٥ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٠٩ :  
 ١١ : ج ٣ - ١٠٠ : ٥ : ١٠٤ : ١٢ :  
 جل الهندى ج ١ - ١٦٠ : ٢ :  
 الجلب ج ٤ - ١٢٢ : ١٤ :  
 جمانة ج ٤ - ٤٨ : ١٨ :  
 جيز = أبو الحارث جيز  
 جميع بن أبي غاضرة ج ٤ - ٤ : ٥ :  
 جميل بن معمر ج ٤ - ٢١ : ١ :  
 جندب = أبو ذر الغفاري  
 جندب ج ٣ - ١٩ : ١ :  
 جندب بن شعيب ج ٢ - ٦٨ : ١٤ :  
 جهم بن صفوان ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ : ١ :  
 جمهور بن مرار العبلي أحد قواد المنصور ج ١ - ٢١٠ : ٨ :  
 ٢١٥  
 حوى ج ١ - ١٨٩ : ١٨ :  
 الجوهري ج ٢ - ١٣ : ١٧ : ١٣٨ : ١٩ : ٢٤٢ :  
 ١٥ : ٣٢١ : ١٦ : ج ٣ - ١١٩ : ١٤ :  
 ١٩٢ : ١٧ : ج ٤ - ٩٣ : ١١ : ١٣١ : ٢١ :

حذيفة بن البيان ج ١ - ٢٣ : ١٧ : ج ٢ - ١٣٦ :  
 ١٠ : ٢٣١ : ٢١ :  
 حرب بن قطن ج ٢ - ٦٧ : ١٠ :  
 الحرسي ج ٢ - ٢٠٣ : ٩ :  
 حريث ج ٢ - ٣٠٥ : ٤ :  
 حريث أبو الصلت ج ٣ - ٢٤٤ : ١١ :  
 الحزاي ج ٢ - ٣٣ : ١٢ : ج ٣ - ٢٥٠ : ٩ :  
 حسام بن مصك ج ٣ - ٣٨ : ٧ :  
 حسان بن أبي سنان ج ١ - ٢٦٩ : ١٣ :  
 حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ١ : ج ٣ - ١٣٣ : ١١ :  
 ١٢ : ١٩٧ :  
 حسان بن القريظة = حسان بن ثابت  
 الحسن ج ١ - ٦٢ : ١١ : ٢٤٤ : ١١ : ٢٤٧ :  
 ١٢ : ٢٥١ : ١٠ : ٢٥٣ : ١ : ٢٧٨ : ١ :  
 ٢٨٠ : ٢١ : ٢٨١ : ١٥ : ٢٨٢ : ٢ :  
 ٢٨٧ : ١١ : ٢٩٥ : ٧ : ٣٠٩ : ٨ : ٣٢٩ :  
 ١٨ : ٢ - ٤ : ٢ : ١٣ : ١٥ : ٦٦ : ١٢٣ :  
 ١٠ : ١٢٥ : ١٤ : ١٣٢ : ٩ : ١٣٤ : ١٣ :  
 ١٣٦ : ٧ : ١٣٧ : ٧ : ١٧٣ : ٤ : ٢٠٨ :  
 ٢ : ٢٤٥ : ١٤ : ٢٩٦ : ٥ : ٣٠٠ : ١ :  
 ٣٢٣ : ١٢ : ٣٤٣ : ١٠ : ٣٤٤ : ٢ :  
 ٣٥٥ : ١٧ : ٣٥٦ : ٩ : ٢٠٩ : ٣٦١ :  
 ١٥ : ٣٦٢ : ١١ : ٣٧٠ : ٦ : ٣٧٢ :  
 ١٥ : ٩ - ١١ : ١٠ : ٢ : ٢٢ :  
 ١٣ : ٣ : ٦٨ : ٧ : ٩٣ : ٣ : ١٧٥ :  
 ٥ : ١٨٠ : ٤ : ١٨٥ : ٢٠ : ١٨٧ : ٦ :  
 ٢٠٣ : ٥ : ٢٠٦ : ٣ : ٢٠٧ : ٧ : ٢١٩ :  
 ١٦ : ٢٣٤ : ٤ : ١٧ - ٤ : ١١٦ : ٤ :  
 الحسن (البصري) ج ١ - ٢ : ٢ : ٤٢ : ٢٠ : ١٠٤ :  
 ٨ : ١٣٦ : ٩ : ٢٧٢ : ٣ : ٢٧٧ : ١٦ :  
 ج ٢ - ٩ : ٨ : ١٥ : ١٦ : ١٢٢ : ٩ :  
 ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ : ٩ : ٢٠٩ : ١٣٧ : ٣٧٢ :  
 ١٨ : ٣ - ٢٠٣ : ٧ : ٤ : ٧٣ : ١١ :  
 الحسن بن زيد بن الحسن ج ٣ - ١٠٤ : ١٦ : ١٠٥ :  
 ٢ : ٣٠١ : ١ :

حبيب بن أوس الطائي أوتنام ج ١ - ٢٣٣ : ١٣ : ٢٣٥ :  
 ١٢ : ٢٥٣ : ٥ :  
 حبيب بن سويد ج ٣ - ٢٤ : ١٤ :  
 حبيب بن عوف العبدي ج ١ - ١٧٥ : ٧ :  
 حبيب بن المهلب ج ١ - ١٢٩ : ١٤ :  
 حبيش بن دجلة القيني ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ج ٢ - ٥٣ : ١٦ :  
 الحجاج بن أرطاة ج ١ - ٢٧٤ : ١١ :  
 الحجاج بن الأسود ج ٣ - ١٨٥ : ٤ :  
 الحجاج بن يوسف ج ١ - ١٠ : ١٦ : ٢ : ٥ : ٣١ :  
 ٨ : ٤٨ : ٢ : ٥٢ : ٦٢ : ٢ : ٨٠ : ١٨ :  
 ٨٦ : ٤ : ٩٨ : ١٦ : ١٠٢ : ١٦ : ١٠٣ :  
 ٤ : ١٠٤ : ٤ : ١١٦ : ١١٦ : ١٢٢ : ١٩ :  
 ١ : ١٤٤ : ٨ : ١٦٩ : ١٨ : ١٧٠ : ١٧١ :  
 ١٦ : ٢٠٢ : ١ : ٢٢٠ : ١٤ : ٢٢٢ : ١٢ :  
 ٢٢٩ : ٤ : ٢٣٣ : ١٠ : ٢٣٦ : ١٣ : ١٥٧ :  
 ٢٦٣ : ٧ : ٢٦٩ : ١٩ : ٢٧٤ : ١٥ : ٢١٥ :  
 ٢٨٨ : ١٢ : ٣٢٩ : ١٨ : ٢ - ٨ : ١٧ : ١٠ :  
 ٩ : ٤٩ : ٤ : ٥٠ : ١١ : ٥٧ : ١٨ : ٥٨ : ٥٥ :  
 ١٤٨ : ١٠ : ١٥٥ : ١٩ : ١٦٠ : ٨ : ١١١ :  
 ١٦٦ : ١٣ : ١٧٤ : ٢ : ٢٠٦ : ٩ : ٢٠٩ :  
 ٩ : ١٣ : ٢١٠ : ١٥ : ٢١١ : ٩ : ٢١٢ :  
 ١ : ٢٤٣ : ١٣ : ٢٤٤ : ٨ : ٢٤٥ : ١٢٥ :  
 ٢٤٧ : ٧ : ٢٥١ : ٨ : ٢٧٧ : ٩ : ٣٢٢ :  
 ١٢ : ٣٦٦ : ٩ : ٣ - ٦٩ : ١ : ٨٤ :  
 ٨ : ١٠٥ : ١٦ : ١٣٠ : ١٣ : ١٤٥ : ٧ :  
 ١٩٧ : ٨ : ٢٠٥ : ١ : ١٩٧ : ٢٥ : ٢ :  
 ٢٢٨ : ٩ : ٢٤٣ : ١ : ٢٧٠ : ٢ : ١٢٥ :  
 ١٦ : ٢٧١ : ٢١ : ٢٧٥ : ١٣ : ٢٧٦ : ٤٤ :  
 ج ٤ - ٣٠ : ١٠ : ٨٠ : ١٦٣ : ٩٥ : ١٢ :  
 ٩٧ : ٢ :  
 هجر بن عدى الكندي ج ١ - ١٤٧ : ١٠ :  
 حذيفة ج ١ - ١٢٨ : ٩ : ٣٢٦ : ١٥ : ج ٢ -  
 ٣٧١ : ٩ : ٣٧٤ : ٣ : ٨٨ : ٥ :  
 حذيفة بن بدر ج ١ - ١٣٨ : ١٨ :





خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ج ٣ — ١٥ : ١٤  
 حريم بن فائق ج ٢ — ٢٣٠ : ١٦  
 خصيلة (جارية عامر بن الظرب المدواني) ج ١ — ٧٣ : ١٥  
 خصيلة من حكيمات العرب ج ١ — ٧٣ : ٢٠  
 خلاد الأرقط ج ٤ — ١٣٤ : ٨  
 خلف ج ٢ — ١٢٤ : ٦  
 خلف بن تميم ج ٢ — ٢٨٧ : ١٧  
 خليج ج ٣ — ٨٧ : ٥  
 الخليل ج ٢ — ١٢٣ : ١٢  
 الخليل بن أحمد ج ٢ — ٧٩ : ١٢ : ١٢٦ : ١٢  
 ١٥٨ : ٧ : ١٤ : ١٦٠ : ٤٨ : ٣٠٤ ج ٣ —  
 ١٦ : ١٨٩ : ١ : ١٢  
 خليل الله = ابراهيم النبي عليه السلام  
 الخنساء بنت عمرو ج ٢ — ٢٩٨ : ٤٣ ج ٤ — ٤٦ :  
 ١٣ : ١١٨ : ١٠  
 خولة ج ٤ — ٣٠ : ٢٢  
 خولة بنت جعفر بن قيس ج ٢ — ١٤٤ : ١٥  
 خولة بنت مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم ج ٤ — ١٦ : ٦  
 الخياط المعزلى ج ٢ — ١٥٣ : ٢١  
 الخيزران ج ١ — ٦٧ : ١٩ : ١٦٠ : ٦

## (د)

دارا بن دارا ج ٤ — ١١٩ : ١٧  
 داود ج ٢ — ٣٦٤ : ١٤ : ١٧ ج ٣ — ٢٩٨ : ٨  
 داود بن أبي داود ج ٣ — ٢٥٠ : ٨  
 داود الأنطاكي ج ٢ — ١٠٦ : ١٩  
 داود الطائي ج ٢ — ٢٩١ : ١٧ : ٣٠٢ : ١١ : ٦  
 ٢ : ٣١٦ : ٤ : ٣١٥  
 داود بن علي ج ٢ — ٢٥٢ : ١١ : ٩٥ : ١١  
 داود المصاب ج ٢ — ٤٦ : ١٤ : ٥١ : ١٦  
 داود بن المعتمر ج ٢ — ٥١ : ١  
 داود بن أبي الله عليه السلام ج ١ — ٦ : ١٢ : ١٩٩ : ١٠ : ٦٣ : ٨٩ : ٢٧٩ : ٢٠ : ٣٢٢ : ١٧ ج ٢ — ٨٩ : ٦٣  
 ١٥٠ : ١٨٩ : ١٤٢ : ٢٤٢ : ٥ : ٢٦٣ : ٦ : ٢٨٣ : ٤ : ٢٩١ : ١٣ ج ٣ — ١ : ٧

خالد (أخو بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 ج ٤ — ٧٣ : ٧  
 خالد بن برمك ج ١ — ١١٧ : ١ : ٣٣٩ : ٦  
 خالد بن جعفر ج ١ — ١٨٣ : ١٥ : ١٨٤ : ٢  
 خالد بن جندل ج ٣ — ١٦٧ : ٢٠  
 خالد بن ديسم ج ٣ — ١٤٥ : ٣ : ٥٣  
 خالد بن صفوان ج ١ — ٢٤ : ١ : ٨٠ : ١٢ : ٩٧  
 ١٤٠ : ١٦١ : ٦٣ : ١٨٦ : ١٢ : ٢١٧ : ٦٧  
 ٢٢٠ : ١٧ : ٢١ : ٢٢١ : ٤ : ١٨٩ : ٢٢٥  
 ١٢ : ٢٢٨ : ٦٨ : ٣١٦ : ٤ : ٥٥ : ٢ ج ٢ —  
 ٣٣ : ١٠ : ١٢٠ : ١٠ : ١٦٩ : ٦٣ : ٢١٣  
 ٦ : ٣٤١ : ٦٨ : ٣٦٧ : ٤٩ : ٣ ج ٣ — ١٠ : ١٩  
 ١٧ : ١٣ : ١٣ : ٧٣ : ٨ : ١٩٧ : ١١٩ : ١٠ : ٧  
 ١٣٤ : ٤ : ٢٣١ : ٤١ : ٤ ج ٤ — ٤ : ١٠  
 ٥ : ١ : ١٤ : ١٠ : ٢٣ : ١ : ١٢٧ : ١  
 خالد بن طليق ج ١ — ٦٣ : ١٨ : ٦٤ : ١ : ٨  
 خالد بن عبد الله ج ١ — ٢٤ : ٦٣ : ١٠٣ : ١ : ١٦٥  
 ٤٨ ج ٢ — ١٤٨ : ٢ : ٢٤٦ : ٤١٦ : ٣ ج ٣ —  
 ١٢٧ : ٦٧ : ١٧٩ : ٤٦ : ٤ ج ٤ — ١٤٠ : ٧  
 خالد بن عبد الله بن أبي بكر ج ٣ — ١٥ : ١١  
 خالد بن عبد الله القسري ج ١ — ٥٦ : ١٥ : ٨١ : ١  
 ٦٠ : ١٧ : ١٣ : ١٤ : ٨٤ : ٩٣ : ٦٦ : ٢١٦  
 ١٤ : ٢٥٤ : ١٢ : ٣٣٤ : ٢٠ : ٤٢٠ ج ٢ —  
 ٩٨ : ١٧ : ١٤٨ : ١٧ : ٢٢ : ٢٥٧ : ٨ : ٤٨  
 ج ٣ — ١٢٦ : ١٩ : ١٧٣ : ٩ : ١٧٦ : ١٧  
 خالد بن عتاب بن ورقاء ج ٣ — ٩٤ : ١٣ : ١٤  
 خالد بن معدان ج ٢ — ٣٦٩ : ١٠  
 خالد بن الوليد ج ١ — ١٢٥ : ١٥ : ١٢٦ : ١٢ : ١٧  
 ١٤٢ : ٩ : ١٤٣ : ١ : ٧ : ١٦٥ : ١٧ : ٤  
 ج ٢ — ١٦ : ٤  
 خالد بن يزيد ج ١ — ٩٦ : ٥ : ٢٤٢ : ٢٠ : ٢٤٢ ج ٣ —  
 ١٦ : ١٠٥  
 خالد بن يزيد بن معاوية ج ١ — ١٩٩ : ٥٥ : ٢ ج ٢ —  
 ٤٢ : ٦٦ : ٣ : ١٣٠ : ١٠ : ٦  
 الخنمى الشاعر ج ٢ — ١٩٢ : ٥

(ر)

- راح (جارية) ج ٣ - ٤١ : ١٠  
 رافع بن جبير بن مطعم ج ١ - ٢٧٠ : ١٦  
 رافع بن عميرة الطائي ج ١ - ١٤٢ : ١١ و ١٥  
 الرباب ج ٢ - ٢٢ : ٢٢ : ١٥ : ٥١ - ٣  
 رباح ج ٤ - ٥٦ : ٢  
 ربيع بن حراش ج ٢ - ٣١٧ : ١١  
 الربيع ج ٢ - ٤٦ : ٢١١ : ٢٠ : ٢١٣ : ٩  
 الربيع بن بزة ج ٢ - ٣١١ : ١١  
 الربيع بن خيثم ج ٢ - ٣٠٨ : ٣١٢ : ١٩ : ٦  
 الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ١٦ : ٣ : ٣٣٥ : ٧ : ٦  
 ج ٢ - ١١ : ١٢  
 الربيع بن زياد العبسي ج ٤ - ٦٥ : ١١  
 الربيع بن صبيح ج ٢ - ٣١٨ : ١٢ : ٣١٩ : ١  
 الربيع العامري ج ٢ - ٤٩ : ١٨ : ١٩  
 الربيع بن يونس مولى المنصور ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٦  
 ٢١٠ : ٥ : ٢ : ٥٠ : ٣ : ٣١١ : ٧ : ٦  
 ٣٣٧ : ٨ : ٣٣٩ : ٥  
 ربيعة (أبو عتبة وشيبة) ج ٤ - ٦٠ : ١٥  
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ١ - ٢٩٩ : ١٣ : ٢ - ١٦  
 ١٦ : ١٠ : ١٣٤  
 ربيعة الرأي ج ٢ - ١٧٥ : ١٤  
 رجاء بن حيوة ج ١ - ٥٤ : ٢١ : ١٠٢ : ١٤ : ٢٦٤ : ١٣  
 الرجال بن عصفوة ج ٣ - ٢٢ : ٢٠  
 الرستمي (الحسين بن عمر) ج ١ - ٢٧١ : ١٩ : ٢ - ١٤ : ٥٩  
 رسول الله = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الرشيد = هارون الرشيد (الخليفة)  
 رضوان ج ٣ - ٢٦٩ : ١٤  
 رقاعة بن عبد المنذر ج ١ - ١٤١ : ٢٠ : ٥  
 الرقاشي ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ : ٣ : ٢٠٧ : ٨ : ٢  
 ج ٤ - ٤٠ : ٨  
 رقبة ج ٢ - ١٣٩ : ٥٠ : ٣ : ٤٤ : ١٠ : ١٣٧ : ١  
 ١٥ : ٢٣٢ : ١

الدجال (المسيح) ج ١ - ٢٠٤ : ١١

- دز ج ١ - ٢٩٧ : ١٤  
 دريد بن الصمة ج ٤ - ٤٦ : ١٠  
 دطامة ج ٣ - ٦٥ : ١٨  
 دعلج بن علي الشاعر ج ٢ - ١٩٥ : ٢٢ : ٢٢٠ : ٦ : ٢٥٩ : ١٥  
 دعد ج ٣ - ٥١ : ١٥ : ٤ : ١٤٦ : ١٢ : ١٤٧ : ٤  
 دغفل النسابة ج ٢ - ٧٤ : ٣ : ١١٨ : ٨  
 دقة بنت مفتح (مارية بنت زمعة) ج ٢ - ٤٣ : ١٠ : ١١  
 دلال الخنث ج ٤ - ٥ : ١  
 دماذ (أبو غسان رفيع بن سلمة) ج ٢ - ١٥٦ : ١٩ : ١  
 الدميري ج ٢ - ٧١ : ٢٠ : ٧٨ : ٢١ : ٣ - ١٢ : ٢١٠  
 الدندان ج ٢ - ٢٥٨ : ٨  
 دويلة بن عميرة القريني ج ١ - ١٧٤ : ١٢  
 ديمقراط ج ٢ - ١٢٤ : ٧  
 ديمقراطيس ج ٣ - ٢٠٥ : ١٣

(ذ)

- ذو بن عمر بن ذر ج ٢ - ٣١٣ : ٦  
 ذكوان مولى آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢  
 الذلقاء ج ٤ - ٢٤ : ٨  
 الذهبي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان) ج ١ - ٢٣ : ٢٣  
 ذو الأصابع = أبو الزوائد  
 ذو البردين = عامر بن أحيمر بن هيدلة  
 ذو الرمة ج ٢ - ٢٠٧ : ١٣ : ٤ : ٣٩ : ١ : ٤٠ : ١  
 ذو الرياسين (الفضل بن سهل) ج ٢ - ٢٣ : ١١  
 ذو الزوائد = أبو الزوائد  
 ذو القرنين ج ١ - ١٤٢ : ١٥ : ٢١٥ : ٥  
 ذو العيين = طاهر بن الحسين

زهر بن حزم الهلالي ج ١ - ١٧٤ : ١٨  
 رؤبة بن العجاج ج ٢ - ١١٨ : ١١٩ و ١٢٠ : ١٢١  
 روح بن حاتم ج ١ - ١٦٤ : ١٦٥ و ١٦٦ : ١٦٧  
 ٢٥٨ : ٢٥٩ ج ٣ - ١٦٩ : ١٧٠  
 روح بن زنباع الجذامي ج ١ - ١٠٢ : ١٠٣ و ١٧١ : ١٧٢  
 ٢٢٥ : ٢٢٦ ج ٢ - ٨ : ٩  
 روح الله = عيسى بن مريم عليه السلام  
 ربي ج ٤ - ١٣٥ : ١٣٦  
 الرياشي ج ١ - ٧ : ٨ و ١٠٥ : ١٠٦ و ٢٤٠ : ٢٤١  
 ٢٦٢ : ٢٦٣ ج ٣ - ٢٢٣ : ٢٢٤ و ٤٨ : ٤٩  
 (ز)  
 الزباء ج ٤ - ٤٧ : ٤٨  
 زبراء (جارية قيس) ج ٢ - ٥٩ : ٦٠ و ٢١٤ : ٢١٥  
 الزبرقان بن بدر ج ١ - ٢٢٣ : ٢٢٤ و ٢٢٦ : ٢٢٧  
 ٢١٠ : ٢١١ ج ٢ - ١٩٥ : ١٩٦ و ٤ : ٥  
 ٧٧ : ٧٨  
 زبيد بن الحارث بن عبد الكريم بن كعب البامي = زبيد البامي  
 زبيد البامي ج ٢ - ١٧٩ : ١٨٠ و ١٧٠ : ١٧١  
 الزبير ج ١ - ٢٥٠ : ٢٥١ ج ٢ - ١٤٢ : ١٤٣  
 ٣٧١ : ٣٧٢  
 الزبير بن دحان (أبو العوام) ج ٣ - ٢٣٢ : ٢٣٣ و ٤  
 الزبير بن العوام ج ١ - ٤٤ : ٤٥ و ٧٠ : ٧١ و ١٢٩ : ١٣٠  
 ١٩٥ : ١٩٦ ج ٤ - ١٧ : ١٨ و ١٢ : ١٣  
 ١١٥ : ١١٦  
 زحر بن حصن ج ١ - ٢٦٩ : ٢٧٠  
 زذقت نبت امرأة يافث بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ٩١ و ٢٢١ : ٢٢٢  
 زرادشت ج ١ - ٥١ : ٥٢  
 زرارعة بن أرفى ج ١ - ١٩٢ : ١٩٣ ج ٢ - ٣٦٦ : ٣٦٧  
 زربي ج ٢ - ٤٦ : ٤٧  
 زرعة بن ضمرة ج ٢ - ٢١٠ : ٢١١  
 الزرقاء جارية ابن رامين = سلامة الزرقاء  
 الزرقاني ج ١ - ٣٠٢ : ٣٠٣  
 زكريا النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٣٢ : ٢٣٣ و ٢٩٥ : ٢٩٦

الزخشرى (جار الله محمود) ج ١ - ١٤٠ : ١٤١ و ٢٠ : ٢١ ج ٢ -  
 ١١٧ : ١١٨ و ٢٤٤ : ٢٤٥ و ١٩ : ٢٠ و ٢٨٠ : ٢٨١  
 ٣٢١ : ٣٢٢ ج ٣ - ١٢٩ : ١٣٠  
 الزهرى (أبو بكر محمد بن مسلم) ج ١ - ١١١ : ١١٢ و ٢١ : ٢٢  
 ج ٢ - ١٣٥ : ١٣٦ و ١٧٩ : ١٨٠ و ٥ : ٦ ج ٣ -  
 ١٤٩ : ١٥٠  
 زهير (بن أبي سلمى) المزني ج ٢ - ٧ : ٨ و ١٤ : ١٥ و ١٨٥ : ١٨٦  
 ٢٢ : ٢٣  
 زهير بن جذيمة ج ١ - ١٨٣ : ١٨٤  
 زهير بن حزم ج ١ - ١٧٤ : ١٧٥  
 زوجة الوليد بن عبد الملك = أم البنين  
 زياد بن أبيه ج ١ - ٥ : ٦ و ٨ : ٩ و ١٠ : ١١  
 ١٩ : ٢٠ و ٢٩ : ٣٠ و ٤٥ : ٤٦ و ٥٥ : ٥٦  
 ٦١ : ٦٢ و ٧٠ : ٧١ و ٧٣ : ٧٤ و ١٣٢ : ١٣٣  
 ٢٠ : ٢١ و ١٤٧ : ١٤٨ و ١٧٥ : ١٧٦ و ٨ : ٩ و ٢١٦ : ٢١٧  
 ١٦ : ١٧ و ٢٢٧ : ٢٢٨ و ١١ : ١٢ و ٢٢٩ : ٢٣٠ و ١٧ : ١٨ و ٢٥١ : ٢٥٢  
 ١٨ : ١٩ و ٢٦٤ : ٢٦٥ و ٧ : ٨ و ٢٦٥ : ٢٦٦ و ١٠ : ١١ و ٢٨٠ : ٢٨١  
 ٢٩٦ : ٢٩٧ و ٨ : ٩ و ١٨٠ : ١٨١ و ٣٣١ : ٣٣٢ ج ٢ -  
 ١١٤ : ١١٥ و ١٢٥ : ١٢٦ و ١١ : ١٢ و ١٥٩ : ١٦٠ و ١٢٥ : ١٢٦  
 ١٧٠ : ١٧١ و ١٧٠ : ١٧١ و ١٠٩ : ١١٠ و ١٩٩ : ٢٠٠  
 ٢٠١ : ٢٠٢ و ١٥ : ١٦ و ٢٠٧ : ٢٠٨ و ٤ : ٥ و ٢١١ : ٢١٢  
 ٢٤١ : ٢٤٢ و ٤ : ٥ و ٢٤٤ : ٢٤٥ و ١٨ : ١٩ ج ٣ - ١٢٥ : ١٢٦  
 ١٩ : ٢٠ و ١٢٦ : ١٢٧ و ٣ : ٤ و ١٢٨ : ١٢٩ و ١٥٦ : ١٥٧  
 ٢٤٤ : ٢٤٥ و ١٣ : ١٤ و ٢٤٦ : ٢٤٧ ج ٤ - ٧ : ٨ و ٣ : ٤  
 ١٦ : ١٧ و ١٣ : ١٤ و ١٧ : ١٨ و ٤٣ : ٤٤ و ١٢٢ : ١٢٣  
 زياد أبو صمصمة ج ١ - ٣١١ : ٣١٢  
 زياد الأعجم ج ٤ - ٧ : ٨  
 زياد بن عبد الله الحارثي ج ١ - ٢٩ : ٣٠ و ١٦ : ١٧ ج ٣ -  
 ٢٦٠ : ٢٦١ و ١٤ : ١٥  
 زياد بن عمرو ج ٢ - ٤٤ : ٤٥  
 زياد مولى عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ٣٠٨ و ١٧ : ١٨  
 زياد بن النضر ج ٢ - ١١٠ : ١١١  
 الزيادي ج ٢ - ٥٧ : ٥٨ و ٣ : ٤ ج ٤ - ١٢٣ : ١٢٤  
 زيد ج ٤ - ٦٤ : ٦٥  
 زيد بن أسلم ج ٢ - ١٣٩ : ١٤٠

سبيع التغلبي ج ١ - ٦٧ : ١  
 سجاح بنت الحارث ج ١ - ١٨٦ : ١٢  
 سبحان وائل ج ٣ - ٢٤٣ : ٤  
 سحيم بن عامر (أبو السمحاء) ج ٣ - ٢٦٥ : ١٦ و ١٥  
 السدوسية (امراة محمد بن سيرين) ج ٤ - ٧١ : ١٥  
 سديف مولى بني هاشم ج ٢ - ١١٥ : ٣٦  
 سديف بن ميمون مولى اللهيين ج ١ - ٧٦ : ١١  
 سران عم الأصمعي ج ١ - ١٢ : ٦  
 السرى ج ٢ - ٣٥٩ : ١٠  
 سعد ج ٣ - ٢٢٤ : ١٣ : ٤ - ٦٥ : ٩  
 سعد بن أبي وقاص ج ١ - ٢١٨ : ١١ : ٣١٢ : ١٤  
 ج ٢ - ١٦ : ٣ : ٣ : ١١١ : ١٠ : ١١  
 سعد بن زيد ج ٢ - ٦١ : ١  
 سعد بن زيد مائة ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣  
 سعد بن ضبة بن أذ ج ٢ - ٢٤٢ : ١٣  
 سعد بن مالك ج ٢ - ٢٠٥ : ١٢  
 سعد مولى معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٢١٤ : ١  
 سعد بن ناشد المازني ج ١ - ١٨٧ : ١٠  
 سعدى ج ١ - ٢٦١ : ١١  
 سعة (الغنى) ج ٢ - ٥٠ : ١٧  
 سعيد ج ١ - ٢٢٤ : ٢ : ٤ - ٧٠ : ٦٥ : ١٤٦ : ١٨  
 سعيد بن أسعد الأنصاري ج ٣ - ٢٣٣ : ٦  
 سعيد بن بيان التغلبي ج ٤ - ٣٤ : ١٥ : ٣٥ : ١  
 سعيد بن جبير ج ١ - ٦٢ : ٤ : ٢ - ٢٠٩ : ٩  
 ج ٣ - ١٦٥ : ٩ : ٢٢١ : ١٦  
 سعيد بن حميد ج ٣ - ٦٣ : ٥  
 سعيد بن سلم ج ١ - ٣٠٧ : ١٤ : ٢ - ٣٢ : ٥  
 و ١٠ : ٤ - ٣٧ : ١  
 سعيد بن ضبة بن أذ ج ٢ - ٢٤٢ : ١٣  
 سعيد بن العاص (أبو عثمان) ج ١ - ٣٣٧ : ٤ : ٢ -  
 ٤٣ : ١ : ١٧٥ : ٨ : ٣ - ٨٤ : ١٥  
 ١٨٠ : ١٥ و ١٧ : ١ : ١٩٠ : ٤ - ١٦ : ١٦  
 ١٣

زيد بن ثابت ج ١ - ٢٦٩ : ٦ : ٢ - ١٢٨ : ١  
 زيد بن جبلة ج ١ - ٢٤٥ : ١ : ٢٨٥ : ١٨  
 زيد بن حارثة ج ١ - ٢٤٦ : ١٥  
 زيد الحميري ج ٢ - ٢٩٧ : ١٠  
 زيد بن الخطاب ج ٣ - ٢٢ : ١٧ و ٣  
 زيد بن سهل الأنصاري التجارى = أبو طلحة زيد بن سهل  
 الأنصاري التجارى  
 زيد بن علي بن الحسين ج ١ - ١٩١ : ٦٥ : ٢٠٧ : ٧  
 و ١٨٠ : ٢٠٨ : ١١ : ٢١٢ : ١٦ : ٢١٣ :  
 ٢١٠٧ : ٢٩١ : ١٨ : ٢ - ١٤٣ : ١٦ : ٤  
 ج ٣ - ٩٢ : ١١  
 زيد بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٢٠٠ : ١٧ و ٢٠  
 زيد بن كثر ج ٢ - ١٦٥ : ٦  
 زين العابدين = علي بن الحسين  
 زينب ج ٣ - ٥١ : ١٥  
 زينب بنت حدير ج ٤ - ٩١ : ٤ و ١٤

(س)

سابور الجنود بن أردشير ج ٣ - ١١٥ : ١٦ و ٧ : ٤  
 ج ٤ - ١١٩ : ٢٢  
 سابور ذو الأكتاف = سابور بن هرمز  
 سابور بن هرمز ج ٢ - ٨٣ : ٨ : ٣ - ١١٥ :  
 ١٦  
 السامى ج ٢ - ٢٠٢ : ١٦  
 سالم ج ٢ - ١٩٠ : ٦ : ٣٦٤ : ١٦  
 سالم بن أحوز المازني ج ٢ - ١٣٦ : ١٨  
 سالم الخواص ج ٢ - ٣٦٠ : ٤  
 سالم بن عبد الله بن عمر ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢ : ٣ -  
 ١٨٦ : ١٧ : ٤ - ٨ : ١٣ و ٢٥  
 سام بن فوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣  
 السائب بن الأقرع ج ١ - ٣١١ : ١١  
 سبط = الحسين بن علي  
 سبط = محمد بن الحنفية  
 سبط بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤  
 سبيع ج ١ - ٢٣ : ١٢

سعيد بن عمر الكندي ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤  
 سعيد بن عمرو بن جملة الخزومي ج ١ - ٢٠٥ : ٩٥٥  
 ٣٤٣ : ١١ : ٣٤٤  
 سعيد بن المسيب ج ١ - ٣٢٤ : ٤٦ : ١٣١ - ١٤  
 سعيد بن الوليد الكلبي = الأبرش الكلبي  
 سعيد بن وهب ج ٢ - ١٢٨ : ١٥  
 السفاح اخليفة = أبو العباس السفاح  
 سفيان ج ٢ - ١٢٤ : ٨ : ١٣٦ : ١٦ : ١٣٧  
 ١٤ : ١٣٨ : ٤ : ٣٣٠ : ١٥٦ : ٣٥٦  
 ٩ : ٣٦١ : ١٣  
 سفيان بن سعيد الثوري = الثوري  
 سفيان بن عيينه ج ١ - ٣٣٧ : ٤ : ١١٢ - ٢  
 ٢٠ : ١٣٥ : ٧ : ١٨٥ : ٢١٠ : ٣١٧  
 ١٣ : ٢٦ - ٣  
 سكية بنت الحسين ج ١ - ٢١٢ : ٣ : ٢٥٨ : ٧  
 ج ٤ - ٢٥ : ١٣ : ٩٠ : ١٠  
 سلامة بنت زبد ج ٤ - ٨ : ٢٢  
 سلام بن أبي مطيع ج ٢ - ٢٩٠ : ١١  
 سلامة = سلامة القس  
 سلامة بن جندل ج ٣ - ١٦٤ : ١١  
 سلامة الزرقاء ج ٤ - ١٠٠ : ١٦٣  
 سلامة القس ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ : ٤ - ٨٩ : ١٧  
 ١٣٤ : ١٣٥ : ٢١٠ : ٩ : ٤  
 سلامة المغنية = سلامة القس  
 سلم ج ٢ - ٤ : ١١  
 سلم بن زياد ج ١ - ١١٠ : ١١ : ٩٨ - ٥  
 سلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦ : ١٣ : ١٤٥ : ٤٤ : ١٢  
 ٢٢٥ : ١٥ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٦ : ٢٠٠ - ٢  
 ٩ : ٣ - ١٠١ : ٧ : ١٧٦ : ١٠ : ١٧٨  
 ١٦ : ٢٢٨ : ٩ : ٤ - ٧٥ : ١١  
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٨٥ : ٩ : ٢٦٨ : ١٨  
 ٢١٠ : ٢٦٩ : ١٢ : ٣٢٧ : ١٦ : ٢ - ٢  
 ١٢٦ : ٥٥ : ١٢٧ : ١٠ : ٣٥٦ : ١٥ : ٣٧١  
 ٩ : ٨ - ٣  
 سليمان بن ربيعة الباهلي ج ١ - ٦١ : ١٣ : ١٥٥ : ١٢  
 سلويه ج ٢ - ١٠٣ : ١٧  
 سلمي ج ١ - ١٤٩ : ١٦ : ١٨٩ : ٨ : ٣ - ٣  
 ٥١ : ١٥ : ٣٠٠ : ٧ : ٨٢ - ٤  
 سلمي بنت كعب ج ٤ - ١١٨ : ١٥ : ٢٢٥ : ١١٩ : ١٠  
 سليط بن سعد ج ١ - ١٢٤ : ١٧ : ١٤  
 سليك بن سلكة التميمي ج ١ - ١٧٥ : ١٧ : ١٧٦ : ١٦٥  
 سليك بن سلكة السعدي ج ٤ - ١٠٣ : ١١ : ٢٦  
 سليم مولى زياد ج ١ - ١٠ : ١٠  
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٥٥ : ١٢ : ١٣ : ١٦  
 ج ٣ - ١٣٠ : ٣ : ١٨٨ : ١١  
 سليمان بن أبي جعفر ج ٣ - ٥٤ : ٦  
 سليمان الأعمش = الأعمش  
 سليمان بن حبيب المهلب بن أبي صفرة الأزدي ج ١ - ٢٦ : ١٢  
 ١٢ : ٣ - ١٨٩ : ١٥ : ٢  
 سليمان (بن داود عليه السلام) ج ١ - ٦ : ١٢ : ٤٢ : ٢  
 ١٥٠ : ١٩ : ١٥١ : ١ : ١٩٩ : ١٠ : ٢٠١  
 ١٥ : ٢ - ١٣١ : ١٦ : ٢٧١ : ٢ : ٣ - ٣  
 ١ : ٨ : ٢٨٤ : ٣ : ١٢ : ١٨  
 سليمان بن سعد ج ٢ - ٢٦ : ٤  
 سليمان بن عبد الملك ج ١ - ٢ : ٧ : ١٠٣ : ١  
 ١٠٦ : ٣ : ١٦٢ : ١٦ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧  
 ٥ : ٢٩١ : ٩ : ٣٠٨ : ٣ : ٣٣٠ : ١١  
 ج ٢ - ٢٧ : ١٠ : ٤٨ : ١ : ١٦٦ : ٣  
 ١٧٦ : ١ : ٢٤٧ : ١١ : ٣٣٧ : ١٤  
 ٣٣٨ : ٥٥ : ٣٧٠ : ٤ : ١٤٥ : ٣ - ١٢٩  
 ٤ : ١٦٨ : ١٠ : ٢٢٧ : ١ : ٢٢٨ : ٣  
 ج ٤ - ٦٩ : ١٣ : ١٧ : ١  
 سليمان بن علي ج ٢ - ٥٦ : ٥ : ٣١٨ : ١٦  
 ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤  
 سليمان بن مراحم ج ٢ - ٣٥ : ٤  
 سليمان بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٨

سعيد بن عمر الكندي ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤  
 سعيد بن عمرو بن جملة الخزومي ج ١ - ٢٠٥ : ٩٥٥  
 ٣٤٣ : ١١ : ٣٤٤  
 سعيد بن المسيب ج ١ - ٣٢٤ : ٤٦ : ١٣١ - ١٤  
 سعيد بن الوليد الكلبي = الأبرش الكلبي  
 سعيد بن وهب ج ٢ - ١٢٨ : ١٥  
 السفاح اخليفة = أبو العباس السفاح  
 سفيان ج ٢ - ١٢٤ : ٨ : ١٣٦ : ١٦ : ١٣٧  
 ١٤ : ١٣٨ : ٤ : ٣٣٠ : ١٥٦ : ٣٥٦  
 ٩ : ٣٦١ : ١٣  
 سفيان بن سعيد الثوري = الثوري  
 سفيان بن عيينه ج ١ - ٣٣٧ : ٤ : ١١٢ - ٢  
 ٢٠ : ١٣٥ : ٧ : ١٨٥ : ٢١٠ : ٣١٧  
 ١٣ : ٢٦ - ٣  
 سكية بنت الحسين ج ١ - ٢١٢ : ٣ : ٢٥٨ : ٧  
 ج ٤ - ٢٥ : ١٣ : ٩٠ : ١٠  
 سلامة بنت زبد ج ٤ - ٨ : ٢٢  
 سلام بن أبي مطيع ج ٢ - ٢٩٠ : ١١  
 سلامة = سلامة القس  
 سلامة بن جندل ج ٣ - ١٦٤ : ١١  
 سلامة الزرقاء ج ٤ - ١٠٠ : ١٦٣  
 سلامة القس ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ : ٤ - ٨٩ : ١٧  
 ١٣٤ : ١٣٥ : ٢١٠ : ٩ : ٤  
 سلامة المغنية = سلامة القس  
 سلم ج ٢ - ٤ : ١١  
 سلم بن زياد ج ١ - ١١٠ : ١١ : ٩٨ - ٥  
 سلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦ : ١٣ : ١٤٥ : ٤٤ : ١٢  
 ٢٢٥ : ١٥ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٦ : ٢٠٠ - ٢  
 ٩ : ٣ - ١٠١ : ٧ : ١٧٦ : ١٠ : ١٧٨  
 ١٦ : ٢٢٨ : ٩ : ٤ - ٧٥ : ١١  
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٨٥ : ٩ : ٢٦٨ : ١٨  
 ٢١٠ : ٢٦٩ : ١٢ : ٣٢٧ : ١٦ : ٢ - ٢  
 ١٢٦ : ٥٥ : ١٢٧ : ١٠ : ٣٥٦ : ١٥ : ٣٧١  
 ٩ : ٨ - ٣



شرويه ج ١ - ١١ : ١٥ : ٣ : ١٧ : ١٩ : ٣٠ : ٥٩ : ٤٨ : ٢٨٨ : ١٧ :  
 شيطان الطاق = محمد بن النعمان أبو جعفر الأحول

(ص)

صاحب اللسان (محمد بن مكرم بن منظور) ج ١ - ٤٣ : ١٩ :  
 الصاغاني ج ١ - ٥٥ : ٢١ : ٢ : ٩٦ : ١٧ :  
 ج ٣ - ١٤ : ١٩ :  
 صالح بن حسان ج ٤ - ١٠٠ : ٧ :  
 صالح السدوسي ج ١ - ٦٢ : ١٥ :  
 صالح بن عبد الجليل ج ٢ - ٣٣٣ : ٢٠ : ٢ :  
 صالح بن عبيد الله بن علي ج ١ - ٣٠٢ : ١٦ :  
 صالح بن علي ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠ :  
 صالح المزني ج ٣ - ٥٣ : ١ :  
 صالح بن مسرج التميمي ج ٢ - ١٥٥ : ١٤ :  
 صالح النبي عليه السلام ج ٣ - ١٥٠ : ١٩ :  
 صباح بن خاقان الأهني ج ٤ - ٦٣ : ٦ :  
 صغار العبدي ج ٢ - ١٧٢ : ١ :  
 صخر الجني ج ٣ - ٢٨٤ : ١٨ :  
 صخر بن الشريد ج ٤ - ١١٨ : ١٣ : ٢٢٢ : ١١٩ :  
 صفرة بنت عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب ج ١ -  
 ١٨٢ : ١٢٥ :  
 الصديق = أبو بكر الصديق  
 صعبة ج ٤ - ٤٣ : ١٣ :  
 صعبة أم طلحة بن عبيد الله = الصعبة بنت الحضرمي (عبد الله  
 ابن مالك)  
 الصعبة بنت الحضرمي عبد الله بن مالك ج ٤ - ١٠١ : ٨ :  
 ١٨٥ :  
 صعصعة بن صوحان ج ٢ - ١٧٣ : ٥٥ : ج ٣ - ٢١ :  
 ١٢ : ١٠ - ٤ : ١٣ :  
 صفوان بن الأهم ج ٢ - ٢٤٢ : ٢١ :  
 صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية ج ٤ - ٧١ : ١٤ :  
 ٢٠ :  
 صمصام = صمصامة بن الطرماح  
 صمصامة بن الطرماح ج ٣ - ٩٣ : ١٢ : ١١ :  
 صبيب ج ١ - ٨٥ : ٨ : ٢٧٣ : ٧ :

شريك بن عبد الله النخعي القاضى ج ١ - ٦٧ : ١٩ :  
 ٤٤ : ٦٨ - ج ٢ - ١٣٧ : ١٦ : ١٧٧ : ١٣٨ :  
 ٩ : ٢١٣ : ٤٤ : ١ :  
 شريك بن محمد النخري ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٣ :  
 شعبة ج ٢ - ٦٦ : ١٥ : ١٣٥ : ١٣٩ : ٦ :  
 الشعبي (عامر بن شراحيل) ج ١ - ٩٦٦ : ١٦٦ : ١٢ :  
 ١٠٤ : ١٩ : ٦٦ : ٦٣ : ٧٤ : ١٤ : ١٠٤ :  
 ٢١٢ : ١٧ : ٢٧٩ : ١٣ : ٢٧٥ : ١١ :  
 ٢٨٣ : ١٢ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٠٨ : ١٥ : ٣١٥ :  
 ٣١٦ : ١٦ : ٣٢١ : ١٠ : ٣٢١ : ١٨ : ٣٢٤ :  
 ٤٤ : ٢ - ج ٢ - ٢٠ : ٣٧ : ١٤ : ٥٤ : ١٠ :  
 ٥٩ : ١٦ : ١٣٠ : ١١ : ١٤٦ : ١٤ : ١٤ :  
 ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٣٤ : ٦ : ٣٣٠ :  
 ٥ : ٤٤ : ٣٦٠ : ١٧ : ٤١٧ : ج ٣ - ٤٤ : ٥ :  
 شعبا النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٦٣ : ١٥ :  
 شقيق ج ٢ - ١٤٠ : ٥ :  
 شقيق بن ثور ج ١ - ٢٩٨ : ٧ :  
 شقيق بن سلة ج ٢ - ٣٥٦ : ٤ :  
 الشماخ ج ٣ - ٣٠٤ : ٥ :  
 شر ج ٤ - ٦ : ١٩ :  
 الشمر دل ج ٣ - ٢٢٧ : ١ :  
 شمعون النبي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٦ :  
 شميلة (امرأة مجاشع بن مسعود) = شميلة بنت جنادة بن بنت  
 أبي أزهر  
 شميلة بنت أبي أزهر = شميلة بنت جنادة بن بنت أبي أزهر  
 شميلة بنت أبي حياه بن أبي بهر = شميلة بنت جنادة ابن بنت  
 أبي أزهر  
 شميلة بنت جنادة ابن بنت أبي أزهر الزهرانية ج ٤ - ٢٤ :  
 ٢١٠ : ١٩٥ : ٢١٠ : ٢١٠ :  
 الشنيطي محمد محمود بن التلاميذ ج ٢ - ٦٥ : ١٨ :  
 شهاب بن جرة ج ١ - ١٤٨ : ١٩ :  
 شهر بن حوشب ج ٢ - ١٣٨ : ٥٥ : ج ٣ - ١١ : ١ :  
 الشهرستاني ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠ :  
 شية بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٤ :  
 شية بن الوليد ج ١ - ٢٤٢ : ٢٢ :

(ض)

ضب بن الفرافصة بن عمرو ج ٤ - ٧٦ : ١٧  
ضبة بن أد ج ٢ - ٢٤٢ : ١٢  
الضحاك بن سفيان ج ٢ - ٣٢٧ : ١٧  
الضحاك بن قيس الشاري ج ٢ - ٢٥٩ : ٣  
الضحاك بن مزاحم ج ١ - ٢٠٢ : ٤٨ ج ٢ - ٦٦ : ١٥ و ١٤

ضرار بن الحسين ج ١ - ٢٥٨ : ١١  
ضرار بن عمرو الضبي ج ١ - ٣٣٠ : ١٣ ج ٢ - ٣٢٠ : ١٠  
ضرار بن القعقاع بن معبد بن زارة ج ١ - ٣٣٢ : ١٨  
ضمرة ج ٣ - ١٨ : ١٠  
ضمرة بن ربيعة ج ٢ - ٣٦٠ : ١  
الضيزن بن معاوية بن العبيد ج ٣ - ١١٥ : ١٨

(ط)

الطائي = حبيب بن أوس أبو تمام الشاعر  
الطائي = رافع بن عميرة الطائي  
طارق ج ٢ - ٣٨ : ١٧  
طارق بن شهاب ج ٣ - ٢٨٤ : ٣  
طارق صاحب شرطة خالد القسري ج ١ - ٥٦ : ١٥ و ١٨  
طاهر ج ١ - ٣٠٣ : ١  
طاهر بن الحسين ج ٤ - ٥٧ : ١٤ و ١٥ و ١٨  
طاوس ج ١ - ٣٠٩ : ٦٦ ج ٢ - ٢١٠ : ١  
طرفة بن العبد ج ١ - ٢٥٩ : ٨  
الطرماح ج ٢ - ٣٠٧ : ١٩  
طفيل العرائس ج ٣ - ٢٣٢ : ٩  
طلحة ج ١ - ١٩٥ : ١٢ و ٣٣٢ : ١٣ و ١٤ ج ٤ - ١٧ : ٢٥ و ١٤ : ١١

[طلحة] الخ = طلحة

طلحة الطلحات = طاعة

طلحة بن عبيد الله ج ١ - ٧٠ : ٣٠٠ و ٣٣٢ : ٥  
٣ : ١٩٩ - ٢ ج ٢ : ١  
طلحة الفياض = طلحة

طلحة بن مصرف ج ٢ - ١٤٥ : ٤  
طلحة بن يزيد الشامي ج ٢ - ٨٨ : ١٤  
طلحة الأمدى ج ٣ - ٩ : ١٥  
الطمحان ج ٢ - ٥٢ : ١٥  
طوق (أبو مالك) ج ٢ - ١٩٧ : ٤  
طويس الغني ج ١ - ٣٢١ : ٨  
طيبة بنت العجاج المجاشعي ج ٤ - ١٢٢ : ٢٠

(ظ)

ظبة (الهذلية) ج ٤ - ١٠٣ : ١

(ع)

عائكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ج ٤ - ١١٤ : ٧  
١١٥ : ٢ و ١٥  
عائكة بنت يزيد بن معاوية ج ١ - ٥١ : ١٤  
العاص بن هشام ج ٢ - ٤١ : ١٤  
عاصم بن الحدان ج ١ - ١٢٤ : ٥  
عاصم بن عمر ج ١ - ٣٢٢ : ١٢  
عاصم بن محمد العمري ج ٢ - ١٤٤ : ١  
عاصم بن أحيمر بن بهدلة ج ٣ - ٢٦٣ : ١٧  
عاصم بن جشم بن وائل ج ٣ - ٢٥ : ١٨  
عاصم بن الطفيل ج ٣ - ١٤٤ : ١٤  
عاصم بن الطرب العدواني ج ١ - ٣٧ : ٢ و ٧٣ : ١٤  
٢١٠ : ٢٦٦ و ٢٦ : ٤ ج ٤ - ٧٦ : ٥  
عاصم بن عبد قيس العنبري ج ١ - ٣٠٨ : ٩ ج ٢ - ٣٧٠ : ١١  
عاصم بن عبد الله بن الجراح الفهري = أبو عبيدة بن الجراح  
عاصم بن عبد الله بن الزبير ج ٢ - ١٨ : ١٨  
عاصم بن كرز أبو عبد الله بن عاصم ج ٢ - ٤١ : ١٢  
عائد الكلب = عبد الله بن مصعب الزبيدي  
عائشة بنت أبي بكر الصديق (أم المؤمنين) ج ١ - ١٠٨ : ١٣  
١٠٠ : ١٤١ و ١٥٠ : ١٤٦ و ٢٠٢ : ١٢  
٢١٦ : ٢١ و ٢٢٧ : ١٣ و ٣٠٤ : ٨  
٣١٥ : ٩ ج ٢ - ٢١ : ٢١ و ٥٥ : ١٣



عبد ربه الشكري ج ٢ - ٢٥٧ : ١٣  
عبد الرحمن ج ١ - ٢٦ : ٩٨ : ١٦  
عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٤ - ١١٤ : ٢٠ : ١١٥ : ١  
عبد الرحمن بن أبي بكرة ج ٣ - ٢٢٨ : ١١  
عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ١٣٤ : ١٨ : ١٣٥ : ٤  
عبد الرحمن بن بشير العجلي ج ١ - ٢٢٠ : ١٨  
عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي ج ٤ - ١١٧ : ١٧  
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ٤٢  
ج ٢ - ١٩٨ : ٩٩ : ٣ : ١٧٢  
عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة ج ١ - ٢٢١ : ١٢ و ١٤  
عبد الرحمن بن زياد ج ٢ - ٢٨٧ : ١١  
عبد الرحمن بن سهيل بن عمرو ج ٤ - ١١٧ : ٢١  
عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس ج ١ - ٥٦ : ٢٠  
عبد الرحمن بن عبد القادر الجيلاني ج ٤ - ١٤٧ : ١٠  
عبد الرحمن بن عبد الله بن سابط ج ٢ - ٢٠ : ٣  
عبد الرحمن بن عبيد التيمي ج ١ - ١٦ : ٨  
عبد الرحمن بن عسيلة الصنابحي ج ٢ - ١١٧ : ١٠  
عبد الرحمن بن عوف ج ١ - ١٢ : ١٢ : ٢٥٦ : ٦  
عبد الرحمن مؤدب ولد علي بن صالح ج ١ - ٢١ : ٦  
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ج ١ - ١٢٢ : ٢  
عبد الرحمن بن محمد بن مروان ج ٤ - ٢٦ : ١٣  
عبد الرحمن بن هاني ج ٢ - ٣٥ : ٦  
عبد الرحمن بن يزيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤  
عبد الصمد ج ٢ - ١٦٦ : ٨  
عبد الصمد بن علي ج ٢ - ٦٣ : ١٨  
عبد الصمد بن المذلل ج ٢ - ٢٣ : ١٥  
عبد العزيز بن عبد المطلب = أبو لهب  
عبد العزيز بن زرة الكلابي ج ١ - ٨٢ : ١٦ : ٨٣ : ١٠ و ٩ و ٥  
عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٧٠ : ٨  
عبد العزيز بن مرزوق ج ٢ - ٢٩٦ : ٩  
عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٤٤ : ٤٤ : ٣٣٣ : ٦  
ج ٢ - ١٨٥ : ٢٠ : ١٩٠ : ٨ : ٣ - ١٤٦ : ١٦  
ج ٤ - ٦٦ : ٨

٦٧ : ٦٧ : ١١٠ : ١١٥ : ٢٧٨ : ٥  
٣١٣ : ١٥ : ٣٦٩ : ١٥ : ٣ - ٣  
٢٣ : ٢٣ : ١٦٢ : ٢٠١ : ١٠ : ٢٠٢ : ٢٠  
٤٨ : ٤٨ : ١ - ١٠ : ٨ : ١٩ : ١٦ : ٢٠ : ١٤  
٥٥ : ١٠ : ٧٢ : ١٢ : ١٠٢ : ١٣ : ١٣٧ : ١٩  
عائشة بنت طلحة بن عبيد الله ج ١ - ٢٥٨ : ٧ : ٤  
ج ٤ - ٢١ : ١٠ : ٢٢ : ٢٠٢ : ٢٠  
عائشة بنت عثمان بن عفان ج ١ - ١٤ : ١٤ : ٢ - ٢  
٤٣ : ١  
عائشة بنت محمد بن الأشعث ج ٤ - ٩٨ : ٤  
عائشة بنت معاوية بن أبي سفيان ج ٣ - ٩٩ : ٤  
عباد بن أخضر ج ٣ - ٢٢٦ : ١١  
عباد بن الحصين ج ١ - ١٢٨ : ١٤  
العباس ج ١ - ١٠٠ : ١١ : ٤ ج ٣ - ١٥٧ : ٦  
ج ٤ - ١٣٣ : ٦  
العباس بن الحسن الطالبي ج ٢ - ١٧٠ : ٥  
العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٣ : ١٨٠ : ٦ : ١٨١ : ٣  
العباس بن زفر ج ٢ - ١٧٩ : ١  
العباس بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ - ١٤٥ : ٢  
العباس (بن عبد المطلب) ج ١ - ١٦ : ٥ : ١٤ : ٦  
١٨٦ : ٨ : ٢١٥ : ١٦ : ٢٦٩ : ١١ : ٦  
٣٤٢ : ٨ : ٢ - ١٥٠ : ٥ : ١٦٨ : ١٤ : ٦  
٢٧٩ : ٤ : ٣ - ٩٢ : ٧  
العباس بن محمد ج ٣ - ١٣٦ : ١٢  
عبد الأعلى ج ١ - ١٤٦ : ٢٥  
عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ج ٢ - ١٥٩ : ٨ : ٦  
ج ٣ - ٢١٥ : ٧  
عبد الأعلى بن ميمون ج ٢ - ١٩٧ : ١٥  
عبد بن الحساس ج ٤ - ٣٥ : ٥  
عبد الحميد الكاتب ج ١ - ٢٦ : ١٩ : ٢٧ : ١  
عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ج ١ - ٤٤ : ٤٨  
ج ٤ - ٦٧ : ٥  
عبد الحميد بن علي ج ٣ - ٢٠٧ : ١

عبد الله بن داود ج ٢ - ١٣٩ : ٤٨ : ٣٠٠ : ٦  
 عبد الله بن دينار ج ٣ - ٨٥ : ١  
 عبد الله بن الزبير ج ١ - ١١ : ١٥ : ٣٤ : ١٦ :  
 : ١٩٨ : ٤ : ١٩٦ : ٨ : ١٧٠ : ١٨ : ٦١  
 : ٢٠٣ : ٣١ : ١٦ : ٢ : ٢٠ : ٨ : ٢٠ :  
 : ٢٤٠ : ١٧ : ١٩٧ : ٢٠ : ١٣٥ : ٢ : ١١٠ :  
 : ٢١٥ : ٢٧٧ : ٩ : ٢ : ١٢ : ١٣ :  
 : ٢١٥ : ١٠ : ١٨ : ١٤٠ : ١٤ : ١٥ : ٢١٥ :  
 : ١٨ : ٢٢٤ : ٤ : ٤ : ٣ - ١ :  
 عبد الله بن زياد ج ١ - ٧٤ : ١ : ١٤٧ : ٦ :  
 : ١٦٣ : ٦ : ٤ : ٩٨ - ٤ :  
 عبد الله بن زيد ج ١ - ٣٠٣ : ٢٠ :  
 عبد الله بن سبأ ج ٢ - ١٤٩ : ٢٢ :  
 عبد الله بن سبرة الحرشي ج ١ - ١٩٢ : ١٩ :  
 عبد الله بن شبرمة = ابن شبرمة  
 عبد الله بن شداد ج ١ - ٢٦٩ : ١٥ :  
 عبد الله بن صالح العجل ج ١ - ٦٧ : ١٩ :  
 عبد الله بن صفوان بن أمية ج ٣ - ٤٠ : ١٠ : ٤١ : ٢ :  
 عبد الله بن طاهر ج ١ - ٥١ : ١٩ : ٢ : ١٩٨ :  
 : ١ : ٣ - ٥٣ : ٧ : ٥٥ : ١ :  
 عبد الله بن عامر بن كريز ج ٢ - ٤١ : ١٢ : ٢٥٧ : ٦ :  
 عبد الله بن عبد الأعلى الشاعر الشيباني ج ١ - ٢٢٨ : ١٤ :  
 عبد الله بن عباس ج ١ - ٦ : ٤ : ١٤ : ٦ : ١٩ : ٦ :  
 : ٣٥ : ٣٧ : ٣ : ٥٧ : ٥٥ : ٧٦ : ٥٥ : ١١٠ :  
 : ٤ : ١٤٦ : ٩ : ١٦١ : ٢٠ : ١٩٥ :  
 : ١١ : ١٤ : ٢١٥ : ١٢ : ١٥ : ٢٢٩ :  
 : ١٣ : ٢٦٩ : ٦ : ٢٩٨ : ١٣ : ٣٠٣ : ١٨ :  
 : ٣٠٤ : ١٠ : ٣٠٦ : ١١ : ٣٠٧ : ١٩ : ٣٢١ : ١٥ :  
 : ٢٢٢ : ٣٢٤ : ١١ : ٢ : ٢٥ : ١٦ : ٢٦ :  
 : ٥ : ٥٣ : ١٦ : ٨٢ : ١٠ : ١٢٢ : ٤ : ١٢٥ :  
 : ١٦ : ١٢٨ : ١ : ١٣٤ : ١ : ١٣٥ : ٢٠ : ١٦٩ :  
 : ١٠ : ١٨٠ : ٧ : ١٩١ : ١١ : ٢١٠ : ٩ :  
 : ٢٨٣ : ١ : ٢٩٥ : ١٥ : ٣ : ٧ : ٣٦ :  
 : ٥١ : ٥١ : ١٧ : ٨٤ : ١٥ : ١٦٥ : ١٠ :

عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي ج ٤ -  
 : ١٢٤ : ١٦ : ١٩٠ :  
 عبد القادر الجيلاني ج ٤ - ١٤٧ : ٩ :  
 عبد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ - ١٤٣ : ١٧ :  
 عبد الكريم بن أبي أمية ج ١ - ٣٠٩ : ٧ :  
 عبد الله ج ٢ - ١٣٢ : ٦ : ٢٨٨ : ٧ : ٢ : ٢٩٠ :  
 ج ٣ - ٥٧ : ١٧ :  
 عبد الله = عبيد بن شربة الجرهمي  
 عبد الله بن أبي أوفى ج ١ - ١٢٣ : ١٢ :  
 عبد الله بن أبي بكر الصديق ج ٤ - ١١٤ : ٧ :  
 عبد الله بن أبي شريك النخعي ج ٢ - ١٣٨ : ١ :  
 عبد الله بن أبي فروة ج ٤ - ٢١ : ١٦ :  
 عبد الله بن أحمد بن الوضاح ج ٢ - ٢١٥ : ٥ :  
 عبد الله بن الأهمم التميمي ج ١ - ١٩٧ : ١٥ : ٢ :  
 : ٢٤٢ : ١٩ : ٢١٠ :  
 عبد الله بن نعلبة الحنفي ج ٢ - ٣٥٩ : ٥ :  
 عبد الله بن ثوب ج ٢ - ١١٧ : ١٦ :  
 عبد الله بن جدعان التيمي ج ١ - ٣٣٥ : ١٤ : ٣ :  
 : ١٤٩ : ٤ : ١٧٢ : ١١ : ٢٠٣ : ١٥ :  
 : ٢٦٨ : ١٠ :  
 عبد الله بن جعفر ج ١ - ٢٥١ : ٥ : ٣٢٢ : ١٠ :  
 : ٣٣٩ : ١٣ : ٤٠ : ٩ : ١٦ : ٢١ :  
 عبد الله بن الحارث بن نوفل ج ٢ - ٦٥ : ١ : ٤ :  
 : ٦٩ : ١١ :  
 عبد الله بن الحجاج الثعلبي ج ١ - ١٠٣ : ١٨ :  
 عبد الله بن الحسن الطالبي ج ١ - ٢١٠ : ١٥ : ١٧ :  
 : ٢١١ : ٢ : ١٧٨ : ٨ : ٣ :  
 : ٢٠ : ٢١ :  
 عبد الله بن الحسين ج ١ - ٢٥٢ : ١٤ :  
 عبد الله بن حنظلة بن الراهب ج ١ - ١ : ١٥ :  
 عبد الله بن خازم السلي ج ١ - ١٦٨ : ١٧ : ١٨ :  
 : ١٧٤ : ١٠ : ١٧٥ : ٥ :  
 عبد الله بن خالد بن أسيد ج ٣ - ٩٦ : ١٣ :  
 عبد الله بن دارم ج ٣ - ٤١ : ٢١ :

٦٢ : ١٢٥ : ١٥٠ : ١٣٢ : ٦٦ : ١٣٣ : ٦٧ :

١٨٠ : ١٤٠ : ١١٠ : ١٧٩ : ١١٠ : ٣٣٠ : ١١٠ :

ج ٣ - ٢١ : ١٢ :

عبد الله بن مسلم بن يسار ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥ :

عبد الله بن مصعب الزيري (عائد الكلب) ج ٣ - ٢٠ :

٢١ : ٥٢ : ٣ :

عبد الله بن مطيع ج ١ - ١٥ :

عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ج ١ - ٢٠٥ : ٨ :

ج ٢ - ١٢٠ : ١٢١ : ١٣ : ٤٤ : ج ٣ - ٨٣ :

١٨

عبد الله بن ميمون المرني ج ١ - ٢١٦ : ١٩ :

عبد الله بن همام السلولي ج ١ - ٤١ : ١٠ :

عبد الله بن وهب الراسي ج ١ - ٣١ : ٩ :

عبد الله بن يحيى بن خالد بن أمية ج ٣ - ٢٤٩ : ٢١ :

عبد الملك بن الأهم ج ١ - ٢٥٨ : ١٧ :

عبد الملك بن حميد الشامي الكاتب ج ١ - ٢١٠ : ١٦ :

عبد الملك بن صالح الهاشمي ج ١ - ٢١ : ١٠٩٦٤ : ١٣ :

١١٧ : ١١٠ : ٢٨٣ :

عبد الملك بن عبد العزيز ج ٢ - ٣٦٤ : ١٠ :

عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز ج ٢ - ٣١٢ : ٢٠ :

ج ٤ - ٣ : ٢١ :

عبد الملك بن عمير ج ١ - ٦٣ : ١٦٧ : ٢٩٥ : ٦٦ :

ج ٤ - ٣٥ : ١٠ :

عبد الملك بن مروان (أبو الذبان) ج ١ - ٩ : ١٠٦١ :

١٢ : ٦٥ : ٥٠ : ٧١ : ١٢ : ٤٤ : ٩٩ : ١٠ :

١٠٢ : ١٩ : ١٠٣ : ١٨ : ١١٦ : ١٧ : ١٧١ : ٦٧ :

١٩٩ : ٢٠٢ : ٥٠ : ٢٠٥ : ١١ : ٢٢٥ :

٢٠ : ٢٢٦ : ٢٢٨ : ١٤ : ٢٥٨ : ٥٠ :

٢٦٧ : ٧٥٠ : ٣٠٧ : ٧ : ٣١٩ : ١٢ : ٣٢٠ :

٣ : ج ٢ - ٨ : ١٧ : ٢٣ : ٨ : ٤٢ : ١٠ :

٤٩ : ١٤ : ١١٦ : ١٠ : ١٥٥ : ٩ : ١٦٧ :

١ : ١٧١ : ١٣ : ١٨٤ : ١٠ : ٢١٥ : ٦ :

٢٥٨ : ٦ : ٣٢١ : ١ : ج ٣ - ١٣ : ٥٠ :

١٠ : ٨٦ : ١١ : ١٢٨ : ١٢ : ١٣٠ : ٥ : ٢١٩ :

١٢ : ١٧ : ٢٧١ : ١ : ج ٤ - ٨ : ٤٨ : ١٢ :

١٧٥ : ١١ : ١٣ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ :

٦٧ : ١٨٧ : ٤٤ : ٢٣٤ : ٨ : ج ٤ - ١٦ : ١٠ :

٢٤ : ٢٠ : ٩٥ : ١١٧ : ٧ :

عبد الله بن عبد الله العائشي التيجي ج ٤ - ٦٣ : ١٤ :

عبد الله بن عبيد الله ج ٢ - ٥٢ : ٧ :

عبد الله بن عتبة ج ١ - ٣٣٤ : ١٧ :

عبد الله بن عجلان ج ٢ - ٦٦ : ٨ : ج ٤ - ١٣١ : ٦٩ :

عبد الله بن عقيل الكلابي ج ٢ - ٣٦٧ : ٤ :

عبد الله بن عكرمة ج ٤ - ١١٧ : ١٧ :

عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٩٩ : ١٦ :

٢٠٥ : ١٤٦ : ٢٠٦ : ٢٣ : ٢٠٧ : ١٢ :

عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٥٥ : ١٣٧ : ١٤ :

١٢ : ١٤٦ : ٩ : ٢١١ : ١١ : ٢٤٦ : ١٥ :

٢٤٩ : ٢٥١ : ٦ : ٢٥٨ : ٦٧ : ٢٦٨ : ١٩ :

٣٠٣ : ١٠ : ج ٢ - ٢٣ : ١٨ : ٢٦ : ١٤ :

١٣٠ : ١٠١ : ٣ : ٣٦٢ : ٤٤ : ج ٣ - ٣٤ :

١٧ : ٤٠ : ١٠ : ١٧ : ١٤٦ : ٥ : ١٤٦ : ٢٣١ :

١٢ : ج ٤ - ٨ : ٧١ : ٢٤ : ١٤ :

عبد الله بن عمرو بن العاص ج ٢ - ٩٥ : ١٨ : ج ٣ -

٢١ : ٢٣ : ١٢ :

عبد الله بن عمير بن يزيد ج ٤ - ٣ : ١٢ :

عبد الله بن عون بن أربطبان البصري = ابن عون

عبد الله بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢ :

عبد الله بن فضالة بن شريك الوالي الأسدي ج ٣ -

١٤٠ : ١٩ :

عبد الله بن قيس = أبو موسى الأشعري

عبد الله بن المبارك ج ١ - ٢٧٢ : ٥٠ : ج ٢ - ٥٦ : ٤ :

عبد الله بن محرز المكي = أبو محرز

عبد الله بن مروان بن معاوية ج ١ - ٢٠٥ : ١١ : ٢٠٦ :

١ : ج ٢ - ١١٣ : ٢ :

عبد الله بن مسعود (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ٣ : ١٣ :

١٤١ : ٤ : ١٥٩ : ١٢ : ٢٢٩ : ١٤ : ٢٦٩ :

٩ : ٣٠٣ : ١٤ : ٣٠٧ : ١٥ : ٣٢٣ : ٦٧ :

٣٢٤ : ١٣ : ١٤٦ : ٣٢٥ : ٦٦ : ج ٢ - ٣٠ :



عفيرة بن العائدة ج ٢ - ٢٩٦ : ١٧  
 عفيف = أبو عطية عفيف النصرى  
 عقاب بن شبة ج ٣ - ٢٢ : ١٠  
 عقبة بن جبار المنقرى ج ٣ - ٢٦٥ : ٣٢  
 عقبة بن سلم ج ٣ - ١٤١ : ٢٣  
 عقبة بن مكرم أبو عبد الملك البصرى الحافظ العمى ج ٣ -  
 ٢٧٣ : ١٤١  
 عقيل ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ٢  
 عقيل بن أبي طالب ج ١ - ٢١٢ : ١١ : ج ٢ - ١٩٧ :  
 ٦ : ٢١٠ : ٢٠ : ج ٤ - ١٠ : ١٠ : ٦٠ : ٦  
 عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٢١  
 عقيل بن علفة المرمى ج ١ - ٢٨٨ : ٤٤ : ج ٢ - ١٨٤ :  
 ٤٣ : ج ٤ - ١٢ : ١٠ : ٧٨ : ٨  
 عكاشة بن محصن ج ٣ - ٩ : ١٥  
 عكاف بن وداعة الهلالى ج ٤ - ١٨ : ٩  
 عكرمة ج ١٠٩ : ٧ : ١٤٦ : ٩ : ٣٠٤ : ١٠ :  
 ٣٢٤ : ٤٨ : ج ٣ - ٤٩ : ١٠  
 عكرمة بن أبي جهل ج ١ - ٣٣٩ : ٢١ : ٣٤٠ : ١ :  
 العلاء بن الحضرمى ج ٢ - ١٨ : ٢ : ٢٨٨ : ٤ :  
 العلاء بن عبد الرحمن الخرقى ج ١ - ٢٧٠ : ١٦ :  
 علقمة ج ٤ - ١٩ : ١  
 علقمة بن خصفة الطائى ج ٤ - ٤٧ : ١٤ :  
 علقمة بن علاثة ج ٣ - ٢٦١ : ١٨ :  
 علقمة بن ليلى الطاردي ج ٣ - ٤ : ١  
 علقمة بن وائل الحضرمى ج ١ - ٢٧١ : ٦ :  
 على بن أبي الزبير ج ٤ - ٢٥ : ١٠  
 على بن أبي طالب رضى الله عنه ج ١ - م : ١٨٠ : ٣ :  
 ١٤ : ٦ : ٣٤ : ٣ : ٣٥ : ٣ : ٣٩ : ٣ :  
 ٥٣ : ٣ : ٥٥ : ١٨ : ٥٧ : ٥ : ١٦٩ : ١٥ :  
 ٩٩ : ٣ : ١١٠ : ٤ : ١٢٢ : ١٦ : ١٢٦ : ٤ :  
 ١٢٨ : ١١ : ١٣٠ : ١٥ : ١٣١ : ١ : ١٣٣ : ٣ :  
 ١٤١ : ٤ : ١٦٤ : ٤ : ١٨٠ : ١٢ : ١٩٥ :  
 ١١ : ٢٠٠ : ١٦ : ٢٠١ : ٧ : ١١٧ : ١٢ :  
 ٢٠٤ : ٥ : ٢٠٥ : ٩ : ٢١٧ : ١ : ٢٣١ :

العجير السلولى ج ٢ - ٤٩ : ٣  
 عدى بن أوطاة ج ١ - ١٧ : ١٥ : ٥٧ : ١٢ : ٦٤ :  
 ٦ : ٣١٧ : ١٠  
 عدى بن حاتم ج ١ - ٢٢٥ : ١١ : ٣٣٥ : ٣ : ٣٣٧ :  
 ١٢ : ٣٣٨ : ٧ : ١٢  
 العذافر (بن زيد) ج ٣ - ٢٤٠ : ٩٠٦  
 عراقية الأوسى ج ١ - ٢٢٦ : ٣ : ٢٥٤ : ٣ :  
 عراق (من بنى أثرى) ج ٤ - ٤٢ : ٤  
 عراق بن آدم ج ١ - ١٧٩ : ١٥ : ١٨٠ : ١٨ :  
 عراق بن شير ج ٢ - ٢١٤ : ١٢  
 العربى ج ٣ - ٧ : ٧ : ج ٤ - ١٠٢ : ٩  
 عرقوب ج ٣ - ١٤٧ : ١ : ٧٠٧ : ٩  
 عروة بن أدية ج ١ - ٣٣٧ : ١٧  
 عروة بن أذينة ج ١ - ٣٣٧ : ١  
 عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي الصحابي ج ١ - ١٥٣ :  
 ٢١  
 عروة بن الزبير ج ١ - ٢٥٨ : ٥ : ٨٠٥ : ٢٦٦ : ٨ :  
 ٢٨٧ : ١٦ : ٢٩٥ : ١٤ : ج ٢ - ١٢٣ :  
 ١٤ : ٢٩٢ : ٤٨ : ج ٣ - ١٧ : ٦٤ : ج ٤ -  
 ٩ : ٢  
 عروة بن مرثد ج ١ - ١٦٧ : ٤  
 العريان بن الهيثم ج ٢ - ٢٠١ : ١٠ : ٣٢١ : ١ :  
 عزة (صاحبة كثير) ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ١٤٨ : ٢ :  
 ٢٦٢ : ٦ : ٢٨٣ : ١٤ : ج ٢ - ١٨٥ : ٦ :  
 ج ٣ - ٤٤ : ١٧ : ج ٤ - ٢٩ : ٢ : ٩٢ : ٩ :  
 عزيز النبي عليه السلام ج ٢ - ٧٦ : ٦ : ٢٧٢ : ٦ :  
 ٢٧٣ : ١٣ : ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ١ :  
 عصام ج ١ - ٢٢٧ : ٥ : ج ٤ - ١٢٢ : ٩  
 عضيدة السلى = عبيدة السلى  
 عطاء بن أبي رباح ج ٤ - ١٣٤ : ٩  
 عطاء بن أبي صيفى الثقفى ج ٣ - ٦٨ : ١٣  
 عطاء الخراسانى ج ٢ - ٣٠٠ : ١٢  
 عطاء السلى ج ١ - ٦٨ : ١٨ : ٢٦٦ : ١ : ج ٢ -  
 ٢٨٩ : ١٧  
 عطاء بن مصعب ج ٢ - ١٢٨ : ١١

عمارة بن عقبة بن أبي معيط ج ١ — ٣١٣ : ٢١  
 عمارة بن الوليد ج ١ — ٣٧ : ٨  
 العمانى الراجز = محمد بن ذؤيب الفقيعى  
 عمر بن أبي ربيعة ج ٤ — ١٠٩ : ٤  
 عمر بن أبي زائدة ج ١ — ٢٥١ : ٤  
 عمر بن أنس بن سيرين ج ١ — ٢٩٧ : ١٦  
 عمر بن الخطاب ج ١ — ٣ : ١٥ ، ٩ : ١٣ و ٤  
 : ١٦ : ١١ ، ١٢ : ٧ ، ١٤ : ١٢ و ١٩ : ١٦  
 : ١٩ ، ٣١ : ٥ ، ٤٣ : ٥ و ١٣ : ١٢ ، ٣ : ١٢  
 و ١٩ ، ٥٣ : ٨ و ١٨ : ٥٤ : ٤ و ١٥ : ٥٥  
 : ١١ ، ٦١ : ١٤ و ١٤ : ٦٦ : ٦٧  
 : ١٢ ، ٨٥ : ٧ ، ١٠٧ : ١٢ ، ١٢٥ : ١  
 : ١٢٧ : ١٧ ، ١٢٩ : ١٨ ، ١٣٠ : ٣ : ١٣٢  
 : ١٥ ، ١٣٣ : ١ ، ١٣٧ : ٩ ، ١٤٨ : ١٨  
 : ١٤٩ : ١ ، ١٥٥ : ١٢ ، ١٦٩ : ٩ ، ١٧١ :  
 : ١٩ ، ١٧٤ : ٢ ، ١٨٦ : ١٦ ، ١٨٧ : ٧  
 : ١٩٥ : ٢٠ ، ١٩٦ : ١ ، ١٩٨ : ١٨ ، ٢٠٠ :  
 : ٧ ، ٢٠٤ : ١٨ ، ٢١٨ : ١٠ ، ٢٢٥ : ١٠  
 : ٢٢٩ : ١٣ ، ٢٣٥ : ٦ ، ٢٤٧ : ١٨ ، ٢٤٩ :  
 : ٦ ، ٢٥٠ : ٥ ، ٢٥٢ : ١٢ ، ٢٥٤ : ٦  
 : ٢٥٦ : ٥ ، ٢٦٤ : ٣ و ١٩ : ٢٦٦ : ١٩  
 : ٢٦٧ : ١٥ ، ٢٦٨ : ١٨ ، ٢٦٩ : ١١ ، ٢٧٥ :  
 : ١٩ ، ٢٨٠ : ١٧ ، ٢٩٦ : ٣ و ١٠ : ٢٩٧ :  
 : ٢ و ٥ ، ٣٠٨ : ٦ ، ٣١٢ : ١١ ، ٣١٩ :  
 : ١٠ ، ٣٢٢ : ١٢ ، ٣٢٩ : ١٨ و ٩ : ٣٣٠ :  
 : ٣ و ١٥ ، ٣٣٥ : ٩ : ج ٢ — ١ : ٥ و ٨  
 : ١٣ : ٣ ، ٢٩ : ١٣ ، ٣٩ : ١٣ ، ٤١ : ١٦  
 : ٥٥ : ١٣ ، ٦٦ : ١٧ ، ٦٩ : ١ : ٤ و  
 : ١٢٦ : ٤ ، ١٢٧ : ٤ ، ١٤٣ : ٨ و ٢١ :  
 : ١٤٤ : ٢ ، ١٥٠ : ١١ ، ١٥١ : ٧  
 : ١٥٢ : ٤ ، ١٦٨ : ٧ ، ١٧١ : ١١ ، ١٧٦ :  
 : ٤ ، ١٩٧ : ١٧ ، ١٩٩ : ٦ ، ٢٠٣ : ١٣  
 : ٢٣١ : ٢١ ، ٢٣٣ : ١٤ ، ٢٣٤ : ١٣ ، ٢٤٩ :

١٠ ، ٢٤٥ : ١ ، ٢٧٦ : ١٩ ، ٢٨٤ : ١٨  
 : ٣٠٢ : ١٥ ، ٣١٩ : ١٠ ، ٣٢٦ : ١٢ :  
 ج ٢ — ١٨ : ١٨ ، ٥٨ : ١٩ ، ٦٩ : ٢ :  
 : ٨٢ : ٩ ، ٨٨ : ١٨ ، ١١٩ : ١٣ و ٢١ :  
 : ١٢٠ : ٤ و ١٩ ، ١٢٣ : ١٢ ، ١٣١ : ٥٥  
 : ١٤٠ : ١٩ ، ١٤١ : ٢ ، ١٤٣ : ٢١ ، ١٤٤ :  
 : ١٢ و ١٦ ، ١٤٩ : ٢ : ١٣ و ١٧ و ١٧ :  
 : ١٥٠ : ١ و ٤ ، ١٩٧ : ٦ ، ٢٠٣ : ١١  
 : ٢٠٥ : ٣ و ١ ، ٢٠٦ : ١٣ ، ٢٠٨ : ٨  
 : ٢١١ : ١٢ ، ٢١٢ : ٢٢ ، ٢٣٥ : ٨ : ٢٣٦  
 : ١ و ١٢ ، ٢٣٧ : ٥ ، ٢٥٢ : ١٧ ، ٢٨٥ : ٥٥  
 : ٣٠١ : ٤ ، ٣٢٩ : ١٣ ، ٣٥٢ : ١٧ ، ٣٥٣ : ٢  
 : ٣٥٥ : ١٣ ، ٣٦٠ : ٩ ، ٣٧١ : ٤ ، ٣٧٢ :  
 : ١٠ : ج ٣ — ١٩ : ٣ ، ٤١ : ١ ، ٦١ : ١  
 : ٧٩ : ٢ ، ٨٨ : ٨ ، ٩٢ : ٧ ، ١٠٥ : ٣ : ١٢٢  
 : ١٧ ، ١٤٠ : ١٨ ، ٢٣١ : ١٦ ، ٢٧١ : ٣  
 : ٢٨٠ : ١٦ ، ٢٩٤ : ٢ ، ٢٩٨ : ٢٠ : ج ٤ —  
 : ٢ : ٧ ، ٨ : ٢٤ ، ١٧ : ١٣ ، ٢٥ : ٧  
 : ٣٠ : ١٣ ، ٤١ : ١٠ ، ٦٠ : ١٥ ، ٧٠ : ٦  
 : ٩ ، ١١٥ : ١٤ ، ١٣٧ : ١٩ ، ١٤٦ : ٦  
 : ١٤٧ : ٨

على بن إسماعيل ج ٢ — ١٤٠ : ٤

على بن الحسين (زين العابدين) ج ١ — ٢٧٥ : ١٩

: ٣٠٢ : ١٥ : ج ٢ — ٣٣١ : ٤ ، ٣٧٤ :

١ : ج ٣ — ٩٧ : ١١ : ج ٤ — ٨ : ٨

٢٢ و ١٣

على بن حمزة ج ٤ — ٢٦ : ١٩

على بن الربيع المارنى ج ٣ — ١٦٢ : ٣

على بن سليمان ج ١ — ١٨٢ : ١٥ ، ١٨٣ : ١

على بن عبد الله بن عباس ج ١ — ٢٢٥ : ١٤ ، ٢٨٧ :

١٨ : ج ٣ — ١٣٦ : ١٣

على بن ماهان ج ٤ — ٥٧ : ١٩

على بن موسى الرضى ج ٢ — ١٤٠ : ١٨ ، ١٤١ : ٥

عمار ج ١ — ٨٥ : ٨

عمار بن ياسر ج ٣ — ١١١ : ١٠

١٥٠ : ١٤ : ٢٢٧ : ٧٢ : ٢٣٥ : ١٥٠  
 ج ٤-٧٣ : ٧٤ : ١١٨ : ١١٣ : ١١٠  
 عمر بن عبد الله ج ٣-١٥٢ : ١٩ :  
 عمر بن العلاء ج ٣-١٣٤ : ١٧ : ١٦٧ : ١٢١ : ١٢  
 عمر بن لجأ ج ٢-١٨٤ : ١ :  
 عمر بن مهران ج ٢-٢٠٨ : ١٠ :  
 عمر بن ميمون ج ١-٣٢٧ : ١٤ :  
 عمر بن هبيرة (الفزاري) ج ١-١٨ : ٥٥ : ٣١ : ١٣  
 ١٧٤ : ١٠ : ٢٢١ : ٤ : ٢٢٦ : ٢١ : ٢٩٥  
 ٧ : ج ٢-١٦١ : ٥٥ : ٢٠٢ : ١٤ : ٢١ : ١٤  
 و ٢٣ : ٢١٤ : ١٢ : ٣٤٣ : ١٠ : ١١ : ١٠  
 ج ٣-١٤٠ : ٩ : ١٤١ : ٣ : ج ٤-١٤ : ١٣  
 عمر بن الوليد ج ٤-٩ : ١٠ :  
 عمران ج ٣-٢٩٢ : ٩ :  
 عمران بن حدير ج ٢-١٣٢ : ١ :  
 عمرة أم النعمان ج ١-٣٢١ : ١١ :  
 عمسرو ج ٣-١٦١ : ٢ : ١٠ : ج ٤-٥٧ : ١٢  
 عمرو بن الاطنابة ج ١-١٨٥ : ٢ :  
 عمرو بن بحر = الجاحظ  
 عمرو بن جبلة ج ٤-١٠٠ : ٢٠ :  
 عمرو بن الحارث ج ٣-١٤٥ : ١٠ :  
 عمرو بن حارثة ج ٤-٩٧ : ١٣ :  
 عمرو بن حريث ج ١-٦٣ : ٦ :  
 عمرو بن دينار المكي ج ٢-١٣٥ : ١١ :  
 عمرو بن سعيد ج ١-٩٥ : ٨٧ : ٢٣٥ : ١٠ :  
 عمرو بن سعيد الأشدق ج ٢-١٧١ : ١٣ :  
 عمرو بن سليمان = أبو الربيع الأعرج  
 عمرو بن شمر ج ٢-١٤٠ : ١ :  
 عمرو بن العاص ج ١-٣٧ : ٨ : ٤٠ : ٤ : ٧٠ :  
 ١٠ : ١٠٩ : ١٨ : ١٣٦ : ٦ : ١٣٧ : ٩ :  
 ١٦٣ : ١٧ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨١ : ١٠ :

٩ : ٢٧٩ : ٤ : ٢٩٩ : ١٠ : ٣١٣ : ١٩ :  
 ٣٢٦ : ١٦ : ٣٤٠ : ٤ : ٢١٤ : ج ٣-٣ :  
 ٩ : ١٥ : ١٣ : ٤ : ٣ : ٢٢ : ٤٥ :  
 ١٦ : ٥٣ : ١٧ : ٨٥ : ١٧ : ٨٨ : ٩٣ :  
 ١ : ٩٧ : ١٦ : ١١٢ : ١٦ : ١٣٩ : ٧ :  
 ١٥٨ : ١٤ : ١٨٣ : ٣ : ١٨٩ : ١٤ : ١٩٧ :  
 ٣ : ٢٠١ : ٩ : ٢١٤ : ١٠ : ١٩ :  
 ٢١٧ : ٧ : ٢٢٤ : ١٠ : ٢٢٩ : ٢ : ج ٤-٤ :  
 ٢ : ١٤ : ٣ : ٥٥ : ٤ : ١ : ٢٣ : ١١ :  
 ٥ : ١٧ : ١٠ : ١٨ : ٨ : ٢٣ : ١٩ :  
 و ٢٢ : ٢٤ : ١ : ٢٥ : ١٨ : ٥ : ٢٠ :  
 ٣١ : ١٥ : ٧١ : ١٣ : ٧٨ : ٦ : ٢٠ :  
 ١١٥ : ١ : ١١٦ : ٤ : ١١٧ : ٣ :  
 ١١٨ : ١٤ :  
 عمر الخير ج ٤-١٣ : ١ :  
 عمر بن ذر ج ١-٢٨٥ : ٥ : ج ٢-٢٩٨ : ٤ :  
 و ٨ : ج ٣-٩٧ : ١٣ :  
 عمر بن سعد بن أبي وقاص ج ٣-١٨٥ : ١١ :  
 عمر بن عبد الرحمن بن عوف ج ١-٢٥١ : ١٦ :  
 عمر بن عبد العزيز (أبو حفص) ج ١-٩ : ١٣ : ٦ :  
 ٢ : ١٧ : ١٢ : ٤٤ : ٧ : ٥٣ : ١٤ : ٥٧ :  
 ١٢ : ٧٣ : ٧ : ٧٩ : ١ : ٩٠ : ٩ : ٩١ : ٦ :  
 ٩٣ : ٦ : ١٠٢ : ١٣ : ١٢٢ : ١٨ : ٢٣٠ :  
 ٩ : ٢٣١ : ٣ : ٢٥٨ : ١ : ٢٦٤ : ١٣ :  
 ٢٨٨ : ٣ : ٢٨٩ : ١٩ : ٢٩٠ : ١٣ :  
 ٢٩١ : ١ : ٣٠١ : ١١ : ٣٠٤ : ٢ :  
 ٣٠٧ : ١٧ : ٣٤٣ : ١١ : ج ٢-١٨ : ١٥ :  
 ٣٩ : ١٢ : ٤٠ : ٣ : ٦٦ : ١٠ : ١١٢ :  
 ١٤ : ١١٥ : ١٥ : ١٢٦ : ٧ : ١٥٢ : ٢ :  
 ٢٤٦ : ١ : ٢٤٩ : ١٥ : ٢٧٩ : ٨ :  
 ٣٠٢ : ٣ : ٣٠٩ : ٣ : ٣١٢ : ٥ : ٣٢١ :  
 ١٧ : ٣٤٣ : ١ : ٣٥٢ : ٥ : ٣٦٦ : ٤ :  
 ٣٧٠ : ١٦ : ج ٣-٤ : ٩ : ٧ : ١٦ : ٥٣ :  
 ١٤ : ٥٤ : ١٠ : ٥٧ : ١٣ : ١٢٦ : ٩ :

عنترة العبسي ج ١ - ١٢٥ : ٤  
 عنترة بن أسد بن ربيعة بن نزار ج ٤ - ٩٦ : ٢٢  
 عوانة ج ٢ - ٢٣ : ٤٥ : ١٢  
 عوف بن أبي جميلة ج ٢ - ٣٧٢ : ٥  
 عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ج ١ - ١٤٦ : ١٦  
 ج ٢ - ٣٥٣ : ١٨ : ٣٥٠ : ١٣  
 عياش ج ٣ - ١٢٧ : ٢٠  
 عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ٣٣٩ : ٢١ : ٣٤٠ : ٢  
 عياض بن عبد الله ج ١ - ٢٥٤ : ١١  
 عيسى ج ٤ - ٦١ : ٥  
 عيسى بن عقبة ج ٢ - ٣٦٥ : ١١  
 عيسى بن عمر ج ٢ - ١٦١ : ٢  
 عيسى بن مريم عليه السلام ج ١ - ٧٦ : ١٧ : ١٩٨ : ١٢  
 ٢٤٦ : ١٢ : ٢٤٧ : ١٢ : ٢٦٦ : ١٧ : ٣٢٧ : ١٧  
 ج ٢ - ٦٦ : ١٢ : ٧٢ : ١١ : ١٠٧ : ١١ : ١١٨ : ٢  
 ١٢٤ : ٤ : ١٢٧ : ٥ : ١٢٧ : ٩ : ١٢٩ : ٢١ : ٢١  
 ١٤٥ : ١٤ : ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ٦ : ٢٦٧ : ٣  
 ٢٦٨ : ١٤ : ٢٦٩ : ١ : ٢٧١ : ٥ : ٢٧٢ : ١٤ : ٢٧٢  
 ١٩ : ٢٧٨ : ١٦ : ٢٨١ : ٦ : ٢٩٩ : ١٦ : ٢٩٩  
 ٣٢٨ : ١٩ : ٣٣١ : ١٠ : ٣٣٢ : ٩ : ٣٥١ : ٣  
 ١٢ : ٣٦٣ : ١٤ : ٣٧٠ : ١٠ : ٣٧٠ : ٣ - ٢١ : ٢١  
 ١٥ : ٤ - ٨٤ : ١٢٣ : ٧  
 عيسى بن موسى ج ١ - ٢٦٧ : ٧ : ٢٧٠ : ٢ - ٢٠١ : ٢  
 ٤ : ٢٥٧ : ١٣  
 عيسى بن يزيد = ابن دأب  
 العيني ج ٣ - ١٨ : ٢١  
 عيينة بن حصن ج ١ - ٨٥ : ٧ : ٣ - ٧٣ : ١٣

(غ)

الغاضري ج ٢ - ٥٢ : ١٧  
 غالب بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٦ : ١١ : ٢١  
 غالب بن عبد الله = غالب بن عبد الله  
 الغريضي ج ٤ - ٩٠ : ١٠  
 غزالة امرأة شبيب الخارجي ج ١ - ١٧٠ : ١٣ : ٢ - ٢  
 ١٥٥ : ١٦  
 غزوان الرقاشي ج ٢ - ٣٩ : ١  
 غسان بن عبد الحميد ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤

٢٠٠ : ٢٣١ : ٢٦٨ : ١٠ : ٢٨٠ : ١٩ : ٢٨٠  
 ٢٨٤ : ٥٥ : ٢٩٥ : ١١ : ٣٠٧ : ٤ : ٣٠٩  
 ٣١٨ : ٤ : ٣١٨ : ٢ - ١٧١ : ١٢ : ١٧٢  
 ٣٠٦ : ٤ : ٢١٥ : ١ : ٢٥٧ : ٢ : ٣١٠  
 ١ : ٣ - ٤٩ : ٤ : ٩٩ : ٤ : ٢١٩ : ٨  
 ٢ : ٢٢٧  
 عمرو بن عبد الملك ج ١ - ٦٣ : ٧  
 عمرو بن عبيد (أبو عثمان) ج ١ - ٥٦ : ١٣ : ٩١ : ٢٠  
 ٢٠٩ : ١ : ٥١ : ٥ : ٧ : ١٠ : ٢٥١ : ٢ - ١٩ : ١٩  
 ١٤ : ١٤٢ : ١ : ١٨ : ٩ : ٢٢ : ١٤٣ : ١٠  
 ١٧٠ : ٩ : ١١ : ٢٩٠ : ١٠ : ٣٣٧ : ٦  
 ج ٣ - ١٣٧ : ٣  
 عمرو بن عبد الله ج ١ - ١٢٣ : ١٢  
 عمرو بن عبد الله بن صفوان ج ٣ - ٣٥ : ٢  
 عمرو بن عتبة ج ١ - ٩٢ : ٦ : ٢ - ١٦٦ : ٢٢  
 ٣٥١ : ٣ : ١٠٥ : ٣ - ١١٤ : ١٨ : ١١٤  
 ٤٥ : ١٣٠ : ١١ : ١٦٨ : ١٤ : ١٥  
 ١٨٢ : ٦  
 عمرو بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥  
 عمرو بن كلثوم ج ١ - ١٣٩ : ٢ : ٢ - ١٩٧ : ٤  
 عمرو بن مالك بن ضبيعة ج ٢ - ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١  
 عمرو بن مرثد ج ٢ - ١٥ : ٨  
 عمرو بن معاوية العقيلي ج ١ - ١١٦ : ١ : ٣ - ١٧٥ : ٦  
 عمرو بن معد يكرب ج ١ - ١٢٧ : ١٧ : ١٢٩ : ١٩  
 عمرو بن المهلب ج ٢ - ١٣١ : ١٨  
 عمرو بن ميمون ج ٢ - ٨٤ : ٣ : ١٩٧ : ١٥  
 عمرو بن هذاب ج ١ - ٢٢٥ : ١٧ : ٢ - ٤٨ : ٧٦  
 العمري ج ١ - ١٣٣ : ١٠  
 العمري = عقبة بن مكرم  
 عمير بن حبيب ج ٢ - ٢٩٩ : ١١  
 عمير بن رزي ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢  
 عمير بن ضبيعة ج ٢ - ١١١ : ١٣  
 عميلة ج ٣ - ١٦٠ : ١٧ : ٤ - ٢٦ : ١٥  
 عتبة بنت عفيف أم حاتم ج ١ - ٣٣٦ : ١



- الغضبان بن القبحرى ج ١ - ٨٠ : ١٨ : ٣ - ٢٢٥ : ١  
 الغمر أبو بجر ج ٣ - ١٤٣ : ١٣ : ١٤ و ١٦  
 الغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٠٧ : ٨  
 و ١٢ و ٢٠ : ٢٠٨ : ٤  
 غنيات الغامدى ج ٢ - ٣٧١ : ١٠  
 غيلان ج ٢ - ١٢٢ : ١٥ : ٣٤٥ : ١٠ : ٣ - ٢  
 ١٥ : ٦٧  
 غيلان بن خرشة ج ٣ - ٢٤٤ : ١٣  
 الفضل بن العباس ج ١ - ٣٣٤ : ١٥  
 الفضل العنبرى ج ٢ - ٩٨ : ١٣  
 الفضل بن عيسى الرقاشى ج ١ - ١٦٠ : ١٨ : ٢ -  
 ٨ : ٢٨٦  
 الفضل بن يحيى ج ١ - ٤٤ : ٢٥ : ٢ - ٢٩ : ٦ :  
 ج ٣ - ٩٨ : ١٤ : ٢١٠ : ١  
 الفضيل ج ١ - ٢٥٢ : ٢٦ : ٢ - ٣٥٩ : ٦ :  
 ٣٦٠ : ١٤ : ٣٦٢ : ١٧ : ٣٦٥ : ١٣ :  
 ج ٣ - ٧٥ : ١٩ : ٨٣ : ٢٠ :  
 الفضيل بن بزوان المدرانى ج ٢ - ٢١٠ : ١٥  
 الفضيل بن عياض ج ١ - ٣٠٧ : ١٢ : ٢ - ٣٠٠ :  
 ١٧ : ٣٥٧ : ٨  
 فهلوذ ج ١ - ٩٨ : ٢٠ : ٩  
 الفهليذ = فهلوذ  
 فيروز ج ٣ - ٢٧٥ : ١٥  
 فيروز بن حصين ج ١ - ٣٤١ : ٩  
 فيروز بن يزيد بن بهرام ج ١ - ١١٧ : ١٥ : ١١٨ :  
 ٩ : ١١٩ : ٣ : ١٢٠ : ١٤ : ١٢١ : ٢ :  
 فيل مولى زياد بن أبي سفيان ج ٢ - ١٥٩ : ١٢

## (ق)

- قابوس ج ٤ - ١٣٦ : ١  
 قابوس بن المنذر بن ماء السماء ج ٢ - ٤٨ : ٢١  
 قارون ج ٤ : ٥٧ : ١٠  
 قاسم التمار ج ٢ - ٥٩ : ١٥٧ : ١٦ : ١٥٨ : ١٤  
 القاسم بن محمد (بن أبي بكر) ج ٣ - ٨٧ : ١٤ : ٤ -  
 ٨ : ١٣ : ٢٦ : ٩٠ : ٧  
 القاسم بن محمد الطلحى ج ٢ - ٤٦ : ٢  
 قباذ بن فيروز ج ١ - ٥١ : ٢٢ : ٢٣  
 القباذ = الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة  
 قيصة بن المهلب ج ٢ - ٤٥ : ١  
 قتادة ج ٢ - ١٣٤ : ١٨ : ١٧٩ : ٤٤ : ٣ - ٣٨ : ٧  
 قتادة بن ملحان ج ٤ - ١٩ : ١٣  
 قتيبة بن مسلم ج ١ - ١١١ : ١٧ : ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ :  
 ١ : ١٤١ : ٨ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٥٥

- الغضبان بن القبحرى ج ١ - ٨٠ : ١٨ : ٣ - ٢٢٥ : ١  
 الغمر أبو بجر ج ٣ - ١٤٣ : ١٣ : ١٤ و ١٦  
 الغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٠٧ : ٨  
 و ١٢ و ٢٠ : ٢٠٨ : ٤  
 غنيات الغامدى ج ٢ - ٣٧١ : ١٠  
 غيلان ج ٢ - ١٢٢ : ١٥ : ٣٤٥ : ١٠ : ٣ - ٢  
 ١٥ : ٦٧  
 غيلان بن خرشة ج ٣ - ٢٤٤ : ١٣

## (ف)

- فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ -  
 ١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٣ : ٤ - ٧٠ : ٦ :  
 ٢٠ : ١٠٦  
 فاطمة بنت عبد الملك ج ١ - ٣٠٤ : ٢  
 الفاكه بن المغيرة ج ١ - ٢٨٤ : ٧  
 فالر = زذقت نبث  
 الفرافصة (أبو نائلة امرأة عثمان بن عفان) ج ١ - ٢٩٨ : ٢٠ :  
 ج ٤ - ٤٦ : ٢ : ٧٦ : ١٣ :  
 الفرزدق ج ١ - م : ٦٨ : ٦٩ : ١١ : ١٢٤ : ٧ : ٢٢٦ :  
 ٦٢٢ : ٣١٦ : ٤ : ٣١٨ : ٢ : ٣ - ١٩٨ : ٦  
 و ١٧ : ٤ - ١٠٧ : ١٤ : ١٠٨ : ١ : ١٩  
 ١١٠ : ٧ : ١٢٦ : ٩  
 فرعان ج ١ - ٨٦ : ٨  
 فرعون ج ٢ - ٢٧٧ : ٢ : ٣ - ١٦٥ : ١٠  
 فرعون موسى (فرعون ذو الأوتاد) ج ١ - ٢٧٢ : ١ :  
 ج ٢ - ٢٦٦ : ٣  
 فرقد السبجى (أبو يعقوب) ج ١ - ٢٩٨ : ٩ : ٣ -  
 ٢٠٣ : ٢١٤ : ٦ : ١٢ :  
 الفضل ج ١ - ٢٥٦ : ١٨  
 الفضل بن الربيع ج ١ - ٢٢ : ١ : ٨٩ : ١٦ : ١٦٠ :  
 ٤١ : ٣ - ٣٩ : ٧ : ١٤٣ : ٥ : ١٤٤ : ١  
 ١٧٠ : ١ : ٢٣٢ : ٢ : ٥  
 الفضل الرقاشى = الفضل بن عيسى الرقاشى  
 الفضل بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٨ : ٢٥٩ : ١ : ٣ -  
 ٣ : ١ : ١٢٤ : ٩

كدام ج ١ - ٣١٨ : ١٩  
 كردم السدوسي ج ٢ - ٥٣ : ١٢ ج ٣ - ٢٦١ : ١٦  
 كردين المسمعي ج ١ - ٢٧٠ : ١٢  
 كريمة بنت كلثوم الحيرى ج ٤ - ١٨ : ١٥  
 الكسائي ج ١ - ٤٦ : ١٩ ج ٤ - ٨١ : ٧  
 كسرى ج ١ - ٦ : ٢٠ ، ٥٢ : ١٩ ، ٩٨ : ٩  
 ١٤٩ : ١٥٦ ، ٣ : ١٧٨ ، ١٦ : ١٧٩ ، ٦٦ : ٢٣٨  
 ٢٣٨ : ١٣ : ٣١٤ ، ١٩ : ٣٣٩ ، ٤٢ : ٢ ج ٢ -  
 ٢٢ : ١٢ : ١٢٦ ، ١٦ : ٢١١ ، ٢٠ : ٣٧١ :  
 ١٠ : ١٩٩ ، ٢ : ١٩١ : ٣ ج ٣ - ٢٠٣ :  
 ١٥ : ٢٧٤ ، ٣ : ٤٣ ج ٤ - ٤٠ : ١٦ : ١١١ :  
 كسرى أبريز ج ١ - ١١ : ١٥ ، ٣ : ١٧ ، ١ :  
 ٣٠ : ٩ : ٤٥ : ١٢ ، ٥٩ : ٨ : ١٤ ، ٨٤ :  
 ١ : ٢٨٨ ، ١٧ : ٢٩٩ ، ١٢ : ٣٢٨ ، ١٦ :  
 ج ٣ - ٢١٦ : ٢  
 كسرى (أنوشروان) ج ١ - ١ : ١٠ ، ٥١ : ٢٣ ،  
 ١٧٣ : ١ : ٢٧٢ ، ٢ : ٢٨١ ، ١٢ : ٤٢ ج ٢ -  
 ١٢٩ : ١٧٥ ، ٢ : ٤٢ ج ٣ - ١١٥ : ١٧٧ :  
 ج ٤ - ٥٠ : ١٣  
 الكسف = أبو منصور العجل  
 كعب ج ١ - ٢ : ٤٤ ، ٣٢ : ٧ ، ٧٦ : ٥  
 كعب الأحبار ج ١ - ١٤٦ : ١٠ : ٤٢ ج ٢ - ١١٧ : ٨  
 ٢٧٧ : ١٤  
 كعب الجبر = كعب الأحبار  
 كعب بن مالك ج ٣ - ٢٠٩ : ٢٤  
 كعب بن ناشب ج ٢ - ٤٧ : ٩  
 كلاب بن صعصعة ج ٢ - ٤٥ : ٤  
 الكلبي ج ١ - ٢٠٨ : ١  
 كلثم بنت سريغ مولى عمرو بن حريث ج ١ - ٦٣ : ٦  
 كيل النخعي ج ٢ - ١٢٠ : ١٨ ، ٣٥٥ : ١٣  
 الكندي ج ٣ - ٢٥٨ : ١٢ ، ٢٥٩ : ١

: ٣٣٣ ١٨ : ٣٢٢ ١٧ : ٣٠١ ١٠ : ٢٥٨  
 ٢ : ١٧٤ ١٥ : ٣٢ ١٧ : ١٥ - ٢ ج ١  
 - ٣ ج ١٢ : ٣٢٢ ١٩ : ٢٥٩ ١٤ : ٢١٣  
 ١٧ : ٤٨ - ٤ ج ١ : ١٥٥ ٢ : ١٢٧  
 القتيبي = قتيبة بن مسلم  
 حقة (بن شيب) ج ١ - ١١٧ : ١  
 قدامة بن جعدة ج ٢ - ٣٢ : ١٥  
 قرية بنت أبي أمية ج ١ - ٢٩١ : ١٢  
 قرية بن سبابة مولى ابن أسد ج ٤ - ٣٦ : ١٣ و ١٤  
 القس = عبد الرحمن بن أبي عمار  
 القسري = خالد بن عبد الله القسري  
 قطام ج ٣ ، ٥١ : ١٥  
 قطري بن الفجاءة الخارجي ج ١ - ١٧٣ : ١٧٥ ١٧٥ : ٥٠  
 ج ٢ - ٢٥٠ : ١٠  
 القعقاع بن سويد ج ٤ - ٦٧ : ٦  
 القعقاع بن شور ج ١ - ٣٠٧ : ١٥ ٣٠٧ : ١  
 قعنب بن سويد ج ٢ - ١٥٥ : ١١ ١٥٦ : ١١  
 القلاخ بن جناب ج ٤ - ١٦ : ٢٠  
 قامة امرأة جهيم ج ٤ - ٤٧ : ١١  
 قيس بن أبي حازم ج ١ - ٣٢٤ : ١  
 قيس بن خالد ذي الجدين الشيباني ج ٤ - ١٧ : ٤  
 قيس بن زهير ج ٢ - ١١ : ١١ ١١ : ٦٤ : ١٥  
 قيس بن سعد ج ٢ - ٢١٢ : ١٤ و ٢٢٢ ٢١٣ : ٢٢  
 ج ٣ - ١٢٩ : ١  
 قيس بن عاصم المقرئ ج ١ - ٢٢٥ : ١٣ ٢٨٦ : ١  
 ٢٨٧ : ١٢ ٢٨٧ : ٤ و ٨ ج ٢ - ٣٢٤ : ١٢  
 قيس بن عباد ج ٢ - ١٩٧ : ١٢  
 قيص ج ١ - ١٩٨ : ١٠ ٢٣٦ : ٢  
 القيني ج ٢ - ٢٨ : ١٠

(ك)

كثير عزة (أبو صخر) ج ١ - ١٤٧: ١٧: ١٤٨، ٢: ٢١  
ج ٢ - ١٨٤: ١٨٥، ٦: ١٨٥، ٤: ٩٢، ٢١:

(ل)

لبطة بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤

ليدة العجلي ج ٣ - ٢٢ : ٣

الليثاني ج ٣ - ٢٠٢ : ٢١

لقمان الحكيم ج ١ - ١٣٥ : ١٢٠ : ٢٥٤ : ٢٩٠ : ٤٦

٤٣ ج ٢ - ١١٩ : ١٢٢ : ١٦٨ : ١٦٠ : ٤٥

١٧٦ : ١٧٦ : ٢٢٢ : ٢٢٨ : ٤٤ : ١٤

٢٧٥ : ٢٧٥ : ٤ : ٢١٨ : ٥٩

لقيط بن زرارة ج ٤ - ١٧ : ٤

لقيط الفزاري ج ١ - ٢٤٤ : ١٩١٣

لوط ج ١ - ٢١٥ : ٢

الليث ج ٣ - ٢٤٣ : ٢٤٥ : ٢٠ : ٢٤٥

ليث بن أبي سليم ج ١ - ٢٧٩ : ٣٠٩ : ٧

ليلى ج ٣ - ٣١ : ٤٦ : ٤ : ٢١ : ١١١ : ١٠

١٣٨ : ٨

ليل الناعطية ج ٢ - ١٤٧ : ١٢

(م)

مؤلف القاموس (مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي)

ج ٣ - ٢٠٥ : ٢١

المأمون (الخليفة) ج ١ - ١٨ : ١٨ : ٣٣ : ٤٥

١٠٠ : ١١ : ١٠٥ : ١٠٦ : ٢٢٩ : ١٥

٣٠٩ : ١٠ : ٣١٤ : ١٨ : ٣٣٠ : ٤٢ : ٢

٢٠ : ١١ : ١٠٣ : ١٠٧ : ١٤٠ : ١٤١

١ : ١٥٢ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٨٥ : ١٨

٢٥٣ : ٥ : ٢٥٥ : ١ : ٣٣٢ : ٤٦ : ٣ - ٣

٩٨ : ١٤ : ١٢٦ : ١٢٨ : ١٧١ : ١٧

١٧٥ : ٨ : ٤ : ٣٦ : ٥٧ : ٢٠ : ٧٥

١٣ : ٧٩ : ٨

مارية بنت زعما = دقة بنت مغنح

مارجويه ج ٢ - ١٠٢ : ١٠٨ : ٣

مارجيس الطيب ج ٤ - ٦٢ : ١٨

ماعر بن مالك ج ١ - ٧٢ : ١٤

مالك ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ٢٢ : ٢

٣٦٢ : ٦ : ٣ - ٥٨ : ١٢٩ : ٢٤

ج ٤ - ٣٠ : ٣٢ : ١

مالك بن أسماء ج ١ - ٣٣٧ : ٤٦ : ٢ - ١٦١ : ١١

مالك بن أنس المدني ج ١ - ٢٢٥ : ٢٩٤ : ١٢

ج ٢ - ٦٦ : ١٩ : ١٣٥ : ١٨٥ : ١٣٦

١٣٩ : ١٧٧ : ٢ : ١٩

مالك بن حبة ج ٣ - ١٩٧ : ١٢

مالك بن دينار (أبو يحيى) ج ١ - ٨٩ : ٢ : ٢٩٨

١٧ : ٢ - ١٢٥ : ١٢٧ : ١٧٨ : ٤٥

٢٥١ : ٢٨٩ : ٢٩٦ : ١٥ : ١٤

٣٥٩ : ١٣ : ٣٦٩ : ٤٣ : ١٩٢ : ١٢

مالك بن ضيف ج ٢ - ٣١٢ : ١

مالك بن طوق ج ٢ - ١٩٧ : ١

مالك بن عويمر ج ٤ - ١٠٩ : ١٤١٢

مالك بن مسمع ج ١ - ٢٢٥ : ٢٢٠ : ٢٢٦ : ١

ماوية بنت عبد الله ج ٣ - ٢٦٣ : ١٦٦

ماوية بنت عفزر ج ٣ - ١٢٩ : ١٦

المسبرد ج ١ - ٢٤٧ : ٢٤٧ : ٢٠ : ٢ -

١٣٨ : ٢١ : ٤٢ : ٣ - ٢٤٠ : ١٦

المتجدة زوج النعمان ج ٢ - ١٨٩ : ٢٢

المتشمس بن معاوية ج ١ - ٢٨٦ : ٧

متم بن نورية ج ٤ - ٣١ : ١٥

المتوكل ج ١ - ١٠١ : ٣ : ٤٦ : ٩٤ : ١٣

المتنى بن زهير ج ٢ - ٩١ : ١١

مجاشع بن مسعود السلي ج ٤ - ٢٤ : ٢٠٢

مجالد ج ١ - ٣٢٣ : ١٨

مجاهد ج ٢ - ٢٦ : ٣ : ١٠٩ : ١٤ : ٣ -

٥ : ٩

المجنون = مجنون ليل

مجنون بن عامر = مجنون ليل

مجنون ليل ج ٣ - ٧٨ : ٢٠ : ٤ : ١٢٧ : ٢١

محارب بن دينار ج ١ - ٦٢ : ٧١ : ٨ : ٣ -

٤ : ٨٥

المحارش ج ٤ - ٣٥ : ١٤ : ٣٦ : ١

المحي ج ٣ - ٢٥٣ : ١٣

المحل (من ولد الاسود بن قيس) ج ٢ - ٨٠ : ٢

محلث حم = محلث محو

١٠٤ : ٢٠٠ : ١٣ : ٢٠٤ : ٣ : ٢٠٨ : ١٢ : ١٧  
 ٢٠٩ : ٢١١ : ١٤٧ : ٢١٢ : ١٧ : ١٢ : ١٧  
 ١٨ : ٢١٣ : ٢٤ : ٢١٥ : ٣ : ٢١٦ : ٥٠ :  
 ٢٢٤ : ١٧ : ٢٢٨ : ١ : ٢٣٠ : ٢٤ : ٢٤٩ :  
 ٢١ : ٢٥٠ : ١٠ : ٢٦٣ : ١٠ : ١٢ : ٢٦٥ :  
 ١٨ : ٢٦٧ : ١٠ : ٢٦٩ : ٧ : ٢٧١ :  
 ٢٧٥ : ٢٧٧ : ٣ : ٢٧٨ : ٦ :  
 ٢١٩ : ٢٨٣ : ٧ : ١٦ : ٢٩٥ : ٢ :  
 ١٣ : ٢٩٦ : ١٩ : ٢٩٨ : ٣ : ٣٠٢ :  
 ١٣ : ٣٠٣ : ١١ : ٣٠٤ : ٥ :  
 ١٣ : ٣٠٥ : ١١ : ٣١٥ : ٩ : ٣١٧ :  
 ٣ : ٣٢٠ : ٩ : ٣٢٥ : ١٨ : ٣٢٦ : ٢ : ٣٥٩ :  
 ٣٣١ : ٣٥٥ : ٢ : ١ : ١٣ : ٨ : ١٢ :  
 ١٣ : ١٤ : ١٠ : ١٨ : ٢ : ٢٠ : ١٥ :  
 ٢٥ : ١٢ : ٢٨ : ١٤ : ٣٠ : ٢ : ٩ : ١٢ :  
 ١٥ : ٣٤ : ٩ : ٤٦ : ٤ : ٥٥ : ٩ : ٦٣ :  
 ٢ : ٦٦ : ٢ : ٧٣ : ١١ : ٧٦ : ٨ : ٨٨ :  
 ١٥ : ٨٩ : ٢ : ١٠٨ : ١٠ : ١١٢ :  
 ١٧ : ١١٤ : ١٢ : ١١٧ : ٥ : ١١٩ :  
 ٢ : ١٠ : ١٢ : ١٣ : ١٥ : ١١ : ١٣ : ١٤ :  
 ١٩ : ١٤١ : ١ : ١٥٠ : ١١ : ١٥١ : ٢ : ٣ :  
 ١٨ : ١٥٥ : ٦ : ١٥٨ : ٢ : ١٦٤ :  
 ٤ : ١٦٨ : ١٣ : ١٥٥ : ١٧ : ١٤ : ١٩٩ :  
 ٥ : ٢٠٢ : ١٠ : ٢١١ : ١٣ : ٢٣١ : ٢ : ١٠ :  
 ٢٠ : ٢٣٢ : ١٦ : ٢٣٣ : ١٨ : ٢٣٤ :  
 ٧ : ٢٣٦ : ٤ : ٢٤١ : ٩ : ٢٤٥ :  
 ٧ : ٢٤٩ : ٨ : ٢٥٢ : ١٥ : ٢٥٣ :  
 ٧ : ٢٥٤ : ١٣ : ٢٥٥ : ٦ : ٢٧٧ : ١٧ :  
 ٧ : ٢٧٨ : ١١ : ٢٧٩ : ١٣ : ٢٨٠ : ٧ :  
 ١٣ : ٢٨١ : ٢ : ٢٨٤ : ١٧ : ٢٨٥ :  
 ٣ : ٢٩٠ : ١٥ : ٢٩٣ : ٣ : ٢٩٤ : ٢٠ :  
 ١ : ٢٩٥ : ١٢ : ٢٩٨ : ١٦ : ٢٩٩ : ١ :  
 ٤ : ٣٠١ : ٥ : ٣٠٨ : ١٣ : ٣١٣ : ١ :

حلت محو (امراة سام بن فوج) ج ٢ - ٩٠ : ١٣ : ٢١  
 محمد ج ٢ - ٣٥٩ : ٣ : ٢٦ : ١١ : ٢٦٦ : ٤ :  
 محمد بن أبي بكر الصديق ج ٤ - ٨ : ٢٥ :  
 محمد بن أبي العتاهية ج ٢ - ١٧٩ : ١٩ :  
 محمد بن أبي الفضل الهاشمي ج ٣ - ٢٢ : ٦ :  
 محمد بن أبي المؤمل ج ٣ - ٢٥٥ : ١ :  
 محمد بن أبي نعم ج ١ - ٣٢٧ : ١٤ :  
 محمد بن اسحاق الوشاء ج ٤ - ١١٦ : ١٤ :  
 محمد بن الأشعث بن قيس ج ٤ - ٩٧ : ١٣ :  
 محمد الأمين (الخليفة) ج ١ - ٥٨ : ١٠ : ٢ - ٥٦ : ٢٠

محمد جمال ج ٢ - ١٦٥ : ٢١ :  
 محمد بن الجهم البرمكي ج ٢ - ٤ : ٦ : ٣ : ٦١ :  
 ١٩ : ٦٣ : ٩ : ١٠٤ : ٦ : ٢٠٤ : ١٢ : ٩ :  
 ج ٣ - ١٣٨ : ١٣ : ١٧١ : ١١ :  
 محمد بن حسان بن سعد ج ٤ - ٦٢ : ١٢ :  
 محمد بن حسان البطل ج ٢ - ٣٢٠ : ٨ :  
 محمد بن الحنفية ج ١ - ٢٠١ : ٤ : ٢٩٨ : ٥ : ٢ -  
 ١٤٤ : ١٥ : ١٨ : ١٤٥ : ١ : ٢٠٥ :  
 ٢ : ٢٣٠ : ١٢ : ٣ - ٢٢ : ١٢ :  
 محمد بن خالد بن يزيد بن معاوية ج ٣ - ٢٣٦ : ١ :  
 محمد بن ذؤيب الفقيمي ج ١ - ٩٣ : ٢٠ : ٢٣١ : ٢ :  
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ١ - ط : ٢ : ل :  
 ١٩ : ١ : ٧ : ١٠ : ١٧ : ٢ : ١٦ : ٥ :  
 ٦ : ١٣ : ١٩ : ٢٧ : ٥ : ٣٨ : ٩ :  
 ٤٢ : ١٣ : ١٧ : ٤٤ : ٢ : ٦٠ : ٧٠ :  
 ١١ : ٧٢ : ٣ : ٦ : ١٠ : ١٤ : ٧٧ : ١٧ :  
 ١٠٧ : ٥ : ١٠٨ : ١١ : ١٠٩ : ١٨ : ١١١ :  
 ٤ : ١٢٢ : ٩ : ١٢٣ : ٧ : ١٢٨ :  
 ١٥ : ١٢٩ : ١ : ١٣٢ : ١٧ : ١٣٤ : ١٢ :  
 ١٥ : ١٣٧ : ٤ : ١٥ : ١٣٨ : ٢ : ١٤٠ :  
 ٩ : ١٤١ : ٥ : ١٤٣ : ١٥ : ١٤٤ : ٣ :  
 ١٤٧ : ١٠ : ١٤٨ : ١٦ : ١٤٩ : ٤ : ١٥٠ :  
 ٦ : ١٥٣ : ١٠ : ١٥٤ : ١٧ : ١٥٤ : ١ :  
 ١٦٣ : ١٣ : ١٩٤ : ١٠ : ١٩٦ : ٣ : ١٩٩ :

محمد بن سليمان ج ١ - ٤ : ١٥ : ج ٢ - ٣١٦ : ٩  
 محمد بن سيرين = ابن سيرين  
 محمد شريف سليم ج ٢ - ١٥٦ : ١٧  
 محمد بن ظفر بن عمير = المقنع الكندي  
 محمد بن عباد بن حبيب المهلب ج ١ - ٢٥٦ : ٢١ :  
 ج ٣ - ١٧٥ : ٨  
 محمد بن عبد الله ج ٣ - ٦٣ : ٥  
 محمد بن عبد الله بن الحسن ج ١ - ٢٠٩ : ٢  
 محمد بن عبد الله بن طاهر ج ٢ - ٢٢٢ : ٤  
 محمد بن عبد الملك الزيات ج ١ - ٥١ : ١٩ : ٢٠  
 ٩٥ : ١٧ : ٢٧٣ : ١٠٠٩ : ج ٢ - ١٢٤ :  
 ١٦ : ١٧ : ٤١٧ : ج ٣ - ٣١ : ٧٤ : ٤  
 محمد بن عبد الملك بن صالح ج ١ - ١٠٥ : ١٦  
 محمد بن عبيد ج ١ - ٥٣ : ٢١  
 محمد بن علي بن الحسين ج ١ - ٣٠ : ٤٤ : ٢١٢ : ١٧  
 ٢٠٨ : ٢١٣ : ج ٢ - ١٥١ : ١٦ : ١٧ : ٢٠٨  
 ٥ : ج ٢ - ٥٧ : ١٤ : ج ٤ - ٧٠ : ٦ :  
 محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٠٤ : ١٣  
 محمد بن عمر ج ١ - ٢٧٣ : ١٢ : ج ٢ - ٢٨٦ : ١٣  
 محمد بن عمران التيمي ج ١ - ٢٩٥ : ١٦  
 محمد بن عمران قاض المدينة ج ١ - ٣٣٢ : ٣  
 محمد بن عمير ج ٤ - ٩٧ : ١٤  
 محمد بن عمير بن ضبيعة ج ٢ - ١١١ : ١٥  
 محمد بن عمير بن عطار ج ١ - ٢٢٠ : ١١  
 محمد بن عيسى الجعفرى ج ٤ - ٨٧ : ١٥  
 محمد بن القاسم بن محمد بن الحكم الثقفى ج ١ - ٢٢٩ :  
 ٧٤  
 محمد بن قيس الأسدى ج ٤ - ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ : ٥  
 محمد بن كعب القرظى ج ١ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٦٤ : ١٦  
 ج ٢ - ١٤ : ٧ : ٣٤٣ : ١ : ٣٧٠ : ١٦ :  
 ج ٣ - ٤ : ٩

٣١٩ : ١٦ : ٣١٧ : ٨ : ٣١٤ : ١٦ : ٣١٩ :  
 ١٤ : ٣٢٧ : ١٢ : ١٧ : ٣٢٨ : ٦ :  
 ٣٣٣ : ٤ : ٣٣٧ : ٨ : ٣٣٨ : ١٧ :  
 ٣٣٩ : ٩ : ٣٤٠ : ١٦ : ٣٤١ : ١ :  
 ٣٤٤ : ٨ : ٣٥٢ : ١٣ : ٣٦١ : ١٢ : ١٨ :  
 ٣٦٩ : ١٥ : ج ٣ - ٩ : ٣ : ١٤ : ٨ : ٣ :  
 ١٥ : ١٣ : ٢٤ : ١٣ : ٢٥ : ٢ : ٣١ : ١٤ :  
 ١٨ : ٣٤ : ٩ : ١٢ : ٣٦ : ١٨ : ٤٣ :  
 ١٩ : ٤٤ : ١ : ٥٩ : ٢ : ٦٠ : ١٩ : ٦١ :  
 ٢ : ٦٨ : ٩ : ١٢ : ٧٣ : ١٤ : ٨٤ : ١٦ :  
 ٨٥ : ١١ : ١٤ : ٨٦ : ٢ : ٨٧ : ٨٧ :  
 ١٨ : ٨٩ : ٥ : ٩٤ : ١٥ : ١٠٤ : ١٩ : ١٠٥ :  
 ٣ : ١٠٧ : ٣ : ١١١ : ١١ : ١١٦ : ١ : ١١٧ :  
 ٥ : ١١٩ : ٥ : ١٢١ : ٧ : ١٣٣ : ٨ :  
 ١٥ : ١٣٧ : ٥ : ١٣٩ : ١٦ : ١٤٠ : ١٨ :  
 ١٥٨ : ٩ : ١٧٤ : ٤ : ١١٨ : ١٧٥ : ١٢ :  
 ١٨١ : ١٠ : ١٨٢ : ١٨ : ١٨٣ : ١ : ٧ :  
 ١٩٤ : ٢٠ : ١٠٧ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٦ :  
 ٢٠٧ : ٩ : ٢١٤ : ٢ : ١٩٢ : ٢١٥ :  
 ٤ : ٢١٨ : ١٠ : ٢٢٠ : ١٠ : ٢٣١ : ١١ :  
 ١٤ : ٢٣٣ : ١٢ : ٢٣٤ : ٢ : ٢٣٥ :  
 ١٠ : ٢٧٢ : ١٥ : ٢٧٣ : ٧ : ١٢ : ١٧ :  
 ٢٩٥ : ٢٨١ : ٩ : ٢٩٩ : ٤ : ١٤ : ٣٠١ :  
 ٢ : ج ٤ - ١ : ٤ : ١٣ : ٨ : ١٠٣ :  
 ١٠ : ٧٥ : ٩ : ١٦ : ١٨ : ١١ : ١٨ :  
 ٢ : ١٠٥ : ١٠ : ١٩ : ٥ : ١٤ : ١٦ : ٢٢ :  
 ٥٣ : ١٠ : ١٢ : ٦٩ : ٨٥ : ٢٢ : ٧٠ : ١ :  
 ١٧ : ٧١ : ٧٢ : ١١ : ٧٣ : ٩ : ٢ :  
 ٧٤ : ٦ : ١٤ : ٧٧ : ١٣ : ٨١ : ١٤ :  
 ٩٢ : ٧ : ١٠٠ : ٢٠ : ١٠٦ : ٢٠ : ١١٣ :  
 ٢١ : ١١٥ : ٨ : ١٢٤ : ٢ : ١٢٩ : ٩ :  
 محمد بن سلام ج ١ - ١٥٤ : ١٣ : ج ٢ -  
 ١١ : ١٧١

و ٤ و ٨ و ١٠ و ٢٠ : ٢٠٣ : ٩  
 و ١١ و ٢٠ : ٢١٤ : ٤١٢ : ٣ - ٦٤  
 و ١٢ : ٨٤ : ٨ : ٤ - ٦٦ : ٩٦ : ١٥  
 ٤ : ١٠٣

المزار بن سعيد الفقي ج ٤ - ١٣ : ١٩١٣  
 مراصر بن مرو ج ١ - ٤٣ : ١٦  
 المرتضى (شارح القاموس) ج ١ - ٩١ : ٢٢ : ٢ - ٢  
 ١٧ : ٩٦

مرداس بن أدية (أبو بلال) ج ١ - ١٦٣ : ٣٣٧  
 و ٢٠ : ٢٤٢ : ٢٣ : ٨

مروان بن الحكم ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ٧٣ : ١٠  
 و ٩٤ : ٢ : ٩٩ : ١٦ : ١٣٨ : ١٣ : ١٨٣  
 و ٣ : ١٩٧ : ١١ : ٢٤٦ : ١١ : ٢٧٧ : ٩  
 و ٣١٥ : ١٢ : ٢ - ٥٣ : ١٦ : ٥٤ : ٣  
 و ٢٤٩ : ٥٥ : ٤ - ١٦ : ١٩ : ١٢٤ : ٤

مروان الشاعر (ابن أبي حفصة) ج ٤ - ١٦ : ٥  
 مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ج ١ - ٢٦ : ١٩  
 و ٢٠٥ : ١٤٥ : ٢٠٦ : ١٩

المروزان ج ١ - ١٧٨ : ١٦ : ١٧٩ : ٨  
 مريم (أم عيسى عليه السلام) ج ١ - ٢٠٠ : ٢٢ : ٢  
 ج ٢ - ١١٨ : ٦

مريم بنت عثمان بنت عفان ج ٤ - ٤٦ : ٩  
 مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز ج ٢ - ١٨ : ١٥  
 مزبد المديني ج ١ - ٣٩ : ١٦ : ٢٦٣ : ٢  
 و ٥ : ٢ - ١٠ : ١٣ : ٢٧٧ : ٣  
 و ٥

مزرد ج ٣ - ٢٠٤ : ٥  
 المساور الضبي ج ٣ - ١٥٤ : ١١٩  
 مسروق بن الأجدع ج ١ - ٦١ : ٧ : ٢ - ١٩٩  
 ١١

مسعدة بن طارق الذراع ج ٢ - ٥٤ : ١٧ : ٥٥ : ١  
 مسعدة الكاتب = أبو عمرو بن مسعدة  
 مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي ج ٢ - ١٣ : ١  
 و ١٣٢ : ١٣٦ : ١٣ : ١٥  
 مسكين الدارمي ج ١ - ٣٩ : ٢١

محمد بن مسلم الطائفي ج ٢ - ١١١ : ٥  
 محمد بن منذر ج ١ - ٦٣ : ٢١ : ٢ - ١٣٨ : ١٩  
 محمد بن المنذر بن الزبير بن العوام ج ١ - ٢٧٠ : ١٨  
 محمد بن المنذر بن المنذر = ابن منذر

محمد بن منصور ج ١ - ٩٠ : ١٣ : ٢٠  
 محمد بن النضر الحارثي ج ١ - ٢٥٤ : ٨ : ٢ - ٢  
 ٣٦٠ : ١٥ : ٣٦٤ : ١٠

محمد بن النعمان أبو جعفر الأحول الملقب بشيطان الطاق  
 ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ : ١٩

محمد بن واسع ج ١ - ١٢٣ : ٢٠ : ١٢٤ : ٢٦٦  
 و ٤ : ٣٠١ : ١٧ : ٣٠٧ : ٢ - ٢٩٦  
 و ٢ : ٣٣١ : ٢ : ٣٦٥ : ٣ : ١٢٧  
 و ٣ : ١٥٥ : ٩

محمد بن الوليد بن عتبة ج ٣ - ٥٨ : ٥٥ : ٤ - ٤  
 ١ : ٧٣

محمد بن يحيى القطعي ج ١ - ١٤٦ : ٢٤  
 محمد بن يزيد الكاتب ج ٣ - ١١٢ : ١١  
 يحيى الدين الخياط ج ٢ - ١٦٥ : ٢٠  
 مخارق ج ٣ - ١٠ : ١٣

المخارق بن شهاب ج ٢ - ٧٧ : ٧  
 المختار (بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي) ج ١ - ١٠٣ : ٧  
 و ٢٠١ : ٤٤ : ٢٠٣ : ٥٥ : ٢ - ٢٠٧ : ١١

مخزومة ج ١ - ٥٤ : ٢١  
 مخزومة بن نوفل ج ١ - ٣٢٠ : ١٠  
 مخلد بن يزيد بن المهلب ج ١ - ٢٢٩ : ١٠ : ٣ - ٣  
 ٨ : ١٥٠

المدايني (أبو الحسن) ج ١ - ٨ : ١٤ : ٤٣ : ٢٠  
 و ٤٥ : ٧ : ٧٠ : ٩ : ١١٥ : ١١٦  
 و ٧ : ١٦٢ : ٣ : ١٦٩ : ١٣ : ١٩٦ : ٨  
 و ٢٠١ : ٢٠١ : ٢٢٢ : ١٢ : ٢٥٧  
 و ٦ : ٢٦٧ : ١٥ : ٢٦٩ : ١٣ : ٢٧٣  
 و ١٥ : ٢٨٥ : ١٢ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٤  
 و ١٩ : ٣١٨ : ٤٤ : ٣٢٠ : ٩ : ٣٤١ : ٩  
 ج ٢ - ٥٨ : ١٢ : ٦٠ : ١٣ : ١١٤  
 و ١ : ١٧٤ : ٢ : ٢٠٠ : ١١ : ٢٠١ : ١

معاذ بن مسلم ج ١ - ٢٦ : ١  
معاذ بن مسلم الهراء النحوى الكوفى أبو مسلم ج ٤ - ٥٩ : ٥  
معاذ العدوية ج ١ - ٢٩٧ : ١٧  
معاوية بن أبى سفيان ج ١ - ١٢ : ٨ : ١٤  
٩ : ١٢٩ : ١٠ : ١٠ : ١١ : ١٦ : ١٤  
١ : ٣٠ : ٦ : ٣٨ : ١٣ : ٤٠ : ١٢ : ٥٥  
١٨ : ٥٦ : ٧ : ٧٥ : ١٨ : ٨٢ : ١٧ : ٨٣  
١ : ٨٨ : ١٠ : ٩٠ : ١ : ٩٥ : ٧  
٩٩ : ٣ : ١٠٢ : ٨ : ١٣٤ : ١٦ : ١٢٦ :  
٤ : ١٤٧ : ١٠ : ١٦٣ : ١٤ : ١٦٦ : ١٧  
١٦٥ : ١٤ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨٠ : ١٨ : ١٨١ :  
١ : ١٩٦ : ١٣ : ١٩٨ : ١٩٥ : ١٩  
٢٠٠ : ٦ : ١٨ : ٢٠١ : ١٠ : ٢١٣ : ١٧  
٢١٤ : ١ : ٢٢١ : ١٠ : ٢٢٣ : ١٠ :  
٢٢٤ : ٣ : ١٩٥ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٨ :  
١٠ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٣١ : ١٠ : ٢٣٥ :  
١٠ : ٢٥٠ : ١٤ : ٢٦٤ : ٧ : ٢٦٧ : ١٩  
٢٧١ : ٥ : ٢٧٥ : ١٥ : ٢٨٠ : ٩ : ٢٨٣ :  
٢ : ١٦ : ٢٠ : ٢٨٤ : ١٠ : ٢٩٠ : ٧  
٢٩٥ : ١١ : ٢٩٧ : ٥ : ٣٠٦ : ١٦ :  
٣٠٩ : ١ : ٣١٨ : ٤ : ٣٣٢ : ١٠ : ج ٢ -  
١٠ : ٤ : ٣٦ : ١٦ : ٤٥ : ١٢ : ١٧٢ : ١ :  
٧ : ١٧٣ : ٥ : ١٧٤ : ٨ : ١٨٠ : ٣ :  
١٩٧ : ٦ : ١٩٨ : ٨ : ١١٥ : ١٨ : ٢٠٣ :  
٤ : ٢٠٦ : ٤ : ٢١٠ : ٣ : ٩ : ٢١١ : ١١ :  
١٥ : ٢١٢ : ١٤ : ٢١٥ : ١ : ٢٣٠ :  
١٦ : ٢٣٧ : ٨ : ٢٣٨ : ١٣ : ٢٣٩ :  
٥ : ٢٤١ : ١٠ : ٢٤٩ : ١١ : ٣٠٥ : ٢ :  
٣١٨ : ٤ : ٣٦٧ : ١١ : ج ٣ - ٤٠ : ١٩٩ :  
٤١ : ٤٦ : ٩ : ٥٠ : ١ : ٥٢ : ١٦ :  
٦١ : ٦٧ : ١٥ : ٦٨ : ٩٢ : ١٣ : ٩٩ :  
٤ : ١٣١ : ٨ : ١٤٠ : ١٨ : ١٨٠ : ١٧ :  
١٨١ : ١٢ : ١٨٨ : ٣ : ٢٠٨ : ٤ : ٢١٩ :  
٨ : ٢٢١ : ١٢ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٩٨ : ٢٠ :  
ج ٤ - ١٠ : ١ : ١١ : ١٣ : ١٤ : ١٩ :  
١٩ : ٩٦ : ٥

مسلم بن أبى مريم ج ٢ - ١٤١ : ١٨  
مسلم بن عقبه المرى ج ١ - ١٩٧ : ١٩  
مسلم بن عمرو ج ١ - ١٩ : ١١  
مسلم بن عمرو بن الحصين بن قتيبة بن مسلم ج ١ - ١٥٤ :  
١٣ : ج ٢ - ٤٦ : ٤١٨ : ٢١٣ : ١٦ : ج ٣ -  
١٣٤ : ٦  
مسلم بن عبد الملك ج ١ - ١٦٠ : ١٢ : ١٧٢ :  
١٠ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٩٦ : ٩ : ج ٢ - ٤٤ :  
١٠ : ١٥٨ : ٤٤ : ج ٤ - ٩ : ١ :  
المسور بن مخرمة ج ١ - ٥٤ : ٢٢ : ج ٢ - ٣٧٢ :  
٤٨ : ج ٣ - ٥١ : ١ :  
المسيب ج ١ - ٣١٣ : ٦ :  
المسيح = عيسى بن مريم  
مسيلة ج ٢ - ٢٠٠ : ١٢ :  
مصعب بن الزبير ج ١ - ١٠٢ : ٥ : ١٠٣ : ٧ :  
١١٦ : ١٧١ : ٧ : ٢١٢ : ٣ : ٢٥٨ : ٥ :  
ج ٢ - ٢٠ : ٧ : ٢٤٠ : ٦ : ج ٤ - ٢١ :  
١٠ : ٣٥ : ١٤٣ : ١٠ :  
مصعب بن عبد الله بن مصعب ج ٤ - ٦٣ : ٦ :  
مصقلة بن هيرة ج ٣ - ٥٠ : ١ :  
مطرب بن دراج ج ١ - ١٥٤ : ٥ :  
مطرب بن ناجية اليربوعى ج ٢ - ٢٥٩ : ٧٣ :  
مطرواق ج ٣ - ٢٠٨ : ٩ :  
المطرزى ج ١ - ٥٥ : ٢١ :  
مطرف بن الشخير = مطرف بن عبد الله  
مطرف بن عبد الله بن الشخير ج ١ - ١٣٨ : ٥ : ١٩٢ :  
١٩ : ٢٧٩ : ١٨ : ٣٠٧ : ١٣ : ٣٢٧ : ١ :  
١٩ : ٣٢٨ : ٣ : ج ٢ - ٢ : ٢٨٩ : ٩ :  
٣٢٧ : ١٩ : ٣١٨ : ١ : ٣٥٨ : ١ : ج ٣ -  
١٠١ : ١٠ : ٢٠١ : ١٨٧ : ١٧ :  
معاذ بن جبل ج ١ - ٦٠ : ١ : ٢٣٠ : ج ٢ -  
٣٠٩ : ١٥ : ٣١٩ : ٩ : ج ٣ - ١٤ : ١٢ :  
ج ٤ - ١١٣ : ١٥

- معاوية بن حرب = معاوية بن أبي سفيان  
معاوية بن عمرو ج ٣ - ٢٦٣ : ٤  
معاوية بن قرة ج ٣ - ٤٩ : ١٤  
معاوية بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ١٠ و ١٥  
معيد ج ٤ - ٩٠ : ١٠  
معيد بن زرة ج ١ - ٢٧٠ : ٦  
المعتصم (الخليفة) ج ١ - ٥١ : ١٩  
مضمر ج ١ - ١٦٠ : ١٨  
معد يكرب بن أبرهة ج ١ - ٣٣٣ : ٦  
معقل بن سنان الأشجعي ج ٤ - ٢٣ : ١٠  
معمر ج ١ - ٢٩٨ : ١٣ و ٤ : ١١٥  
١١٦ : ٣ و ١  
معن بن زائدة ج ١ - ٣١٨ : ٤٨ : ٣٣٨ : ١٦ و ٢ ج ٢ -  
٢٥٧ : ١٢ و ٣ ج ٣ - ١٣٩ : ٦  
المعل الربيعي ج ٣ - ٢٠٩ : ٢  
المغيرة ج ١ - ٢١٦ : ١٨ : ٣٠٨ : ١١ و ٣ ج ٣ -  
١٤٩ : ١٠ : ٢٢٦ : ١  
المغيرة بن أبي صفرة ج ٣ - ٩٠ : ٥  
المغيرة بن سعيد العجلي ج ١ - ١٦٥ : ٨ : ٢ ج ٢ -  
١٤٦ : ١٠ : ١٤٧ : ٥ : ١٤٨ : ٢ و ٢١  
١٤٩ : ١ : ١٥١ : ١٩  
المغيرة بن شعبة ج ١ - ٢٠٤ : ٣ : ٢٨٠ : ١٧ و  
٢ ج ٢ - ٢٠٠ : ١٤ : ٢٩٨ : ١٦ و ٤ ج ٤ -  
٣٧ : ٩ : ٥٥ : ١٨ و ٤  
المغيرة بن عبد الله الثقفي ج ١ - ٥٢ : ٦ : ٣ ج ٣ -  
٢٦٠ : ١٠ : ١٧٠ : ٤ : ٢٦١ : ٤  
المفضل بن سلمة ج ٢ - ٤٣ : ١٩  
المفضل الضبي ج ١ - ١٧٥ : ١٧  
مقاتل بن مسمع ج ١ - ٢٧٠ : ٢ : ٣٣٧ : ١٢  
المقنع الكندي ج ٤ - ٢٧ : ١٣ و ١٨  
مكحول ج ٢ - ٨٩ : ٣ : ٣٦٠ : ١٣ : ٣٦٣ : ١٦ و  
٣ : ٣٦٤  
ملا على القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢٠  
منازل بن فرعان ج ٣ - ٨٦ : ١٢ و ١٣ و ١٦  
منجاب بن راشد الضبي ج ٢ - ٣١١ : ٢٠
- المنذر ج ٣ - ٢١١ : ٢٣  
المنذر بن الجارود ج ١ - ٢٢٨ : ٩  
المنذر بن الزبير ج ٣ - ١٤٣ : ٨  
المنذر بن المنذر ج ١ - ٣٣٠ : ١٧  
المنصور = أبو جعفر المنصور  
المنصور بن زياد ج ١ - ٩٠ : ١٢  
منصور بن عمار ج ٢ - ٣٦٩ : ١٢  
منكه الهندي ج ١ - ٢٤ : ٨ : ٢٥ : ٣  
الحق ج ٣ - ٥١ : ١٥  
منية ج ٤ - ١٣٦ : ١  
المهاجر بن عبد الله والي اليمامة ج ١ - ١٧٧ : ٢ : ٣ ج ٣ -  
١١٦ : ٦  
المهدي بن المنصور الخليفة ج ١ - ٢٦ : ١٧ : ٩٤ :  
٣ : ١٠٦ : ١٦ : ١٥٤ : ٥ : ١٨٢ : ١٥  
٢٠٤ : ١٠ : ٢٠٨ : ١٤ : ٢٠٩ : ١٧ و  
٣٤٤ : ٦ : ٢ ج ٢ - ٦ : ١٣ : ٢٤ : ١٢ و  
١٣٧ : ١٧ : ٢١٣ : ٩ : ٣٣٣ : ٢٠ و ٢  
٣ ج ٣ - ٥٢ : ٨ : ١١٧ : ٧ : ١٥٣ : ٤ و  
٤ ج ٤ - ١١١ : ١٨ : ١٢٤ : ١٨  
مهدي بن غيلان بن جرير ج ١ - ٢٧٩ : ١٧  
المهلب ج ١ - ٣١ : ٤٨ : ٨٢ : ٥ : ١٢٩ : ١٧ و  
١٣٠ : ١٧ : ١٦٤ : ٣ : ٣٠٦ : ٤٤ : ٢ ج ٢ -  
٢٦ : ١٦  
المهلب بن أبي صفرة ج ١ - ٢٣٠ : ١٩ : ٢ ج ٢ -  
٤٣ : ١٤ : ٤٤ : ١ : ٤٤ : ٤ : ١٥  
مهار الرازي ج ٢ - ١٥١ : ١٤  
الموبذ ج ٢ - ١٢٩ : ٩ : ١٥٣ : ١  
موبذان موبذ ج ١ - ٤٧ : ١٤  
موسى بن جناح ج ٣ - ٢٥٧ : ٩  
موسى بن طلحة بن عبيد الله ج ١ - ١٢١ : ٢٠ : ٢ ج ٢ -  
٥٨ : ١٩ : ٤ : ٢١ : ٥  
موسى بن عمران النبي عليه السلام ج ١ - ١٣٩ : ٣  
٢٠٠ : ٣ : ٢٦٦ : ١ : ١٧ : ٨ : ٢٧٤ : ٢٨  
٣٦٣ : ٨ : ٣ ج ٣ - ١٣٨ : ١٦ : ٢٩٩ : ٥



موسى بن منسى بن يوسف ج ٢ - ٢٦٣ : ٢  
 موسى بن المهدي = موسى الهادي  
 موسى الهادي ج ١ - ١٠٥ : ١٨ : ١٣٧  
 ج ٣ - ٥٤ : ٦ : ٨  
 مـ صاحبة ذى الرمة ج ٤ - ٣٩ : ١ : ٤٠ : ٤١  
 ١٤٣ : ٣٢ : ٢  
 الميداني ج ١ - ٢٩٠ : ٢٢ : ٣١٧ : ٢٠ : ٣١٨  
 ٢٢ : ٣٣٦ : ١٥ : ١٩ : ٧٣ : ٤ : ٤٠ : ٤١  
 ٩٥ : ١٧  
 الملاء حاضنة أبي منصور العجل ج ٢ - ١٤٧ : ١٥ : ١  
 ميون بن خالد بن عامر بن الحضرمي ج ٢ - ٣١١ : ١٧  
 ميون بن مهران ج ٢ - ١٩٧ : ١٥  
 ميون بن ميون ج ١ - ٤٥ : ٣ : ٢٥٢ : ٢٠ : ٢١  
 ٢٩٦ : ٧ : ٤ : ٢٧ : ٤ : ٤ : ١٢٢ : ٣  
 ١٦ : ١٣٤ : ١١  
 مية (صاحبة ذى الرمة) = مـ

(ن)

النابة ج ٢ - ١٨٥ : ٢٢ : ٤  
 ناجية ج ٣ - ٣٢ : ١٢  
 ناهض بن ثومة بن نصيح ج ٣ - ٢٣٦ : ١٧  
 نائلة امرأة عثمان بن عفان بنت الفرافصة الكلابي ج ١ - ٢٩٨  
 ٢٠ : ٤٦ : ١ : ٦  
 نائلة بنت الفرافصة = نائلة امرأة عثمان بن عفان  
 النبي صلى الله عليه وسلم = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 نجاح ج ٣ - ٩٩ : ١٨  
 النجاشي ج ١ - ٣٧ : ١٠ : ٢ : ٨٠ : ١  
 النخار العذري الناسب ج ١ - ٢٩٧ : ٦  
 نصر بن حجاج ج ٤ - ٢٣ : ١٢ : ١٨ : ٢١ : ٢٤ : ١  
 نصر بن سيار اللبي ج ١ - ١١٠ : ١٦ : ١١٥ : ١٤ : ١  
 ١٢٨ : ٣ : ٢٨٣ : ٨  
 نصر بن مالك ج ١ - ٣٠ : ١  
 نصيب الشاعر (أبو الجناء) ج ١ - ٧٥ : ٣ : ٣  
 ١٢٦ : ٩ : ٤ : ٤٠ : ١٨ : ٤ : ٤  
 ١٤٦ : ٢١ : ١٤٧ : ٢

(هـ)

هاويل بن آدم ج ٢ - ١١ : ٧  
 هارون بن آزر ج ١ - ٢١٥ : ١  
 هارون الرشيد ج ١ - ١٧ : ١٩ : ٨٢ : ٩٣ : ٢٠ : ٢١  
 ٩٤ : ١٢ : ٣١٨ : ١٢ : ٤ : ٣٦٧ : ٧  
 ج ٣ - ١٧ : ٧ : ٥٤ : ١٤ : ٥٩ : ١١٧ : ١  
 ١٧ : ٢٠٤ : ٤ : ١٤ : ٣٠٠ : ٣ : ١٤  
 هارون النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٧٤ : ٨

هند بنت أسماء بن خارجة ج ٢ - ٢٠٩: ١٣ ج ٣ -  
 ١٣: ٦٩ ج ٤ - ٩٧: ١٣  
 هند بنت الحس الأيادية = ابنة الحس  
 هند بنت كعب بن عمرو بن ليث الهذلي (صاحب عبد الله  
 ابن مجلان) ج ٤ - ١٣١: ٤ و ١٦ و ١٦  
 هوذة ج ١ - ٥٣: ٢٠  
 الهيثم ج ١ - ٨٤: ١٤ ج ٤ - ٩١: ٩١ و ٩٣: ٩٧  
 ٧: ١٠٠  
 الهيثم بن خارجة الخراساني ج ١ - ١٦١: ١٥ و ٢١  
 الهيثم بن صالح ج ٢ - ١٧٧: ١٢  
 الهيثم بن عدي ج ١ - ٦٣: ٦٣ و ١٧: ١٩٥ و ٢٠: ٣١١  
 ١٣ ج ٣ - ٢٣٦: ٢١  
 الهيثم بن العريان ج ٢ - ١٦٣: ١  
 الهيثم بن مطهر ج ١ - ١٦٠: ٦  
 الهيثم بن يزيد التنوخي ج ٣ - ٢٣٦: ١

(و)

الواثق ج ٣ - ٣٢: ١٥  
 واصل بن عطاء ج ١ - ١٩٦: ٨  
 وثاب ج ٢ - ٣٩: ٥  
 وردان مولى عمرو بن العاص ج ٣ - ١٨١: ١٢  
 الوضاح = جذيمة الأبرش  
 الوضاح بن حبيب ج ١ - ٢٠٩: ١٦  
 وعلة الجرمي ج ١ - ١٧٣: ٢٠  
 وكيع ج ١ - ٣٠١: ١٣ ج ٢ - ٣٤٤: ٩ ج ٢ -  
 ٣: ٦١  
 وكيع بن أبي سود ج ١ - ١١١: ١٨ ج ٢ - ٤٧: ١٧  
 وكيع بن عميرة القريني بن الدورقية ج ١ - ١٧٤: ١٠  
 الوليد ج ٢ - ٤٩: ١٤  
 الوليد بن بشار ج ٤ - ٦٠: ٦  
 الوليد بن مريع ج ٤ - ٦٣: ٧  
 الوليد السوائي ج ٢ - ١: ١٢  
 الوليد بن عبد الملك ج ١ - ١٠: ١٢ و ٩٢: ٦  
 ١٦٩: ١٨ و ١٧٠: ١٩٩ و ٨: ٢٦٣ و ٢: ٢٦٣

هاشم بن حسان ج ٤ - ١٣٠: ١٢  
 هاني بن عبيد ج ١ - ١٤٥: ١٧  
 هبنة القيسي ج ١ - ٢٤٢: ٢٠ ج ٢ - ٤٥: ١٩  
 هدبة ج ١ - ١٤٧: ١٥  
 الهذيل بن زفر ج ٣ - ١٢٤: ١٧  
 هرثمة ج ٢ - ٢٠٩: ١١  
 هرقل ج ١ - ١٢٦: ١٩ ج ٤ - ٢٥: ٢٣  
 هرم بن حبان ج ٢ - ٣١٢: ١١  
 الهرمزان ج ١ - ١٩٥: ٢٠ ج ٢ - ٢١١: ٢٠  
 هشام ج ٣ - ١١٤: ١٠  
 هشام أخو ذى الرمة الشاعر ج ١ - ١٣٦: ١٤  
 هشام بن حسان ج ١ - ٢٧٢: ٩  
 هشام بن الحكم ج ٢ - ١٤٢: ٣ ج ٢ - ١٥٠: ٣  
 و ٥٣: ١٥٣ و ١٤٥: ١٥٤ و ١٨: ١٨  
 هشام بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٤: ١٧٤  
 ١٥: ٢١٢ و ١٦: ٢١٣ و ٦: ٢١٧ و ٢٦٦: ٢٦  
 ١٨: ٢٩١ و ١٨: ٢٩١ ج ٢ - ٣٩: ١٤٣  
 ٢٠: ١٤٧ و ١٨: ١٤٧ و ٣٣٨: ٣٤١ و ٣٤٢: ٣٤٢  
 ١٦: ٣٦٤ و ١٦: ٣٦٤ ج ٣ - ١٨٦: ١٧ ج ٤ -  
 ٥٨: ١٠٠ و ١١: ١٠٧ و ١٨: ١٠٧  
 هشام بن عروة ج ١ - ١١: ١٥ و ٢٩٩: ١٩  
 هشام بن الغاز ج ٢ - ٣٠٠: ١٤  
 هشام بن القاسم ج ٢ - ١٤٨: ١  
 هشام بن محمد أبو المنذر = ابن الكلبي  
 هلال بن اساف ج ٢ - ٣٠٨: ٦  
 هلال بن أسعد التميمي ج ٣ - ٢٢٦: ١١ و ٧  
 هلال بن عياد ج ١ - ٣١٤: ٥  
 همام ج ٢ - ٣٠٠: ٣  
 هند ج ١ - ١٦٤: ١٣ ج ٣ - ٥١: ١٥ ج ٤ -  
 ٤٨: ١٤  
 هند = ابنة الحس  
 هند (أم معاوية) = هند امرأة أبي سفيان  
 هند امرأة أبي سفيان أم معاوية ج ١ - ٢٢٤: ٤  
 ٢٨٣: ١٨ ج ٤ - ١٠١: ٩

يحيى (بن زكريا) عليه السلام ج ١ - ٢٨٢ : ٢١ : ٤  
 ج ٢ - ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢  
 يحيى بن زيد بن علي بن الحسين ج ١ - ٢٠٧ : ١٩٧ : ٤  
 ج ٣ - ٩٢ : ١١  
 يحيى بن سعد السعدي ج ٢ - ٣٥١ : ١١  
 يحيى بن سليمان ج ٢ - ٣٦٢ : ١٧  
 يحيى بن مالك بن الحارث اللثي = أذينة اللثي  
 يحيى بن نوفل أبو معمر ج ٣ - ٤٨ : ١٧ : ١٨  
 يزجرج ج ٤ - ٨ : ٢٤  
 يزيد ج ١ - ٢٩٤ : ١٦ : ٣ ج ٣ - ٩٠ : ١٥٥ : ٢  
 يزيد (سارق الابل) ج ٢ - ٣٦٩ : ٥  
 يزيد بن أبي سفيان = يزيد بن معاوية بن أبي سفيان  
 يزيد بن أبي مسلم ج ٣ - ١٣٠ : ١٣  
 يزيد بن أبي يزيد الضبي ج ١ - ٢١٦ : ٢٣  
 يزيد أخو زينب الطثرية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩  
 يزيد بن أسد ج ١ - ٢٥٩ : ١  
 يزيد بن ثوان = هبة القيسي  
 يزيد بن حاتم ج ١ - ٦ : ١٩ : ١٢ : ١٢٩  
 يزيد بن حارثة ج ١ - ١٠٩ : ١٨  
 يزيد بن خالد ج ١ - ٢١٦ : ١٩  
 يزيد الرشك = يزيد بن أبي يزيد الضبي  
 يزيد الرقاشي ج ٢ - ٢٩٥ : ٧ : ٢٩٧ : ٧ : ٢٩٩ : ٦  
 يزيد بن الصق ج ٣ - ١٢١ : ٤  
 يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٢٤٩ : ١٥ : ٣ ج ٣ - ١١٤ : ١٠ : ٤ ج ٤ - ١٢ : ١٦ : ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ : ٢  
 يزيد بن عمر بن هبيرة ج ١ - ١٢٨ : ١٢٠ : ٢٢٠ : ٢٣ : ١٦ : ٣ ج ٣ - ٣٧ : ٤ : ١٥٢ : ١ : ٣  
 ج ٤ - ٦ : ١٤  
 يزيد بن عمر الأسدي ج ٣ - ١٣٨ : ٧  
 يزيد بن قيس الأرحبي ج ٢ - ٢٠٥ : ١  
 يزيد بن مزيد ج ١ - ٣١٨ : ١٢  
 يزيد بن مسهر الشيباني ج ٣ - ١٥٥ : ١٥٥ : ١٥  
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٩٥ : ٧ : ١٠٨ : ١٠ : ١١٠ : ١١ : ١٨٦ : ٢١ : ١٩٦ : ٤ : ١٩٧ : ١٨ : ٢٠٢ : ١٥ : ٢٦٠ : ٢٠ : ٢

٢٦٦ : ١٠ : ٤ ج ٢ - ٢١ : ٢٣ : ١٧ : ٤  
 ٢٤٨ : ١ : ٤ ج ٣ - ٥٨ : ٥٥ : ٦٤ : ١٢ : ٤  
 ١٤٢ : ٣ : ٤ ج ٤ - ٦١ : ١٠  
 الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ج ١ - ٤٠ : ٤٨ : ٢ ح ٢ - ١٤ : ٢  
 الوليد بن عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٥  
 الوليد بن عقبة ج ٣ - ١٢ : ١٩٣ : ١٩  
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٤٨ : ١٨ : ١٢٠ : ١٣ : ١٢١ : ١١ : ٢١٥ : ١٩ : ٤ ج ٤ - ٩ : ١٠  
 ولیم بن الورد البروسي ج ٤ - ١٠٩ : ١٥  
 وهب بن منه ج ١ - ١٨٦ : ٢٧٥ : ٢٢٢ : ٢ ج ٢ - ٢  
 ٢٦٦ : ١١ : ٢٧٠ : ٢٧٢ : ٤٤ : ٢٨١ : ١٢ : ٢٨٢ : ١٧ : ٣٢٨ : ١١ : ٤ ج ٣ - ٢١ : ٣ : ١٧٩ : ١١ : ٢٨٤ : ١٢  
 وهرز ج ١ - ١٤٩ : ٦  
 وهيب المكي ج ٢ - ٣٦٠ : ٤  
 وهيب بن الورد ج ٢ - ٣٠٨ : ٣٣١ : ١

### (ي)

يافث بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٤  
 ياقوت ج ٢ - ٢٠٤ : ١٩ : ٣ ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤  
 يحيى بن [أبي] حفصة مولى عثمان بن عفان ج ٤ - ١ : ١٦  
 يحيى بن أبي كثير ج ٢ - ١١٢ : ١٣  
 يحيى بن أكنم (الصيفي) ج ١ - ٢٣ : ٢٥ : ٦٥ : ١ : ٣ ج ٣ - ١٨٧ : ٢  
 يحيى بن الحصين بن المنذر الرقاشي ج ٣ - ١٩٨ : ٦  
 يحيى بن خاقان ج ١ - ٣٣٣ : ١٧  
 يحيى البرمكي = يحيى بن خالد البرمكي  
 يحيى بن خالد البرمكي ج ١ - ٢٤ : ٢٥ : ٣ : ٥١ : ١٢ : ٢٣٢ : ١١ : ٢٥٩ : ١٦ : ٢٦٥ : ١٢ : ٢٦٨ : ٩ : ٢٨١ : ١٠ : ٢٨٤ : ١١ : ٣٠٠ : ٣١١ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ١٠ : ١٣٠ : ١٠ : ٣٢٩ : ١٢ : ٤ ج ٣ - ٨٠ : ٩٨ : ٤١ : ٢٦٩ : ٤٤ : ٢٩٤ : ٧ : ٤ ج ٤ - ١١٠ : ١٧

يقطين بن موسى ج ١ - ٢٦ : ٣  
 يهوذا بن يعقوب النبي عليه السلام ج ١ - ١٨٦ : ٤٦  
 ج ٢ - ١١٨ : ٦  
 يوسف بن أسباط ج ١ - ٢٦٧ : ١ : ج ٢ - ٣٥٦ : ٤ : ٣٦٠ : ١٤  
 يوسف السراج الشاعر المصري ج ٢ - ١٦٥ : ١٠ : ٢٠  
 يوسف بن عمر الثقفي ج ٢ - ١٤٣ : ١٩ : ١٤٧ : ١٨ : ٢٥١ : ٣ : ٣٤١ : ١٢  
 يوسف بن يعقوب عليه السلام ج ١ - ٥٤ : ٦٦ : ٤  
 ٧٩ : ٧ : ١٠ : ١٨٦ : ٦ : ٢٧٥ : ٤٨  
 ج ٢ - ٩ : ٤٦ : ٩ : ١١٨ : ٦ : ٢٧٦ : ٢٨٤ : ٢٩٦ : ٦ : ٣٧٤ : ١٣  
 ج ٣ - ١٣٤ : ١٤ : ٢٦٩ : ١٠ : ٩  
 ج ٤ - ٩٢ : ١٠٨ : ٩  
 يوشع المغني ج ١ - ٩٨ : ٩  
 يونس ج ٣ - ٣ : ٢٧٦ : ٧  
 يونس بن حبيب ج ١ - ٢٤٥ : ١٠ : ج ٢ - ١٢١ : ٨ : ٣٢٧ : ٤ : ٣٢٠ : ١٧٥ : ١٧  
 يونس بن عبيد ج ٢ - ٢ : ٣٥٥ : ١٧ : ج ٣ - ٥ : ٤١  
 يونس بن فروة الكاتب ج ١ - ٢٧٢ : ١٢  
 يونس النبي عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٥ : ج ٢ - ١٢ : ٢٩٢  
 يونس المهجري ج ١ - ٥٠ : ١١

٢٨٤ : ١٠ : ج ٢ - ١١٧ : ١٨ : ٢١٠ : ٢١١ : ١٥ : ٢١٣ : ١٦ : ٢٣٨ : ١٣ : ٢٤٩ : ١٣ : ٢٥٦ : ١٨ : ٣٤٣ : ١٤ : ج ٣ - ٦٨ : ١٤ : ٩٢ : ١٣ : ٩٧ : ٢٠ : ج ٤ - ١١ : ١٧  
 يزيد بن معمر السلي ج ٣ - ٥٢ : ١٦  
 يزيد بن المقنع ج ٢ - ٢١٠ : ٤  
 يزيد بن المهلب ج ١ - ٨٢ : ٤ : ١٩٦ : ٢١ : ١٩٧ : ٢٣٦ : ٦ : ٢٩١ : ١٠ : ٣١٢ : ١٦ : ٣٤٣ : ١١ : ٣٤٤ : ١ : ج ٢ - ٤٤ : ١٠ : ١٦٨ : ١٧  
 ج ٣ - ١٢٤ : ١٧ : ١٣٠ : ٣  
 يزيد بن ميسرة ج ٢ - ٢٧٢ : ١٩  
 يزيد بن نهمش التهملي ج ٢ - ٦٠ : ٧  
 يزيد بن هيرة المحاربي ج ٣ - ١٤٠ : ١٢  
 يزيد بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ٣ : ١٩٧ : ١١ : ج ٢ - ١٠ : ٢٤٨  
 يزيد بن يزيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤  
 اليزيدي ج ٣ - ١٢ : ١  
 يسار (عبد الخطيئة) ج ٢ - ٦٠ : ١٧  
 يعقوب بن إسحاق النبي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٢٨٤ : ٢ : ٣١٢ : ٨ : ٣٢٩ : ٩ : ١٣٤ : ٣ : ج ٢ - ١٢ : ٢٤ : ١٢  
 يعقوب بن داود ج ١ - ٢٥٤ : ٨ : ج ٢ - ٢٤ : ١٢  
 يعقوب بن الفضل ج ٤ - ٧٥ : ١١  
 يعلى ج ٢ - ١٣٧ : ٩  
 يعلى بن الحكم بن أبي العاص ج ٤ - ٥٤ : ٣

## فهرس الأمم والقبائل والأرهاب والعشائر ونحوها

(١)

آل أبي الحسن = بنو هاشم

آل أبي سفيان = بنو أمية

آل أبي طالب = بنو هاشم

آل أبي عتيق ج ٣ - ٩٥ : ٩

آل برمك = البرامكة

آل البيت = بنو هاشم

آل جعفر بن أبي طالب ج ٤ - ٨٧ : ٩

آل حارثة بن لأم = بنو لأم بن عمرو

آل حرب ج ٣ - ٦٧ : ٤

آل حزم ج ٣ - ٢٠٢ : ١٠

آل حزن = بنو حزن بن منقر

آل الرسول = بنو هاشم

آل الزبير ج ١ - ١٩٦ : ١٦٠ ج ٢ - ٣١ : ١١

٢ : ١١٠

آل سعيد بن العاص ج ٢ - ٢٤٦ : ٣

آل سلمى ج ٣ - ١٦٧ : ٢٠

آل سنان ج ١ - ٢٩٩ : ١٢

آل شماس ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠

آل طليق ج ١ - ٦٤ : ٥

آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢٠ ج ٢ - ١ : ٢٠١

٩ ج ٢ - ١٥٥ : ٨

آل عمرو = بنو عمرو

آل فاطمة ج ٤ - ٨٨ : ١٣

آل ليلى ج ٤ - ٨٨ : ١٥

آل مالك ج ٤ - ٣٧ : ١٣

آل مروان = بنو مروان

آل المهلب ج ١ - ٣٤١ : ١٦

آل همدان = همدان

آل يثرب ج ١ - ١٣٨ : ١٦

الأباضية ج ٢ - ٥٦ : ٦

الأرقام ج ٣ - ٩١ : ٧

الأزارقة ج ١ - ٣١ : ٨

الأزد ج ١ - ٧٦ : ١١٠ : ١٤٨ : ١٢٠٩

١٥٣ : ٢٠ : ٣٤٢ : ١٣ : ٢٩ - ٢ ج

٤٣ : ٤٤ : ١٢ : ٤٥ : ٢٠٢ : ٦١

٩١٧ ج ٣ - ١١٢ : ١٨ : ١١٣ : ٧

أزدشوة ج ١ - ٢٧٣ : ٢٢

أزد عمان ج ٢ - ٢٠٢ : ٥

أسد = بنو أسد بن عبد العزى

أسلم ج ٣ - ٢٦٥ : ٨

أشجع ج ٣ - ٢٧٠ : ٩

الأشعريون ج ١ - ٣٢٦ : ٨

الأعاجم = العجم

الأعراب = العرب

الأكراد ج ١ - ٢٢٩ : ٥٠ ج ٢ - ٦٣ : ٤

أمية = بنو أمية

الأنصار ج ١ - ١ : ١٥ : ١٦٤ : ١٤ : ٢٧١

٢٧٥ : ٢٧٠ : ٢٢٠ : ٩٩ : ٢٨ - ٢ ج

١٢ : ٨٩ : ١١ : ١٢٢ : ١٩٦ : ٥٥

٢٤٥ : ٢٩٣ : ٢٣ : ٢٣ - ٢ ج : ٩

٤٤ : ١ : ٤٤ : ٨ - ٤ ج

الأهواز ج ١ - ٣٣٣ : ٢

إياد ج ١ - ٢٣٦ : ١٥ : ٢٣ - ٢ ج : ٧٣ : ٢١

(ب)

باهلة ج ١ - ٢٣٩ : ٤٤ : ٢٥٧ : ١٢ : ٢٧٣

٩٦ : ٤٤ : ٢٧ : ٢٢ : ٧٤ : ٩

بجيلة ج ١ - ١٦٢ : ١٤ : ١٦٥ : ٢١٠٩ : ٢٧٧

٩١٧ ج ٢ - ١٤٩ : ١

البرامكة ج ١ - ٥١ : ٤٧ : ١٤٢ : ٥٥ : ج ٢ -  
 ١٢٨ : ١١ : ١٩٨ : ١  
 بفيض ج ١ - ٦٧ : ٤  
 بكر بن وائل ج ١ - ٢٧٠ : ١٥ : ج ٢ - ١٦ :  
 ١٢ : ٢٩ : ١٤ : ج ٣ - ٢٠٦ : ١٨٥٨ :  
 ٢٢٩ : ٢٦ : ٢٤٣ : ١٤ : ٢٦٨ : ٨  
 لمطهر بن كعب = بنو الحارث بن كعب  
 بنو أري ج ٤ - ٤٢ : ٦  
 بنو أسد بن عبد العزى ج ١ - ١٥٥ : ٥٥ : ١٦٤ : ٢٢ :  
 ٢٩٣ : ١٣ : ٣١٤ : ١٠ : ج ٢ - ٢٨ :  
 ١٧ : ٤٧ : ٢ : ٧٥ : ١٦ : ٨٧ : ١٨١ :  
 ١٩ : ١٩٥ : ١٠ : ٢٠٨ : ١١ : ج ٣ - ٣٠ :  
 ١٨ : ١٠ : ١٢٨ : ١٠ : ١٤٣ : ٨ : ٢١٢ : ٧ :  
 ٢٧٦ : ١٢ : ٤ - ٢ : ١٢ : ٧ : ١٠ : ٨ :  
 ١٣ : ١٣ : ٧ : ٣١ : ١ : ٤٨ : ٧ :  
 ١٠٩ : ١٩ : ١١٨ : ٢٢ : ١٢٢ : ١١ :  
 ١٤٣ : ٢٠ :  
 بنو إسرائيل = اليهود  
 بنو الأصفر ج ١ - ٤٨ : ٨  
 بنو أميا ج ٢ - ٧٥ : ١  
 بنو الأعيار ج ١ - ١٩٠ : ١٧ :  
 بنو أمية ج ١ - ١٢٨ : ٨ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٤ :  
 ١٧ : ٢٠٥ : ١٧ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٠٨ :  
 ١٤٧ : ٢٥٧ : ٧ : ٢٨٨ : ٣ : ٣٠٠ : ١٨ :  
 ج ١ - ٣٨ : ١٧ : ١٣٦ : ١٩ : ١٤٣ :  
 ٢٢ : ١٦٣ : ٤ : ٢١٠ : ١٠ : ٢٥٨ : ١٦ :  
 ٢٥٩ : ٨ : ٣٣٦ : ٢ : ج ٣ - ٩٦ : ١٥ :  
 ١٣٠ : ٥٥ : ١٨٢ : ٥ : ج ٤ - ٢٥ : ٨  
 بنو برمك = البرامكة  
 بنو بريقلة ج ١ - ٢١١ : ٣  
 بنو بكر ج ٢ - ١٩٤ : ٩  
 بنو قنطب ج ١ - ١٧٤ : ١٩ : ٢٢١ : ١٥ : ٢٨٣ :  
 ٩ : ٣١٤ : ٨ : ج ٣ - ٩١ : ١٦ : ٢٦٨ :  
 ٨ : ج ٤ - ٣٢ : ١ : ٣٤ : ١٥ :  
 بنو قنم ج ١ - ٥٩ : ١ : ٧٦ : ٨ : ١٧٣ : ١٥ :  
 ١٧٧ : ١ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٥٥ : ١٠ : ٢٨٦ :

٨ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٣ : ١٥ : ٣١٣ : ٧ :  
 ٣٣٢ : ٩ : ٣٣٥ : ١٤ : ج ٢ - ٢٩ : ١٤ :  
 ٥٤ : ١٨ : ٧١ : ١٧ : ١٤٦ : ١٦ : ٢ :  
 ١٩٥ : ٣ : ١٩٦ : ١٣ : ٢٠٢ : ١٧ : ٣٠ :  
 ٢٥٩ : ٥ : ٣٥٠ : ٢٢ : ج ٣ - ٣٠ :  
 ١٩٥ : ١١٣ : ٤ : ١٣٨ : ٨ : ١٦٤ :  
 ٢٠٠ : ٢١١ : ٢٢ : ج ٤ - ٩١ : ١٤ :  
 ١٢٨ : ١٨ : ١٣٠ : ١٢ :  
 بنو نعل ج ١ - ٣٣٨ : ١١ : ١ :  
 بنو جرير ج ١ - ٦٨ : ١١ :  
 بنو جشم ج ١ - ٣١٩ : ١٤ :  
 بنو جشم بن بكر بن الأرقم ج ٣ - ٢ : ١٩ :  
 بنو جشم بن معاوية ج ٢ - ٨٧ : ١٩ : ج ٤ - ٨٩ :  
 ١٦ : ١٣٤ : ١٩ :  
 بنو جهم بن عمرو ج ٣ - ٣٥ : ١٨ : ٦ :  
 بنو جهم بن جهم ج ٢ - ٢ : ٦ :  
 بنو الحارث بن كعب ج ١ - ٢١٧ : ٧ : ج ٢ -  
 ١٠١ : ٢٢ : ١٩٨ : ١٨ : ٢٠٠ : ١٤ :  
 بنو حريث ج ٢ - ٤٩ : ٩ :  
 بنو حزن بن منقر ج ٣ - ٨٩ : ٢ : ج ٤ - ١٦ : ٢٠ :  
 بنو الحساس ج ٣ - ٥١ : ١٣ : ج ٤ - ٣٥ : ٥ :  
 بنو حنبل ج ٤ - ٧٣ : ٥ :  
 بنو حنيفة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ج ٢ - ١٤٤ : ١٦ :  
 ج ٤ - ٩٦ : ٢١ : ١٣٣ : ٥ :  
 بنو دارم بن مازن ج ١ - ٢٣١ : ٢١ : ج ٣ - ٢٢٦ :  
 ٧ : ٢٦٨ : ٧ :  
 بنو الدليل ج ١ - ٢٥٦ : ١٦ :  
 بنو راسب ج ٢ - ٦٠ : ١٠ :  
 بنو ريعة ج ١ - ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٣ : ١٦ : ٣١٨ :  
 ١٢ : ج ٣ - ١٢٠ : ١ : ٢٤٣ : ١٤ : ج ٤ -  
 ٩٦ : ٢٢ :  
 بنو زياد العبيسون ج ١ - ٣٣٥ : ٦ :  
 بنو ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣ :  
 بنو السائب ج ٢ - ٦٦ : ١٧ : ١٤٩ : ١٢ : ج ٤ -  
 ٣ : ٥ :

بنو سعد ج ١ - ١٢٥ : ٢١ : ١٦٧ : ١٣ : ٢٨٦ :  
 ٤٨ ج ٢ - ٣٢٤ : ١٠ : ٣ ج ٢ - ٨٩ : ١٠ :  
 ٧ : ٢٦٨  
 بنو سليم ج ١ - ١٤٤ : ١٧٠ : ٦٧ : ١٧ : ٤١٧ : ج ٣ -  
 ٢٠٩ : ٧ : ٤ ج ٤ - ١١٨ : ٢٢ :  
 بنو سهم ج ٢ - ٧٥ : ١٥ :  
 بنو شابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢٥ :  
 بنو شيان ج ١ - ١٩٤ : ٢٠٠ : ٢٩٣ : ١٧ : ٣٠٤ :  
 ١١ : ٣٤١ : ١٣ : ٤ ج ٣ - ٢١٤ : ١٨ :  
 بنو ضرام ج ١ - ١٤٩ : ١ :  
 بنو عامر ج ١ - ٢٢٧ : ١ : ٣٣٢ : ٩ : ج ٢ -  
 ٨٧ : ١٨٧ : ٤ : ج ٣ - ٣٠ : ١٨٥ :  
 ج ٤ - ١٠٤ : ٦ : ١٠٩ : ١٩ : ١٢٧ : ٢٢ :  
 بنو طائد الكلب ج ٣ - ٥٢ : ٣ :  
 بنو العباس ج ١ - ٢٠٥ : ١٠ : ٤٤ : ١٥٠ : ج ٢ -  
 ج ٣ - ٢٠ : ١٨ :  
 بنو عبد الدار ج ١ - ٢٧٤ : ٣ :  
 بنو عبد القيس ج ٣ - ٢١٤ : ١٧ :  
 بنو عبد مناف ج ١ - ٥ : ١٧ :  
 بنو عبيس ج ١ - ٣٢ : ١٩ : ٦٧ : ٢ : ١٣٥ : ٢٠ :  
 ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٦١ : ١٧ : ج ٢ -  
 ٦٤ : ١٢ : ٤ ج ٤ - ١٣ : ٧ : ٢٨ : ١٨ : ٢ : ٢٦ :  
 بنو عجل ج ٢ - ٤٣ : ١٠٧ : ١٠ : ج ٣ - ٤١ : ١٤ :  
 بنو العدوية ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :  
 بنو عذرة ج ٢ - ٣٠٥ : ٣ : ج ٣ - ٢٣٦ : ٢ :  
 ج ٤ - ١٢٨ : ١٨ :  
 بنو عسل بن عمرو بن يربوع ج ٣ - ١٢٠ : ١ :  
 بنو عقيل ج ١ - ١٩٣ : ١٠ : ج ٢ - ٧٥ : ١٠ :  
 ج ٣ - ٣٣ : ٥٥ : ١٤٠ : ٩ : ج ٤ - ٢٨ : ٤ :  
 ٧٩ : ٢٢ :  
 بنو عالم ج ٢ - ٣٥٠ : ٢١ :  
 بنو عمرو ج ١ - ١٦٧ : ١١ : ١٣ : ج ٣ - ٨٨ :  
 ١٧ : ٢٢٧ : ١ : ٢٦٥ : ١٥ : ٢٦٨ : ٨ :

بنو النضر ج ١ - ١٨٨ : ٩ : ١٩٤ : ١٩ : ج ٢ -  
 ٦١ : ٦٧ : ٨٠ : ٧ : ج ٤ - ٢ : ١ :  
 بنو فزارة ج ١ - ٣١٣ : ٤٧ : ج ٢ - ٢٠٨ : ١٢ :  
 ٣١٩ : ١٧ : ج ٣ - ٢٦٨ : ٧ :  
 بنو قعس ج ٤ - ٤٧ : ٧ :  
 بنو القحيف ج ١ - ٢٦٣ : ١ :  
 بنو كعب ج ١ - ١٤٨ : ١٤ : ج ٢ - ٢٠٣ : ١ :  
 ج ٤ - ٨٥ : ٦ :  
 بنو كلاب ج ٢ - ١٥٨ : ١٧ : ٢٠٣ : ١ : ج ٢ -  
 ٩٧ : ١٨ : ٩٨ : ١ : ج ٤ - ١٣ : ١٦ : ٨٥ : ٦ :  
 بنو كليب ج ١ - ٢٩٣ : ١٠ : ج ٤ - ٨٤ : ١١ :  
 بنو كنانة ج ١ - ١٧٦ : ١٧ : ٢٣١ : ٢١ : ٢٩٣ :  
 ١٥ : ٢٠٢ : ٢٢ : ج ٣ -  
 بنو كنة ج ٤ - ١٣١ : ١٤ : ١٢٢ : ١٠ :  
 بنو لأم بن عمرو بن طريف ج ١ - ٢٨٣ : ٩ : ج ٤ -  
 ٢٥ : ٢ : ١٥ :  
 بنو اللقيط ج ١ - ١٨٨ : ١٠ :  
 بنو لطب = الأزد  
 بنو ليث ج ١ - ١٧٠ : ١٧ :  
 بنو مازن ج ١ - ١٦٧ : ٥٥ : ١٨٨ : ١٠ :  
 بنو مالك ج ١ - ٢٩٢ : ١٦ :  
 بنو ماهان ج ١ - ٥٨ : ١٥ :  
 بنو مخزوم ج ١ - ١٤٨ : ٧ : ١٩٦ : ١٦ : ٢٠٢ :  
 ٥٥ : ٢٥٥ : ١١ : ٣٠١ : ٦ : ج ٢ - ٧٤ : ٣ :  
 ١٤٦ : ١٥ : ج ٤ - ١٣٤ : ٩ :  
 بنو مرة ج ١ - ٢٨٨ : ٢ : ج ٢ - ١٢٩ : ١٢ :  
 بنو مهران ج ١ - ٢٠٤ : ١٧ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ :  
 ١ : ٢٣٦ : ١٠ : ١٥٥ : ج ٢ - ١٨ : ١٩ :  
 ٢٤٠ : ١٤ : ٢١ : ج ٣ - ١٨٢ : ٥ :  
 بنو مضر ج ١ - ٨٣ : ٨ : ١٧٤ : ١٣ : ٢٩٣ : ١٥ :  
 ج ٤ - ١٢٦ : ٩ :  
 بنو المغيرة ج ١ - ١٦٥ : ٨ : ج ٢ - ٧٤ : ٤ :  
 بنو المنذر بن عبدان ج ٣ - ٢١٧ : ٢٢ :  
 بنو منقر ج ١ - ٢٢٤ : ٥٥ : ٢٨٦ : ١٨ : ج ٢ - ٤١ :  
 ١٤ : ١٩ :

(ث)

نقيف ج ١ - ١٨٦ : ٤٢ ٤١٣ : ٣١١ ج ٢ -  
 ١٤٠ : ١٤٠ ج ٤ - ١٣١ : ١٤٠ ج ٤ : ١٣٣  
 نمود ج ١ - ٣٣ : ١٢ ٢٠٢ : ١٩٠ ج ٢ : ٢١٦  
 ٣ ج ٢ - ١٤٩ : ٢٢ ٣٠٨ : ١٨  
 ٣١٧ : ٣ : ٣٣١ : ١٨ ج ٣ - ١٥٠ : ١٩

الثوية ج ٢ - ١٥٢ : ١٧

(ج)

الجبرية ج ٢ - ١٣٦ : ١٨  
 جرم = جرم بن ريان  
 جرم بن ريان ج ١ - ١٨٢ : ١٢٠ ج ٢ -  
 ٢٨ : ١٢ ج ٤ - ١٠٤ : ١٣٧  
 جشم بن معاوية = بنو جشم بن معاوية  
 جعني ج ٢ - ٣٠١ : ٣  
 جنب ج ٣ - ٩١ : ٧٠  
 الجهمية ج ٢ - ١٣٦ : ١٨  
 جهينة ج ١ - ١٤٨ : ١٨٢ : ١٣ ج ٢ -  
 ٦٠ : ٢٣١ : ٢١

(ح)

الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب  
 الحبشة ج ١ - ١٤٩ : ٦٦ ج ٢ - ٧٠ : ٦  
 حذاء ج ٤ - ٤٠ : ٢٠  
 حورية ج ١ - ٢٠٤ : ١٥  
 الحريش بن كعب ج ١ - ١٩٢ : ١٩  
 حمير ج ١ - ١٧٩ : ٤  
 حظلة ج ١ - ١٦٧ : ١٣

(خ)

خنم ج ١ - ١٤٧ : ١٥٠ : ٢٦٨ ج ٣  
 خزاعة ج ١ - ن : ٥٠ : ٣١٣ : ٥٠ ج ٤ -  
 ٢٣ : ٧٩

بنو ناجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك ج ٢ -

١٩٠ : ٢٠٤

بنو نبط ج ١ - ٣٢١ : ٤١ ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤٤

ج ٤ - ١١٩ : ١٧

بنو نهبان ج ٣ - ٦٦ : ٧

بنو نصر ج ١ - ١٨٦ : ٣

بنو النضر ج ٢ - ٢٧٧ : ١٣

بنو نمير ج ٢ - ١١٣ : ٥٠ : ٢٠٣ : ١٠٤ ج ٤ -

٨٥ : ٦٣

بنو نهل ج ١ - ١٦٧ : ٤٠ : ١٩٠ ج ٤ -

بنو هاشم ج ١ - ٥ : ١٣ : ٥٨ : ١٦٦ : ٦٣ : ١٩٠

١٦٠ : ١٤٠ : ١٨١ : ١٠١ : ١٩٦ : ١٥٠ : ٢٠٧

١١ : ٢٠٨ : ١١٠ : ٢٠٩ : ٦٠ : ٢١١ : ٢٠٠

٢١٢ : ١٠٠ : ٢٢٨ : ١٦٠ : ٣١٤ : ٦٠ : ٣٤٢

١٨٠ : ٤٠ : ١١٥ : ١٦٣ : ٣٠ : ١١٥ : ١٦٣

٤٠ : ٢١٠ : ٩٠ : ٢٥٨ : ٤٨ : ٣٠ : ٩٨

١٨٠ : ١٥٣ : ٤٤ : ٣٦ : ١٩٠ : ٦٠ : ٧٠

بنو الهجيم ج ٣ - ٢٢٥ : ١٢

بنو هلال بن عامر ج ٣ - ٢١٠ : ١

بنو وائل ج ١ - ١٤٥ : ٣ : ١٩٣ : ١٧ : ٤٠ ج ٤ -

١ : ٦٧

بنو ربوع ج ١ - ١٢٤ : ١٦ : ١٨٦ : ٣ : ٤٠ ج ٢ -

٤٨ : ٢٠

بنو يزيد ج ٤ - ٧١ : ١٠٠

بنو يشكر ج ١ - ١٠٠ : ١٠٠ : ٤٠ : ٤٠ : ١٧

بيطار ج ٢ - ٢١٣ : ٨

(ت)

الترك ج ١ - ١١٥ : ١٤٠ : ١٢٣ : ١٩

تغلب = بنو تغلب

تسيم = بنو تسيم

التسيم ج ٢ - ١٩٥ : ١٣ : ١٩٦ : ١٠٠ : ٤٠ ج ٣ -

٨٧ : ٧٠ : ٤٢ : ١٢



(س)

السبائية = بنو السائب

سبحم ج ٤ - ٩٦ : ١٠

سعد = بنو سعد

سعد العشيرة ج ٣ - ٩٥ : ١٨

سلول ج ٣ - ٢١٣ : ١٤

سليم = بنو سليم

السودان ج ١ - ٧ : ١٩ ج ٤ - ٤١ : ٩

(ش)

الشيبة ج ٢ - ١٥٥ : ١٤

شماميس ج ٣ - ٣٧ : ٦

شيبان = بنو شيبان

الشيعة ج ١ - ١٦٥ : ٩٩ : ١٤٥ ج ٢ - ٥٦

١٤٤ : ١٤٤ : ١٤٣ : ١٤٣ : ١٤٣ : ١٤٣ : ١٤٣ : ١٤٣

١٤٥ : ١٤٥ : ١٤٥ : ١٤٥ : ١٤٥ : ١٤٥ : ١٤٥ : ١٤٥

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

شيعة على بن أبي طالب = الشيعة

(ض)

ضبة ج ١ - ١٩١ : ١٤ : ٣١٣ : ٨

(ط)

الطفاوة ج ٢ - ٦٠ : ١٠ : ٢٠٦ : ٨

١٨٧ و ١٨٧

الطفاوية = الطفاوة

طلحة الخيرات ج ١ - ن : ٤

طبي ج ١ - ٣٣٦ : ١٠ : ٣٠ : ١٨ : ٣٠

٥٨ : ١ : ٤ : ١٣٠ : ١٣

(ع)

عاد ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ٢٠٢ : ١٩ : ٢ - ٢

١٤٩ : ٢ : ٣٠٨ : ١٨ : ٣١٧ : ٣

٣٣١ : ١٨ : ٤ : ٥٩ : ٢٢

عامر = بنو عامر

العباسيون = بنو العباس

خزيمة ج ٢ - ٢٥٩ : ٦

الخطابية ج ٢ - ١٤٥ : ١٨

الخوارج ج ١ - ٣١ : ١٠ : ١٢٤ : ٦٦ : ١٦٣

١٩٦ : ١٧٨ : ١٧٨ : ٢٠٢ : ١ : ٣٠٨

١٢ : ٣١٣ : ٩ : ٣٣٧ : ١٨ : ٤ : ٢ - ٢

١١٦ : ١٠ : ١٥٥ : ٩ : ١٥٦ : ١٤

٢٣ : ٢٤٢

(د)

دارم = بنو دارم بن مازن

(ذ)

ذبيان ج ١ - ٦٧ : ٢ : ٤٨٢ : ٢١ : ١٢٥

١٩ : ٨٧ - ٢ ج ١٥

ذهل بن شيبان ج ١ - ١٨٨ : ١٠

(ر)

الرافضة = الشيعة

الرافضون = الشيعة

الرباب ج ٣ - ٢٦٨ : ٧

ربيعة = بنو ربيعة

رزام ج ١ - ١٨٨ : ٣

رقاش ج ٣ - ٢٦٧ : ١١ و ٥

الروافض = الشيعة

الروم ج ١ - ٧ : ١٩ : ١١٦ : ١٢٦ : ١٩ : ١٢٧

١١ : ١٣٠ : ٥٥ : ١٥٩ : ٣ : ١٩٣ : ٢

١٩٨ : ١٧٦ : ١٧٦ : ٢٠٠ : ١٩٩ : ٢ : ٣١٣

٢ : ٢ : ٢ : ٢ : ٢ : ٢ : ٢ : ٢

٨٢ : ٤ : ٢٠ : ٣٦٥ : ٤٢٠ : ٣ : ٢٠ : ١٢

٢٢١ : ١٥ : ٢٧٧ : ١٠ : ٢٨٥ : ١٥

٢٨٦ : ١٤٩ : ٢٨٩ : ١٠ : ٢٩٠ : ١

٢ : ١٠ : ٢٩١ : ٣ : ٧٧ : ٤ : ٩ : ٤

٢٣ : ٢٥

(ز)

الزنج ج ٢ - ٦٣ : ٤ : ٦٧ : ١٥

الزبدية ج ٢ - ١٤٥ : ٥



تیس ج ١ - ١٦٨ : ١٠٠ ١٩٣ : ٢٩٣ ١٥ : ٤  
ج ٣ - ١٤١ : ٤٤ ١٥٢ : ٢٠٢ ٢٢ : ٤  
تیس عیلان ج ١ - ٢٥٦ : ٣ ٢٠٦ : ١٨

(ك)

كعب = بنوكعب  
کلاب = بنوكلاب  
کلب ج ١ - ٢٠٧ : ٢ ٢٠٨ : ٢٩٣ ١٦ : ٤  
٣٣٨ : ١٨ : ٢ ج ٢ - ٤٥ : ١٢ ٤ : ٤  
١٩ : ١٦٦ : ١٠٠ ١١ : ١٠٩٦ ٣ : ٤  
ککاة = بنو ککاة  
ککة ج ١ - ١٨١ : ١٨ ١٩٠ : ١٠٠ ٢٥٥ : ٤  
١٩ : ١١٦ : ١٠٠ ١٠٦ : ١٦ : ٤  
ج ٤ - ٧١ : ١٧٣ ١٠٠ : ١٤

(ل)

لخم ج ١ - ١٨٠ : ٢٠  
لطب = الأزد  
اللهميون = الأزد

(م)

مأجوج ج ٣ - ٢٤٠ : ٩  
مازن = بنومازن  
مباشع ج ١ - ٢٩٥ : ٢  
المجوس ج ٢ - ٤٥ : ١٢ ١٥٢ : ١٨ ١٥٣ : ١٣  
محارب ج ١ - ٣١٤ : ٦ ٢١٢ : ٧  
محارب بن فهر ج ٣ - ٣٥ : ١٩  
مذحج ج ١ - ٢٩٣ : ١٦  
مراح ج ١ - ١٨٢ : ١٢٦  
مراد ج ١ - ١٣٧ : ٣  
مرة = بنومرة  
المزدكية ج ١ - ٥١ : ٢١  
مضر = بنومضر  
المعتزلة ج ٢ - ١٣٨ : ٢٠  
معبد ج ١ - ٢٠٣ : ٣ ٣٣٨ : ١١ ٣ : ٣  
١٦٣ : ٢

(غ)

الغالية ج ٢ - ١٤٧ : ١٢  
غسان ج ٤ - ٧١ : ٢  
غطفان ج ١ - ١٢٥ : ٢٠ ١١ : ١١ : ٢ ج ٢  
ج ٣ - ٣٠ : ١٨ ٩١ : ١٣  
غفار ج ٣ - ٢٦٥ : ٨  
غنى ج ٢ - ١٦١ : ١٧

(ف)

فارس = العجم  
الفرس = العجم  
فواره = بنوفزاره  
الفرز = بنوفزاره  
فهر ج ٣ - ١٥٩ : ١٨  
فهم بن مالك ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢

(ق)

القبط = النصارى  
قحطان ج ١ - ٢٩٣ : ١٦  
القدريه ج ٢ - ١٤٢ : ١  
قريش ج ١ - ١ : ١٥ ١٣ : ١٩٩ ٩ : ٤  
١٤ : ٢٠٥٢ ١٦٧ : ٥٥ ١٩٤ : ١١  
١٩٦ : ٦ ٢٢١ : ١٤ ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٤  
٢٣٠ : ٥٥ ٢٦٥ : ٤٥ ٢٩١ : ١٣  
٢٩٥ : ١٢ ٣٣٤ : ١١ ٣٣٥ : ١٧  
ج ٢ - ٢٨ : ١ ٢٨ : ١٢ ٣٤ : ١٣  
٤١ : ١٢ ١٤٧ : ٤٢ ١٠٥ : ١٨  
٥٨ : ٢٠٠ ١٤٤ : ١١ ١٥١ : ٧ ١٩٨ : ٤  
١٣ : ٢٠٣ ١٨ : ١١ ٢٠٤ : ٢٣٤  
٢٣٧ : ٣ ٢٣ : ١٢ ٣٨ : ٢  
١٦ : ٤١ ٤٢ : ٧٣ ١٥ : ١٤٦  
١ : ١٥٩ ١٥٤ : ١٦٤ ١٨٢ : ٦  
٢٠٣ : ١٥ ٢٠٧ : ١٥ ١٢ : ٩  
٧٣ : ١٥ ٧٦ : ١٤ ١٢١ : ٢٢  
قصى ج ٤ - ١٠١ : ١٤  
قضاة ج ١ - ٢٥٦ : ٤ ٢٩٣ : ١٦ ٢ : ٢  
٢١٢ : ١٢ ٣٠٥ : ٣ ١٠٤ : ٢١  
قطيعة بن عيس بن فيض = بنوعيس

١٦ : ٣٢٨ : ٤٧ ج ٢ - ٧ : ١١ : ٢٢ :  
١٣ : ٤٠ : ١٣ : ٨٣ : ٥٢ : ١٢١ : ٤٦ :  
١٤٣ : ٤٤ : ١٧٣ : ٤٨ ج ٣ - ٥ : ١٦ :  
٦ : ٢٤ : ١٧١ : ٨٠ : ١٠٧ : ٤٩ :  
١١١ : ٤٨ : ١١٢ : ١١٣ : ٤٩ : ١٦١ :  
٥ : ١٦٩ : ١٤ : ١٧٦ : ٤ : ١٩١ : ٤٧ :  
٣ : ٢١٨

هوازن ج ١ - ٣٣٢ : ٤٩ : ٣٣٦ :  
المياطة ج ١ - ١١٧ : ١٦ :

(و)

وائل = بنو وائل  
الوبر ج ٤ - ١٦ : ٦ :  
وج ج ٣ - ٩٧ : ١٨ :  
وردان ج ٢ - ٢١٣ : ٨ :  
ولد الزبرقان بن بدر ج ٤ - ٤ : ٦ :

(ي)

ياجوج ج ٣ - ٢٤٠ : ٩ :  
يام ج ٢ - ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٨ : ٣٥٢ : ١٩ :  
يحب ج ١ - ٢٥٧ : ١٢ :  
يشكر = بنو يشكر

اليهود ج ١ - ٧ : ٤٣ : ٢٠ : ٤٩ : ٥٨ : ٧٦ :  
١٧ : ١٩٦ : ١٨ : ٢٠٠ : ٤ : ٢١٢ : ٥٥ :  
٢٤٧ : ١٢ : ٣٣٨ : ١٨ : ٤٩ ج ٢ - ٣٨ : ٢ :  
١٢٤ : ٥٥ : ١٥٥ : ١ : ٢٦١ : ٢٦٣ : ١٧ :  
٢٦٨ : ٤ : ٢٦٩ : ٤ : ٢٧٤ : ١٩ :  
٢٧٥ : ١ : ٢٨١ : ١٤ : ٢٨٤ : ٢٩٢ : ٤٩ :  
١٢ : ٣٥٩ : ١٣ : ٣٦٣ : ٢ : ٤٩ ج ٣ -  
٥٩ : ١٨ : ٢٧٠ : ٢٨١ : ٢٤ : ٤٩ ج ٤ -  
١٨ : ١٦ : ١١٧ : ٢ :  
يهود خير = اليهود

المغيرة = بنو المغيرة

المحدون ج ٢ - ١٥٢ : ٦ :  
المنصورية ج ٢ - ١٤٧ : ١٥٩ :  
مقر = بنو مقر  
المهالبة = الأزد  
مهرة ج ٢ - ٥٩ : ١ :

(ن)

ناجية = بنو ناجية بن سامة  
النبط = بنو النبط  
نبيط = بنو نبيط  
مراد ج ٤ - ٤٠ : ٢١ :

النصارى ج ١ - ٤٣ : ٤٩ : ٦٤ : ٢٠ : ٧٧ :  
١ : ٢٠٢ : ٤٨ : ٢٠٤ : ١٦ : ٣١٤ : ٢ :  
ج ٢ - ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ١ : ٢٩٧ :  
١٠ : ٤٩ ج ٣ - ٢٨ : ٢٠ : ٤٩ ج ٤ - ١٨ : ٤ :  
١٢ : ١٩ : ٥٥ : ٢٠ :  
النعمانية ج ٢ - ٢٠٣ : ٢٠ :  
نمير = بنو نمير  
نهد ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ٤٩ ج ٤ - ٦٧ : ١ :  
٦ : ١٠٤

(هـ)

هاشم = بنو هاشم  
الهامية ج ٢ - ١٥٣ : ١٤ :  
همدان ج ١ - ٢٣٧ : ٣ : ٧٣ : ١٧٩ :  
١٧ : ٢٩٠ : ١٨ : ٣٥٢ : ١٩ :  
الهند ج ١ - ٣ : ٧ : ١٨ : ١٤ : ١٩ :  
١٣ : ٢٢ : ١١ : ٢٥ : ١٣ : ٢٧ : ١٦ :  
٣٠ : ١٧ : ٣٦ : ٥٥ : ٤٥ : ٩٢ : ١٠ :  
٩٤ : ١٨ : ١١١ : ١١ : ١١٢ : ٢٢٤ : ٤٩ :  
١٢ : ٢٣١ : ١٥ : ٢٣٩ : ١٤ : ٢٤٨ :  
٦ : ٣٦٣ : ١٨ : ٢٨٠ : ١١ : ٢٩١ :

## فهرس الاماكن

١٦٠ : ٢٣ : ٢٨٨ : ١٩ : ٣١١ : ١٢

ج ٣ - ١٨٩ : ١٥ : ٢٥٠ : ١١ : ٢١

أوروبا ج ١ - م : ٢١ : ٣٣٦ : ١٤ : ٣٣٧ : ١٩

ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ : ١٤٩ : ١١ : ١٩٣ : ١٥

٢١٤ : ١٩ : ج ٣ - ٢٠ : ٢٢ : ١٥ : ٢٠

١٨ : ١٥ : ج ٤ - ٥ : ١٤ : ١٥ : ١٩

١٦ : ٢١ ... الخ

أيلة ج ٢ - ١٤٤ : ١٨

إيلاء = بيت المقدس

إيوان كبرى ج ١ - ٣١٤ : ١٩ : ج ٢ - ٥٩

١٠ : ٣٧١ : ١١

### (ب)

باب المريد ج ٣ - ١٧٥ : ١٩

باب موسى ج ٢ - ٥٢ : ٩

بابل ج ١ - ٢٦٠ : ١٥ : ج ٢ - ٦٧ : ١٣

٢٧٤ : ٢٠

با جوما ج ٤ - ١١٢ : ١٧

باريس ج ٢ - ٨٢ : ١٧ : ١٣٧ : ١٩ : ١٨٩ : ٢٢

بجيلة ج ٢ - ١٤٧ : ٤

بحر فارس ج ٣ - ٣٥ : ٢١

بحر اليمامة ج ٢ - ٢٥٨ : ٨

البحرين ج ١ - ٥٣ : ١٠ : ١٧ : ٢١٩ : ٧

ج ٢ - ٢٨٨ : ١٦ : ج ٣ - ١٣١ : ٨

٢٢٩ : ١٦

بحيرة الأردن ج ٢ - ٢٩٤ : ١٠

بخارى ج ١ - ١٣٢ : ٢٠

بخارى زياد ج ١ - ١٣٢ : ٢٠

بدر ج ٢ - ٤١ : ١٦

برحا عمارة ج ١ - ٣١٣ : ٦

### (١)

آراة ج ٣ - ٤٦ : ١٩

أبان ج ٤ - ٨٢ : ١٥ : ٢٣

أبان الأبيض ج ٣ - ٩١ : ١٧

أبان الأسود ج ٣ - ٩١ : ١٧

الأبطح ج ١ - ٢٢١ : ١٢ : ج ٣ - ٢٠٣ : ١٧

الأبلة ج ١ - ٢١٦ : ٨ : ٢٢١ : ١٩ : ٢٩٠ : ١٦

الأبواء ج ٣ - ٤٦ : ١٨

أبوقيس ج ١ - ١٢ : ١١ : ج ٢ - ٣ : ١٣ : ١٩

١٤٦ : ٢٠

أثافت ج ١ - ٢١٤ : ٧

الأجفر ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١

أجباد ج ١ - ٢٢١ : ١٢ : ج ٣ - ٣٥ : ١٩

أحد ج ١ - ٢٤١ : ٢ : ج ٣ - ٤٠ : ٢٠

أذربيجان ج ٢ - ١٠٥ : ١٨

الأستانة ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ : ٣٠٣ : ١٧ : ج ٤ -

٨٨ : ٢١

أصبهان ج ١ - ٢١٤ : ١٣ : ج ٣ - ١٥٤ : ١٧

٢٠٥ : ٢٤ : ٢٤٥ : ١١

إصطخر ج ٤ - ١٦ : ١٩

أضاح ج ٤ - ٢٨ : ٢٢

أفغانستان ج ٤ - ١٢٢ : ١٨

الالا ج ٣ - ٢٦٦ : ٣

ألمانيا ج ١ - م : ٢٠

الأنبار ج ١ - ٤٣ : ١٦ : ٢١١ : ١

أنطاكية ج ١ - ١٢٦ : ١٩ : ج ٢ - ٣٦٥ : ١٩

أقرة ج ١ - ١٥١ : ٤

الأهواز ج ١ - ٦٣ : ٢٣ : ١٢٢ : ١٤ : ٢١

٢١٩ : ٢١٠ : ٢٢٠ : ٢٢ : ج ٢ -

بطحاء مكة ج ٢ - ١٩٨ : ١٦٥٥  
 بطن وج ج ٣ - ٩٧ : ١٨  
 بغداد ج ١ - ٤٧ : ٣ : ٦٤ : ٢٠ : ١٣١ : ١٠  
 و ١١ : ٣١١ : ١٧ : ٢ ج ٢ - ١٨٧ : ٤٢١  
 ج ٣ - ١٣١ : ٢٤ : ٢٥٠ : ١٥ : ٤ ج ٤ -  
 ٨١ : ١٢ : ١١٠ : ٨ : ١٦٥ : ١٣٢ : ١٦  
 البقيع ج ٢ - ١٤٤ : ١٨  
 بكة = مكة  
 بلاد الجبل ج ٢ - ١٠٥ : ١٨ : ٤ ج ٣ - ١٤ : ٢٠  
 بلاد الديلم ج ٢ - ١٠٥ : ١٩  
 البلاط ج ١ - ٢١٣ : ١ : ٤ ج ٤ - ٢١ : ١  
 بلخ ج ١ - ١١٧ : ١٦  
 البلقاء ج ١ - ٣٢١ : ٣  
 بن ج ٢ - ١٧٨ : ١٨ : ١٨٨ : ١٩  
 بوشنج ج ١ - ٢١٥ : ١٥ : ١٤  
 بولاق ج ١ - ٣٠٢ : ١٩ : ٣٣٦ : ١٤ : ٤ ج ٢ -  
 ٤٣ : ٢٠ : ٤٤ : ١٨ : ١١٩ : ١٩ : ... الخ  
 ج ٣ - ٢ : ٢٢٢ : ٦ : ٢١ : ١٨ : ١٦ : ... الخ  
 ج ٤ - ٥ : ١٥ : ٨ : ٢٦ : ١٥ : ١٩ : ... الخ  
 البيت = الكعبة  
 البيت الحرام = الكعبة  
 بيت الله = الكعبة  
 بيت المقدس ج ١ - ١٥١ : ٤٢ : ٢ ج ٢ - ٧٦ : ٧  
 ٢٦٢ : ١٩٧ : ٢٧٢ : ٧ : ٨٧٣ : ٢٧٣  
 ١٤ : ٢٧٥ : ٤ : ٢٩٤ : ١٤ : ٢٢  
 بيت النار ج ١ - ٥١ : ١٣  
 برميون ج ٢ - ٣١١ : ٩  
 بيروت ج ١ - ٣٣٦ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠  
 ١٨٢ : ١٨ : ١٩٤ : ٢١ : ... الخ : ٤ ج ٤ -  
 ٢٨ : ١٨ : ٧٩ : ٢١ : ٨٥ : ١٨  
 بيسان ج ٤ - ٧٩ : ١٦

بردعة ج ١ - ٢١٤ : ٧  
 برس ج ٤ - ٧٩ : ٢٣  
 برقة خاڤ ج ١ - ٢٦٤ : ٤  
 البستان ج ١ - ٧٧ : ٢٠  
 بستان موسى ج ١ - ٢٣ : ٥  
 البشر ج ١ - ١٤٣ : ٧  
 البصرة ج ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٤ : ٩ : ٥٧ : ٦٦ : ٦١  
 ١٦ : ٦٢ : ١٢ : ٦٣ : ١٨ : ٧٤ : ١٧  
 ٧٧ : ١١ : ١٢١ : ١٢٤ : ٢١ : ١٢٨ : ٦٦  
 ١٦ : ١٣٢ : ٢٠ : ١٤٦ : ٧ : ١٦٧ : ٤٤  
 ١٩٥ : ١١ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٤ : ١١ : ١١  
 ٢١٦ : ٢ : ١١٦ : ١٦ : ١٨ : ٢١٧ : ١  
 ١٤ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ١٢٩ : ١٤ : ١٧ : ٢٢١ : ٢٢١  
 ١٦ : ٢٢٢ : ٢ : ٢٢٨ : ٧ : ٢٥٢ : ١٣  
 ١٧ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٧٠ : ٤٤ : ٢٧٤ : ٦٦  
 ٢٩٠ : ١٦ : ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٨ : ٩٧ : ٩  
 ٣٠٠ : ٧ : ٣٠٨ : ١٠ : ٢١٠ : ٣١٢ : ١٦ : ٣٤٤  
 ١٠ : ٢٩ : ٢٤ : ٢٩ : ١٣ : ١٣ : ٢٩ : ١٣ : ٤٦  
 ١٦ : ٥٢ : ٥٤ : ٩ : ٥٥ : ١١ : ٥٥ : ١١ : ٥٦  
 ٥٦ : ١٠٣ : ١٣ : ١٦٣ : ٨ : ١٧١ : ١٧١  
 ٢٠ : ٢٠٧ : ٤ : ٢٠٨ : ١٨ : ٢٤١ : ٦٦  
 ٢٤٣ : ٢٥٧ : ١٣ : ٣١١ : ٦٦ : ٣١٨ : ١٣ : ٢٤٣  
 ١٣ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٦٨ : ١ : ٣٧٣ : ١ : ٣٧٣ : ١  
 ج ٣ - ١٥ : ١١ : ٤١ : ١٩ : ٩٨ : ١  
 ١٢٥ : ١١ : ١٣١ : ١٣٥ : ١٨ : ١٦٨ : ١٦٨  
 ١٥ : ١٧٥ : ١٩ : ٢٢٢ : ٦٦ : ٢٣٦ : ١٨ : ١٨  
 ٢٥٠ : ٨ : ٤ ج ٤ - ٢٣ : ٢٠ : ٢٤ : ٢ : ٢٤ : ٢  
 ٢٠ : ٣٢ : ١٠ : ١٥ : ٦٣ : ١٤ : ٧٧ : ٧٧  
 ١٣ : ٩٧ : ١٣  
 بصرى ج ٢ - ٣٣١ : ١٨  
 البطحاء = بطحاء مكة  
 بطحاء الجزيرة ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ١٩٨ : ٦  
 بطحاء ذى قار ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ١٩٨ : ٦  
 ١٤٦

## (ت)

تبالة ج ١ - ٧٧ : ٢٣٣، ٤ : ١٠

تبت ج ١ - ٢١٩ : ٥

تثليث ج ٤ - ١٠٥ : ١٦ و ٣

ترمد ج ٢ - ١٣٦ : ١٨

تستر ج ٣ - ٢٤٥ : ١١

تكرت ج ٣ - ١١٥ : ١٧ ج ٤ - ١١٩ : ١٦

تنيس ج ١ - ٢٨٤ : ٦

تهامة ج ٣ - ٢٨ : ٢١

## (ث)

العلوية ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١

ثنية ج ١ - ١٧٧ : ١٢

ثهلان ج ١ - ٣٠٦ : ٣١٠، ٥ : ٥

الثوية ج ٢ - ٥٩ : ١٧

## (ج)

جارس ج ٢ - ١٧٢ : ١٠

جايلق ج ٢ - ١٧٢ : ١٠

الجاية ج ١ - ٥٤ : ١٥

الجامع بالبصرة ج ٣ - ٢٣٣ : ٦

الجلل ج ٣ - ٢٥٢ : ١ ج ٤ - ٣٦ : ١٨

جبل الديلى ج ١ - ١٩٤ : ١

جبل لبنان ج ٢ - ٢٦٦ : ١٨

الجحفة ج ٣ - ٤٦ : ١٨

جدة ج ١ - ٢١٤ : ٢ ج ٣ - ٢٠١ : ٢

الجزيرة ج ١ - ١٢٤ : ١٣٩، ٧ : ٢٠٤، ٢ : ٢٠٤

١٥ : ٢١٤ : ٢١٩، ١٤ : ٢١٩ ج ٨ : ٢ ج ٢ -

١٩٨ : ١٤ : ٢٠٠ ج ٣ - ١١٥ : ٢٠

الجسر ج ١ - ١٩٢ : ٢٧٣، ٧ : ٢٧٤، ٣ : ٢٧٤

جلق ج ١ - ٣٢١ : ٣

جمع ج ١ - ١٦٢ : ١١

جناب ج ١ - ١٩١ : ١٩

الجند ج ١ - ٢٠٣ : ٣

جنتاه ج ١ - ٢٨٨ : ٥

الجواه ج ٤ - ٨٨ : ١٣

جوتجن ج ٢ - ١١٤ : ١١٧، ١٦ : ١٢

جوف مراد ج ١ - ١٧٦ : ٨

## (ح)

حامر ج ٢ - ١٠٦ : ١٩٢، ١٤ : ٢٢

الحبشة ج ١ - ٣٧ : ٨

الحجاز ج ١ - ١٩٥ : ٢١٤، ١٤ : ٣١٣، ٢ : ٣١٣

١٩ : ٢ - ٣٥ : ٢١٠، ٦٢ : ٢١٠ ج ٧ : ٤ -

١٩ : ١٢٠، ١٦ : ١٠٥

حداب بنى شبابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢١ و ٤

الحجر = الحجر الأسود

الحجر الأسود ج ٢ - ١٤٦ : ١٩، ٢٨٥ : ١٩، ٤

ج ٤ - ٩٤ : ١٠

حجرة النبي صلى الله عليه وسلم ج ٢ - ٢٩٨ : ١٢

حران ج ١ - ٢١٥ : ١

الحرفة ج ١ - ١٤٨ : ١٩

الحرم ج ١ - ٢٢٢ : ٨ ج ٤ - ٥٩ : ٢٢

حرة ليل ج ١ - ٢١٩ : ٤

حرة واقم ج ١ - ١٤٨ : ١٨

حروى ج ١ - ١٩٦ : ١٨

الحروية ج ١ - ١٢٣ : ١٣

الحزيمية = الحزيمية

الحساء ج ٤ - ٨٨ : ١٣

الحضر ج ٣ - ١١٥ : ٨ و ١٨ ج ٤ - ١١٩ : ١١

و ٢٢

الحضرة ج ١ - ٢٢٨ : ١٣

حضر موت ج ٣ - ١١٦ : ٢

حفير زياد ج ١ - ٢٣٦ : ١٣

حلب ج ٢ - ٣٦٥ : ١٩ ج ٣ - ٢٣٦ : ١ ج ٤ -

١٨ : ١١٢

حلوان ج ١ - ٢١٤ : ١٢

حام عنترة ج ٢ - ٢١٣ : ٨٠

حام منجاب ج ٢ - ٣١١ : ١٩ و ١٤

دارالكتب المصرية ج ٢ - ٣٥ : ١٢ : ٦٥ : ١٩ :  
٢١ : ٨٩ ... الخ ج ٣ - ٢٧ : ١٧ : ٤١ :  
١٧ : ٦٧ : ١٧ : ... الخ ج ٤ - ٣ : ١٩ :  
١٧ : ٥ : ٢١ : ١٨ : ... الخ .

دارالملكة ج ٤ - ١١٠ - ١٧

دارموسى بن طلحة ج ٤ - ٢١ : ٥ :

دار ابن هبار (بالكوفة) ج ١ - ٢٥٤ : ١٨ :

دار الندوة ج ١ - ٢٣٠ : ٦ :

دارين ج ١ - ٢٢٢ : ٨ : ج ٢ - ٢٨٨ : ٥ :

دائرة المعارف النظامية ج ٢ - ١٤٢ : ٢٠ :

ديبل ج ١ - ٢٥٧ : ١٥ :

دجلة ج ١ - ٢٦ : ٢١٤ : ٩٠ : ج ٢ - ١٩٨ :

٩١٤ : ج ٣ - ٣٥ : ٢١ : ١١٥ : ١٧٥٨ :

٨ : ٢٥٦ : ٢٧٩ : ٤٤ : ج ٤ - ١١٩ : ١٦ :

دجيل ج ١ - ١٢٢ : ٦ :

دستيسان ج ١ - ٢١٤ : ١١ :

دستوا ج ٢ - ٢٨٨ : ١٨ :

دمشق ج ١ - ١٩٧ : ٦٨ : ١٩٩ : ٢٠٣ : ٦٧ :

٢١٠ : ١٨ : ٣٣٤ : ٢١ : ج ٢ - ٢١ : ١ :

٤٢ : ١١ : ٣٣١ : ١٧ :

الدهناء ج ٢ - ٦١ : ١٢ :

ديار بنى عبس ج ٤ - ٢٨ : ١٨ :

دير حمله ج ٢ - ٢٩٧ : ٣ :

دير سعد ج ٤ - ٥٤ : ١٥٢ :

دير سمعان ج ١ - ٢٨٨ : ٦ :

دير العذارى ج ٤ - ٢١٢ : ١٧٥ :

دير هرقل ج ١ - ٥١ : ١٨ :

الديلم ج ١ - ٢١٤ : ١٣ :

الدينور ج ٤ - ٣٦ : ٨ :

(ذ)

ذات عرق ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ج ٣ - ٢٨ : ١٨ :

ذوخشب ج ١ - ٢٤٦ : ١١ :

ذورباب = رباب

ذوالرمث ج ٤ - ١٤٣ : ٢٠٥ :

حص ج ١ - ١٣ : ٢ : ج ٢ - ٣٣ : ٣٣١ :

١٤ : ٣٣٢ : ٢ :

حوران ج ٢ - ٢١٣ : ١ :

الحوض ج ١ - ١٨٧ : ١ :

حيدرآباد ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ :

الحيرة ج ١ - ٤٣ : ١٤ : ج ٢ - ٤٢ : ١ : ج ٣ -

١٢٩ : ١٧ : ١٤١ : ٦٩ :

(خ)

الخابور ج ٣ - ١١٥ : ١٩٨ :

خراسان ج ١ - ٩٠ : ٩٠ : ١١٠ : ١١١ :

١٧ : ١١٧ : ٢١٦ : ١٢٨ : ١٤١ : ٨ :

١٧٤ : ١٧٦ : ٢٠٠ : ١٩٧ : ٢٠٤ :

١٨ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٩٠ :

٢٠٨ : ٢١٤ : ٢١٣ : ٢١٥ : ٤٠ :

١٣ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣٥ :

١٣ : ٢٨٨ : ١٢ : ج ٢ - ٤٧ : ١٧ : ١٣٧ :

١٣ : ٢٥٩ : ٩ : ج ٣ - ٧ : ١٥ : ١٤ :

١٩ : ١١٢ : ١٩ : ١٥٥ : ٢ : ٢٥٠ : ٥٠ :

٢٥٦ : ٤٤ : ج ٤ - ٤٨ : ١٧ :

الخربة ج ٢ - ٥٤ : ٦ :

الخبر ج ١ - ٣٠٨ : ٢١ :

الخزمية ج ٣ - ٢٨٢ : ٢٢١٦ :

خلار ج ٣ - ٢٠٥ : ١ :

الخورنق ج ٢ - ٣٤٢ : ٣ : ١٣٧ : ج ٣ - ١١٥ :

١٨١١

خوزستان ج ٢ - ١٥ : ١٩ :

خيبر ج ١ - ٢١٩ : ٢ : ٢٤٩ : ٣ : ٤٣٣ : ج ٣ -

٢٥٧ : ١٨ : ٢٧٠ : ٩ : ج ٤ - ١٢٠ : ١٩ :

الخياف ج ٤ - ١٣٢ : ٩ :

(د)

دارأبي قطبة الخناق ج ٢ - ١٤٧ : ٢٤ :

دارالطبيع ج ١ - ٢٥٢ : ٧ :

دارمئان بن هفان ج ١ - ١٤ : ١ :



سرق ج ١ - ٥٨ : ٥٩ : ٤  
 مرمز رأى ج ٤ - ١١٢ : ١٨  
 سفوان ج ١ - ١٤٤ : ١٨ : ج ٣ - ١٧٥ :  
 سلج ج ١ - ١٨٦ : ٨  
 السبارة ج ١ - ١٤٢ : ١٠  
 سمرقند ج ٢ - ٢٥٧ : ١٩  
 السند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٩ : ٢٣٨ : ٢٥ :  
 ١٩ : ج ٢ - ١٩٩ : ١٦  
 سنداد ج ٣ - ١٠٨ : ٧  
 السواد ج ٣ - ٤٧ : ١١ : ج ٤ - ١١٩ : ١١  
 سواد العراق ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤  
 السودان ج ١ - ٢١٥ : ٩ : ج ٤ - ٤٣ : ٢ :  
 سوري ج ١ - ٢١٤ : ٥  
 سورية ج ١ - ١٢٧ : ١١  
 سوق ثمانين = قردى  
 سوق الأهواز ج ٣ - ٢٥٧ : ٧  
 سوق المدينة ج ٤ - ٢١ : ١٧  
 سوق يحيى ج ٤ - ١١٠ : ١٦ و ٨  
 سوى ج ١ - ١٤٢ : ١٠ : ١٤٣ : ٥

## (ش)

شام = الشام

الشام ج ١ - ٧ : ٣ و ١٨ : ١٠ : ٤٣ : ٦ :  
 ٦٥ : ٦٥ : ٧١ : ١٢ : ١٠٣ : ٣ : ١٠٨ : ١٦ :  
 ١٤٢ : ٩ : ١٥٤ : ١٣ : ١٦٩ : ٩ : ١٧٠ :  
 ١٠ : ١٧٢ : ٥٥ : ١٧٥ : ٧ : ١٧٩ : ١٥ :  
 ١٨٦ : ١٤ : ٢٠٠ : ١٩٩ : ٢٠٢ : ٢٠٣ :  
 ٦ : ٢٠٤ : ١٦ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١٩ :  
 ٢٣٣ : ٢١٨ : ١٦ : ٢١٩ : ٨ : ٢٢٠ :  
 ١١ : ٢٢٢ : ١٢٩ : ٣١٧ : ٨ : ٣٣٣ : ٢٢ :  
 ٤٠ : ٣٤٠ : ٣١ : ٩ : ٥٠ : ١١ : ١٩ :  
 ٥٨ : ١٤ : ١٠٤ : ١٦ : ١١٧ : ٨ : ١٣٨ :  
 ٧ : ١٤٩ : ١٩ : ١٦٨ : ٧ : ١٧٢ : ٧ :  
 ١٩٧ : ٧ : ٢١١ : ٢٢ : ٢٥٦ : ١٨ : ٢٥٧ :  
 ١١ : ٢٩٧ : ٣ : ٣٠٣ : ٦ : ٣١١ : ١١ :

ذو سلم ج ١ - ٢٦١ : ١٥  
 ذوقار ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ : ج ٣ - ٢٢٩ : ٣

## (ر)

رأس عين ج ٣ - ١١٥ : ١٩  
 رباب ج ١ - ٧٢ : ١١ و ١٢  
 الرجام ج ٣ - ٢٦٦ : ٣  
 ردم بنى جمع ج ٣ - ٣٥ : ٦ و ١٨  
 الرس ج ٢ - ٣٠٨ : ١٨  
 رستباز ج ١ - ١٠٢ : ١٨ : ج ٢ - ١٠ : ٩  
 الرصافة ج ٢ - ٣٣٢ : ٢٢ : ج ٤ - ١١٠ : ١٦  
 رضوى ج ٢ - ١٤٤ : ١٨ و ٩ : ١٤٥ : ٢ :  
 الرقة ج ١ - ١٣٩ : ١ : ج ٤ - ١١٢ : ١٧  
 الركابية ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤  
 الركن ج ٣ - ٢٨ : ١٨  
 الرمل ج ٤ - ٤٠ : ١  
 روسبا ج ٤ - ٦٨ : ١٩  
 الروم ج ١ - ١٠٩ : ١٣ : ٢١٥ : ١٠ : ج ٢ -  
 ١٧٩ : ٧ : ٢٩٧ : ٦ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٦٥ :  
 ١٩ : ج ٣ - ٧٩ : ٨  
 الري ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٢١٤ : ١٣ : ج ٣ -  
 ١٤٥ : ٣ : ١٥٤ : ٩

## (ز)

الزاب ج ١ - ٢٠٥ : ٥٠ : ٢١٤ : ٢١  
 زمر ج ٢ - ١٤٦ : ١٩

## (س)

سبأ ج ٢ - ١٣١ : ٢٠  
 سباط المدائن ج ٢ - ١٤٩ : ٢٠  
 سيجستان ج ١ - ٢٢٠ : ٥٥ : ٢٧٠ : ٢٢ : ج ٢ -  
 ٢٥٧ : ٣ : ٢٥٠ : ١١ : ج ٤ -  
 ١٢٢ : ١٧  
 السدير ج ٢ - ٣٤٢ : ١٤ : ج ٣ - ١١٥ : ١٢

(ظ)

ظهر الكوفة ج ٤ - ٩١ : ١٣

(ع)

عالج ج ٢ - ٢٨٩ : ٨

عبادان ج ٣ - ٣٥ : ٨

عقد ج ٢ - ٣٣١ : ١٨

مذرة ج ١ - ٢٢١ : ١٣

العذيب ج ٣ - ٢١١ : ١١

العراق ج ١ - ٧ : ٣ ، ٦١ : ١٣ ، ٧٤ : ١٧

١٠٣ : ١٩ ، ١٧٣ : ١٨ ، ١٨٦ : ١٥

١٩٤ : ١٨ ، ١٩٥ : ١٤ ، ٢٠٢ : ٤

٢١١ : ١١ ، ٢١٤ : ١٢ ، ٢١٨ : ٢١٨

١٢ : ٢٢٠ ، ٢٢٢ : ١٦ ، ٢٢٧ : ٩

١٣ : ٢٣٠ ، ٢٦٩ : ١٩ ، ٢٥٨ : ٦

٣٠٨ : ٩ ، ٣١٣ : ١٩ ، ٣١٥ : ١٣

ج ٢ - ٥٠ : ١٩ ، ١٤٣ : ١٩ ، ١٤٧ : ١٤

١٨ : ١٤٨ ، ١٧٠ : ١٥ ، ١٥٠ : ١٥

١٥٤ : ٢٠ ، ١٩٠ : ١٦ ، ٢١٢ : ١

٢٤٠ : ١٢ ، ٢٤٤ : ١٠ ، ج ٣ - ١٢ : ١٤

١٣ : ٢١ ، ٢٨ : ٢١ ، ٣٤ : ٢ ، ٣٧ : ٤

٤٣ : ٥٠ ، ١١٧ : ٩ ، ج ٤ - ٢٨ : ١

٣٢ : ١١ ، ١١٣ : ٢١ ، ١٤١ : ١٤

عراق العرب ج ٢ - ١٠٥ : ١٩

العراق ج ١ - ٥٩ : ٤ ، ج ٢ - ١٤٣ : ٢٠

ج ٣ - ٢٥١ : ١٧

هرقات ج ١ - ٢٩٨ : ٥ ، ج ٢ - ٩١ : ١٩

٢٦٦ : ١٢

العريش ج ١ - ٢٠١ : ٨

عسب ج ٤ - ١٠١ : ١٣ ، ١٣ : ٢١

عكاظ ج ٢ - ٢١٤ : ٥

العقيق ج ٤ - ٧٩ : ٢٢

عقيق المدينة ج ٤ - ١٠٨ : ٢٠

عمان ج ١ - ١٠٩ : ٧ ، ج ٢ - ١١٢ : ١٤

ج ٣ - ٢٢٥ : ١٣

٣٣٨ : ٣٧٣ ، ١٥ : ١ ، ج ٣ - ٧ : ١٥

١٢ : ١٤ ، ١٣ : ١ ، ٣٤ : ٢ ، ٢٩١ : ٢٠

٢٩٧ : ١٥ ، ج ٤ - ٢٨ : ١ ، ١١٣ : ٢١

١١٤ : ١ ، ١٢٠ : ١٠

شالون ج ٣ - ٧٩ : ٢٠

شاهي ج ١ - ٦٧ : ٢٠ ، ٦٨ : ٣

الشجي ج ١ - ١٤٤ : ١١٨

شحر ج ١ - ٢٠٣ : ١٨

شيراز ج ١ - ٢٢٩ : ١٠

(ص)

الصفاء ج ١ - ٢٧٣ : ١٦ ، ج ٣ - ٣٥ : ١٩

صلحاء ج ١ - ٨١ : ٣

انصاف ج ١ - ١٩٥ : ٩

صنعا ج ١ - ٦٤ : ١٤ ، ١٦٢ : ١٣

الصين ج ١ - ٢١٤ : ١٢ ، ج ٢ - ١٧٩ : ٧

٣٣٥ : ١١ ، ج ٣ - ٢١١ : ١١

(ض)

ضارج ج ١ - ١٤٣ : ٢٠ ، ١٤٤ : ٢

الضباب ج ١ - ١٩١ : ١٤

(ط)

الطاق ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ ، ١٩

الطائف ج ١ - ٢١٤ : ٢ ، ج ٢ - ١٣ : ٢١

٢٧ : ٢٩ ، ٣٠ : ٣ ، ج ٣ - ٢٠٥ : ٣

٢٢٧ : ١ ، ج ٤ - ٨ : ١٩ ، ١٠٢ : ٩

طبرستان ج ٢ - ٢٠٣ : ١٩

طغارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦

طخفة ج ٢ - ٤٨ : ١٥ ، ج ٣ - ٢٦٦ : ٣

طرامصر ج ١ - ٢٠١ : ٨

طرسوس ج ٢ - ٣٦٥ : ١٦

الطف ج ١ - ١٤٥ : ٢ ، ٢١٢ : ٧

الطفاوة ج ٣ - ٢٠٦ : ١٨

طورسيناء ج ٢ - ٢٦٦ : ١٧

۱۷ : ۲۱۳

(م)

الحصب ج ١ - ١٣٨ : ١٧  
 المدائن ج ١ - ٢٦ : ٧٧ : ٦١ : ٢١٨ : ١٠  
 ٣١٤ : ٢٠ : ج ٢ - ١٦٠ : ٢٣ : ٢٥٧ :  
 ١٣  
 المدر ج ١ - ٣١٢ : ١٤  
 ملره ج ١ - ٢٢١ : ١٢  
 المدينة ج ١ - ١ : ١٤ : ٤٧ : ٣ :  
 ٥٦ : ٢٠ : ٧٠ : ٩ : ٧٢ : ١١ : ٧٣ :  
 ١٠ : ١٠٩ : ١٧ : ١٣٨ : ١٣ : ١٤٩ :  
 ٣ : ١٦٢ : ١٢ : ١٨٦ : ١٠ : ١٩٤ :  
 ١٥ : ٢٠٢ : ١٥ : ٢٠٤ : ١٨ : ٢١١ :  
 ١٢ : ٢١٢ : ٢٠٣ : ٢١٤ : ١٥ : ٢٢١ :  
 ٦ : ٢٣١ : ٤ : ٢٤٦ : ١١ : ٢١٢ :  
 ٢٥١ : ١٥ : ٢٦٤ : ١٣ : ٢٦٧ : ١٣ :  
 ٢٧١ : ٨ : ٢٧٥ : ١٣ : ٢٨٨ : ٥ :  
 ٢٩٩ : ١٣ : ٣١٤ : ١٩ : ٣١٥ : ١١ :  
 ٣٢٢ : ٤ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ١٢٣ : ج ٢ - ٣٨ :  
 ١٧ : ٥٣ : ١٦ : ٥٧ : ٦ : ١١٠ : ١ :  
 ١٣٥ : ١٨ : ١٣٩ : ١٦ : ١٤٢ : ١ : ١٤٣ :  
 ٢٣ : ١٤٤ : ٢ : ٢٠٢ : ١٠ : ٢٠٥ : ٦ :  
 ٣١٣ : ١٧ : ٣١٨ : ٥ : ٣٦٦ : ٦ : ج ٣ -  
 ٢٤ : ١٤ : ٤٠ : ٩ : ٤٦ : ١٨ : ٤٧ : ٨ :  
 ٦٥ : ٣ : ٧٣ : ١٣ : ١٠٤ : ١٦ : ١٧٣ :  
 ١٨ : ١٩٩ : ١ : ٢٠٢ : ٢٠ : ٢٩٧ :  
 ١٥ : ٣٠١ : ١ : ج ٤ - ٨ : ١٢ : ١٤ : ٢٣ : ٩ :  
 ٣ : ١٢ : ٤ : ١٣ : ٢٠ : ٢١ : ١٧ :  
 ٢٣ : ١٠ : ٢٩ : ٢٤ : ٤٧ : ١ : ٨٧ :  
 ١٧ : ٨٩ : ١٧ : ١٠٨ : ٢٠ : ١١٨ :  
 ١٢ : ١٢٤ : ١٣ : ١٨٣ : ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ :  
 ٢٠ : ١٣٤ : ٦  
 مدينة السلام = بغداد  
 مران ج ١ - ٢٠٩ : ١٢  
 المرید ج ١ - ٢١٧ : ٥ : ٢٢٢ : ٧ : ج ٢ -  
 ١٨ : ٤٦

١٩٨ : ٥ : ٢٠٧ : ١٢ : ٢٠٩ : ٥ : ٢٨٥ :  
 ١٩٦ : ج ٣ - ٢٨ : ١٨ : ٧١ : ١٥ :  
 ١١٣ : ٧ : ١٨٦ : ١٧ : ٢٠٨ : ٣ : ج ٤ -  
 ٩١ : ١٢ : ١٣١ : ١٣ :  
 كبة أكسفورد ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :  
 الكاسة ج ١ - ١٨٦ : ١١ :  
 كندة ج ٢ - ١٤٦ : ١٤٧ : ٢٤٩ :  
 كور الأهواز ج ٣ - ٢٤٥ : ١١ :  
 الكوفة ج ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٢ : ٦ : ٦١ : ١٥ :  
 ٦٣ : ٧ : ١٢١ : ٢١ : ١٢٢ : ١ : ١٢٩ :  
 ٢١ : ١٧١ : ٧ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٢ : ٤ :  
 ٢١٣ : ١٣ : ٢١٤ : ١١ : ٢١٦ : ١٦ :  
 ٢١٧ : ١ : ١١ : ٢١٨ : ٢١٨ : ١٣ :  
 ٢٢٠ : ٨ : ١١ : ١٤ : ١٧ : ٢٥٥ : ١٩ :  
 ٣٠٩ : ١٧ : ٣١٣ : ٢١ : ٣١٧ : ٦ :  
 ٣٢١ : ١٨ : ج ٢ - ٤٢ : ١ : ١٣٧ : ١١ :  
 ١٧ : ١٧ : ١٤٣ : ١٩ : ١٤٧ : ٢٤٩ :  
 ١٤٩ : ١٤ : ١٣ : ١٥٥ : ١٧ : ٢٠١ :  
 ١٣ : ٢١٠ : ١٦ : ٢١١ : ٤ : ٢٥٩ : ٣ :  
 ٢٩١ : ٢ : ج ٣ - ١٢١ : ١١ : ٢١١ :  
 ٢٣ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٦٠ : ١٠ : ١ :  
 ٢٨٢ : ٢١ : ٣٤ : ١٦ : ٣٥ : ١٠ :  
 ٤٢ : ١ : ٥٥ : ١٥ : ١٨ : ٦٧ : ٦ :  
 ٩٨ : ٤

(ل)

اللى ج ١ - ١٤٤ : ١١  
 ليزج ج ١ - ٢٣٦ : ١٩ : ج ٢ - ٤٤ : ١٨ :  
 ١٠٦ : ١٥ : ١٦ : ١٤٥ : ... الخ : ج ٣ -  
 ٣٠١ : ١٢ : ج ٤ - ٩٣ : ١٣ :  
 ليسج = ليزج  
 ليسك = ليزج  
 لیدن ج ٢ - ٦٦ : ١٨ : ١٢٨ : ٢١ : ١٢٩ :  
 ١٧ : ... الخ : ج ٣ - ٢ : ١٩ : ١٢ : ٢٠ :  
 ج ٤ - ٣٦ : ١٦ : ٩٤ : ٢٠ : ١٠٧ : ١٨ :  
 ١٤ : ٢١٦

- مربة الكلاب ج ٣-٩٨ : ٢١  
مروج ١-٢١٥ : ٤٤ ج ٢-١٣٦ : ١٩  
١٤٠ : ٤٤ ج ٤-٩١ : ٦  
مروالروذ ج ١-١٧٤ : ٩  
المروة ج ١-٢٧٣ : ١٦  
المزدلفة ج ١-١٦٠ : ١٧ : ٢٠ : ١٦٢  
مزة ج ١-١٩٧ : ٨  
المسجد = المسجد الحرام  
مسجد البصرة ج ١-٢٧٠ : ٣  
المسجد الجامع ج ١-٣٣٣ : ٣  
المسجد الحرام ج ١-٢١٥ : ١٥ : ٣٠٨ : ١٣  
ج ٣-٢٠٣ : ١٧ : ٤٤ ج ٤-١٠٩ : ٥  
مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٤-٢١ : ١٧  
مسحلات ج ٢-١٠٦ : ١٤ : ١٩٢ : ٢٢  
السيب ج ١-٣١٣ : ٨  
المصانع ج ١-١٧٨ : ١٧  
مصر ج ١-٤٤ : ٤٤ : ١٤٧ : ١٧ : ١٤٨ : ١  
١٥٤ : ١٣ : ١٨١ : ١٣ : ١٦ : ١٨٦  
٦٧ : ٢٠٠ : ٧ : ٢٠١ : ٨ : ٢١٤ : ١٥  
٢١٦ : ١١ : ٣١٨ : ٧ : ٢ ج ٢-٩٧ : ١٣  
١٠٩ : ٥ : ١٣٢ : ٩ : ١٥٦ : ١٧  
١٥٨ : ١٣ : ١٨٤ : ٢٠ : ٢١٢ : ٢٢  
٢٢٤ : ٢٠ : ٢٣٤ : ١٩ : ٢٣٩ : ١٦٥  
٢٧٦ : ١٨ : ٢٧٩ : ١٦ : ٣٣٠ : ١٧  
٣٤١ : ١٩ : ٣٥٥ : ١٩ : ٣ ج ٣-٣٦ : ٦  
١٧٧ : ١٨ : ٢١٢ : ١٣ : ٢٢٣ : ١٩  
٢٢٩ : ٢٤ : ١٩ : ٢٥٠ : ١١ : ٢٦٧  
١٧ : ٢٧٩ : ١٥ : ٢٩١ : ٢٠ : ٤ ج ٤-  
١٠ : ١٨ : ١٨ : ١٩ : ١٥ : ٢٢ : ٢٢  
٢٥ : ١٩ : ٤٥ : ١٦ : ٢٠ : ٥٥ : ٦٣  
١١ : ٦٥ : ١٨ : ٦٧ : ٢١ : ٧٣ : ٢١  
٧٦ : ٢٤ : ٧٧ : ١٧ : ٩١ : ١٩ : ٩٤  
١٩ : ٩٧ : ٢٢ : ١٠٥ : ١٩ : ١١١ : ٢١  
١١٣ : ٢٠ : ١١٤ : ٢٠ : ١١٦ : ٢٠  
١١٧ : ٢٢ : ١١٨ : ٢٣
- المصل ج ٤-١٠٨ : ٥  
المصيبة ج ١-٢١٩ : ٩  
المعرس ج ١-١٣٤ : ١٥  
مكة ج ١-١٣٨ : ١٣ : ١٦٢ : ٣ : ١٦٩ : ٩  
١٩٤ : ١٣ : ١٩٧ : ١٨ : ٢٠٤ : ١٧ : ٤  
٢١٤ : ٢٠ : ٢٢١ : ١١ : ٢٣٠ : ٤ : ٢٣٤  
٢٥٣ : ١٢ : ٣٢٠ : ٥ : ٣٢٢ : ٤ : ٣٣٤  
١٢ : ٢٤٠ : ٤٤ : ٢ ج ٢-٣ : ١٩ : ٢٠ : ٢  
٣٠ : ١٨ : ٥٧ : ١ : ٥٨ : ١٢ : ٤  
١٤٦ : ١٥ : ٢٤٩ : ٨ : ٢٥١ : ١٤ : ٤  
٣١١ : ١٧ : ٣٦٥ : ١٣ : ٣٦٦ : ١٨ : ٤  
ج ٣-٣٥ : ١٨ : ٤٠ : ٩ : ٤٣ : ٥ : ٤  
٤٦ : ١٩ : ٥٢ : ٦ : ٦٨ : ١٨ : ١٨٧  
١٤ : ٢ : ٢٠١ : ٢ : ٢٠٣ : ١٦ : ٢٠ : ٢١١  
٢٣ : ٢٦٧ : ١ : ٢٨٢ : ١٦ : ٤ ج ٤-٨ : ٨  
١٩ : ٤٧ : ١٦ : ٦٩ : ١٣ : ٧٠ : ١٧  
٨٧ : ٣ : ٩٠ : ١٠ : ٩١ : ١٠ : ١٠٥  
١٦ : ١٠٦ : ١٢ : ١٣٤ : ٨ : ١٣٩ : ١٣  
١٩  
الملتزم ج ٢-٢٨٥ : ١٠ : ٢٠  
مناذر الصغرى ج ١-٦٣ : ٢٢ : ٤ ج ٢-١٣٨ : ١٣  
٢٢  
مناذر الكبرى ج ١-٦٣ : ٢٢ : ٤ ج ٢-١٣٨ : ١٣  
٢٢  
المنازة ج ١-٣١٣ : ٦  
منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢-٣٨ : ١٨  
منعرج اللوى ج ١-٢٦١ : ١٦  
منى ج ١-١٣٨ : ١٦ : ٢٤٥ : ١٢ : ٣٣٩  
١١ : ٢ ج ٢-٣٠ : ١٧ : ٤ ج ٢-١٩٥ : ٢٠  
مهران ج ٣-٢٥٦ : ٨ : ١٧  
مهرجان ج ٣-٢٤٥ : ١١  
الموصل ج ١-١٢١ : ١٨ : ١٣٩ : ١ : ٢١٤  
١٤ : ٢١٩ : ٢٦ : ٤ ج ٤-١١٢ : ١٧  
الموقف ج ١-٢٧٤ : ١٠

(ن)

- النجاف ج ١ - ٢١٨ : ٢٠  
نجد ج ٣ - ٢٨ : ٢١ : ٤٤ : ١٤ ج ٤ -  
١٠ : ٢٨  
نجران ج ١ - ٢١٤ : ٧ : ٣ - ٥ : ٥٩  
النجف ج ٤ - ٩١ : ١  
نخلة ج ٤ - ٨ : ٦  
النسار ج ٢ - ٨٧ : ٧  
نطاة خبير ج ٣ - ٢٥٧ : ٧  
نهر بلخ ج ٣ - ٢٥٦ : ٩  
النهرين ج ١ - ٢١٨ : ١٣  
النوبة ج ١ - ٢٠٦ : ١ : ٢ - ٧٠ : ١٩  
النيل (نيل سواد الكوفة) ج ٣ - ٢٧٩ : ٩٧  
نيل مصر ج ٣ - ٢٧٩ : ٢٠

(هـ)

- هراة ج ١ - ٢١٥ : ١٣  
هجر ج ٣ - ٢٢٩ : ٣  
همدان ج ٤ - ٣٦ : ١٨٨  
الهند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٩ :  
٤ ج ٢ - ٧٠ : ١٩ : ١٠٥ : ٩ : ١٣٩ :  
١٧ : ١٧٩ : ٧ : ٢٨٨ : ١٧ : ٤ ج ٣ -  
٢٧٨ : ١٦ : ٤ ج ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٢٢ :  
١٧  
هيت ج ١ - ٢١٤ : ١٢

(و)

- وادی الدوم ج ٤ - ١٢٠ : ١٩١٤  
وادی القرى ج ٤ - ٨٣ : ٢٠  
واسط ج ٢ - ٤٠ : ٤٤ : ٤٧ : ١٢ : ١٤٨ : ٢  
و ١٢٠ : ٢٠٧ : ٤٤ : ٣ - ١٧٣ : ٩  
٢٥٠ : ١٥٨  
واقم ج ٤ - ١٠٨ : ٥  
وبار ج ٢ - ٨٨ : ٩

(ی)

- یذبل ج ١ - ١٢٩ : ٤٨ : ٤ ج ١ - ١٠١ : ٢١١٣  
الیمامة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ١٣٢ : ٦ : ١٧٧ : ٢٢  
٢٤٦ : ٢٠ : ٤٢٠ : ٢ - ٤٥ : ١٧ : ٤٩ : ١٨ :  
١٢٤ : ١٦ : ٤ ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠ : ٢٤٨ :  
١٤ : ٣٣٤ : ١٠ : ٤ ج ٤ - ٢٨ : ٢٣  
ین ج ٤ - ٨٨ : ١٣  
الین ج ١ - ٦٠ : ١ : ١٤٣ : ١٥٦ : ١٤٩ : ٦ :  
١٥٣ : ٢١ : ١٦٢ : ٣ : ١٦٣ : ٣ : ١٧٣ :  
١٨ : ١٧٦ : ٨ : ١٧٨ : ١٦ : ٢١٤ : ٨ :  
٢٣٠ : ٢٢ : ٢٩٦ : ٢١ : ٢ - ٧٠ :  
٢٢ : ١٠٩ : ٢ : ٢٢٥ : ٢٢ : ١٤٥ : ٣ :  
١٧٦ : ١٠ : ١٢ : ٣٤١ : ٤ ج ٣ - ٩١ : ٥ :  
١٥٤ : ١٨ : ٤ ج ٤ - ٢٨ : ١ : ٢٢ : ٤٣ :  
٦٧ : ١٣ : ١١٣ : ٢١ : ١١٤ : ١ :  
یوب ج ٣ - ١٤٧ : ٩

## فهرس المكتب

- أشهر مشاهير الإسلام لرفيق بك العظيم ج ١ - ١١ : ٢٠  
الإصابة في أسماء الصحابة ج ٤ - ٩٥ : ١٩  
إنجاز القرآن للباقلاني ج ٢ - ٢٣٤ : ١٩ : ٢٣٧ :  
١٨ : ٢٣٨  
الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ج ١ - م : ٢٠ : ٦٣ :  
٢١ : ٩٤ : ٢٢ : ٢٧ : ٢١ : ٢٧ : ٢١ : ٢٧ : ٢١ : ٢٧ :  
٤١ : ٢١ : ١٤٤ : ١٤ : ١٤ : ١٤ : ١٤ : ١٤ : ١٤ : ١٤ :  
٢١ : ٦ : ٢١ : ٢٥ : ١٨ : ٢٦ : ١٩ : ١٩ : ١٩ : ١٩ :  
ج ٤ - ٥ : ١٥ : ١٥ : ١٥ : ١٥ : ١٥ : ١٥ : ١٥ : ١٥ : ١٥ :  
أقرب الموارد ج ٢ - ٤٠ : ١٧ : ٤٠ : ٤٠ : ٤٠ : ٤٠ : ٤٠ : ٤٠ : ٤٠ : ٤٠ :  
الألفية لابن مالك ج ٣ - ٢٣ : ٢١ : ٢٣ : ٢١ : ٢٣ : ٢١ : ٢٣ : ٢١ : ٢٣ : ٢١ :  
الأمل لأبي علي القالي ج ١ - ن : ٢٠ : ١٠٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ :  
١٥٤ : ٢١ : ١٥٤ : ٢١ : ١٥٤ : ٢١ : ١٥٤ : ٢١ : ١٥٤ : ٢١ :  
١٨ : ١٥٦ : ١٨ : ١٥٦ : ١٨ : ١٥٦ : ١٨ : ١٥٦ : ١٨ : ١٥٦ :  
٧٨ : ١٩ : ٨٢ : ١٩ : ٨٢ : ١٩ : ٨٢ : ١٩ : ٨٢ : ١٩ :  
١٧ : ٢٧ : ١٥ : ٣٠ : ١٥ : ٣٠ : ١٥ : ٣٠ : ١٥ : ٣٠ :  
الإمامة والسياسة ج ٣ - ١٨٨ : ٢٠ :  
أمثال الميداني = مجمع الأمثال  
الإثافة فيما جاء في الصدقة والضيافة لابن حجر الهيتمي ج ٣ -  
١٦ : ٢٣٤  
الانتصار في الرد على ابن الراوندي للخطيب المعتزلي ج ٢ -  
٢١ : ١٥٣  
§ الإنجيل ج ١ - ٢٨٤ : ١٤ : ٢ - ٧٢ : ١٠ :  
١١٨ : ٤ : ١٥٤ : ١٧ : ٢٧٠ : ٩ : ج ٣ -  
٥ : ٢٨  
إنجيل متى ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠ :  
الأنساب للسمعاني ج ١ - ٥٢ : ٢١ : ٦٥ : ٢٠ :  
ج ٢ - ١٧٩ : ١٦ : ٢٠٨ : ١٨ : ٢٣٢ :  
٢٢ : ٢٩٥ : ١٨ : ج ٣ - ١٣٨ : ١٩ :  
ج ٤ - ٤٠ : ٢١ :  
الأوائل لأبي هلال العسكري ج ٢ - ٣٠٨ : ٢٠ :

(١)

- آداب السياسة بالعدل (نسخة فتوغرافية محفوظة  
بدار الكتب) ج ٤ - ٥ : ١٧ :  
§ آداب ابن المقفع ج ١ - ٢٠ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ :  
§ الآيين لابن المقفع ج ١ - ٨ : ١٨ : ٥ : ٦٢ :  
١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ :  
ج ٤ - ٥٩ : ١ :  
الإحياء للإمام الغزالي ج ٢ - ١٥ : ٢٢ : ٢١ : ١٢٠ :  
١٣٣ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ :  
٧٧ : ١٧ :  
أخبار النساء لابن قيم الجوزية ج ٤ - ١٩ : ١٥ : ٢٢ :  
٢٢ : ١٠٥ : ١٩ : ١٩ : ١٩ : ١٩ : ١٩ : ١٩ : ١٩ : ١٩ :  
اختيار المنظوم والمنثور لابن طينور ج ٢ - ٢٢٧ : ١٧ :  
أهـب الدنيا والدين لأبي الحسن البصري ج ٢ - ١١٩ :  
١٩ : ١٢٣ : ٢٠ : ١٢٥ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ :  
الأدب الكبير لابن المقفع ج ١ - ٢ : ١٩ : ٢٠ : ١٩ :  
٢٠ : ٢٢ : ١٩ : ج ٢ - ٣٥٥ : ١٩ :  
الأذكار للسيوطي ج ٢ - ٢٧٨ : ٢١ :  
الأذكار للنووي ج ٢ - ٢٧٨ : ١٨ :  
أساس البلاغة للزمخشري ج ١ - ٣٤٢ : ١٩ : ج ٢ -  
٧٣ : ١٥ : ١١٧ : ١٤ : ٢٩٤ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ :  
ج ٣ - ٢١٢ : ١٨ : ج ٤ - ١٤٤ : ٢٠ :  
أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٢ - ٢٣٢ : ٢٢ : ج ٣ -  
٢٧٤ : ١٧ : ج ٤ - ١٨ : ٩ : ١٠١ : ١٨ :  
الأشياء والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين =  
حاسة الخالدين  
§ الأشربة لابن فتيبة ج ١ - ٣٢٥ : ٧ :  
أشعار الحماسة = شرح أشعار الحماسة  
أشعار الهذليين ج ٢ - ٦٥ : ١٩ : ج ٣ - ٩٠ :  
٢١

(ب)

- البغلاء للجاحظ ج ١ - م: ٢١؛ ج ٢ - ٢٠٤: ٢٠؛  
ج ٣ - ١٣٨: ٢٠؛ ١٩٨: ١٤؛ ١٩٩:  
٢١... الخ  
بلوغ الأرب في أحوال العرب للالموسى ج ١ - ٧٣:  
١٩، ١٤٥: ١٨؛ ج ٢ - ٣٥: ٢٢؛ ١٨٧:  
٢١؛ ج ٣ - ١٣١: ٢٤؛ ج ٤ - ٩: ١٦؛  
١٦: ١٣٢  
بهجة المجالس وأنس المجالس ج ٤ - ٢٩: ٢٢؛ ٥٢:  
١٦: ١٠٠  
بهجة الناظر ونزهة الخاطر ج ٤ - ٩٧: ١٨:  
البيان والتبيين للجاحظ ج ١ - ٥١: ٢٤؛ ٦٠: ١٩:  
٧١: ٢٠... الخ؛ ج ٢ - ٢٧: ٢١؛ ٤٩:  
٢١، ١٥٨: ١٣... الخ؛ ج ٣ - ١٨٤: ٢٢؛  
١٨٥: ٢٠؛ ٢٣٠: ١٨؛ ج ٤ - ٧: ١٥؛  
٢٠: ٧٣؛ ١٧: ٦٨؛ ٢١: ٦٧

(ت)

- § التاج ج ١ - ٥: ٥٠؛ ١١: ١... الخ  
التاج للجاحظ ج ١ - ٨: ٢٠؛ ج ٣ - ١٥: ٢٠؛  
٢٢١: ٢١؛ ج ٤ - ٥٩: ١٣  
تاج العروس للسيد محمد مرتضى الزبيدي ج ١ - م: ٢٢؛  
١٦: ١٢، ٥٥: ٢٠... الخ؛ ج ٢ - ٣٥:  
١٥، ١٧٩: ١٧؛ ٢٩٥: ٢٠... الخ؛ ج ٤ -  
٢٤: ١٩  
تاريخ أبي الفدا ج ٢ - ٣٠٣: ١٧  
تاريخ ابن الأثير ج ١ - ٥١: ٢٤؛ ج ٢ - ٢٤٢:  
١٧  
تاريخ الحكماء للقفطى ج ٣ - ٢٧٠: ١٥؛ ج ٤ -  
٦٢: ١٩  
تاريخ ابن خلكان ج ٢ - ١٣٧: ١٨؛ ١٤٤: ١٧؛  
٢٧٨: ١٩؛ ج ٣ - ١٨٩: ٢٠؛ ج ٤ -  
٢٦: ١٨، ٥٧: ١٨؛ ٥٩: ١٩... الخ

- تاريخ الطبرى ج ١ - ١٣١: ٢١؛ ٢٠٣: ١٨؛  
٣٣٧: ١٨؛ ٢١١: ٢؛ ١٤٨: ٧؛ ١٥٦:  
١٥، ٢١٤: ١٩؛ ٢٣٢: ١٩؛ ج ٣ -  
٢١٩: ٢٢؛ ج ٤ - ١٧: ١٧؛ ٩٥:  
١٩، ٩٨: ٢٠

- تاريخ المسعودى ج ٢ - ٣٠٦: ١٩  
تحفة ذكرى الأرب في مشكل الأسماء والنسب لابن خطيب  
ج ١ - ٢٤: ١٨

- تحفة العروس ونزهة النفوس ج ٤ - ٤٥: ١٦؛ ٧٦:  
٢٤، ٩١: ١٩؛ ٩٧: ٢٢

- تذكرة ابن حدون ج ٣ - ٢٢٣: ١٧  
تذكرة داود الأنطاكي ج ٢ - ٩٠: ٢٤؛ ١٠٢:  
٢١، ١٠٤: ١٦... الخ؛ ج ٣ - ٢٩٨: ١٩  
ترين الأسواق لداود الأنطاكي ج ٤ - ٢٣: ١٤؛  
٢٤: ٢١، ١٢٩: ١٧؛ ١٣١: ١٧

- تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني ج ١ - ٢٤: ١٧؛  
١٢٣: ٢١، ١٤٦: ٢٣؛ ١٥٠: ٢٢؛  
ج ٢ - ١٣٢: ١٨؛ ١١١: ٢٠؛ ٢٩٥:  
١٨... الخ

- تلخيص المفتاح للقرظي ج ٢ - ٢١: ٢٠؛ ١٩٠: ٢٢؛  
التنبه على أوهم أبي علي في أماليه لأبي عبيد البكري ج ٣ -  
١٧٣: ١٨؛ ج ٤ - ٧٠: ١٤؛ ١٠٤: ١٩؛  
١٢٦: ١٣

- تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني ج ١ - ٥٢: ٢١؛  
١٤٦: ٢٤، ١٦١: ٢٢؛ ج ٢ - ١٢:  
٢٢، ٢٥: ٢٠؛ ٩٤: ١٥... الخ؛ ج ٣ -  
٢١: ١٦، ٢٢: ١٨؛ ٣١: ١٩... الخ؛  
ج ٤ - ٢٩: ١٩؛ ٧٠: ١٣؛ ١٢٤: ١٨

- تهذيب الكمال في أسماء الرجال ج ١ - ٥٣: ١٩  
§ التوراة ج ١ - ١٤٦: ١٣؛ ج ٢ - ٦٢: ٢٢؛  
١٠٨: ٩؛ ١٥٤: ١٧... الخ

(ث)

- نمار القلوب للشمالي ج ١ - ٣٠٨: ١٩



## (د)

- دائرة المعارف للبستاني ج ٢ - ٢٧٤ : ١٧  
 درة الفواص للحريري ج ٢ - ٣٠٥ : ١٨  
 ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس الطائي) ج ١ - ٢٣٢ :  
 ٢٣ ٢٢٤ : ٢١ ج ٢ - ٦ : ٢٢ ٧  
 ١٩ ٦٨ : ٢١ ... الخ ج ٣ - ٧ : ١٨  
 ١٣٥ : ٢١ ١٦٦ : ١٩ ... الخ ج ٤ -  
 ٥٣ : ١٩ ٨٥ : ١٨  
 ديوان أبي العتاهية ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠ : ١٨٢ : ١٧  
 ٣٠٦ : ١٩ ج ٣ - ١٥٥ : ٢٠  
 ديوان أبي نواس ج ١ - ٣١٠ : ٢١ ج ٢ - ٣٧ :  
 ١٧ ٢٢٤ : ٢٠ ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠  
 ١٦٥ : ١٩ ٢٦٧ : ١٧ ج ٤ - ٣٧ :  
 ١٨ : ٩٤ : ١٨  
 ديوان ابن الأحنف ج ٣ - ٧٨ : ١٦  
 ديوان امرئ القيس ج ١ - ٣٣٣ : ٢١  
 ديوان أوس بن حجر ج ٣ - ١٦٥ : ٢٠  
 ديوان البحتري ج ٣ - ٣٤ : ١٨  
 ديوان بشار ج ٢ - ١٨٢ : ١٩  
 ديوان جرير ج ٢ - ١٩٥ : ١٨ ج ٣ - ٢٢٥ :  
 ١٨ ٤١٨ : ٤٢ : ١٧ : ١٤١ : ١٨  
 ديوان حسان بن ثابت ج ٢ - ١٥٠ : ٢١ : ١٥١ :  
 ٢٠ ١٧٠ : ١٧ ج ٤ - ١٥ : ١٢ : ٥٦ :  
 ٢٠  
 ديوان الخطيب ج ٢ - ١٠٦ : ١٥ : ١٩٢ : ١٩  
 ديوان الحماسة = شرح أشعار الحماسة للتبريزي  
 ديوان ذى الرمة ج ٢ - ٨٨ : ٢١ ج ٤ - ٨٥ :  
 ١٧ ١٤٢ : ١٩ : ١٤٣ : ٢٠  
 ديوان ابن الرومي ج ٣ - ١٤٣ : ١٩  
 ديوان زهير ج ١ - ٣٤١ : ٢٠  
 ديوان الطائي = ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس)  
 ديوان طرفة بن العبد ج ٣ - ٧٩ : ١٩  
 ديوان عروة بن الورد ج ٢ - ١٩٤ : ٢٠  
 ديوان عمر بن أبي ربيعة ج ٤ - ٩٣ : ١٣

## (ج)

- الجامع لابن البيطار = مفردات ابن البيطار  
 الجامع الصغير ج ٣ - ١٤ : ١٨ ٣١ : ٢١ ٨٥ :  
 ١٩ ... الخ ج ٤ - ١ : ١٢ ٧١ : ١٦  
 ٨١ : ٢٠ ١٢٤ : ١٦  
 جبهة أشعار العرب ج ٣ - ٧٩ : ٢٢

## (ح)

- الحماسة = شرح أشعار الحماسة للتبريزي  
 حماسة أبي تمام = شرح أشعار الحماسة للتبريزي  
 حماسة البحتري ج ٣ - ١٢ : ٢٠ : ١٧ : ١٨  
 ١٧ ... الخ ج ٤ - ٦٠ : ١٧  
 الحماسة البصرية ج ٤ - ٩٣ : ١١  
 حماسة الخالدين ج ٤ - ١٠٤ : ١٠ : ١٤ : ١٠٥ :  
 حياة الحيوان للدميري ج ٢ - ٤٨ : ١٨ : ٧٠ : ١١  
 ١٧ : ٧١ ... الخ ج ٣ - ٢١٠ : ١٢ : ٢١١ :  
 ١٣ ٢٧٢ : ١٥ ج ٤ - ٥٩ : ٢٨  
 الحيوان للمجاط ج ٢ - ٧٧ : ٢١ : ٨٣ : ٢١  
 ٩٠ : ١٧ ... الخ ج ٣ - ٢١١ : ١٣  
 ٢١٢ : ١٢ : ٢٢١ : ٢٠ ... الخ ج ٤ -  
 ٦٣ : ١١ : ٦٥ : ١٨

## (خ)

- خزانة الأدب للبغدادى ج ٢ - ٣ : ١٨ : ١١ : ٢٠  
 ١٥٨ : ١٨ ... الخ ج ٣ - ٢ : ٢٢ : ٢٥ :  
 ١٩ ١٦٤ : ١٨ ج ٤ - ١٥ : ١٩ : ٩٢ :  
 ٢٠ ٩٣ : ٩  
 خزانة ابن حجة ج ٣ - ١٤٣ : ١٧  
 خطط المقرئ ج ٣ - ٢٧٩ : ١٧  
 الخلاصة = الخلاصة في أسماء الرجال للزرجي  
 الخلاصة في أسماء الرجال للزرجي ج ٢ - ١٣٢ : ١٨  
 ١٣٣ : ١٦ : ١٣٩ : ١٨ ... الخ ج ٣ -  
 ٣١ : ١٩ : ٨٦ : ١٦ : ١٥٨ : ١٨ ... الخ

شرح الأشعار السنية للأعلم الشنمري ج ٤ - ١٠٩ : ١٧  
 شرح الأشموني ج ٣ - ٢٣ : ٢١ ، ١٨٨ : ١٨  
 شرح أمالي القالي ج ٢ - ٤٣ : ١٩  
 شرح ابن الأنباري للفتايات ج ٤ - ٣٠ : ٢٠  
 شرح ديوان جران العود لأبي جعفر محمد بن حبيب ج ٤ -  
 ٨٠ : ١٨ ، ١٠٣ : ١٨  
 شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني للأعلم الشنمري ج ٤ -  
 ٨٨ : ٨  
 شرح ديوان طرفة ج ٤ - ٦٨ : ١٩  
 شرح الزرقاني على المواهب ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦  
 شرح الشواهد الكبرى للعيني ج ٤ - ٩٣ : ٩  
 شرح شواهد المعنى ج ٣ - ٢٢٩ : ١٤  
 شرح صحيح البخاري للقسطاني ج ٤ - ٦٩ : ٢١ ، ٧٧ :  
 ٢١  
 شرح العزيزي (السراج المنير) ج ٣ - ١٧٧ : ٢١  
 شرح العيني بهامش خزانة الأدب للبغدادى ج ٢ - ١٥٨ :  
 ٢٣  
 شرح القاموس للرفعي ج ١ - ٢٤٦ : ٢٠ ، ٣٢١ :  
 ٢١ ج ٢ - ١٧ : ١٧ ، ٤٣ : ١٨ ، ٩٤ :  
 ١٦ ... الخ ؛ ج ٣ - ١٠ : ١٠ ، ٦٧ : ١٨ ،  
 ١٧ : ٨٦ ... الخ ؛ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ ، ٣٨ :  
 ١٤ ، ٩٣ : ٧ ... الخ  
 شرح المراهي على التسهيل ج ١ - ١٨٣ : ٢٠  
 شرح المستقصى في أمثال العرب ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣  
 شرح المعلقات للزوزني ج ٢ - ١٨٦ : ١٩  
 شرح القضايا لابن محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري  
 ج ٢ - ٢١ : ٢٤ ، ج ٤ - ٧٩ : ٢٠  
 شرح المواهب اللدنية للزرقاني ج ١ - ٣٠٢ : ١٧  
 الشعر والشعراء لابن تيمية ج ١ - ٣٣٦ : ١٣ ، ٣٤١ :  
 ٢٠ ج ٢ - ١٠ : ٢٠ ، ٢٣ : ٢١ ، ٢٧ :  
 ٢٢ ... الخ ؛ ج ٣ - ١٢ : ١٩ ، ٢٣ : ١٩ ،  
 ٣٧ : ١٨ ... الخ ؛ ج ٤ - ١٦ : ٢٠ ، ٢٤ :  
 ٢٤ ، ٢٥ : ١٥ ... الخ  
 شعراء النصرانية ج ١١ - ٣٣٦ : ١٥

ديوان الفرزدق ج ٢ - ٨٢ : ١٧ ؛ ج ٣ - ٢٦٥ :  
 ١٣ ، ٢٩٠ : ١٥ ؛ ج ٤ - ١٢٢ : ١٩ ،  
 ١٢٣ : ١٣  
 ديوان القطامي ج ٣ - ٢ : ١٩ ، ١٢١ : ١٩  
 ديوان ليد ج ٢ - ٣٠٨ : ١٩  
 ديوان مجنون ليلى ج ٤ - ٢٩ : ٢٤  
 ديوان مسلم بن الوليد ج ٤ - ٣٦ : ١٦  
 ديوان المعاني لأبي هلال العسكري ج ٢ - ١٩٦ : ٢٠  
 ديوان النابغة ج ٢ - ١٨٩ : ٢١

(ذ)

ذيل الأمالي ج ٤ - ٣ : ١٩

(ر)

رشد الريب الى معاينة الحبيب ج ٤ - ٤٦ : ٢١ ،  
 ٧٨ : ١٩  
 الروض الأنت للسبيل ج ١ - ٣٤٠ : ١٩

(ز)

§ الزبور ج ١ - ٣٢٢ : ١٧ ج ٢ - ٢٦٣ : ١٦ ،  
 ٣٢٠ : ٨  
 زهر الآداب للحمري ج ٣ - ٨٣ : ١٩ ، ١٧٠ :  
 ١٩ ، ٢٧٩ : ١٥ ؛ ج ٤ - ٨٦ : ٢٠ ،  
 ١١١ : ٢١

(س)

§ سير المعجم ج ١ - ١١٧ : ١٥ ، ١٧٨ : ٨  
 سيرة ابن هشام ج ٤ - ٦٠ : ١٦

(ش)

شرح أشعار الحامسة للتبريزي ج ١ - ٧٧ : ١٩ ، ١٦٦ :  
 ٢٠ ، ١٨٧ : ٢١ ... الخ ؛ ج ٢ - ٦٤ : ١٨ ،  
 ١٧٨ : ١٨ ، ١٨٤ : ٢٠ ... الخ ؛ ج ٣ -  
 ١٨ : ١٥ ، ١٧ : ٦٥ ، ١٩ : ١٩ ... الخ ؛  
 ج ٤ - ٢٧ : ١٦ ، ٢٩ : ٢٣ ، ٣٠ : ١٥ ... الخ

(غ)

غرر الخصاص ج ٣ - ٢٤٧ : ٢٢  
 في غريب الحديث لابن قتيبة ج ٢ - ٢٤٤ : ٢٦ ج ٤ -  
 ١٤ : ٩

(ف)

فرائد الالال ج ١ - ٢٧٤ : ١٩ ج ٣ - ١٢٩ :  
 ٢٠ ج ٤ - ٢٨ : ١٨  
 الفرس للاصمعي ج ١ - ١٥٨ : ١٩  
 الفرق بين الفرق لعبد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ -  
 ١٤٣ : ١٨ : ١٤٤ : ٢٠ : ١٤٥ : ١٥  
 ١٤٨ : ١٩ ... الخ  
 فقه اللغة للثعالبي ج ٤ - ٣٥ : ٢١  
 في الفلاحة (نقل عنه المؤلف) ج ٢ - ٨٤ : ٩٠ : ٩٤ :  
 ٩٣ : ٩ ... الخ  
 الفلاحة النبطية لابن وحشية ج ٢ - ١٠٦ : ٢٤  
 الفهرست لابن التديم ج ١ - ٨ : ١٩ ج ٤ - ٦٢ :  
 ١٩

(ق)

القاموس المحيط لمحمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي  
 ج ١ - ١٢ : ١٧ : ٤٣ : ١٨ : ٥٥ : ١٩ ...  
 الخ ج ٢ - ٤٠ : ١٩ : ٥٦ : ١٩ : ٦٤ :  
 ٢٢ ... الخ ج ٣ - ١٠ : ٢٠ : ١٧ : ٨٦ :  
 ١٢٠ : ١٧ ... الخ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ : ٩٥ :  
 ١٩ : ١٠٣ : ١٢  
 القاموس القامسي ج ٤ - ٩١ : ٢٠  
 قصص الانبياء لأبي إسحاق النعالي ج ٢ - ٢٦٣ : ١٩  
 ٢٦٥ : ٢٠ : ٢٩٤ : ١٩ ج ٣ - ٢٨٤ :  
 ١٨

(ك)

الكمال لابن الأثير ج ٢ - ١٤٨ : ٨ : ١٩ : ١٥٦ :  
 ١٤ ... الخ ج ٣ - ٢١٩ : ٢٣

شفاء الغليل للنفاجي ج ٣ - ٢٥٠ : ٢١ : ٢٥٥ : ١٥ :  
 ٢٧٩ : ١٥

شواهد العيني ج ٣ - ١٨ : ١٩

(ص)

الصالح للجوهري ج ٢ - ٧٠ : ١٥ : ٧٥ : ١٥ :  
 ٢٠٣ : ١٣  
 صحيح البخاري ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٠ : ٢٠٢ : ٣٤ - ٣ :  
 ٢٤ : ٢٠٩ : ١٩  
 صحيح الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣  
 الصنائع لابن هلال العسكري ج ٢ - ١٨٢ : ١٦

(ط)

طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥ :  
 ٢٧١ : ٢١  
 طبقات ابن سعد ج ٢ - ٦٦ : ١٨ : ٢٩٤ : ١٨ :  
 ٢٩٦ : ٢٠ : ٢٩٨ : ٤٤٢٠ : ٢٢ - ٣ :  
 ١٨ : ٧٠ - ٤ : ١٣  
 طبقات الشعراء للجمعي ج ٢ - ١٩٢ : ١٨  
 طبقات الشعراء = للشعر والشعراء

(ظ)

الظراف والمتاجنين ج ٤ - ١١١ : ١٤

(ع)

عجائب المخلوقات للقرطبي ج ٢ - ١٠٨ : ٢٠ :  
 ١٥ : ١٠٩ - ٤  
 العقد الفريد لابن عبد ربه ج ١ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ :  
 ٢٠ : ٢٥ : ١٧ ... الخ ج ٢ - ٤ : ٢١ :  
 ١٣ : ٢٠ : ١٤ : ٢٠ : ٢٠ ... الخ ج ٣ - ٦ :  
 ١٨ : ١٠ : ١٩ : ٢٠ : ٢٣ ... الخ ج ٤ -  
 ١٥ : ٥ : ١٩ : ٦ : ١٣ ... الخ

مجمع الأمثال للبدائي ج ١ - م : ١٨ : ٧٣ : ٢١ :  
١٣٠ : ١٨ : الخ ج ٢ - ٢ : ١٧ : ٢٨ :  
٢٠ : ٤٣ : ١٧ : الخ ج ٣ - ٣ : ٨٩ : ٢٢ :  
١٢٩ : ١٩ : ١٤٩ : ٢١ : الخ ج ٤ - ٤ : ٢ :  
١٦ : ٢٨ : ١٧ : ٣٥ : ١٨ : الخ

مجموعة المعاني ج ٤ - ٨٨ : ٢١ :

الحامض والأضداد للجاحظ ج ٢ - ١٢٩ : ١٧ : ١٥٨ :  
١٢ : ١٦٢ : ١٣ : الخ ج ٣ - ٣ : ٣٤ :  
١٩ : ٧٦ : ١٩ : ١٢٣ : ٢٠ : الخ ج ٤ - ٤ :  
٥ : ١٤ : ٦ : ٢٠ : ٢٨ : ١٩ : الخ

الحامض والمساوي للبيهقي ج ٢ - ١٦٢ : ١٣ : ١٦٣ :  
١٥ : ١٦٤ : ١٢ : ١٦٧ : ١٨ : الخ ج ٣ - ٣ :  
٧٦ : ١٩ : ١٣٢ : ١٩ :

المخصص لابن سيده ج ٢ - ٩٦ : ٢٢ : ٢٠٥ :  
١٦ : ٢١١ : ٢٥ : ٤ : ٣٥ : ٢١ :

مرآة الزمان ج ٤ - ٧٦ : ٢٤ :

المستطرف في كل فن مستظرف للأشبهسي ج ٣ - ٢٢٧ :  
١٨ : ٢٤٨ : ١٦ : ٤ : ٤٨ : ١٩ :  
٤٩ : ٦٤ : ٢١ : ٨٩ : ٢٣ :

المستقصى في أمثال العرب للأرنؤشري ج ٣ - ١٢٩ : ٢١ :

مستد الإمام أحمد ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١٦ :  
المشبه في أسماء الرجال للذهبي ج ٢ - ١٣٨ : ٢٤ :  
١٣٩ : ١٨ : ٤ : ٢٤ : ١٧ : ١٠٤ :  
١٨ :

المصباح المنير ج ٢ - ٣٥ : ١٣ : ٢٨٥ : ١٩ : ج ٣ - ٣ :  
٢٠ : ٢٩٤ :

مطالع البدور ج ٣ - ٢٩٨ : ٢١ :

المعارف لابن قتيبة ج ١ - ١٤٧ : ١٩ : ١٦٩ : ٢١ :  
١٩٢ : ١٩ : ٣٣٧ : ٢١ : ج ٢ - ١١٧ :  
١١ : ٢٧٣ : ١٩ : ١٢٣ : ج ٣ - ٢١ :  
ج ٤ - ٩٨ : ٢٠ : ١٠١ : ١٩ : ١٠٤ : ١٨ :  
١١٤ : ١٩ :

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ج ٢ - ١٨٦ : ١٣ :  
ج ٣ - ١٨ : ١٦ : ١٤٣ : ١٧ :

الكمال للبرد ج ١ - ٩٠ : ٢٠ : ١٨٩ : ١٨ :  
١٩٢ : ١٧ : الخ ج ٢ - ٤٤ : ١٧ :  
١٤٨ : ١٥٦ : ١٩ : الخ ج ٣ - ٣ :  
١٥ : ٢٠ : ٢٢ : ٨٣ : ١٩ : الخ ج ٤ - ٤ :  
١٥ : ١٢ : ١٩ : ٢٠ : ٢٤ : ١٧ : الخ

كتاب الأطعمة ج ٣ - ٤١ : ١٧ : ٤ - ١١٠ :  
٢١ :

كتاب الأفراح لإزاحة الأتراح ج ٤ - ٥ : ١٨ :

كتاب سيوييه ج ٢ - ٣ : ٢١ : ٦ : ٢١ : ج ٣ - ٣ :  
١٤٧ : ١٠ : ٢٤٣ : ١٨ : ٤ : ٩٧ :

٢٢ :

كتاب الصاحب لابن فارس ج ٢ - ١٥٧ : ٢٠ :

الكتاب المقدس ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠ :

كتاب المنطق ج ٢ - ٧٠ : ٨٣ : ٨٣ : ٩٣ : ١١ :

الكشاف للأرنؤشري ج ٣ - ٢٩٩ : ١٩ :

كليلة ودمنة ج ١ - ١٦٨ : ١٣ : ٢٨١ : ٧١ :  
ج ٢ - ١٧٩ : ١٣ : ١٨٠ : ٣ : ٣ :  
١٩٢ : ٩٥ :

النخايات للنعالي ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٢ :

(ل)

لب اللباب ج ٢ - ٢٩٥ : ١٩ :

لسان العرب لابن منظور ج ١ - م : ١٨ : ن : ٢١ :  
ع : ١٩ : الخ ج ٢ - ٢ : ١٩ : ٢٢٢ : ٣ :  
١٥ : الخ ج ٣ - ٣٣ : ١٨ : ١٧ :  
٨١ : ١٨ : الخ ج ٤ - ١ : ١٣ : ٢ :  
١٧ : ١٨ : ٦ : الخ

لطائف المعارف للنعالي ج ١ - ٢٢٢ : ١٥ : ج ٣ - ٣ :  
٢٤ : ٢٠٥ :

(م)

ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه للحي ج ٢ - ١٩٨ :  
١٥ : ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٣ : ١٤١ : ١٨ :  
٢٥٣ : ١٣ : ٤ : ٧ : ٢٠ : ٥٤ : ١٥ :  
٧١ : ١٨ : الخ

(ن)

- ثر الدر ج ٤ - ٧٦ : ٢٣  
 نزهة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات القناع ج ٤ - ١ :  
 ١٢ ، ١٤ : ٢ ، ١٦ : ٣ ... الخ  
 القاطن بين جرير والفرزدق ج ٢ - ١٧ : ١٧ ؛ ج ٣ -  
 ٨٣ : ١٦ و ١٣ ؛ ج ٤ - ١٠٧ : ١٧ ؛  
 ١٠٨ : ١٥  
 النهاية لابن الأثير ج ١ - ٥٥ : ٢٠ ، ٢٤٦ : ٢٠ ،  
 ٢٥٠ : ١٨ ؛ ج ٢ - ٢ : ١٧ ، ٦٧ : ١٩ ؛  
 ١٣٢ : ١٦ ، ٣٥٦ : ٢٠ ؛ ج ٣ - ٢١ : ١٨ ؛  
 ٣١٨ : ١٩ ، ٢٨١ : ٢٢ ؛ ج ٤ - ٨ : ١٧ ؛  
 ١٠٢ : ٢١ ، ١٣٦ : ١٩  
 نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري ج ١ - ٣٢١ : ٢٠ ؛  
 ج ٢ - ٣٥ : ١١ ، ١٥٩ : ١٨ ، ١٦٠ :  
 ١٦ ... الخ ؛ ج ٣ - ٤٥ : ١٩ ، ٦٧ : ٢٠ ؛  
 ١٦٥ : ٢٠ ... الخ ؛ ج ٤ - ٢٤ : ٢٣ ، ٢٧ :  
 ١٦ ، ٤٧ : ٢١ ... الخ  
 نهج البلاغة ج ١ - ٦٠ : ٢١ ، ٦١ : ٢١ ، ١١٠ :  
 ٢٠ ... الخ ؛ ج ٢ - ٢٣٦ : ١٧ ، ٣٥٥ : ٢٠ ؛  
 النوادر لأبي علي الغالي ج ٢ - ٢٤١ : ١٧ ، ٢٤٢ :  
 ٢٠ ، ٢٤٣ : ١٦

(و)

وفيات الأعيان لابن خلكان = تاريخ ابن خلكان

(ي)

يتيمة الدهر للتحالي ج ١ - ٣ : ١٩

- معجم البلدان لياقوت ج ١ - ٧٧ : ٢٠ ، ١٤٤ : ٢٢ ،  
 ٢١٨ : ٢٠ ... الخ ؛ ج ٢ - ١٣٨ : ٢٠ ؛  
 ١٤٨ : ١٣ ، ١٩٩ : ١٦ ... الخ ؛ ج ٣ -  
 ٩١ : ١٨ ، ٢٧٩ : ١٤ ، ٢٨٠ : ١٥ ؛  
 ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ ، ١٠٤ : ٢٠ ، ١١٩ : ٢٢ ،  
 ١٢٢ : ١٦  
 معجم ما استعجم للبكري ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ ؛ ج ٢ -  
 ١٩٩ : ١٦ ؛ ج ٤ - ٨ : ٢١ ، ٢٨ : ١٨ ؛  
 ٧٩ : ٢٢  
 مغنى اللبيب ج ٢ - ٦٥ : ٢٠ ؛ ج ٣ - ٢٢٩ : ١٥ ؛  
 مفاتيح العلوم للنوازري ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ ، ١٤٩ :  
 ١٠ ، ١٥٣ : ٢٢  
 مفردات ابن البيطار ج ٢ - ٤٠ : ١٧ ، ٩٠ : ١٩ ؛  
 ٩٨ : ٢٢ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٠٧ : ١٨ ؛  
 ٢٨١ : ١٧ ، ٢٨٣ : ١٨ ... الخ  
 المفضليات للضي ج ٢ - ٢١ : ١٥ ؛ ج ٤ - ٣٠ :  
 ٢٣  
 ملخص تاريخ الخوارج للرحوم الأستاذ الشيخ محمد شريف  
 سليم ج ٢ - ١٥٦ : ١٦  
 الملل والنحل للشهرستاني ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠ ، ١٤٥ :  
 ١٥ ، ١٤٧ : ١٣ ... الخ  
 منتخب كنز العمال ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ ، ٢٨٠ : ١٨ ؛  
 المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل ج ٢ - ١٤٢ :  
 ٢٠  
 الموشى لأبي الطيب محمد بن إسحاق الوشاء ج ٤ - ١١٦ :  
 ١٤  
 موضوعات ملا علي القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢١

## فهرس الأمثال

(١)

- « أذنى من قرد » ج ٢ - ٧٣ : ٦  
 « أزهى من ذباب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣  
 « است البائن أعلم » ج ٣ - ١٢٩ : ٧  
 « است لم تعود الجمر تحترق » ج ٣ - ١٢٩ : ٧  
 « استى أخبى » ج ٣ - ١٢٩ : ٩  
 « أصرع من عدوى الثوباء » ج ٢ - ٧٣ : ٥  
 « أسرق من زبابة » ج ٢ - ٧٢ : ٩٦ ، ٤  
 « أسرق من كندش » ج ٢ - ٧٢ : ٥  
 « أسمع من لافظة » ج ٢ - ٧٢ : ١٤  
 « أسمع من فرس » ج ٢ - ٧١ : ١٤  
 « أسمع من قراد » ج ٢ - ٧١ : ١٣  
 « أسمع كلبك بأكلك » ج ٢ - ٨١ : ١٢  
 « أشام من الزرقاء » ج ٢ - ٧٣ : ٧  
 « أشيع من لث عفزين » ج ٢ - ٧٣ : ٢  
 « أشكر من البروق » ج ٣ - ١٦٦ : ١  
 « أشكر من البروق » ج ٢ - ١٠٥ : ١٠  
 « أصح من عرابى سيارة » ج ١ - ١٦٠ : ١٧  
 « أصنى من عين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ٢٢  
 « أصنع من تتوط » ج ٢ - ٧٢ : ٣  
 « أصنع من الدبر » ج ٢ - ٧٢ : ١٤  
 « أصنع من سرقة » ج ٢ - ٧٢ : ٣ ، ١٠١ : ١٢  
 « أضربا وأنت الأعلى » ج ١ - ١٧٦ : ٦  
 « أظلم من حية » ج ٢ - ٧٢ : ٢  
 « أعق من ضب » ج ٢ - ٧٢ : ١١  
 « أفود من ظلمة » ج ٤ - ١٠٣ : ١٣  
 « أكذب من سائلة » ج ٢ - ٢٨ : ٦  
 « أكذب من مجرب » ج ٢ - ٢٨ : ٦  
 « أكذب من يلع » ج ٢ - ٢٨ : ٧  
 « أكيس من قشة » ج ٢ - ٧٢ : ١٧  
 « الأم من كلب على عرق » ج ٢ - ٨١ : ١١
- « أبرما قرونا » ج ٣ - ٢٠٣ : ١  
 « أبر من هرة » ج ٢ - ٧٢ : ١٢  
 « أبعد من بيض الأنوق » ج ٢ - ٧٣ : ١  
 « أبول من كلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤  
 « أبى الحقين العذرة » ج ٣ - ١٤٢ : ١٤ ، ١٦  
 « أجبن من صافر » ج ٢ - ٧٢ : ١٨  
 « أجمظ عينا من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١  
 « أجع كلبك يتبعك » ج ٢ - ٣٤ : ٧ ، ٨١ : ١٢  
 « أجوع من كلبة حومل » ج ٢ - ٨١ : ١٣  
 « أحذر من غراب » ج ٢ - ٧٢ : ٢  
 « أحرد من عزجرباء » ج ٢ - ٧٤ : ٢  
 « أحرد من عين رباء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦  
 « أحرس من كلب على حق صبي » ج ٢ - ٨١ : ١٣  
 « أحزم من فرخ العقاب » ج ٢ - ٧١ : ١٤  
 « أحق الخليل بالركض المعار » ج ٣ - ١٤٢ : ٧  
 « أحلم من حية » ج ٢ - ٧١ : ١٥  
 « أحلم من فرخ الطائر » ج ٢ - ٧٢ : ١٧  
 « أحق من جهيزة » ج ٢ - ١٩ : ٢  
 « أحق من دفة » ج ٢ - ٤٣ : ١٧  
 « أحق من عقق » ج ٢ - ٧٢ : ٥  
 « أحسن من شارف » ج ٢ - ٧٣ : ٥  
 « أخدع من ضب » ج ٢ - ٧٣ : ٧  
 « أخرق من حمامة » ج ٢ - ٧٢ : ٦  
 « أخف رأسا من الذئب » ج ٢ - ٧٢ : ١  
 « أخيل من مذالة » ج ٢ - ٧٢ : ١٦  
 « إذا جد السؤال جد المنع » ج ١ - ٣٣٢ : ٦  
 « أرسح من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١  
 « أروغ من ثعلب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣  
 « أروى من الناقة » ج ٢ - ٧٣ : ٦

(ج)

- « جاء بخفى خنين » ج ٣ - ١٤١ : ٦٢  
 « جاء ثانيا من غنائه » ج ٣ - ١٤١ : ١٣  
 « جاء على حاجبه صوفة » ج ٣ - ١٤١ : ٢  
 « جاء على خيراء الظهر » ج ٣ - ١٤١ : ١  
 « جلس فلان مزجر الكلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤

(ح)

- « الحزب عطى والعبد يجمع بaste » ج ٣ - ١٢٩ : ٨  
 « الحليم مطية الجهول » ج ١ - ٢٨٤ : ١٣  
 « الحى أضرمتى لك » ج ١ - ١٣٠ : ٣

(خ)

- « خذ من الرصفة ما عليها » ج ٣ - ١٥٧ : ١٦

(ذ)

- « ذهب يبنى قرنا فلم يرجع بأذنين » ج ٣ - ١٤١ : ١٤

(ر)

- « رأى الشيخ خبر من مشهد الغلام » ج ١ - ١٤ : ١٤  
 « رب عجلة تهب رينا » ج ٢ - ١٢١ : ١  
 « وب كلمة تقول [إصاحبا] دعى » ج ١ - ٣٣٠ : ١٩  
 « الرشف أققع » ج ٣ - ١٢١ : ٢  
 « رمى بدائها وأنسلت » ج ٢ - ٢٩ : ٨  
 « رمدت الضأن فربق ربق » ج ٢ - ٧٥ : ٥  
 « رمدت المعزى فربق ربق » ج ٢ - ٧٥ : ٥

(س)

- « السراج من النجاح » ج ٣ - ١٤٩ : ٣٠  
 « سواسية كأصنان الحمار » ج ٢ - ١ : ١٤

(ش)

- « شراب كعين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ١٤  
 « شغل الحلى أهله أن يعارا » ج ٣ - ١٤٢ : ٦  
 « شوى أذكى حتى إذا انضج رمد » ج ٣ - ١٥٧ : ١٣

« ألب لجاجا من الخفساء » ج ١ - ٢٧٤ : ٢

- « ألح من الخفساء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦  
 « أموق من راحة » ج ٢ - ٧٢ : ١٣  
 « أموق من نعمة » ج ٢ - ٨٦ : ١٣  
 « إن البلاء موكل بالقول » ج ٢ - ٣٠٥ : ١٤  
 « إن ترد الماء بماء أكيس » ج ١ - ١٤٤ : ١٤  
 « إن الرثينة مما يفشأ للغضب » ج ١ - ٢٩٠ : ١٤ و  
 ٢٢ : ٢٠٨ - ٣

- « إن لله جنودا منها العسل » ج ١ - ٢٠١ : ١١  
 « إن الليل طويل وأنت مقمر » ج ١ - ١٧٦ : ٤  
 « أنت على المحزب » ج ٤ - ٩٥ : ١١  
 « انج سبعت فقد قتل سعيد » ج ٢ - ٢٤٢ : ٣  
 ٢٤٤ : ٤

- « أنجز حر ما وعد » ج ٣ - ١٤٩ : ٣  
 « أفك منك وإن ذن » ج ٣ - ٨٩ : ٧  
 « أنم من صبح » ج ٢ - ٧٣ : ١  
 « أنوم من فهد » ج ٢ - ٧٢ : ١  
 « أهدى من قطاة ورحامة » ج ٢ - ٧٢ : ١  
 « أهون من تباله على الحجاج » ج ١ - ٢٣٣ : ١٣  
 « أى حماريك أشر » ج ١ - ٣٢٢ : ١٣

(ب)

- « بردغدة غرة عدا من ظمأ » ج ١ - ١٤٤ : ١٤  
 « برق خلب » ج ٣ - ١٤٥ : ١٥  
 « البطنة تذهب الفطنة » ج ٣ - ٧١٩ : ٢١  
 « بلغ السيل الزبى » ج ٢ - ٨٤ : ٩  
 « بلى يجئل لا أنا » ج ٢ - ١٤٢ : ١٠  
 « بين المحفة والعجفاء » ج ١ - ٣٣١ : ١٠

(ت)

- « تجوع الحزة ولا تأكل بتديها » ج ٤ - ٤٨ : ٩  
 « تسمع بالمعدي لا أن تراه » ج ٤ - ٣٥ : ٨  
 « تظاها لها تخطفك » ج ١ - ٢٩١ : ١٧

(ص)

« صر عليه الغزو آسنه » ج ٣ - ١٢٩ : ٦

(ع)

« عاد سلاها في آسها » ج ٣ - ١٢٩ : ٩

« العاشية تهيج الآبية » ج ٣ - ٢٢٥ : ٩

« العذرة طرف البخل » ج ٣ - ١٤٢ : ١٧

« العوان لا تعلم الخمرة » ج ١ - ١٥ : ١٥

« عيصك منك وإن كان أشبا » ج ٣ - ٨٩ : ٨

(ف)

« فليدين ولقم » ج ٤ - ١١٨ : ٤

« فاعدا بما بدا » ج ١ - ١٨٠ : ١٥

« في دون هذا ماتنكر المرأة صاحبا » ج ٤ - ٢٨ : ٢٠

(ك)

« الكلب أحب أهله إليه الغاءن » ج ٢ - ٨١ : ١٥

(ل)

« لا آتيك سن الحسل » ج ٢ - ٦٤ : ٢

« لا تكن حلوا فتسقط ولا مرا فتلطف » ج ١ - ٣٢٨ : ٩

« لا تهرف قبل أن تعرف » ج ٣ - ١٦٩ : ١٦

« لا عطربعد عروس » ج ٤ - ١٤٠ : ٦

« لا مأك أقيت ولا حرك أنقيت » ج ٣ - ١٣٠ : ١

« لاوكس ولا شطط » ج ١ - ٣٢٢ : ٦

« لا يرسل الساق إلا ممسكا ساقا » ج ٣ - ١٩١ : ٢٠

« لا يزال الناس بخير ما تابنوا فاذا تساوروا هلكوا » ج ٢ - ٢

٩ : ٢

« لك العتي بأن لا رضيت » ج ٣ - ٣٠ : ٣

« للدين ولقم » ج ١ - ٢ : ١١

« لوس أمير القوم بالغلب الخدع » ج ١ - ٢٢٥ : ٣

(م)

« ما أشبه القيلة بالبارحة » ج ٢ - ٣ : ٩

« ماوراءك يا عصام » ج ١ - ٢٢٧ : ٨

« محترس من مثله وهو حارس » ج ١ - ٥٨ : ١

« المرء نواق الى مالم ينل » ج ٢ - ٢ : ١٥

« متى خصيل بعدها أوروحي » ج ١ - ٧٢ : ١٨

« متى تنخيل بعدها أوصبحي » ج ١ - ٧٣ : ٢٠

« مع الخفض تبدوا الزيدة » ج ٤ - ١٣٦ : ٤

« ملكك فأتصح » ج ٤ - ١٣٧ : ١ : ٨١

« من استرعى الذنب ظلم » ج ١ - ٢٩٩ : ٧

« من تجنب الخبار أمن العثار » ج ٢ - ٢٧ : ٢٣

« من حقر حرم » ج ٣ - ١٧٨ : ١٥

« من صانع لم يحتشم من طلب الحاجة » ج ٣ - ١٢٢ :

١٤

« من يخطب الحسنة يعط مهرًا » ج ٣ - ١٢٣ : ٧

(ن)

« نعم كلب في يؤس أهله » ج ٢ - ٨١ : ١٢

« نفس عصام سودت عصاما » ج ١ - ٢٢٧ : ٥

(هـ)

« هو كالكلب في الأذى لا يعترف ولا يدع الدابة تعترف »

ج ٢ - ٨١ : ١٥

(و)

« وجدت الناس آخر ثقله » ج ٢ - ١ : ٧

« وعند جبهة الخير اليقين » ج ١ - ١٨٢ : ١٣

« وقعا كعكي غير » ج ٢ - ٥٦ : ١٦



## فهرس أيام العرب

(ص)		(١)	
يوم	صفين ج ١ - ٩٩ : ٩٣ : ١١٠ : ١٣٣٤٤ :	يوم	أجنادين ج ١ - ٣٤٠ : ٤ :
٢٣ : ١٥٨ : ١١٠ : ١٧٩ : ١٣ : ٢٢٧ :		يوم	أحد ج ١ - ١٢٨ : ١٦ : ٢٦٣ : ١١ :
١٤ : ٢ : ٢١٥ : ١ : ٣ : ٤٠ : ١٥٠ :			الأحزاب ج ١ - ١٢٨ : ١٩ :
٢ : ١٠٥ :			الأهواز ج ٢ - ٢١٠ : ١٢ :
(ط)		(ب)	
يوم	الطائف ج ٤ - ١١٤ : ١١ :	بدر	ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ١٤١ : ١٦٩ : ٤ :
يوم	طنخفة ج ٢ - ٤٨ : ٢٠ :		١٩٤ : ١٠ : ٢١٦ : ٢٩ : ٣١٦ : ١٦ :
(ف)			٣٢٠ : ٢٩ : ٣٢٢ : ١٤ : ٢ - ٤١ :
يوم	الفتح ج ٤ - ٧٠ : ١٨ :		١٦ : ١١٠ : ١٧ : ٤ - ١٦ : ١٧ : ٦٠ :
يوم	الفجار ج ٣ - ٣٠ : ١٩ :		١٥ : ٧٠ : ١٧ :
(ق)		يوم	برقة ج ١ - ١٩٣ : ١١ :
يوم	القاسية ج ١ - ٦١ : ١٣ : ٤ - ٩٥ : ٢١ :	(ج)	
يوم	القروق ج ١ - ١٢٥ : ٤ :	يوم	جباة السبع ج ١ - ٢٠٣ : ١ :
(ك)			الجسر ج ٤ - ٩٥ : ٢١ :
يوم	الكلاب ج ١ - ١٧٣ : ١٥ :	يوم	الجل ج ١ - ١٠٨ : ١٣ : ٤ - ٨٨ : ٨٨ :
(ن)			ج ٤ - ١٣٧ : ١٩ :
يوم	النسار ج ٢ - ٨٧ : ١٨ : ٣ - ٣ : ٥٠ :	(ح)	
١٨ : ٣٠ :		وقعة	الحرّة ج ١ - ١ : ١٤ : ٢ - ١٤٣ : ٢٣ :
(هـ)		يوم	الحكمين ج ٣ - ٢١٩ : ٨ :
يوم	الحياة ج ١ - ١٢٥ : ١ :	يوم	حنين ج ١ - ١١١ : ٦ :
(ي)		(خ)	
يوم	اليرموك ج ١ - ٣٣٩ : ٢١ :	يوم	خلطاس ج ١ - ١٩٢ : ٨ :
يوم	الجماعة ج ٣ - ٢٢ : ١٩ :	يوم	الخنق ج ١ - ١٢٩ : ٤ :
(س)		(ر)	
		يوم	الزارية ج ٢ - ٢١١ : ٨ :
(س)		(س)	
		يوم	سقيفة بني ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣ :

## فهرس القـوافي

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
والمرء	الأحياء	كامل	١	٢٣٣	٩
تصطك	عطايتها	رجز	٢	٤٤	٧
والمرؤ	آلثوائه	»	٢	٨٦	٣
قد	البلاء	مجزوء الرمل	٣	١٤٥	١٧
إن سليمي	يرزؤها	منسرح	٢	١٥٨	١
لا تقبل	عواء	سريع	٢	١١	٦
إنما	الظلماء	خفيف	١	١٠٣	١٣
والذي	وعطاء	»	١	٣٣٥	١٨
وحديث	اليضاء	»	٤	٨١	١٩
ليس	المطاء	»	١	٩١	٤
تسقط	الكرماء	»	٣	٢٦	٢
ما على	الإخاء	»	٣	١٠٨	٧
طرقت	البلاء	متقارب	٣	١٩٦	٢
(أ)					
إلى الله	والبلوى	طويل	١	٨١	١٨
لعمري	هوى	»	١	١٨٩	١٤
لله در	سوى	رجز	١	١٤٣	٥
يجزيك	جزي	كامل	٣	١٦٢	٢
نكا	عصى	»	٤	٨٠	٤
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
(ء)					
ولا خير	بقاء	طويل	٣	٧٨	١٢
إذا نحن	رجاؤها	»	١	١٤١	١٨
فأوه	وسماء	»	١	١١٤	٢٢
سن	أبناء	بسيط	٣	١٠٧	٧
لا تشتمن	عجاء	»	٤	٩	٤
قل ما بدا	صماء	»	١	٢٨٤	٩
قاف	جلاء	وافر	١	٦٧	١٣
رأيت	براء	»	٢	٥١	١٥
كان	هواء	»	٢	٦٩	١٣
ألا إن	سواء	»	٢	١٤٤	١١
أأذكر	الحياء	»	٣	١٤٩	٥
وتوقد	لواء	»	٣	١٥٦	٢٤
إذا أمنى	النساء	»	٣	١٧٢	١٢
تحمل	العفاء	»	٤	٨٨	٢
عفا	فالحساء	»	٤	٨٨	١٣
قاف	القضاء	»	١	٦٨	١
فأنق	للدواء	»	٣	٤٣	١١
ألا	النساء	»	٤	٧١	١٠
ثلاث	والنساء	»	٣	١٤١	٤
كانت	والإمساء	كامل	٢	٣٢٢	٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
زاع	وتلمب	طويل	٢	٣٢٩ - ١٠	(ب)				
ما أنا	يقرب	»	٣	٧ - ٩	أنا	كذب	طويل	١	٣٢٥ - ٢
خذي	أغضب	»	٣	١١ - ١٦	وياخذ	قريب	»	٢	١٩ - ٧
			٤	٧٧ - ٩	لكل	ثواب	»	٢	٣٢ - ٩
ولست	المنهذب	»	٣	١٦ - ١٧	ومنا	شيب	»	٢	١٥٥ - ١١
فاني	يذهب	»	٣	٣١ - ١١	شمول	ديب	»	٢	٢١٥ - ٧
مضوا	تقلب	»	٣	٦٧ - ١٣	فألا أكن	لخطيب	»	٢	٢٥٧ - ٤
وبادر	يمقب	»	٣	١٧٥ - ١٨	لقد	قضي	»	٢	٢٥٩ - ١٤
يقولون	ملعب	»	٤	٥٣ - ٦	إذا كانت	طيب	»	٢	٣٢٢ - ١٥
يقولون	يكذب	»	٤	٧٢ - ٢	أفضل	سليب	»	٣	٦١ - ٤
إذا كان	العذب	»	٣	٥ - ١٠	بنفسى	يجيب	»	٣	١٠٣ - ١٥
بجبت	قرب	»	٣	٣٣ - ١٢				٤	١٤١ - ٦
إذا ما	أب	»	٣	٩٦ - ٤	أضاحك	جديب	»	٣	٢٣٩ - ٧
إذا ما	الذنب	»	٣	١٠٤ - ١٥	فإن	طيب	»	٤	٤٥ - ٢
بصير	عواقبه	»	١	٣٥ - ١٧	ولا	المغيب	»	٤	٧٧ - ١٩
على أى	حاجبه	»	١	٨٧ - ٨	ويعت	لخطيب	»	٤	٩٦ - ١٢
وإني لأرى	يطالبه	»	١	٨٩ - ١١	فعاوجا	الحقائب	»	١	٢٩٩ - ١١
يفتر	لا يناسبه	»	١	١٧٢ - ٢	تود	عازب	»	٣	٦ - ٣
وقفل	عازبه	»	١	٢٣٥ - ١٣	ومن لا	عاب	»	٣	١٦ - ١١
إذا المرء	أقاربه	»	١	٢٣٧ - ٩	ألا رب	يقرب	»	١	٨٦ - ٥
آلا ليس	راكبه	»	١	٢٩٧ - ٨	وكل	مذنب	»	١	٢٤١ - ١٥
ولا خير	جانبه	»	١	٣٢٩ - ٤	فياليتنا	ونعزب	»	١	٢٦٢ - ٦
زياد	شاربه	»	٢	٤٤ - ٥	وفى	يلعبوا	»	١	٣١٩ - ٢
كان	كواكبه	»	٢	١٩٠ - ١٣	ألا رب	وينسب	»	٢	١٦ - ١٥
					وداحت	لللب	»	٢	٧٧ - ١

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ومول	أعابيه	طويل	٢ - ١٩١	٤٤	
وأرفع	مصائبه	»	٢ - ١٩٢	١٣	
إذا أنت	مشاربه	»	٣ - ١٧	١٦	
ولا	تعابيه	»	٣ - ٢٩	١٤	
جزئ	طالبه	»	٣ - ٨٦	١٣	
جفاني	جانبه	»	٣ - ٩٠	٥	
ينخب	صاحبه	»	٣ - ١٨٩	٩	
أضام	ثاقبه	»	٤ - ٢٤	١٦	
ولولا	كليها	»	٢ - ٨٠	٤	
أنح	خطوبها	»	٣ - ١٧	٥	
ولكن	طروها	»	٣ - ١١٢	٦	
وإني	اغتيابها	»	٣ - ١٨٣	١٦	
وإن	اجتنابها	»	٣ - ٢٢١	٣	
ولا	قلي	»	١ - ٤١	١٧	
تيمت	لهب	»	١ - ١٤٨	١٢	
لعمرك	القلب	»	٣ - ٧٨	٢	
فاظهرها	الكرب	»	٤ - ٣٤	١٣	
أما	قلي	»	٤ - ٨٦	١٣	
دعا	قلي	»	٤ - ٨٦	١٦	
فإن	الركب	»	٤ - ١٤٣	١١	
سأخذ	أبي	»	٣ - ٨٩	٢	
ألم ترف	يثر	»	١ - ١٣٨	١٦	
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إني وإن	موكب	طويل	١ - ٢٢٧	١	
ولست	المتقلب	»	١ - ٢٧٦	١١	
إذا كنت	وطيب	»	١ - ٢٩٢	٩	
أبالك	المتعجب	»	٢ - ٨٠	٨	
أخوك	يفضب	»	٣ - ٥	٢	
فأثما	معتب	»	٣ - ٣١	٦	
وقد يخذل	اغضب	»	٣ - ٧٦	١٥	
وعدت	بيتر	»	٣ - ١٤٧	٩	
يقولون	بطيب	»	٢ - ١٨٧	٢	
أنم	ونطرب	»	٣ - ٢٣٢	٤	
فلا	وأنقب	»	٤ - ٣٧	١٣	
وكن	المضارب	»	١ - ٣٥	١٠	
بكت	غالب	»	١ - ٣١٤	٥	
كلي	الكواكب	»	٢ - ١٩٢	٤	
وكن	جانب	»	٢ - ٢٢١	٥	
جزى	كاذب	»	٣ - ١٤	١٦	
رأيت	بذاهب	»	٣ - ٩٠	١٧	
إذا أنت	المعائب	»	٣ - ٩١	١٤	
ومن	هارب	»	٣ - ٩٦	١١	
فصدت	بجانب	»	٣ - ١١٠	١٦	
ألفت	التجائب	»	٤ - ٦٨	٢	
أنح	الجائب	»	٤ - ٨٤	٢	
وليس	مريب	»	١ - ١٠٤	٥	
يعد	بحسب	»	٢ - ١٢٠	٧	
وما	حيب	»	٣ - ٣٢	٥	

صدراليت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدراليت	قافيته	بحره	مجلد	ص
سَلِّ الخَيْر	قَرِيب	طَوِيل	٣	١٢: ١٣٣	بَكَر	النَّوْبُ	بَسِيط	١	٣: ١٥١
فَإِنْ كُنْتُ	إِهَابٍ	»	١	١٧: ٢٩٩	عَاد	الْهَرَبِ	»	١	١٠: ١٦٥
وَعَلَجَ	ذَبَابٍ	»	٣	٥: ٢١٠	لَا تَسْأَلِ	ذَهَبِي	»	١	٧: ٢٤١
إِذَا	جَاهِيهِ	»	١	١٧: ٨٤	الصَّبْرُ	بِالنَّشَبِ	»	١	١٦: ٢٤٢
إِذَا شُنْتُ	غَبَاً	»	٣	١٨: ٢٦	وَلَا أَقِيمِ	الْفَضْبِ	»	١	٧: ٢٩٢
أَتَانِي	رَكْبًا	»	٣	١٠: ٣٦	قَدِيرُزْقٍ	تَعِبٍ	»	٢	٥: ١٢٩
رَأَيْتُكَ	شَغْبًا	»	٣	١٧: ١٠٨	بِاللَّهِ	وَالطَّرِبِ	»	٢	٦: ٣٠٤
وَأَسْقَطَ	فَطْرَبًا	»	١	٥: ١٨٦	يَا زَيْنَ	تَطْبِ	»	٤	١٠: ٢٩
سَأْغَسَلُ	جَالِبًا	»	١	٢٠: ١٨٧	أَبْدَتْ	عَجِبٍ	»	٤	٢: ٥٣
وَنَعَبَ	أُعْتَبَا	»	٢	١٦: ٤	لَا يَأْمَلُ	وَالْقَابِ	»	٢	١٠: ١٦
وَمِنْ	الْمَقْرَبَا	»	٢	٩: ٢٠	يَا رَبَّ	مَنْجَابٍ	»	٢	١٤: ٣١١
وَكَانَ	وَأَذْبَا	»	٢	٣: ٣٢٥	كَمْ مِنْ	عَطِيَّةٍ	»	٣	١٥: ١٩١
فَتَمَّ	تَحْيَا	»	٣	١٨: ١٣	أَتَمَّ	غَابَا	»	١	١٩: ٣٥
حَيَاةَ	وَجَرَبًا	»	٣	١٩: ٩٠	قَوْمَ	تَعَبَا	»	٢	١٥: ١٤٩
وَمِنْ	وَمَسْحَا	»	٣	١٠: ٩١	لَمَّا مَضَى	عَقَبَا	»	٢	١٨: ٣٢٥
هَيْنِي	وَأَعْتَبَا	»	٣	١٢: ١٠١	فَقُلْتُ	حَقَبَا	»	٣	١٢: ٢٦٣
أَلَسْتُ	أَرْكَبَا	»	٤	١٨: ٧٦	لَا تَتَكَلَّفَنَّ	الذَّهَبَا	»	٤	٩: ٤٣
رَأَيْتُ	زَيْنَبَا	»	٤	١٥: ٩١	مَنْ يَسْأَلُ	لَا يَنْجِبُ	خَلْعُ الْبَسِيطِ	٢	١١: ١٩٢
إِعْلَنَ	حَاجِبُهُ	مَدِيد	١	٢: ٨٥	مَرِيبَ	الذَّنُوبِ	»	٤	٩: ٨٥
هَيْبَةَ	طَلِبُهُ	»	٣	٥: ١٢٠	أَتَيْتُكَ	وَالْجَبَابُ	وَأَفْرَ	١	١٤: ٨٩
يَا أَيُّهَا	كُتُبُ	بَسِيط	١	١٠: ٨٧	فَعَشَ	الصَّوَابُ	»	١	١٣: ٣٢٩
أَضْحَتُ	الْعَطْبُ	»	١	١٣: ١٦٤	شَرِيتُ	عَذَابُ	»	٣	٣: ٢٠٧
إِنْ يَلْبَهُوا	كَذَبُوا	»	٢	١٩: ٢٨	أَكَلْتُ	ذَيْبُ	»	٢	٥: ٥
أَلْهَاهُ	عَقْبُ	»	٢	١: ٨٦	تَبَدَّلْتُ	الصَّلِيبُ	»	٢	١: ٢٧
كَانَهُ	مَنْقَلَبُ	»	٢	١٠: ٨٧					
يَا مَظْهَرُ	تَثْرِيْبُ	»	١	٢١: ٢٧٢					

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
مررت	بالإياب	وافر	١	١٤١ : ١٢	ومنى	قَارَغِبِ	كامل	٣	١٨٦ : ٨
رأيت	السحاب	»	٢	٣٦ : ٤٩	شاذ	راغِبِ	»	٣	١٨٧ : ١٠
ومن	للشباب	»	٢	١٣٩ : ١	وإذا	رائِبِ	»	٣	٢٠٨ : ٨
أحب	الكلاب	»	٤	٤٣ : ٢	وإذا	عَضِبِ	»	١	٤٩ : ٦
منعمة	الشباب	»	٤	٨٢ : ١٩	وحدثها	جَدِبًا	»	٤	٨٢ : ٢
وأجرا	العبوب	»	٢	١٤ : ١٩	فدع	العتابُ	مجزوء الكامل	٣	٢٩ : ٢
وما يك	القلوب	»	٣	١٠٩ : ١٣	إن الهدية	القلوبًا	»	٣	٣٥ : ١٢
أ يوسف	مريب	»	٢	١٦٥ : ١٠	فتى	يعجب	رجز	٣	٢٣ : ٥
نفض	كلابًا	»	٢	٢٠٣ : ٦١	من يجمع	جُدِبِ	»	١	٢٤٣ : ١٩
			٤	٨٥ : ٦	وإنما	الكذب	»	٢	٢٧ : ١٩
تركت	شرابًا	»	٣	٩٧ : ١٧	نعم	الخب	»	٢	٤٣ : ١٥
إذا حلت	الكلابًا	»	٣	٢٦٣ : ٤	بح	كذب	»	٣	٢٤٤ : ٦
فما	الخصابًا	»	٤	٥١ : ٦	إذا تفدى	بابه	سريع	١	٨٧ : ٢
يا ضمير	يكذب	كامل	٣	١٨ : ١٠	ما ضاقت	هارب	»	١	٨٦ : ٧
ولقد	ينسب	»	٣	١٥٧ : ١٠	رب	الغيب	»	٢	١٥ : ٤
يفطى	كذوب	»	١	٢٤٠ : ٢	قل لأمير	واللباب	»	١	٦٣ : ١٩
يا كاتبًا	الكتاب	»	١	٥٠ : ٩	اسكت	عياب	»	٢	١٥ : ٢
قوم	الأبواب	»	١	٩١ : ١٥	إذا	الغضاب	»	٣	١٥٣ : ٤
ليس	المتغابي	»	١	٢٢٥ : ٢	يا عجبًا	الذيب	»	٤	٣٤ : ٢
فإذا	الأنساب	»	٣	٩٠ : ١٣	حتى متى	ما تجانبها	منسرح	٣	١٠٦ : ١٥
ما أنت	الأسباب	»	٣	١٥١ : ٢	مالى	بالنشب	»	٢	٤١ : ٨
تأبى	عائب	»	١	٨٦ : ١٩	جتك	الأدب	»	٣	١٣٣ : ٤
ورضيت	الكاذب	»	٢	٢٨ : ٥	ان الليالى	تقلبه	»	٢	١١٦ : ٦
ما ضر	كاذب	»	٣	١٤٦ : ١٢	زور	خطبه	»	٢	١٨٢ : ١٣
					أيها	الكلاب	خفيف	٢	١٦٧ : ١٤

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
قد بعثنا	الأحباب	خفيف	١	١٥:٤٩	ألا ليت	والبركات	طويل	١	٥:٣
يا أميرا	الحجاب	»	١	٥:٨٧	هنيئا	استعلت	»	١	١٤:٢٨٣
علني	الشباب	»	٣	١٩:٢٥٠	لقد	لاستقرت	»	١	٢:٣١٨
نن	تغيبا	»	٢	١٣:٢٢١	تميم	ضلت	»	٢	٤:١٩٥
كم نعمة	الرقاب	مبحث	٣	٥:٢٩٠	فمن	قوت	»	٢	١٤:٢٠٣
بلغت	الأشب	مقارب	١	١١:٢٢٩	أسيى	تقلت	»	٢	٩:٣٣٠
أينسلك	المرحب	»	٣	٩:١٥٠	ساشر	جلت	»	٣	٢:١٦١
ننى	الخطوب	»	٢	٤:٣٢٧	فلو أن	أجرت	»	٣	١٣:١٦٤
إنا	قريب	»	٤	١١:١٠١	ولو خذلت	حياته	»	١	١٠:٣٤٢
أبلى	أرتب	»	١	٢٢:٢٨٠	ظلت	سنى	مديد	٤	٨:١٤٠
تبيت	تعن	»	١	١٢:٣٠٤	ماظنكم	الإصابات	بسيط	١	٥:٥٨
وكان	يعتب	»	٣	٤:٢٩	نوم	المروءات	»	١	١٣:٢٩٦
الج	غراب	»	١	٢:٢٧٤	لا تظنن	الحماقات	»	٢	١٢:١٢٤
فالبلغ	الرباب	»	١	١٦:٢٩٢	كنا	جئات	»	٤	٩:٣١
كلق	بأذناها	»	١	٤:١٦٥	قد أطلع	قوت	مخلع البسيط	٢	١٥:١٧٩
أحب	أعناها	»	١	١٠:٢١٤	إذا ما	ميت	وافر	١	٩:٢٣٥
ولست	حاجبا	»	١	٢١:٨٥	وأجنب	خشيت	»	١	٢:٣٨
وأنت	طيبا	»	١	١٦:٣٠٤	يقولون	نيت	»	١	٢:٢٧٨
فإن	خبيا	»	٤	٢:٥٧	ألا من	مصمتات	»	١	١٧:٢٠٣
لقيت	الشبابا	»	٤	٢:١٠٢	نراع	ذاهبات	»	٣	٥:٦٢
إذا اشتد	حجابها	»	١	١١:٩١	وذى	الفتات	»	٣	٦:١٤٨
ولست	سأما	»	٢	٦:١٦	ثلاث	خائبات	»	٣	٢:١٥٢
					كن كيف	قوت	كامل	٢	١٠:٣٠٤

(ت)

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
وكان	فانهل	كامل	٤	٢١:١٤٠	نعم	الفراريج	بسيط	٣	٤:٢٣٣
وعظنك	خفت	مجزوء الكامل	٢	٥:٣٠٦	إن الأمور ارتبجاً	»	٣	١١:١٢٠	
يا صاح	ذكرنا	»	٣	١٥:١٤٩	أعذني	علاجاً	وافر	٢	٥:١٦٩
اسمع	الفوت	سريع	٢	١٠:٣٠٦	فدخلت	الموئج	كامل	٤	٢:٩٣
كم من	في ذمته	»	١	٥:٨٥	نقى	يزرع	»	٤	١٥:٩٣
أضمر	هينته	»	١	١٨:٢٩٤	جارية	دملج	رجز	٢	١:٢٠٩
لا تصعبن	دخلت	منسرح	٢	٢٠:٦	شبت	النبج	رمل	١	١٢:١٥٨
إذا ما	علت	متقارب	٢	١٨:١٢٥	عوجي	تخرجي	سريع	٤	١١:٩٠
ولو لحظ	لحظته	»	١	١٤:٢٧١	(ح)				
كان	عيداتها	»	٣	٦:٣٧	(ث)				
إن القوم	مباحث	طويل	١	١٤:٦٩	إذا لم	أروح	طويل	١	٥:٢٤٣
ما كنت	باعته	»	٢	١٣:١٣٩	زيادة	أرجح	»	١	١٦:٢٥٢
ساحبس	الوارث	متقارب	٣	٨:١٨٠	يناجيننا	موازح	»	١	٧:٣١٩
(ج)					وقد	منجح	»	٣	١٢:١٥٩
لئن كنت	أحوج	طويل	١	٨:٢٨٩	لها	أفبح	»	٤	٥:٣٤
وقد	أحوج	»	٢	٢:٢٢	فا	وتمدح	»	٤	١٠:٧٤
حديث	منضج	»	٤	١٠:٨٢	أكول	وقاح	»	٢	٩:٢٩
وإني لأدعو	يتفرجاً	»	٢	٤:٢٨٧	ومن بك	مطرح	»	١	٩:٢٣٨
وما	أبلجاً	»	٤	٤:٩٤	تبلغ	منجح	»	٢	١١:١٩٤
إذا تضايق	الفرج	بسيط	٢	٧:٢٨٧	أصمصام	يتبرج	»	٣	١٢:٩٣
وهن	أزواج	»	٢	٧:٩٤	وأذيتني	الأباطح	»	٣	٦٩:٧٨
ألا	حجاج	»	٤	١٢:٢٣	(ح)				
قل	حجاج	»	٤	٢١:٢٣	وأول	المناح	»	٤	١٣:٢
					أخاك	سلاح	»	٣	١٠:٢



(2)

صدر البيت قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إذا كنت	سعد	طويل	٣	٨٩ : ١٠	أتعرف	التجديد	طويل	٣	٧٩ : ٢٣
إذا المرء	حقدي	»	٣	١٠٧ : ١٩	وظلم	المهند	»	٣	٨٨ : ٢٠
فان يك	جهدى	»	٣	١٦٦ : ١٣	تمنى	بأوحد	»	٣	١١٤ : ١٢
وللبوت	عمد	»	٣	٢٢١ : ١٥	ولا يرهب	المهند	»	٣	١٤٤ : ١٧
أيا بنة	الورد	»	٣	٢٦٣ : ٦	سأجزيك	وتحمدي	»	٣	١٦٥ : ١٨
إذا ما	نجد	»	٤	٢٨ : ١١	وما	فترود	»	٣	١٨١ : ١٧
ألا أفره	المرد	»	٤	٤٩ : ٤	أبي القلب	يفند	»	٤	٤٣ : ١٥
تريدن	غمد	»	٤	١٠٩ : ١٢	وانى لأرجو	الحدائد	»	١	٨١ : ٧
تعلق	المهد	»	٤	١٤٥ : ٤	إذا صوت	الثرائد	»	١	١٦٦ : ٥
أهم	بعدي	»	٤	١٤٦ : ١٢	تلوم	وتالد	»	١	٢٣١ : ٢٠
				١٤٧ : ١	يسرك	خالد	»	١	٢٣٢ : ١
عليم	الفسد	»	١	٣٥ : ١٥	فإن	خالد	»	٣	٩٤ : ١٤
فان تنصفونا	بتعادي	»	١	٢٣٦ : ١٠	يسموننا	المزارد	»	٤	١٢ : ٧
أيا ساريًا	بلاد	»	٢	٣٢ : ٢	يقز	المتقارود	»	٤	١٣٨ : ٢
زرعنا	بجصاد	»	٣	٢٣١ : ٧	لم أرحبوسا	يزيد	»	١	٣٤٤ : ١
إذا أنت	مسند	»	١	٤٠ : ٣	تراوت	الوادي	»	١	١٤٤ : ١١
لعمرك	باليد	»	٢	١٩٠ : ٢	منى إن	رغدا	»	١	٢٦١ : ١٠
وطول	تجدد	»	١	٢٣٣ : ١٤	كلوا	غدا	»	٢	١٩٤ : ١٣
ولولا	عودي	»	١	٢٥٩ : ١١	ذريني	غدا	»	٣	١٨١ : ٢
إن بقوم	بسيدي	»	١	٢٦٨ : ٨	وأبيض	تقددا	»	٣	٢٣ : ١٦
وإني	بمهندى	»	٢	١٤١ : ٧	ولا أحل	الحقدا	»	١	٢٢٦ : ٦
وإني	موعدى	»	٢	١٤٢ : ١٣	إذا نزلت	إذا	»	١	٣٤٢ : ١٦
إليك	ونغندى	»	٢	١٥١ : ٢	تمنى	حاسدة	»	٢	٨ : ١٢
ستبدى	ترود	»	٢	١٩١ : ١٣	إن الهوان	الاجد	بسيط	١	٢٩٢ : ٤
عن المره	مقتدى	»	٣	٧٩ : ١٥	تالله	أجد	»	١	٢٩٣ : ٢

صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لقد	أحد	بسيط	٢	١٩٤	٩	إن العرائن	حساداً	بسيط	٢	٩	١٥
إن تحسدوني	حسدوا	»	٢	١٠	١٨	قامت	وجدأ	»	٢	١٨٨	٢
من كان	عضد	»	٣	٢	١٣	وعدتني	رعدا	»	٣	١٤٥	١٤
لا يبعد	والأبد	»	٣	٦٦	١٣	وابفض	قعدا	»	٣	٢٤٢	١١
أشكو	رقدوا	»	٣	٧٨	٦	م	المعد	»	٣	٢٢٤	١٣
إن	مجهود	»	٣	١٧٨	١٠	ألا	يهود	وافر	٢	١٩٥	٢٠
إني	أسد	»	١	١٦٤	٢	وإنك	العيد	»	٢	١٩٦	١
ولا أقول	والولة	»	١	٣٤٠	١٥	ألا	صدود	»	٤	١٢٨	١٢
كل	حسد	»	٢	١٠	٦	عداني	حسود	»	٤	١٢٩	١١
لو كان	أسد	»	٢	١٩٥	١٠	أطمت	عبد	»	١	٢٤٣	٧
وصاحب	ولد	»	٣	٨١	٧	حتني	لصيد	»	٢	٣٢٣	٥
أقول	رد	»	٣	٨٨	١٤	أحب	لحد	»	٣	٩٣	١٧
لا بارك	بالمسد	»	٤	٤٤	١٠	ذهبت	سعد	»	٤	٥٤	٢
أضحت	لبد	»	٤	٥٩	٢٧	فا	بقند	»	٤	٦٢	١٣
فديت	ولدي	»	٤	١٢٤	١٤	أعاذل	القياد	»	١	١٩٣	١٤
يا صاحبي	أذواد	»	١	١٧٦	١٣	أخذت	للتلاد	»	١	٢٥٧	١١
زر	ميعاد	»	١	٢١٧	١٥	قليل	الفساد	»	٢	١٩٥	٢
إني	زادي	»	٣	٢٤٤	٩	إذا ما	يزاد	»	٢	٢٠٣	٦
يارب	راقود	»	٢	٤٤	٣	إذا ما	زياد	»	٣	١٥٦	٢
أعوذ	عود	»	٤	٣٣	٨	وكيف	غادي	»	٣	١٦٦	١٥
وهن	الصادي	»	٤	٨٢	٥	لكل	هادي	»	٣	٢٠٣	١٩
من ذا	العنايد	»	١	٣٢٥	٥	فلو كنت	الحديد	»	١	٢٥٦	١٧
إن كنت	وترديدي	»	٣	١٤٤	٦	سبحاه	الحديد	»	٢	٤	١٨
وما	مجهودي	»	٣	١٧٩	١	أخ	جوادا	»	٣	٦	٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
رى	سموداً	وافر	٣	٦٧	٤	وإذا	حسود	كامل	٢	٨	١٤
سأناه	وزاداً	»	٣	١٥٢	٧	فاطلب	هجوداً	»	١	٢٣٢	٩
مالى	فأعودُ	كامل	٣	٥٢	٢	لبس	لدوداً	»	٢	٦	١١
فإذا	وخلود	»	٣	١٦١	١٨	إن القوافى	فريداً	»	٢	١٨٣	٥
من	موسدُ	»	٢	٣٢	٢	أحلى	خدوداً	»	٤	٤٤	١٤
يبدو	ويغمدُ	»	٢	١٨٩	٩	صلّى الإله	وزادها	»	١	٥٠	١٥
كم من	والعودُ	»	٢	٣١٧	٩	ولقد	شدادها	»	٢	١٢٨	٧
إن كنت	بلجاهدُ	»	٣	٤٦	٤	ترجى	مدادها	»	٢	١٩٠	١١
نعل	المجد	»	٣	٣٩	٨	يا خاضب	يعودُ	مجزوء الكامل	٤	٥٢	٢
إن الضمير	ما أبدى	»	٣	١٣٨	١٧	ليس	برداً	»	١	٣٠٠	١٥
لا تخلط	البرد	»	٣	٢٥٠	١٧	وهم	رعداً	»	٢	٩٦	١
وكتيبة	يدى	»	١	١٦٤	٩	أقلل	أسجدته	»	٣	٢٧	٢
يا ليت	أسد	»	١	٣١٤	١٢	لمأناه	سعد	هزج	١	٣٠١	٧
يا روح	وغد	»	٣	١٨٦	٤	أما تبصر	أبدى	»	٢	١٨١	١٠
الله	مزبد	»	١	١٦٩	٦	إن السباحة	محمد	»	١	٢٢٩	٧
خلت	بالسودد	»	١	٢٦٨	٦	يا ناظرًا	مشاهد	»	٢	٣٧٤	٥
نظرتُ	العود	»	٢	١٨٩	١٣	لا تطلبن	كالقاعد	»	٣	١٣٥	٨
أولى	أبو عباد	»	١	٥١	١٦	لا تطلبن	كالقاعد	»	٣	١٣٥	٨
وكأن	زياد	»	٢	٤٤	٩	أولى	أبو عباد	»	١	٥١	١٦
ونمود	بالعواد	»	٣	٥٠	١٤	وكأن	زياد	»	٢	٤٤	٩
وزاهم	للزاد	»	٣	٢٤٦	٩	ونمود	بالعواد	»	٣	٥٠	١٤

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ياذا	زائده	رجـ ز	٤	٥٧	١٥	حدثي	مسعود	منسرح	٢	١٤٠	١
امن	الجند	»	١	٢٠٣	٣	ما ارتد	جسده	»	٢	٣١٢	١٥
كما	نرد	»	٣	٤٩	١٨	أكل	غدا	»	٣	١٤٤	٣
يا حبذا	بالبلد	مجزوء الرجن	٣	٩٤	١٨	ليت أيامنا	نعود	خفيف	١	٢٦٤	٤
كلكم	صبد	مجزوء الرمل	١	٢٠٩	٩	أين أهل	ونمود	»	٢	٣١٧	٣
من تعادر	بز ياد	»	٤	٥٣	١٦	إن لي	تريد	»	٣	١٣٧	٨
ورى	فؤاده	»	١	١٨٢	١٨	إن من	يجود	»	٣	٢٤٧	٩
بنو عمر	مجد	سريع	١	٣١٢	٢١	إن جود	اقتصاد	»	٢	٣٥	٢
ما رقة	خد	»	٤	١٤١	٩	فاطبا	واليد	»	١	٢٣٢	١٦
وأسمير	الصادي	»	١	١٣٠	٧	عش مجد	بالجدود	»	١	٢٤٢	١٩
شرده	الجلاد	»	١	٢٩١	٢٠	يملك	العود	»	٢	٣٠٦	٢
أوحده	ناشد	»	١	٢٢٧	١٦	أطيب	الحياد	»	١	٢٥٨	١٩
وعاشقين	الأسود	»	٤	٩٤	١٠	شاب	الفؤاد	»	٢	٣٢٤	٦
من بأذن	غدا	»	١	٨٣	٩	قد أطلنا	شديدا	»	١	٨٧	١٦
أشبهك	قاعده	»	٢	٦	١٤	إن الفراغ	المساجد	مجزوء الخفيف	١	٥١	١١
تفاحة	بالفؤاد	»	٣	٣٩	١٥	مالي	أرعدوا	مقارب	٣	١٥٥	١٢
وأنت	بالوآد	»	٣	٢١١	٤	تقسم	الأنلد	»	٢	٣١٩	٧
تقول	أحد	منسرح	١	٢٥٩	٢١	عفا	أبعدا	»	١	١٠١	٤
ما عالج	ولد	»	٣	٦٠	٢	نقى	الجليدا	»	٣	٩٤	١١
نعم	الصدر	»	٣	٩٥	٥	حريث	الفاصده	»	٣	٢٤٤	١١
إن معاذ	أمد	»	٤	٥٩	٥	وإنا	حسادها	»	٢	١٩	١٧
أنظر	أحد	»	١	٣٢١	٣	لكن	لذيد	طويل	٢	٥٨	١١
أحوّل	وردي	»	٣	١١١	١٥						
لبنك	الأبد	»	٣	١٨٩	١١						

(ذ)

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
فألت	المسافر	طويل	٢	٢٥٩	١٢	(ر)					
لمعرك	الذخائر	»	٣	١	١٤	له حكات	غمر	طويل	١	١٥	٢٠
وكنن	أحاذر	»	٣	٥٦	١٨	بعيد	ستر	»	١	٨٨	١٥
إذا سار	سائر	»	٣	٦١	١٨	ألا إن	القدر	»	١	١٠١	١٤
سميت	لشاك	»	٣	١٦٠	٥	وإن	الدهر	»	١	١٠٤	٧
لأنك	حافر	»	٣	١٦٠	٧	شربنا	والبحر	»	١	٢٦٠	١٨
وإن	وافر	»	٣	١٨٨	٢				٣	٢٥١	١٨
فلها	عاذر	»	٤	٢٠	٨	ألا ليتنا	وكر	»	١	٢٦٢	٩
وكنن	المناطر	»	٤	٢٢	٧	لقد	يا شهر	»	٢	١٣٨	٦
وما	النواظر	»	٤	٨٦	١٠	أقول	الدهر	»	٣	٤٥	٩
إذا ما	تناخر	»	١	٥٠	١٨	فانك	العمر	»	٣	٤٥	١٢
فقبلت	أحق	»	١	٢٢٤	٨	وقد	الأبر	»	٣	٥٧	٢
ترى	أكثر	»	١	٢٦٤	٦				٦١	١٠	
وتنجزع	يصبر	»	١	٢٨٥	١٤	ويفرح	ذخر	»	٣	٥٨	١٢
أجلك	زخمر	»	٢	٨٥	١٢	كان	البد	»	٣	٦٦	٧
فكان	ومعصر	»	٢	١٥٨	١١	أمن	الخمر	»	٣	٩٣	٩
أقلب	تنظر	»	٢	١٩٣	١٤	إذا الشافع	الشكر	»	٣	١٣٥	١١
ويكرها	فتعذر	»	٣	٢٥	١٠	إذا أنا	شكر	»	٣	١٥٩	١٦
فلا	فيعذر	»	٣	١٠١	١٠	وتكم	ستر	»	٣	٢٤٢	٢
إن يقطع	أكثر	»	٣	١٥٧	٦	أقول	الفقر	»	٤	٣٣	١
فأفق	تعر	»	٣	١٨٠	١	عجوز	الظهر	»	٤	٤٤	٥
لقد	منظر	»	٤	١٠٠	٥	أما الذي	الأمر	»	٤	١٣٨	٦
وإني	ممر	»	٤	١١٦	١	وأقع	تساور	»	١	٣٢	٩
لعمري	أكثر	»	٤	١٤٣	١٥	إذا عيروا	المقادر	»	٢	١٤١	١١

فهرس القوافى

٢٦٧

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ومولّى	قصير	طويل	١	٣٣	٩	لئن كنت	الدهر	طويل	١	٣٣٤	٨
أموت	كثير	»	١	٤٠	١٨	ولأئمة	البحر	»	٢	٥	١٢
وإني	بعير	»	١	٢٣٧	١٥	رأيت	بالقر	»	٢	٢١	١٩
كأنّ	يطير	»	١	٢٦٢	١٧	ضفادع	البحر	»	٢	٩٧	٨
لئن كان	لفقير	»	٤	١٢٧	١٨	وإن كلابا	العشر	»	٢	١٥٨	٨
ألم تر	ويزار	»	١	٢٤٢	٩	إذا قال	هجر	»	٢	١٦٩	١١
أمر :	ظاهره	»	١	٢٧	٣	لعمري	القطر	»	٢	١٩٦	٦
وأبني	مقادره	»	١	٣٥	٢	أراني	ستر	»	١	٣١٩	٤
فأعيف	ناصره	»	١	١٤٨	٣	إذا أنت	البذر	»	٢	٣٦٩	١١
عفا	وجاذره	»	٢	١٠٦	١٤	رأيت	لا يدري	»	٣	٢٦	٨
				١٩٢	٢٢	أسكان	الظهر	»	٣	٥٩	١٠
وأكرم	شاجره	»	٢	١٩٢	١٥	ألا رب	يفرى	»	٣	٨١	٢
كفى	واحتقارها	»	٢	٣٦٩	٩	وفينا	النشر	»	٣	١١١	٢
هى	انكسارها	»	٤	٧٨	٢	جعات	غير	»	٣	١٤٣	١٤
ويحشر	نورها	»	٤	٦٦	٧	له	الفقر	»	٣	١٥٣	٧
رأيت	أيورها	»	٤	٩٦	١٠	وزهدنى	الشكر	»	٣	١٦٢	٢٠
ولا تعجب	يسيرها	»	٤	١٠٩	١٣	لئن	عسرى	»	٣	١٦٦	٤
بنيت	من الصبر	»	١	٥٨	٧	عودت	الصبر	»	٣	١٩٠	٩
فإن	الأجر	»	١	١٠٥	٤	رأيت	كالبدر	»	٣	٢٦٨	٤
ويوم	الجر	»	١	١٢٥	٧	أرادوا	الفقر	»	٤	٣٦	٧
ألا علاني	ندرى	»	١	١٤٣	٩	ثلاثين	العمر	»	٤	٤٣	١٢
أبو مصلح	الفقر	»	١	٢٤١	١٨	وما	ظهري	»	٤	٦٧	١٠
ولست	الفقر	»	١	٢٤٧	٨٠	عجبت	ومعبر	»	١	٤٨	٥
إذا افقروا	الفقر	»	١	٢٤٧	١١	لحى الله	محزر	»	١	٢٣٤	٨
مبا	الحشر	»	١	٢٧٢	١٥	وعش	تعذر	»	١	٢٣٥	١٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
تخالم	التاجر	طويل	١	٢٧٩	٧	فا	أدراً	طويل	٤	٦٨	١٣
ذو امل	الأباعر	»	٢	١٣٠	٨	فلا	تدبراً	»	١	٣٦	٤
نعم	ظاهر	»	٢	١٨١	١٢	إذا المرء	فاكثرأ	»	١	٢٤٣	١٣
أتيناه	المخامر	»	٢	١٨١	١٦	ولا	يكدراً	»	١	٢٨٥	٢١
كأن	الحنابز	»	٢	١٩٠	٤					٣٢٩	٢
فما منبر	طاهر	»	٢	٢٥٩	٢	بكي	بقيصراً	»	١	٢٣٦	٢
لعمرك	للعاير	»	٣	١٣٦	٤	وكم	أضمرأ	»	١	٢٩٣	٢٠
هو	سائر	»	٣	٢٠٠	١٠	إذا كان	مانحبرأ	»	١	٣٤١	١٩
صغار	بطائر	»	٣	٢٠٣	٤	إذا ما	فأفصرأ	»	٢	١٢٦	٢
لعمرك	عذافر	»	٣	٢٤٠	٧	ألم تر	منكرأ	»	٢	١٤٥	٦
ولا	المحاجر	»	٤	٣٦	١٠	وآليت	أغبرأ	»	٤	١١٤	١٢
ولكن	بالضرائر	»	٤	٨٠	١٠	ولحرب	أحمرأ	»	٢	٢١٢	٨
وتهجره	هاجر	»	٤	٨٥	٢	وآليت	أصفرا	»	٤	١١٥	٤
وما زلت	ذاكر	»	٤	١٤٣	٥	بكي	اكفهز	»	١	١٢٥	١٠
وإننا	المتهجر	»	٢	٣٠٨	٦٥	حلت	كبر	»	٢	٣٢٣	٨
يعيونها	النائر	»	٤	٥٨	٣	رأى	جهر	»	٣	١٦٠	١٧
نأني	فقير	»	٢	٨٥	٧					٢٦	١٦
فلم	أمير	»	٤	٤	١٤	غلام	البصر	»	٤	٢٦	٦
لو كان	أمير	»	٤	٣٥	١٥	ما لمن	نظراً	مديد	٤	٣٢	٧
إذا لم	داره	»	٤	١٤٦	٩	ان العياب	الخبر	بسيط	١	٥٧	١٦
وإن	مهراً	»	١	٢٤٤	١٥	تلهظ	تنتظر	»	١	١٣٠	٩
أخيين	الدهرأ	»	٢	٣١٢	١٠	إذا مرضنا	فنتنذر	»	٣	٤٥	٢
أشوقا	شهرأ	»	٣	٣٣	٧	إن الضغينة	يتنشر	»	٣	١١١	٦
وفي اليأس	سراً	»	٣	١٧١	٢٠	نبئت	أنتظر	»	٤	١٦	٧
ومنا	عشرأ	»	٣	٢٩٠	١	شمس	قدروا	»	١	٢٠٨	١٨



صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
ما ضر	عمر	بسيط	٢	١٥٢ : ٤	ما سرتي	النار	بسيط	٤	١٣ : ٤
من	والبصر	»	٢	٣٢٠ : ١٣	فلست	ديتار	»	٤	١٣ : ٧
قالت	الكبر	»	٢	٣٢٠ : ١٨	وقد	أسراري	»	٤	٨٢ : ٧
من	كدر	»	٧	٥ : ٤	ولو	والنهر	»	١	٣٩ : ١٣
نكا	الشجر	»	٣	٦٦ : ٢	لولم	بالنهر	»	١	٢٢٤ : ١٨
لا تمدن	الخير	»	٤	١٧٠ : ٧	في كل	بصري	»	٢	٣٢٥ : ٦
هم	والقصر	»	٤	٥٤ : ٥	إني	الأثر	»	٣	١٢٠ : ١٥
لئن	العير	»	١	٤٨ : ٢	أذكر	خبري	»	٣	١٥٠ : ١٥
ماذا	وتطهير	»	١	٩٤ : ١٥	قد كنت	الشجر	»	٤	٦٨ : ٦
الناس	الأعاصير	»	١	٢٩١ : ٥	لم يخلق	والقمر	»	٤	١٠٩ : ١
تجري	تأخير	»	٢	٣٠٥ : ٦	اعمل	تقصيري	»	٢	١٢٥ : ٥
إن يأخذ	نور	»	٤	٥٦ : ١٥	نبئت	مخذور	»	٣	٤٥ : ٦
إني	النار	»	١	٣٤١ : ١٣	رأى	الحدرا	»	١	٣١ : ٧
وجيرة	وإفطار	»	٣	٢٦١ : ١٢	وعاجز	القدرا	»	١	٣٤ : ١٣
هينون	أيسار	»	١	٢٢٦ : ١١	وكننت	والمطرا	»	١	١٤١ : ١٦
جاءوا	أنصاري	»	١	٢٥٤ : ١٦	ما إن	القمر	»	٤	٦٦ : ٤
قوم	الدار	»	٢	٣٣ : ١	ونستعدى	الأمير	وافسر	١	٧٨ : ٢
لم أرفع	الدار	»	٢	٦٨ : ١٨	إذا كان	الأمير	»	١	٧٨ : ٤
فليبك	وآثار	»	٢	١٣٥ : ٨	تعلم	الثبور	»	١	١٤٦ : ٢
كان	قصار	»	٢	١٩١ : ٧	ذري	الفقير	»	١	٢٤١ : ٢١
قوم	النار	»	٢	١٩٥ : ٦	سياتي	القبور	»	٣	١٠٥ : ٢
لا تأمن	بأسيار	»	٢	٢٠٣ : ٣	إذا أبصرتي	تدور	»	٣	١١٠ : ١٤
يا ليتا	نار	»	٣	٢٢٩ : ٢	ألم	نظير	»	٤	٥٧ : ١٢
لو أن	جبار	»	٣	٢٦٥ : ٣	فإنك	حمار	»	٢	٣ : ١١

صدر البيت	تأنيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	تأنيته	بحره	مجلد	ص
جفت	قصارُ	وافر	٢	١٩١ - ٢	يأسن	خفارُ	كامل	٤	١٤ - ٤
وكان	نارُ	»	٣	١٤٣ - ٢	نضع	الزورُ	»	٣	١٤ - ٢٦
ألا	الخيارُ	»	٤	١٥ - ٢	أنا	قبورُ	»	٣	٧ - ٦٧
فلو	الخيارُ	»	٤	١٤٠ - ١٩	في القوم	التقصيرُ	»	٣	٧ - ١٢٢
طربت	المزارُ	»	١	١٤١ - ٢	وخذ	معدورُ	»	٣	٢ - ١٥٨
ولو ترى	لسارى	»	١	٢٩٣ - ١٠	نارى	القدرُ	»	٢	١١ - ١٩٣
كان	عذارُ	»	٣	٢٦٥ - ٦				٣	١١ - ٢٤٠
سأنا	لسارى	»	٣	٢٦٥ - ١٦	أبى	يتمرمُ	»	٢	٥ - ٢٥٩
أزور	الصدورُ	»	٣	٢٦ - ١١	الدهرُ	يتغيرُ	»	٢	١٤ - ٣٢٣
وقائلة	الفتيرُ	»	٤	٥١ - ١٩٠٩	خود	ويكثرُ	»	١	٢ - ٣٠٥
جراك	الأميرُ	»	٤	٩٨ - ١	السترُ	سترُ	»	١	٣٤ - ٤١
همنا	بدرُ	»	١	١٣٨ - ٢٠					١٩ - ٢٩٥
ومثل	طيرى	»	٢	٨٦ - ١١	رحلُ	الدهرُ	»	١	٢١ - ١٠٠
ولم أر	بقيرُ	»	٣	٥٣ - ١٢	خلقان	الفقرُ	»	١	١٤ - ٢٣٨
أنفُسُ	صدرى	»	٤	٥٦ - ٥	استنكرتُ	عمرى	»	٢	١٣ - ٣٢٦
إذا اعتذر	مقرُ	»	٣	١٠٣ - ٧	كم من	يسرُ	»	٣	١٢ - ٨٠
أظنُ	حرأُ	»	١	٢٣٢ - ٢٠	إنى	وفرُ	»	٣	٩ - ١١٧
فان يشرب	عقارأُ	»	٣	١٦ - ٤	حسبُ	شكرى	»	٣	٧ - ١٦٦
متى	تستطارأُ	»	٣	٢٧٢ - ٢٠	أنا	النارُ	»	١	١١ - ٢٠٧
رددت	احمرأأُ	»	٤	١٢ - ٥	وإذا	الأبصارُ	»	١	١٦ - ٢٩٤
وهم	الأزوارُ	كامل	١	١٢٤ - ٩	كذبُ	الإصرارُ	»	٣	٧ - ٧٧
عدى	قصارُ	»	١	١٤٠ - ١٥	إن الرجالُ	الأخبارُ	»	٣	٩ - ١٧٠
أذكر	صغارُ	»	١	١٤٠ - ١٧	أسدُ	الصارفُ	»	١	١٤ - ١٧٠
لا يلبث	ونهارُ	»	٢	٣٠٩ - ١٠	فتذكرأُ	كافرُ	»	٢	٣ - ٨٨
				١٥ - ٣١٦	طالُ	العاشرُ	»	٢	٣ - ١٤٨

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أول	الذكر	رجز	٢	١٦٠	٦	خلقت	شعير	كامل	٢	١٠٢	١
سلى	بالسحر	»	٢	٣٢١	٤	وكان	لطهور	»	٢	١٠٢	١٩
يا أبا العباس	كبير	رمل	٣	٣	٢	ما أقرب	تقدر	»	٢	١٢٣	١
زاد	صغير	»	٣	١٦٠	٩	فلن	للكبر	»	٢	٢٩٣	١٤
				١٧٧	٤	يا ذا	والقدر	»	٣	١٠٠	١١
عجب	كبر	»	٤	٣٠	٢٢	فمحت	المخبر	»	٤	٣٦	٥
صلته	ينكسر	»	٤	٣٠	١٢	ومراقين	قبوراً	»	١	٣٩	٧
زرت	خير	سريع	٣	٢٦٤	٢				٤	٨٥	١٥
المره	آثاره	»	٣	١٩٥	١٤	إن الحرام	مصوراً	»	١	٢٤٨	٤
يا كاتباً	الأسطر	»	١	٥٠	١٣	أعطى	كدره	»	٢	٣٣	٩
من سبق	والأجر	»	٣	٦٥	٧	وأحبها	بعيرى	مجزوءه الكامل	٣	١٢	١٠
ما أحسن	ناصر	»	٣	١٠٠	٢	لا ترج	باعذار	»	٣	١٠١	٦
ولست	للكائر	»	٤	١٢٣	١٩	اقبل	نزراً	»	٣	١٧	٢
رأيت	عبارة	»	١	٦٨	١٤	وكان	سحراً	»	٤	٨٣	٢
قد نجرت	الناجرة	»	١	٢٥٧	١	نفر	عمارته	»	١	٣١٣	٦
لا تبتك	الحافرة	»	٢	٣٣٢	١٧	رفعت	وناظر	»	١	٢٣٠	٧
ما مئى	الأمير	»	١	١٠١	١١	نعب	للقدر	»	٤	١٣٤	٥
يا عائب	تعتبر	»	١	٢٤٩	١٠	رأى	أشهر	هزح	١	١٦٦	١٠
قل	مهذار	منسرح	٢	٧	١٤	لن يسبق	مطار	رجز	١	١٤٤	١٩
ثلاثة	نسرُوا	»	٢	١٥٠	١٢	ألمج	النار	»	١	١٩١	٩
يا يؤس	دواثرها	»	١	١٣١	١١	أحوا	ترى	»	٢	٣٢٠	١
لا تترك	تصفرها	»	٣	١٧٣	٣	فابعث	النوره	»	٣	٢٩٤	١٩
لا تسأل	الخير	»	٣	١٥٥	٨	كان	القرى	»	٤	٦٣	٢
تهديك	فاغفر	»	١	٨٢	٩	هى	القدر	»	٢	١٤١	١٦
ذاك	محفر	»	١	١٥٧	٣	أنا	غبر	»	٢	١٥١	٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
كنت	الفرار	خفيف	١	٧٨ - ٧	٧
غير أني	عار	»	١	٢٢٥ - ٩	١٠٤ : ٣
في تصديق	المقدار	»	٣	١٥٠ - ٢	٢
اسقى	الصغير	»	١	٢٦٠ - ١١	١١
كدمي	مستبر	»	١	٣٠٦ - ٧	٧
لقتحت	بشير	»	٢	٦٥ - ١٢	٢
وتفكر	تفكير	»	٢	٣٤٢ - ١٣	٢
وإذا	نحير	»	٣	٦٢ - ٢	٢
أرواح	نصير	»	٣	١١٥ - ٢	٢
قبح	أسفار	»	١	١٤٢ - ٥	٥
ويكان	ضر	»	١	٢٤٢ - ٦	٦
قال	الفتير	»	٤	١٤٦ - ٢	٤
أنت	وزورا	»	٤	٦٢ - ٢	٢
يجعل	التجاره	»	٣	١٥٢ - ١٥	٣
سهمونا	لبالأثر مجزوه الخفيف	»	٣	٦٢ - ٨	٨
ركوب	مجهر	متقارب	١	١٢ - ٤	٤
فوكان	الناظر	»	٣	١٦١ - ٩	٣
ضليل	الأخضر	»	١	٤٨ - ٧	٧
وتعذر	تعذر	»	٣	١٠٠ - ٨	٣
فلو	البختري	»	٣	١٨٢ - ١٤	٣
زدانف	الإزار	»	٤	٣٧ - ٥	٤
أخ	ذكره	»	٣	٦ - ١١	٣
صمون	أقطارها	»	١	٣٠٦ - ٣	٣
					١٦ : ٣١٣
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
فأفضيت	بأثمارها	متقارب	٤	٢٠ - ١٣	٤
رأيت	مغيراً	»	١	٣٣٠ - ١٠	١٠
					٢ : ١٧٨ - ٢
إذا ما	كبيراً	»	٢	٨٧ - ٤	٢
كان	غفاراً	»	٣	٢٦٥ - ٨	٣
إذا كان	الأمير	»	٤	٦٨ - ٨	٤
وكليك	الزائرة	»	٢	١٩٠ - ٩	٢
إذا زينب	زوارها	»	٤	٩١ - ٤	٤
الأرب	الفكر	»	١	٢٧٣ - ١٣	١
أتيت	والمحقق	»	٢	٣٠٢ - ١٧	٢
أتيتك	الخبر	»	٣	٩٨ - ٤	٣
ورب	شعر	»	٣	١٩١ - ١٧	٣
ويعجبي	النظر	»	٤	٩٦ - ١٤	٤
وأنت	مر	»	٢	١٩٥ - ١٢	٢
					٢ : ٢٦٩ - ٣
(ز)					
عجوز	عجوز	طويل	٤	٤٤ - ٢	٤
إن أبا	والمير	رجز	٣	٢٥٥ - ٢٠	٣
تعرفني	وغمراً	متقارب	١	١٩١ - ١٧	١
وتلبس	وقراً	»	١	١٩٢ - ٤	١
(س)					
أقل	الفلاّس	طويل	١	٥٧ - ٢٠	١
لعمر	لفارس	»	١	٢٧٧ - ١٣	١
فلوشاء	سدوس	»	١	٥ - ٥	١
أتيه	نقصي	»	١	٢٧١ - ١٦	١
وما مر	أمن	»	٢	٤ - ١٤	٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	ص
وما	شمس	طويل	٩ : ٤٧-٤		
موترة	دارس	»	١٢ : ٣٣-٤		
لقد	نفساً	»	٤ : ١٣٥-٤		
كدحت	أملساً	»	١٢ : ١٥٣-٣		
أراهق	وقوساً	»	١٦ : ٤٤-٤		
رب	مقرصه	مديد	١٥ : ٦١-٣		
للناس	أحراس	بسيط	١١ : ١٨٣-٣		
ولن	الفرس	»	٣ : ٢٣٥-١		
الحزم	بالناس	»	٦ : ٤٢-١		
دع	الكامى	»	٨ : ٢٣٦-١		
			٨ : ١٩٥-٢		
أثنى	الناس	»	١١ : ١٦٢-٣		
من	والناس	»	٩ : ١٧٩-٣		
قد قلت	عباس	»	٧ : ٩٥-٤		
لا تأمن	القرطيس	»	٢٠ : ٤١-١		
إذا تمنيت	المفاليس	»	٤ : ٢٦١-١		
كأن	رأس	وافر	١٢ : ٨٢-١		
وكنك	جليس	»	١ : ٣٠٧-١		
ولما	جليس	»	٦ : ٢-٢		
فلما	ورس	»	٤ : ١٥٤-٣		
من	الفارس	كامل	١٧ : ٢٢٨-٣		
الشيء	متنفس	»	١٤ : ٥٢-٤		
ترك	الرحس	»	٩ : ١٦٧-٢		
أقبلن	بالشمس	»	٢ : ٢٦-٤		
وهن	الميسا	رجز	١٦ : ٣٢١-١		
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	ص
عليك	الياس	سريع	٩ : ١٩٤-٣		
ابك	الخرس	منسرح	٧ : ٢١٢-١		
بت	فرسى	»	٥ : ١٢٦-٤		
ولقد	كرامى	خفيف	١٥ : ٢٠٧-١		
ليس	المواصى	»	٦ : ٣٣٤-١		
من كان	رسيى	مجنث	٥ : ١٤٠-٤		
(ش)					
أخالد	ومعاشها	طويل	٤ : ١٤٥-٣		
إذا الواشى	واشى	وافر	١٧ : ٢٠-٢		
تمت	فاوحشاً	كامل	١٣ : ٣٩-٤		
كأن	الكشمش	متقارب	١٣ : ١٨٨-٢		
بليت	كندش	»	٢ : ٣٨-٤		
(ص)					
أيشمنى	أبرص	طويل	٥ : ٦٤-٤		
تبتون	نخامصاً	»	٨ : ٢٦١-٣		
فأنى	حريص	وافر	٤ : ١٩٣-٣		
قد	الحريص	سريع	١٠ : ١٩١-٣		
حول	قبصاً	خفيف	١٤ : ١٣١-٣		
(ض)					
وأخرى	ناقض	طويل	٦ : ٢٣٢-١		
ومالى	عريص	»	١١ : ٢٧-٣		
شكرتك	يقضى	»	٤ : ١٦٥-٣		
إذا راح	محض	»	٥ : ٥٥-٤		
وقد	راضى	بسيط	١١ : ١٠٩-٣		



صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
سأكرم	نزعاً	طويل	٣	٧٥	١٤	لا خير	منخدع	بسيط	١	٢٢٥	٤
إذا لم	جميعها	»	٣	٢٢٣	٧	وعادة	الشيع	»	٣	٢٢١	١٠
وإني	تضيئها	»	٤	٨٠	٧	ولن	متجع	»	٤	٩	٩
رأيتك	بائمه	»	١	٢٥٣	٦	القلب	والطمع	»	٤	٩٦	٨
هم خلطوني	مدفع	»	١	٣٣٩	١٨	وضيف	جوع	»	٣	٢٦١	١٠
وهل	المرجع	»	٤	١١٨	٧	ولو	الجوع	»	٣	٢٦٩	١٢
ولما	بالأصابع	»	٤	٨٣	١١	إن ابن	زناج	»	١	١٧١	١١
وإنك	أجمأ	»	١	٣٧	١٧	فقلدوا	مضطلأ	»	١	١٥	١٠
كل خفيف	إصبأ	»	١	٨٨	١٢	ويلم	فانصدأ	»	١	١٩٢	٧
إلا قالت	مجزأ	»	١	٢٣٠	١٥	وزاده	منأ	»	٢	٣	٣
ونكا	نصدأ	»	١	٢٧٤	١٧	لذان	أجتمأ	»	٤	١٤٢	٢
لعمرى	جائأ	»	١	٣٣٦	٦	وقولى	لاتراعى	وافر	١	١٢٦	٢
أكف	معأ	»	١	٣٤٣	٥	ويوم	للضياح	»	١	١٦٥	١٣
يسألنى	فأصرأ	»	٢	٢٤	٩	فلو صورت	الطبايح	»	١	٢٢٨	٧
غدا	فودأ	»	٢	٣٢٦	٨	أألفه	اجتأح	»	١	٢٣٤	١٧
أبا مسلم	معأ	»	٣	٨٢	٤	وقولى	لاتراعى	»	٢	١٩٣	٦
أهون	تقنأ	»	٣	٥٣	١٠	ومعصية	استمائأ	»	١	٣٣	٤
فلا	بأترأ	»	٤	١٥	٨	إذا لم	سمأ	»	٣	١٩	١٠
وإن	فنتقأ	»	٤	١٤١	٢	وخل	سميأ	»	٣	١٥	١٩
رحيب	ذرعأ	»	٢	٣١٦	١٩	ورثنا	الصنيأ	»	٤	١١٣	٤
ذمت	واصطنأعأ	»	٣	١٧٢	٥	أذنو	المدفع	كامل	١	١٠٤	١
إني	قترضع	بسيط	٢	٧٥	١	فتنازلا	مخدع	»	١	١٨٠	٤
ما يمنع	منعوا	»	٣	١٣٩	٢٠	واعصوا	المنقع	»	٢	٢١	٧
لو	مصنوع	»	٢	١٩٦	١٣	وأخذت	ينفع	»	٢	١٧٠	٨
أقول	جوع	»	٣	٢٢١	٧	والنفس	تقنع	»	٢	١٩١	١٥





صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إذا ما	ظريفه	وافر	٢-١٤٠	٦	
إذا ذو	سخيفه	»	٢-١٤٠	١٠	
أنت	ضعفاً	كامل	٢-٢٢٥	١	٦
			٣-١٦٤	١٧	
خبر	رفاً	مجزوء الزل	٢-٣٧	٤	٦
			٣-٢٤٨	٥	
إن عيسى	لضعفه	»	٤-٦١	٥	
إن الشواء	الأنف	»	١-١٢٦	١٤	
يدخل	يتلفه	رجز	٢-٩٧	٦	
سألت	نيفواً	سريع	٢-٥٣	٤	
يأتارك	الخوف	»	٣-٢٤٨	٢	
ما الفقر	سرف	منبرج	١-٢٤٦	٥	٦
			٢-٣٧٣	١٤	
إياك	الصدف	»	١-٢٩٧	١٠	
يقصد	الطواف	خفيف	٤-١٠٧	١٣	
خذ	صفاً	مجزوء الخفيف	٣-١٠٩	١٧	
لقد	الخوف	متقارب	١-١٩٣	١٧	
ومرك	الخفي	»	١-٣٩	٢	
تملك	وصيف	»	٣-١٧	١٨	
إذا أنت	خلفه	»	٤-٦١	٢	
(ق)					
ألس	مائق	طويل	١-٥٨	١١	
أحار	وتسرق	»	١-٥٨	٢٠	
أتيتك	واتق	»	٣-١٣٦	٧	
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لها	ومتطق	طويل	٤-١١٤	١٠	
أرقت	معشق	»	١-٦٢	٧	
لقد	أزرق	»	٢-٢١٤	١٤	
بسطة	مطلق	»	٣-١٤٤	٩	
ذريني	سروق	»	١-٣٤٢	٢	
خليل	خليلق	»	٢-٤٠	٨	٦
			٣-٢٤	٩	
أتجمع	فريق	»	٤-١٤١	١٤	
يكاد	بارقه	»	٤-٢٥	٢	
إذا مت	عروها	»	١-٣٨	١٤	
فإن كنت	أمرق	»	١-٣٤	٥	
وأسمر	المهاري	»	١-٤٩	٢	
انزل	السلام	»	١-٢٥٥	١٦	
كان	محلقي	»	٣-١٤٥	٨	
وأعظم	عرق	»	١-٢٧٣	٢٠	
إذا آخبر	صديق	»	٢-٣٣٢	٨	
إذا ما	بمفريق	»	٣-١٦	١٤	
كان	بدقيق	»	٤-٨٣	٨	
وليس	غبوق	»	٣-١٧٨	٥	
غضبان	خلق	بسيط	١-٢٤٠	٩	
ارجع	الخلق	»	٢-٦	٤	
قد	الحق	»	٣-١٨٦	١٣	
المطعمون	عمقوا	»	١-٣٠٤	١٨	
إني	القوق	»	٤-٦٤	٢	

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
لاتسأل	خلق	بسيط	١٨ : ٣٨	١	يا أخت	البقي	رجز	٩ : ٦٥	٤
مامن	طبق	»	١٠ : ١٢٣	٣	رب قوم	غدق	رمل	١٤ : ٣٠٣	٢
يامنة	تطق	»	٩ : ١٦٧	٣	أنفق	نقق	»	١٦ : ١٧٩	٣
أفنى	ومبطلق	»	١١ : ١٩	٤	جمل	طليق	مجزوء الرمل	٥ : ٦٤	١
هل للقي	واق	»	٩ : ٣٠٨	٢	وإذا	بالمنجنيق	»	٢ : ٣٢٣	١
يطعمهم	اعتنقاً	»	٩ : ١٩٠	١	لا أشم	طوق	سريع	٨ : ٢٤٩	٣
إني	حقاً	»	١٥ : ٢٨٤	١	كم من	الورق	منسرح	٥ : ٢٤٠	١
أني	ساقاً	»	٤ : ١٩٢	٣	لو كان	نطقوا	»	١٨ : ٣٠٠	١
وغرة	موق	وافر	١٢ : ٣٦	١	ها طريقان	حداثتها	»	١٦ : ٣٧٤	٢
ولوعقتموني	المنجنيق	»	٤ : ٢٥٥	١	كنت	موموق	»	٩ : ٢٢	٢
أميل	الشقيق	»	١٢ : ٢٦٦	١	كان	السوق	»	٩ : ٧٤	٣
أغمض	صديق	»	٩ : ١٦	٣	إذا رأين	الحدقا	»	٢ : ٩٠	٤
وحظك	الطريق	»	٢٠ : ٢٤	٣	رأيت	صدقه	»	١٣ : ٣٤٤	١
عدلت	الطريق	»	١٥ : ٢٨	٣	إنما اهلك	وثيقاً	خفيف	١٣ : ٢٣٠	١
وبغضاء	الفسوق	»	١٦ : ٢	٣	ولي	أفق	متقارب	١٠ : ٨٠	١
مالي أرى	الأسواق	كامل	١٦ : ٩٠	١	دهتنا	الصديق	»	٢ : ١٣٢	١
ولقد	شفيق	»	١٩ : ٣١٨	١	ألت	الأحق	»	٥ : ٦٥	٢
نصل	تلحق	»	٢ : ١٩٣	٢	تري	طلقاً	»	٥ : ٧٧	٣
وإذا يصيبك	الأوثق	»	٨ : ٢	٣	(ك)				
طرقت	المعنى	»	٢١ : ٢	٣	وما يستوي	متشرك	طويل	٨ : ٧	٢
ما للطلاق	الطلاق	مجزوء الكامل	٢ : ١٢٥	٤	وإن	مبارك	»	٩ : ٢٣٠	٣
رحلت	الوثاق	»	١٢ : ١٢٥	٤	سأترك	المسالك	»	١٥ : ٨٥	١
أبيض	الصديق	رجز	٩ : ٩٥	٣	حسى	هالك	»	١٢ : ٥٤	٣
إن على	تندقاً	»	٦ : ١٧٤	١	لئن	يبالك	»	٦ : ١٠٩	٣
انك	خلق	»	٥ : ١٢١	٣					

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
قنى	بدالك	طويل	٣	١٠٩ : ٢٠	وبت	السالك	مقارب	١	٨٠ : ٤
فيا حسن	ضنك	»	١	٢٢٢ : ٣	وكيف	قسكاً	»	١	٦٧ : ١٧
أبا جعفر	غلوانكاً	»	١	٢٧٣ : ١٠	عدمت	ألحدوكاً	»	٢	٣٠٢ : ٩
لا تلتمس	مساويكاً	بسيط	٢	١٨ : ١٢	أحبك	لذاكاً	»	٣	١١ : ٥
فليت	شريك	وافر	١	٦٨ : ٦٦	عتبت	لك	»	٣	١٠٨ : ١٣
			٢	١٣٨ : ١					
لو كنت	عذلكاً	كامل	٣	١٠٣ : ١٠	(ل)				
الله	عراقك	مجزوء الكامل	٣	٣٤ : ٢	أبا جعفر	نبيل	طويل	١	٨٧ : ١٩
ألا	لشانيكاً	هزج	٣	١٨٧ : ١٥	خذوني	مثل	»	١	٢٣٠ : ٢٠
إن كان	لا يغنيكاً	رجز	٣	١٨٥ : ١٧	حبي	ذحل	»	١	٢٨٥ : ١٧
إن أخاك	لنفعك	»	٣	٤ : ١٧	وإني	النصل	»	٣	٣٣ : ٩
كم رأينا	بكوا	رمل	٢	٣٠٦ : ١٦	لك الحق	الفضل	»	٣	١٠٢ : ١٧
أنت	لك	»	٣	١٨١ : ٨	ولا	الشدل	»	٣	١٢٥ : ٨
أطع	جهدك	مجزوء الرمل	٢	٣٧٣ : ٨	أسود	الأصل	»	٤	٥١ : ١٢
ليت شعري	قتلك	»	٣	٦٥ : ١١	إذا أنت	مقال	»	١	٣٧ : ٥
طاف	فهلك	»	٣	٦٥ : ٢١	إذا انصرفت	تقبل	»	١	٢٤ : ٦
طالبني	قرضك	سريع	٤	١٠١ : ٤	متى تلقى	بجبل	»	١	١٣٠ : ١٣
إن كنت	بأمالكأ	»	٣	٧٩ : ١٧	مصيب	ينزل	»	٢	٢٥٨ : ١٧
لو كانت	حماكاً	»	٣	٤٥ : ٤	يوذ	يفعل	»	٢	٣٢١ : ١٤
قل	أهيكاً	»	٤	٤٠ : ٩	وأدركت	فتحملوا	»	٢	٣٢٤ : ٢
ما اختلف	الفلك	منسرح	٢	٣٠٧ : ٥	لقد	متحول	»	٢	٣٢٩ : ٤
أحلت	في كتبك	»	١	٥١ : ٣	إذا أنت	يمقل	»	٣	١٨ : ٦
يا جواد	راحتيكاً	خفيف	٣	١٤٤ : ١٢	إذا كنت	أجل	»	٣	١٩ : ١٦
قل	ملك	مجزوء الخفيف	٣	٤١ : ١١	غذوتك	وتنهل	»	٣	٨٧ : ٨
إذا ذكر	برمك	مقارب	١	٥١ : ٨	إذا وصاتنا	أزل	»	٤	٢٨ : ١٤
					وأخنع	أتنصل	»	٤	٨٨ : ٤

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لك	المفاصل	طويل	١ - ٤٨ :	١٥	١٠ : ١٥٣ - ٣	تراه	سائله	طويل	٣ - ١٥٣ :	١٠	
لين	الهوامل	»	١ - ١٩٣ :	١٠	٢ : ٢١٢ - ٣	أقول	وأخاتله	»	٣ - ٢١٢ :	٢	
وليس	حامل	»	١ - ٢٣١ :	١٣	٨ : ٢١٢ - ٣	إذا أسدى	آكله	»	٣ - ٢١٢ :	٨	
له لحظات	ونائل	»	١ - ٢٩٤ :	٥	١٤ : ٢٣٩ - ٣	إذا نزل	مراجله	»	٣ - ٢٣٩ :	١٤	
فا أنا	عاطل	»	١ - ٣٠٢ :	٤	١٢ : ٢٦٥ - ٣	ترى	ومفاصله	»	٣ - ٢٦٥ :	١٢	
أبا جعفر	حائل	»	٢ - ١٢٤ :	١٧	١٤ : ٨٢ - ٤	ونازعتنا	خاضله	»	٤ - ٨٢ :	١٤	
ولن تنظم	الشمائل	»	٣ - ٨ :	٤	١٤ : ٢٤٨ - ١	ولسنا	فعاها	»	١ - ٢٤٨ :	١٤	
وإني	المواكل	»	٣ - ٢٣٩ :	١٠	١٣ : ١٩ - ٢	وعياة	يستيلها	»	٢ - ١٩ :	١٣	
إذا ما	قافل	»	٣ - ٢٤٢ :	١٤	٨ : ٦ - ٤	إذا كنت	خاها	»	٤ - ٦ :	٨	
أيا جذع	تبادل	»	٤ - ١٢٦ :	٢	١٢ : ٢٢ - ٤	وإن	قاليلها	»	٤ - ٢٢ :	١٢	
أجلك	جائل	»	١ - ٢٤١ :	١٠	١٣ : ٥٤ - ٤	ولما	نهایها	»	٤ - ٥٤ :	١٣	
لم تعلی	وعقيل	»	١ - ٢٧٥ :	٢	٢٠ : ٤٠ - ١	ولما	بالنعل	»	١ - ٤٠ :	٢٠	
إذا المرء	جميل	»	٣ - ١٧٢ :	١٧	٣ : ٨١ - ١	ولما أحلوني	الشبل	»	١ - ٨١ :	٣	
أنا صرني	طويل	»	٣ - ٢٢٤ :	٣	٢ : ١٩١ - ١	ندى	القتل	»	١ - ١٩١ :	٢	
فإلا	وصول	»	٤ - ٥٤ :	٩	٨ : ٢٧٤ - ١	إلى الله	رجلي	»	١ - ٢٧٤ :	٨	
أيا خلة	خليل	»	٤ - ١٣٩ :	٤	١٦ : ٣٤١ - ١	نزلت	محلي	»	١ - ٣٤١ :	١٦	
وما السيف	حامله	»	١ - ١٢٩ :	١٠	٨ : ٣٤٣ - ١	فإن يقسم	فعلي	»	١ - ٣٤٣ :	٨	
سأبغيك	فواضله	»	١ - ٢٥١ :	١٥	٢ : ١٧ - ٢	ولما	حلي	»	٢ - ١٧ :	٢	
أخو	باطله	»	١ - ٣١٨ :	١٧	٨ : ٤٣ - ٢	رمتني	عجلي	»	٢ - ٤٣ :	٨	
وأبيض	نوافله	»	١ - ٣٤١ :	٤	٥ : ٥٤ - ٢	وكيف	طفلي	»	٢ - ٥٤ :	٥	
وقبلك	حبائله	»	٢ - ١٧١ :	١٠	١١ : ٧٩ - ٢	من الدرامين	والخيل	»	٢ - ٧٩ :	١١	
كأنني	منازله	»	٢ - ٣١١ :	١	٨ : ١٢٣ - ٢	شفاء	الجهل	»	٢ - ١٢٣ :	٨	
وأترلني	أشاكله	»	٣ - ٢٤ :	٦	١١ : ١٨٠ - ٢	يموت	الرجل	»	٢ - ١٨٠ :	١١	
وكم ناكث	باطله	»	٣ - ١٠٦ :	١٢	١٧ : ٧ - ٣	أبن لي	مثلي	»	٣ - ٧ :	١٧	
عسى	غوائله	»	٣ - ١٤٦ :	١٤							

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
يزهدنى	الفضل	طويل	٣	٨	١٧	أقول	بجمال	طويل	٤	١٣	١١
فلولا	مثلي	»	٣	٥٨	٢						١٢ : ١١٢
ولم	الأهل	»	٣	٩١	٢	أيا عجا	تنبال	»	٤	٤٥	٨
تريدى	بالبحل	»	٣	١٠٩	٢	لعمرى	المتناقل	»	١	٨١	١٢
وما	رجل	»	٣	١٢٠	٨	أعاذل	الفوائل	»	١	٢٤٨	٨
متى	شكلي	»	٣	١٤٧	١٢	أرى	عاقل	»	١	٣٢٩	١٧
لسانك	فقل	»	٣	١٤٨	١٢	سبجل	ناعل	»	٢	٩٨	٨
وما	البخل	»	٤	٤٥	١١	لقد زادنى	طائل	»	٣	١١٢	١٣
وما	رجلي	»	٤	٦٧	١٢	سأبغى	سبيل	»	١	٢٣٦	٥
أما	بالرذل	»	٤	١٠٦	١٠	إذا حل	بدليل	»	١	٢٥٧	١٤
فألقى	المحمل	»	١	٧٧	٢٣	وذى نذب	زبيل	»	١	٣٤٠	١٨
أبلغ	فابخل	»	١	٢٩٢	١١	أبيت	بحيل	»	٤	٣٥	٦
وكل	المغفل	»	٢	٨٨	٦	وإن شحطت	باعتراها	»	٣	٧٦	١٣
أبلغ	تبذل	»	٣	٨٩	١٣	سواء	فضلاً	»	٢	٢	١٣
ألكنى	جندل	»	٣	١٦٧	٢٠	إذا قال	فصلاً	»	٢	١٦٩	١٤
وقدر	يفصل	»	٣	٢٦٥	١٠	جزى	مجالاً	»	٣	٤٣	٧
وربت	المغفل	»	٣	٢٧٣	٥	وما أنا	عقلًا	»	٤	١٢٧	١٥
إذا أخذت	المعسل	»	٣	٢٧٦	١٨	وقد	أجهلاً	»	١	٣٤	٦٧
أجعلن	إيل	»	٣	٢٩٢	٩						١٧ : ٢٩ - ٣
وجوه	ينجلي	»	٤	٢٥	٤	ومن يفقر	مخولاً	»	١	٢٣٩	١١
ولو	أنعل	»	٤	٥٥	٢	يقول	مطارلاً	»	٢	٢٤	٥
فلو	المال	»	١	٢٣٥	١٩	كان	فأسهلاً	»	٢	١٨٧	١٠
كان	البالي	»	٢	١٨٧	٧	فلا	متعللاً	»	٣	٢٥	١٢
وما	العالي	»	٣	٢٥	١٧	وليس	مقبلاً	»	٣	٧٧	١٧
ودهما	عيال	»	٣	٢٦٧	١١	أحب	فضلاً	»	٤	٧	٨

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أعوذ	مرجلاً	طويل	٩ : ٢٣	٤	٧ : ١٤٧	كانت	الأباطيلُ	بسيط	٣	٧ : ١٤٧	٣
من اللاءِ	المغفلًا	»	٧ : ٢٩	٤	١٣ : ١١٣	إن النساء	ما كَوَّلُ	»	٤	١٣ : ١١٣	٤
سأترك	قليلًا	»	١٢ : ٨٥	١	٨ : ٣٥	مثل	الحيلِ	»	١	٨ : ٣٥	١
كما خمرت	عيالها	»	٥ : ٧٩	٢	١٧ : ١٩٠	وما يريد	مشتعلِ	»	١	١٧ : ١٩٠	١
أناه	والخولُ	»	٩ : ٦٣	١	٩ : ١٩٢	يبيكي	الإبلِ	»	٢	٩ : ١٩٢	٢
نحن	نعلُ	»	١١ : ٣٣٨	١	٩ : ١٩٥	مالي	أملِ	»	٣	٩ : ١٩٥	٣
حتى	النعلُ	»	٦ : ١٨	٢	٣ : ١١٠	وما	الإبلِ	»	٤	٣ : ١١٠	٤
ولولا	صلُ	»	٨ : ٤٥	٢	١٩ : ٢٣٩	رزقت	المالِ	»	١	١٩ : ٢٣٩	١
ليس	كملاً	مديد	٤ : ٢٠	٤	١٥ : ٢٤٧	المال	الباليِ	»	١	١٥ : ٢٤٧	١
الناس	القبلُ	بسيط	١٥ : ١٢٧	١	٢٠ : ٣٣٥	إني وإن	المالِ	»	١	٢٠ : ٣٣٥	١
إن تركبوا	نزلُ	»	١٧ : ١٧٩	١	١٦ : ٦٦	حسب	باليِ	»	٣	١٦ : ٦٦	٣
بأيها	الرجلُ	»	٢٢ : ٢٩٣	١	٢ : ١٨٩	أبلغ	مالِ	»	٣	٢ : ١٨٩	٣
ما روضة	هطلُ	»	٣ : ١٠٦	٢	٢٠ : ٩٩	سبحي	حالِ	»	٤	٢٠ : ٩٩	٤
لنا المساجد	ذلُّ	»	١٤ : ٢٥٨	٢	١٧ : ٣١٧	نبئت	الطولِ	»	١	١٧ : ٣١٧	١
باتوا	القللُ	»	٧ : ٣٠٣	٢	٩ : ٢٧٩	أضمرت	النيلِ	»	٣	٩ : ٢٧٩	٣
المرء	الرجلُ	»	١٧ : ٣١٢	٢	١٠ : ١٧٥	يا صاحبي	فعلًا	»	١	١٠ : ١٧٥	١
حنوفها	دولُ	»	٨ : ٣٢٩	٢	١٠ : ١٥١	إذا تذكرت	فعلًا	»	٢	١٠ : ١٥١	٢
عاقبتها	الرجلُ	»	١٦ : ١٢	٣	٢٢ : ١٥١	عاش	انتقلًا	»	٢	٢٢ : ١٥١	٢
إذا رأيت	خلُ	»	١٤ : ٧٤	٣	٢ : ٧٧	لا خير	وجلاً	»	٣	٢ : ٧٧	٣
قد	الزللُ	»	١٠ : ١٢١	٣	٦ : ٩٦	أنا	اعتدلاً	»	٣	٦ : ٩٦	٣
كفأك	الرجلُ	»	١٣ : ٤٧	٤	١١ : ٢٧٨	يمنع	الزللُ	مخلع البسيط	٣	١١ : ٢٧٨	٣
الفقر	المالُ	»	١٧ : ٢٣٩	١	٩ : ١٣٨	تقطع	الزولُ	وافر	١	٩ : ١٣٨	١
استغن	خالُ	»	١٣ : ٢٤٠	١	١٥ : ٢٢٦	وإن	طويلُ	»	١	١٥ : ٢٢٦	١
يوم	مشغولُ	»	٦ : ١٦٥	١	١٦ : ١٤٦	يقول	ما يقولُ	»	٣	١٦ : ١٤٦	٣
ما إن	مشغولُ	»	١٧ : ١٣٥	٣	٧ : ١٦٢	بأيّ	مسولُ	»	٣	٧ : ١٦٢	٣

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	ص
له حق	الجميل	وافر	٣-٢٠: ٦		
رضينا	مال	»	١-٢٤٦: ٩		
دخلت	الدخول	»	١-٨٣: ١		
إذا كان	البحيل	»	١-٨٩: ٧		
ومالب	فتيل	»	١-٢٤٢: ١٣		
إذا ما	المقل	»	١-٢٤٢: ١١		
سقى	ومطيل	»	٣-٣٨: ١٠		
تلوم	قبل	»	٣-١٠٨: ٢		
أرى	حالي	»	١-٣٤٠: ١٢		
موالينا	موالي	»	٣-٨٤: ٥		
بكره	النصال	»	٣-٨٨: ١٧		
بلوت	وقالي	»	٣-١١٣: ١٨		
أرى	الرجال	»	٤-٤٥: ٦		
إلى	سالي	»	٤-١١٠: ١٨		
تمنين	الثمال	»	٤-١٢٥: ١٠		
تلبس	ضال	»	٤-١٤٤: ٢٣		
وكنت	ملول	»	٢-١٢٩: ١		
ترى	المليل	»	٤-٤٢: ١١		
فلا تذكر	طوالاً	»	٣-١٦٧: ٦		
فلا	رحالاً	»	٤-٨٤: ١١		
أهابك	فالاً	»	٤-١٣٥: ٦		
الم	بقيله	»	١-٢١١: ٣		
يا بيت	موكل	كامل	١-٥١: ١٤		
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	ص
إني إذا	يتأمل	كامل	١-٢٨٩: ١٧		
بيت	نهشل	»	٢-١٤٦: ٣		
إنا سألنا	الأول	»	٣-١٣٤: ٢		
من	مملول	»	٣-١٩١: ٦		
الله	عاجله	»	١-٢٥٤: ٣		
وترى	يفعل	»	٢-١٧: ٩		
رمبراً	معضل	»	٢-٦٤: ٧		
حملت	يحلل	»	٢-٦٥: ١٤		
ودعوا	أزول	»	١-١٢٦: ١١		
ماض	يصقل	»	١-١٢٩: ٧		
متقاذف	عميشل	»	١-١٥٨: ٩		
أعجبتنا	يقلل	»	١-٣٣٤: ٣		
يا أخت	العذل	»	٣-٣٢: ١٢		
الحارب	جهول	»	١-١٢٧: ٢٠		
لا تنكرى	العالي	»	١-٢٤٧: ١٧		
أوما	بياله	»	٣-٣٩: ١١		
وإذا أمرؤ	ماله	»	٣-١٣٥: ١٣		
تلق	أصلاً	»	٢-٦: ١٧		
قل	ماهولاً	»	٣-١٢٥: ٢		
والنعلبي	الأمشالاً	»	١-٢٨٣: ١٠		
المهديات	مقالاً	»	٤-١٢١: ٨		
الذل	يشق لها	»	١-٢٣٢: ١٤		
عودت	سجالحاً	»	٣-١٥٦: ١٦		
إن التي	هوى لها	»	٤-٢٩: ١٦		
إني	تقيل	مجزوء الكامل	١-٣٠٩: ١٢		

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد ص
إِن	لا يحفلوا	مجزوء الكامل	٣ : ٢٩ - ٢	يا الحية	جبريل	سريع	٤ - ١٢ : ٥٥
وفى	خالى	»	٤ : ١٨٨ - ٣	بأى	سالا	»	١٣ : ٣٠٢ - ٢
تمفو	لفضلها	»	٨ : ١٠٠ - ١	وإن	باهله	»	٢ : ٣٧ - ٤
لا	طويله	»	٨ : ٥٦ - ٤	هل غربة	ذمل	منسرح	٨ : ٣١٠ - ١
لله	تقول	»	١٨ : ١٤٦ - ٣	إخوان	جبلوا	»	١٤ : ٨١ - ٣
على باب	البذل	هزج	١٣ : ٩٠ - ١	مالى	القبيل	»	١٥ : ٩٤ - ٤
كما	النحل	»	٩ : ٢٠٥ - ٣	أصبح	الأثقال	»	٦ : ٨٢ - ١
إن	عمله	رجز	١٣ : ٢١٣ - ٣	وقائيل	حالي	»	٢ : ٣١٠ - ١
لما رأيت	العاقيل	»	١٤ : ٢٦٠ - ١	مالك	الأجل	»	٩ : ٣٧٤ - ٢
فهى	تفعل	»	٨ : ٥٨ - ٤	لا أمتع	الأجل	»	٤ : ٢٤٩ - ٣
حتى	مرعيل	»	١٨ : ٥٨ - ٤	ما أنزل	أجله	»	٨ : ٣٠٧ - ٢
يا كئس	خصيل	»	٦ : ٦٥ - ٤	اصبر	رجله	»	٨ : ١٧ - ٣
لولا	القيله	»	١٧ : ٢٧٧ - ١	من يخنك	الظلال	خفيف	٤ : ١٢ - ٣
أحبه	نال	»	٢ : ٩٩ - ٣	إن	أجل	»	٤ : ٥٣ - ٣
ما على	بلايل	»	١ : ١٧١ - ١	نحن	التطفيل	»	٧ : ٢٣٢ - ٣
ما على	عنايل	»	٢١ : ١٧٠ - ١	أتراني	رجلي	»	١٦ : ٢٤٥ - ١
رب	الزلال	رمل	٣ : ٣٠٤ - ٢	خنته	وواصل	»	٣ : ١٣١ - ١
إن	يعتدل	»	١٨ : ١٦٤ - ١	كتب	الذيول	»	١٧ : ٤٩ - ٢
جاعلين	المنتقل	»	١٧٠ : ٢١٨ - ١	قد	قبول	»	٤ : ٣٩ - ٣
علاني	وعذل	»	١٦ : ٢١٣ - ٣	كل	يزولا	»	١٢ : ٣١٠ - ٢
ابك	تسهيل	سريع	١٥ : ٢٩٦ - ٢	قل	ذميلا	»	٨ : ١٤٣ - ٤
إن	تفعل	»	٢١ : ١٨١ - ٣	غلبت	خاله	»	٧ : ١٢٢ - ٤
وإن	بالباطل	»	٨ : ٢٦١ - ١	ترحل	بالآئل	مقارب	٧ : ٣٢٢ - ٢
ومن	بالباطل	»	١ : ٢٦ - ٢				
إن أهد	ماله	»	٨ : ٤٠ - ٣				



صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
أطوف	المسبل	مقارب	٤	١٢ : ٩١	يكاد	قائمٌ	طويل	٤	٧ : ٥٤
وأجيد	المنزل	»	٤	٢ : ٩٢	ساكنه	كريمٌ	»	١	٩ : ٤٢
عسى	المحمل	»	٤	٤ : ٩٢	أجبن	لعظيمٌ	»	١	١٥ : ٨١
أذل	وبيلًا	»	١	٦ : ١٩١	رى	نجومٌ	»	١	١٢ : ٢٣٨
فقدت	يبولًا	»	٤	١١ : ٦١	لك	تليمٌ	»	٢	٩ : ١٩
وهبت	أولًا	»	٣	١٤ : ٤١	فإن	بلجسمٌ	»	٤	١١ : ٥٤
بعثت	تفعلاً	»	٣	٢ : ٤٣	لعمري	لحليمٌ	»	٤	٧ : ٩٤
يمنل	تنزلاً	»	٣	٢٠ : ٥٣	وليس	همومٌ	»	٤	١٣ : ٤٥
إن	الكلّا	»	٤	٣ : ٤٨	تفاريق	نجومٌ	»	٤	١٢ : ٥٢
نهين	أرق لها	»	١	١٧ : ١٢٥	وروعت	كرامٌ	»	٣	٤ : ١٠٨
أكان	الأجل	»	١	١٥ : ١٦٥	وما	أنامٌ	»	٤	٦ : ٢٤
ألا أبلغا	ما اتصل	»	١	٥ : ٢٩٣	إذا المرء	المعظمٌ	»	١	١١ : ٢٤٨
مؤمل	الأمل	»	٢	١٣ : ٣٠٦	تصرم	يتصرمٌ	»	٢	١٢ : ١٦
بكيت	الأمل	»	٢	٢ : ٣٢٦	وما	وتقدّموا	»	٣	٨ : ٦١
(م)									
لئن عدت	المكأرم	طويل	١	١٨ : ٨٥	لحي	مظلمٌ	»	٣	٦ : ٢١١
وليس	وحاتمٌ	»	١	١٥ : ١٤٥	كرزنا	وذميمها	»	١	١٣ : ٢٦١
بنى عننا	اللوائمٌ	»	١	١٤ : ١٩٠	ونحن	ظلامها	»	١	١٥ : ٢٧٧
كذبتم	قائمٌ	»	١	٤ : ٢٣٧	ومن	خيمها	»	٢	١٦ : ٥
ينال	عالمٌ	»	١	٢ : ٢٤٣	فإن آثرت	ألوها	»	٣	١٣ : ٢٠
تسر	حالمٌ	»	٢	٥ : ٣٠٩	قضى	غريمها	»	٤	١٠ : ٩٢
وكننت	الدراهم	»	٣	٥ : ١٢٣	إذا بلغ	حازم	»	١	١٢ : ٣٢
يزيد	المخاجم	»	٣	٥ : ١٥٥	ألا قل	لازم	»	١	١٥ : ٥٨
ومستنح	عاتمٌ	»	٣	٩ : ٢٦٢	رأيت	البهائم	»	١	٣ : ٧٥
ولم أر	مفانم	»	٢	١٠ : ١٨٣	جلا ميد	الموامم	»	١	٩ : ١٣١
وقد	حتم	»	٣	١٤ : ٢٦٢					

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ضربناكم	صارم	طويل	١	١٩١	٤	وكنن	الدم	طويل	٢	٨٢	٨
وفي السوق	الدرهم	»	١	٢٥٢	١٩	وتنهي	المخزيم	»	٢	٨٦	٨
بني عمنا	الدرهم	»	١	٢٥٦	١٥	صموت	المخيم	»	٢	١٧٧	٣
تعاقب	بالتكلم	»	١	٢٨٦	٢	تعاقب	بالتكلم	»	٢	١٧٨	١٢
تري	الدرهم	»	٢	٣	٥	خزاعية	الفيم	»	٤	٢٧	١٢
محرز	للدرهم	»	٢	١٣٨	٤	فان	للفيم	»	٤	١١٨	٤
إذا أنت	البهائم	»	٣	٥٨	٤	وقلن	فألمي	»	٤	١٤٢	٦
أمالك	بدائم	»	٣	٥٨	١٥	لئن	مسلم	»	٤	١٤٦	١٨
إذا فخرنا	عاصم	»	٣	١٦٣	٢	فانت	عسلم	»	١	٤١	١٢
ولا يسرق	بالجاءيم	»	٣	٢٢٠	٢١	وإني	بالظلم	»	١	٧٨	١٤
فأ	لائم	»	٤	١٦	٣	عنت	سلم	»	٢	٤	١١
لعمري	الأكارم	»	٤	١٦	١٦	إذا ما	غريم	»	١	٢٥٧	٩
رأيت	البهائم	»	٤	٤٠	١٨	ألا	العظيم	»	٣	٢٤	٤
لما	بدرهم	»	٤	٥١	١٤	وإني	بالظلم	»	٣	٩٧	٢
لقد	القوائم	»	٤	١٠٧	١٥	وعاو	النجم	»	٣	٢٤٤	٢
فلهما	كرام	»	١	٩١	١٧	تعلم	آيناً	»	١	٣٧	١٢
لما رأيت	داعي	»	١	١٤٣	١٩	يرى	علقماً	»	١	٧٨	١٦
تظلمني	عظامي	»	٣	٨٧	٥	أبي	الدما	»	١	٧٨	١٩
أرى	بمقام	»	٣	١٤٨	١٦	تأخرت	أثقدماً	»	١	١٢٥	١٩
إذا لم	طماي	»	٣	٢٢٠	١٧	ولو	وأزناً	»	١	١٦٦	٧
يقول	صيام	»	٣	٢٢٣	١٤	أبوا	سلياً	»	١	١٩٠	١١
ومهما	تعلم	»	٢	٥	١٨	لحي الله	ومطعماً	»	١	٢٣٣	١٩
وفي الحلم	المنير	»	٢	٦	٦	لو كنت	درهماً	»	١	٢٥٦	٣
		»	٢	٦	٦	وأعرض	تغظاً	»	١	٢٧١	٣

صدر البيت	قافسته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافسته	بحره	مجلد	ص	س
عليك	يترحمًا	طويل	١ - ٢٨٧	٥ :		وقلن	تكلبًا	طويل	٤ - ١٤٣	١٨ :	
تعاظمي	أعظمًا	»	١ - ٣٠٣	٣ :		أرى	الظلم	»	٢ - ٣٢٥	٩ :	
وإني	أتجهما	»	١ - ٣٤٤	٤ :		ألا	والندم	»	٢ - ٣٧٣	١٨ :	
تجاوز	تحلبًا	»	٢ - ٦	٩ :		فإن	العمم	»	٤ - ٤٢	٤ :	
فإن كنت	معلبًا	»	٢ - ٥٤	٣ :		إذا	حرم	»	٤ - ١٠٠	٩ :	
تتجبتها	معمًا	»	٢ - ٦٧	٦ :		ليس	العدم	مديد	١ - ٢٤٩	١٤ :	
عجبت	أعلمًا	»	٢ - ١٧٥	٦ :		سوءة	أولهم	»	٢ - ٤	٨ :	
على قدم	أدرمًا	»	٢ - ١٨٨	٨ :		إن صاح	يلتطم	بسيط	٢ - ١٥٥	٢٢ :	
كأن	ليطمًا	»	٢ - ١٨٨	١١ :		يفضي	يتنسم	»	٢ - ١٩٦	٤ :	
أدى	وتسلبًا	»	٢ - ١٩١	١٧ :		ياشقة	منسجم	»	٣ - ٩٤	٧ :	
			٩ : ٣٢١			الناس	والقدم	»	٣ - ١٦٢	٤ :	
فلو كان	وأسلبًا	»	٢ - ١٩٢	٧ :		وما ابن	الكلم	»	٣ - ١٩٥	١٩ :	
لذي	ليعلمًا	»	٢ - ٢٠٥	١١ :		يا حبذا	هضم	»	١ - ٢٦٩	٣ :	
أخوك	واجبًا	»	٣ - ٥	٧ :		في كفه	شتم	»	١ - ٢٩٤	٢ :	
لعمرك	وأعظمًا	»	٣ - ٦٧	٢ :		ما يدخل	مظلوم	»	١ - ٧٩	١٧ :	
لها	تجرمًا	»	٣ - ١٤٥	٢٠ :					٢ - ١١٦	٤ :	
إذا أنا	الذمًا	»	٣ - ١٧٠	١٢٠ :		ما ازددت	شوم	»	٢ - ١٢٤	١٤ :	
تكلفني	لنكرمًا	»	٣ - ١٨٧	٢ :		رأيت	بمعنام	»	١ - ٨٩	١٨ :	
نزلنا	والألمًا	»	٣ - ٢٦١	١٥ :		أبلغ أبا	أقوام	»	١ - ٩١	١٩ :	
إذا	تنسبًا	»	٤ - ٢٩	١٣ :		لن	لأقوام	»	١ - ٢٨٧	١٣ :	
وكنت	لا تجهما	»	٤ - ٧٨	١١ :		الناس	ومهموم	»	٢ - ١٩٧	٢ :	
خليلي	وتعلمًا	»	٤ - ١٠٤	٤ :		وفيت	وأياي	»	٣ - ١٥	١٧ :	
أجذك	تتكلمًا	»	٤ - ١٢٠	١٦ :		تعدو	الحامي	»	٤ - ١٠٩	٧ :	
هجرتك	وأعظمًا	»	٤ - ١٢١	٤ :		قالت	لأقوام	»	٤ - ١٠٩	١٩ :	
ألا	حما	»	٤ - ١٣١	٦ :							

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
وناطق	الى قدم	بسيط	١	٤٩	١٢	أرى	ضرام	وافر	١	١٢٨	٥
			٤	٨٩	٧	فانى	عصام	»	١	٢٢٧	٨
ماذا	الأم	»	١	٢١٢	١٢	ولست	طعام	»	٢	٣٧١	٨
لا أنت	همى	»	١	٢٣٥	٥	وكننت	السلام	»	٤	٨٧	١٣
أخرجتموه	السلم	»	٢	٧	١٨	إذا ما	الجدام	»	١	٢٥٣	٤
لولا	الظلم	»	٣	٩٤	٢	ثلاث	شام	»	٢	٢٧	١١
وكيف	نعم	»	٣	١٠٣	٥				٤	١٠٧	٢
أفضيت	نعم	»	٣	١٤٧	١٦	إذا ولدت	الثام	»	٢	٣٢	١٢
أبا سعيد	بجترم	»	٣	١٦٦	١٨	أبونوح	الطعام	»	٣	٢٦٤	٦
رددت	دى	»	٣	١٦٨	٢	نهانى	الكرام	»	٣	٣٠١	٧
حب	بالقسم	»	٣	١٨٧	٨	ومن	حام	»	٤	٤٠	١٦
أحسن	حرم	»	٤	١٤٢	١٠	كذى	سقام	»	٤	٦٩	٢
قل	أم كلثوم	»	٤	١٢	١٤	يلفهن	القرام	»	٤	١٠٤	٢
صدق	قسيمة	»	٢	٣٦	١٢	وأشعث	التام	»	٤	١١٦	٨
			٣	٢٤٦	١٦	وما تخفى	السقيم	»	٣	١٠٩	١٥
اضرب	حكاً	»	١	ن	٤	ألا قل	المقاماً	»	٢	١٤٤	٥
يبدو	الغما	»	١	٢٧٨	١٨	إذا ما	طعاماً	»	٣	٢١٢	١٠
ليست	البرما	»	٤	٨	٦	وقائلة	المستهاماً	»	٤	٣٧	٧
إذا ما ضاق	تلوم	وافر	١	٣٩	١٨	أبت	السقاماً	»	٤	٣٧	١٩
لعل	الخليم	»	١	٢٠٢	٢٠	وعين	نعمى	»	٣	١١	١٠
إذا جنت	الرحيم	»	١	٢٥٥	٧	كان	طلاهم	»	٢	٧٤	١٦
وإن	الخليم	»	١	٢٨٥	٨				٣	٢٨١	٢
لمر	كريم	»	٢	٣٦	٢	إبدأ	حكيم	كامل	٢	١٩	٣
وكننت	أقوم	»	٣	٦	٩	ولقد	نسيم	»	٣	١١٧	١٥

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
عياش	للثيم	كامل	٣	١٢٧-٢٠	٢٠	وتصد	العظيم	كامل	١	١٧٩-١٩	١٩
جود	عظيم	»	٣	١٧٧-٧	٧	وتروض	الحرم	»	٢	٣٦٩-٤	٤
انضمعت	الإطلام	»	١	١٥٠-٢	٢	غضبت	بالسليم	»	٣	٣٠-٥	٥
قد	الأيام	»	٤	١٣٥-٩	٩	لا تشكون	الجسم	»	٣	٥٠-١٧	١٧
إن البيوت	ضخم	»	١	٢٧٨-٢٠	٢٠	قوى	سهي	»	٣	٨٨-١٠	١٠
واذا بنيت	أسلم	»	٢	٢٦٠-٧	٧	ومقدر	سقيما	»	١	٢٧٨-١٥	١٥
بيضاء	استعم	»	٤	٢٧-٥	٥	ضبا	ما أظلم	»	١	١٦٦-٣	٣
بيضاء	فيظلم	»	٤	٢٧-٨	٨	كل	بالسلام	مجزوء الكامل	١	٢٥٨-١٤	١٤
ومودع	يشكلم	»	٤	٨٦-٨	٨	أرفق	طعامه	»	٢	٣٦-١٦	١٦
أما	القائم	»	١	٢٧٢-١٢	١٢	استبق	طعامه	»	٣	٢٤٦-١١	١١
وترى	مشتوم	»	٢	٩-١٧	١٧	عيوا	الحمامة	»	٢	٧٢-٨	٨
أفضى	قلبه	»	١	٤٢-٤	٤	غر	السلامة	»	٣	٦٥-١٧	١٧
أغفيت	أناهما	»	٣	١٣١-٢	٢	ولقد	وحاتم	»	١	١٤٥-١١	١١
لا يصلح	المجرم	»	١	١٢-١٣	١٣	أبقى	المراجع	»	٣	٥٠-٣	٣
ما في	الحاكم	»	١	٦١-٩	٩	والله	ولا قوام	رجز	٤	١٢٢-٩	٩
لو كنت	خفيم	»	١	٢٦٨-٤	٤	إن بلالا	وعمه	»	٢	٦٧-٤	٤
وخلا	الترنم	»	٢	١٨٦-٦	٦	إني	للثيم	»	١	٢٨٦-٤	٤
أبكي	الحكام	»	١	٦٨-٩	٩	نفس	الإقداما	»	١	٢٢٧-٥	٥
هش	الخطام	»	١	٨٩-٤	٤	يأين	الجرما	»	٣	٧٥-٨	٨
إن كنت	هشام	»	١	١٦٩-٣	٣	إن المهور	اليتامى	»	٤	١٢-١١	١١
خلق	عام	»	٢	٤٧-١١	١١	يأينا	نحم	»	١	١٤٧-٨	٨
أبلغ	مرام	»	٣	١١٦-٣	٣	إن لنا	الأم	»	١	١٤١-١٣	١٣
إلا أكن	لثيم	»	١	٣٣٢-٧	٧						
جار	الظلم	»	١	٣٧-١٩	١٩						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
الناس	الأدم	رجز	٢-٢	١١	١١
قلت	نيام	مجزوء الرمل	١-٢٥٩	١٦	١٦
خل	بسلام	»	٢-١٧٧	١٤	١٤
من	بمدام	»	٢-٣٢٦	١٨	١٨
تفرح	لو تعلم	سريع	١-٧٧	١٣	١٣
إن المقادير	بالخازم	»	١-٣٢٩	١٥	١٥
إنك	الأقدم	»	٣-٧٦	١٨	١٨
ما أرسل	درهم	»	٣-١٢٣	١٤	١٤
يزدحم	الزحام	»	١-٩٠	١٩	١٩
إن كنت	مقام	»	٣-٢٠	٢	٢
لا يأخذ	واعثم	»	١-٢٦٥	١	١
قوى	جارهم	»	١-٣١٣	٢	٢
وهل	مثلكم	»	٤-١٢٥	٥	٥
زجر	بالغنم	منسرح	١-١٨٦	١	١
خييط	خضم	»	٢-١٨٩	٦	٦
أنكحها	أدم	»	٣-٩١	٧	٧
أطرق	نعم	»	٣-١٥٣	١٧	١٧
ولي	عدي	»	٣-١٥٦	٥	٥
أبلغ	ذمما	»	١-٦٧	٣	٣
لا	حكما	»	٢-٣٢١	١١	١١
رب حلم	النعيم	خفيف	١-٢٤٠	١٨	١٨
اخفض	الكلام	»	١-٤١	١٥	١٥
يا بني	الأحلاما	»	٣-٢١٧	٢٢	٢٢
أياها	اسلبوا	مجزوء الخفيف	٤-١٣٢	١٤	١٤
لمرك	عظموا	متقارب	٣-١٧١	١٢	١٢
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إنك	سالم	متقارب	٢-٧	٤	٤
وأما	نعاما	»	٢-٨٧	٧	٧
أرى	تواما	»	٤-٦٠	١١	١١
أنوحت	فعاما	»	٤-١٢٧	٩	٩
على	نممه	»	٤-٨٤	٩	٩
أقول	الهيمنة	»	٣-٤٨	١١	١١
ثقل	الم	»	١-٣١٠	١٦	١٦
شهدت	خضم	»	٢-١٩٦	١٠	١٠
إذا تم	تم	»	٢-٣٣٢	١٥	١٥
وداعك	الديم	»	٣-٣٢	٧	٧
إذا غبت	يتم	»	٣-٣٢	١٨	١٨
أبانا	ترم	»	٣-٣٣	١	١
إذا أيقظتك	نم	»	٣-١٣٤	١٧	١٧
إذا قال	أونعم	»	٣-١٤٦	٨	٨
دغاني	خضم	»	٣-١٦٧	١٢	١٢
بدا	القدم	»	٣-١٧٦	٢	٢
أكلت	الغنم	»	٣-٢١٠	٨	٨
وأفخر	حرام	»	٤-١١٢	٢	٢
(ن)					
ولما	حزين	طويل	١-٧٩	١٩	١٩
فلا تجلا	حزين	»	١-٨٨	١٩	١٩
إذا لم	مكن	»	٣-٢	٤	٤
وإن	أمين	»	٣-٧٣	١١	١١
تمتع	تين	»	٤-١١٤	٤	٤

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
لعمري	عبون	طويل	٣	١٤ : ١٠	بعثك	الظن	طويل	٤	١٠ : ١٠٥
أحبك	جنون	»	٣	٨ : ١٣	ومدخل	القرن	بسيط	١	٣ : ٢٠٨
إذا جاء	الضياف	»	٣	٢ : ٢٣٣	احذر	مجنون	»	١	١٢ : ٢٩٠
وما	أداجن	»	٤	١١ : ٢١	ومرملين	بعين	»	٣	٧ : ٢٤٣
شجاع	فجان	»	١	١٩ : ١٦٣	صم	أذنوا	»	٣	١٠ : ٨٤
أهين	لا يهينها	»	١	١٣ : ٩١	ياناق	سيان	»	١	١٩ : ٢٢٧
وماخير	لا يهينها	»	١	١٠ : ٣٤٠	لو أن	اثنايف	»	١	٥ : ٢٢٨
يقولون	ودينها	»	٤	١١ : ٥٨	إما تريخي	تكان	»	٢	١٠ : ١٥٩
يدى	يشينها	»	١	١١ : ٩٩	ذو الرد	وإخواني	»	٣	١٣ : ٧
ما أنا	سنى	»	١	٥ : ٢٧٧	هل تعلمين	أقصاني	»	٣	٣ : ١١
ولى	منى	»	٤	١٦ : ٨٤	إذا رأيت	أوطاني	»	٣	٨ : ١٠٩
وقد	ضنين	»	١	٨ : ٣٣٧	عنان	بجان	»	٣	٥ : ١٥٩
لحى الله	متين	»	٣	١٤ : ٧٨	قد	يومان	»	٣	٨ : ١٥٩
ونجى	دواني	»	١	١٦ : ١٦٣	أفسدت	بمان	»	٣	١٢ : ١٧٧
سأعمل	الحدثان	»	١	٥ : ٢٣٩	لا يمنعك	أوطان	»	١	٥ : ٢٣٤
على	الحدثان	»	٣	١٠ : ٥٧	لى ابن	ويقليني	»	١	١ : ٢٤٨
فلو كان	مكان	»	٣	١٣ : ١٦١	كل امرئ	حين	»	٢	٢ : ٦
وكيف	بيان	»	٤	٣ : ٣٥	لو كان	للساكنين	»	٢	١٢ : ٣١
حديثك	يمزجان	»	٤	٥ : ٨٣	يا من	بالطين	»	٢	١٢ : ٣٣٢
أرى	ومكاني	»	٤	٤ : ١١٩	لقد	يأبني	»	٣	١٤ : ١٨٥
جنونك	جنون	»	٢	٧ : ٤٧	لا تضرعن	بالدين	»	٣	١٦ : ١٨٨
وقد لاح	للطعن	»	٢	٣ : ١٨٦	قالوا	عنين	»	٤	١ : ١٠٠
أناى	فتمكنا	»	٣	١٤ : ٩	أرى	بالدون	»	٢	١١ : ٣٧٣
		»			أبكي	دوني	»	٣	١٤ : ٥

صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
سمت	بالحسن	بسيط	٢	٤: ٣٣	
وإن	الحزن	»	٣	١٠: ٢٠	
مالت	بالفصن	»	٣	١٤: ٣٣	
لا والذي	إحني	»	٣	٢٠: ١١٤	
لو كنت	شيباناً	»	١	١٠: ١٨٨	
وحاجة	عنواناً	»	٣	٢: ١٣٣	
إنا محبوك	فاسة يئاً	»	١	٨: ١٨٩	
إنا بنى	يشريناً	»	١	٤: ١٩٠	
كمهر	سكناً	»	١	١٠: ١٥٥	
لولا	وطناً	»	٣	١٥: ١٦٨	
وفى	اليناً	»	٤	١: ٢٨	
مهلا	تسيرونأ	»	١	٩: ٢١٣	
أوجع	اللسان	مخلع البسيط	٣	٥: ١٨٤	
أعددت	قيان	»	٤	٢: ٨٩	
وكم من	العيون	وافر	١	٨: ١٨٢	
وأضحت	رنين	»	١	٢٢: ١٨٢	
كفى	لسان	»	٢	١: ١٦٩	
بدولة	مهرجان	»	٣	٤: ٣٨	
تبيت	عقربان	»	٣	٦: ٢٣٠	
تنادى	وبان	»	١	١٦: ١٤٩	
ألم ترى	جاني	»	١	١٢: ١٨٩	
أليس	تداني	»	٢	٢: ١٩٤	
شفيت	شفاني	»	٣	٥: ٨٨	
كفاك	تراني	»	٣	١٢: ١٤٩	
صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أقاموا	للديبان	وافر	٣	١٥: ٢٤١	
أنا	تعرفوني	»	٢	١٥: ٢٤٣	
ولا تعدى	دوني	»	٣	٢: ١١٢	
ولست	ياكلوني	»	٣	١٠: ١٣٤	
فأما أن	يميني	»	٣	١٤: ٧٧	
بلاء	ودين	»	٣	٢: ١١٤	
إذا أصبحت	تحذريني	»	٤	١٦: ٧٩	
أصونك	اليقين	»	١	٦: ٣٥	
أترم	الحفرتين	»	٢	١٨: ١٤٩	
ومن تكن	ترانا	»	١	١١: ١٩١	
وكن إذا	كانا	»	١	١٩: ١٩١	
نعيب	سوانا	»	٢	١٠: ٢٦٠	
إذا ضيقت	هاناً	»	٣	٦: ١٥	
رجعنا	سالمينا	»	١	٢: ١٤٢	
نميل	أيننا	»	١	١: ٢٨٤	
كأني	مديناً	»	١	١٣: ٣١٠	
وما شر	تصبحيناً	»	٢	١٣: ٤٩	
				٤: ٢٠٥	
ألا	الجاهليناً	»	٢	٥: ١٩٤	
إذا ما	بآخريناً	»	٣	١٧: ١١٤	
جزى	ما بقيناً	»	٤	٦: ٣٨	
ألفا	أربعوناً	»	١	٩: ١٦٣	
ألا أبلغ	عليناً	»	١	٨: ٢٠٣	
ألا حي	أحبه	»	٢	١٤: ٣٠٤	



صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
اني	أفْنُ	كامل	١٧ : ٢٨٦	١	١٧
وريسه	مفتونُ	»	١١ : ٦٨	٢	١١
لاتدن	أهرنُ	»	٤ : ٦٢	٤	٤
حسبت	وحسينها	»	١١ : ٢٠٨	١	١١
صلى	مران	»	١٢ : ٢٠٩	١	١٢
يابي	الأذقان	»	١٣ : ٢٩٤	١	١٣
			٤ : ١٣٦	٢	٤
يحملن	النهران	»	١٠ : ١٨٦	٢	١٠
قوم	وقيان	»	١٠ : ١٥٢	٣	١٠
وبنو	الألوان	»	١٢ : ٢٢٥	٣	١٢
ألق	المرجان	»	٧ : ٦٧	٤	٧
النحو	يلحن	»	٩ : ١٥٧	٢	٩
أعددت	أرزن	»	٦ : ٢٤٢	٣	٦
قصر	فتحاني	»	١٢ : ٣٢٥	٢	١٢
كم من	كامته	»	١٥ : ٥٢	٣	١٥
أسد	يهونُ	مجزوه الكامل	١٠ : ٢٩٤	١	١٠
ياسوه	طلى	»	٢ : ١٠٦	٤	٢
ولئن	بواجدينا	»	٦ : ١٤٥	١	٦
جسد	الظاعنين	»	١٣ : ١٤٣	٤	١٣
إن مت	ابن عجلان	هزج	٩ : ١٣١	٤	٩
أما	أزهرته	»	٩ : ١٣٢	٤	٩
يارب	عنى	رجز	٣ : ٥٨	٢	٣
قد	الحنى	»	٢ : ٥١	٤	٢
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
جنيتها	السواني	رجز	٤ : ٢٨٣	٣	٤
يجمع	آيينها	رمل	١٤ : ٢٥٥	٣	١٤
أهلكنى	حسنة	»	١٣ : ١٦٥	٣	١٣
وكا	الخرن	»	٤ : ٥٧	٣	٤
ليت	تحكونا	مجزوه الرمل	١٣ : ١٩	٣	١٣
فكنت	بأذنين	سريع	١٦ : ١٤١	٣	١٦
إن	يتوفاني	»	١٨ : ١٨٩	٣	١٨
ومفسر	ثمانينا	»	١٣ : ١٨٧	٢	١٣
الخليل	يقصين	»	٨ : ١٥٦	١	٨
ياقرا	بقين	»	١٨ : ١١٠	٣	١٨
ما أحسن	حين	»	١٠ : ٧٩	٤	١٠
الرحم	المران	»	٨ : ٩٦	٣	٨
كم فرحة	الظنون	»	٧ : ١١٠	٣	٧
إذا قلوب	العيون	»	٨ : ١٨١	٢	٨
			٤ : ٨٦	٤	٤
ياجنة	ثمن	منسرح	١٨ : ٢١٧	١	١٨
إن تف	والمتن	»	١٩ : ٩٩	٣	١٩
أصغى	يحيني	»	٦ : ٥٧	٤	٦
ما أقرب	تلاقينا	»	٧ : ٢٥	٣	٧
ربما	الميزان	خفيف	٤ : ٣١٠	١	٤
ليس	قاني	»	٦ : ١٧	٢	٦
فاذها	فاعقراني	»	٨ : ١٦٨	٣	٨
ليت	فالصين	»	١١ : ٢١١	٣	١١
أمنطى	حسنا	»	٧ : ن	١	٧
			١٢ : ١٦١	٢	١٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
وإذا	زيناً	خفيف	١	٩٣ : ٨	صبغت	دنياهَا	كامل	٣	١٩ : ٦
أجّة	شأنها	مقارب	١	٣٢١ : ١٠	مامن	مولاهَا	»	٣	١٧٠ : ٢
أشاقك	بان	»	١	١٤٩ : ١٩	إن المهالبة	المكروه	»	١	٣٤٢ : ١٣
إذا قلت	الفنى	»	١	٢٤١ : ٤	حسب	عليه	مجزوء الكامل	٢	٢٨ : ٢
وما زلت	المغربين	»	٣	٤٧ : ١٤	وللقلب	يلقاه	هزج	٢	١٨٢ : ٣
وحى	العيونَا	»	٢	٩ : ١٢	يقاس	ما شاء	»	٣	٨ : ١٢
ألا يزجر	البينَا	»	٣	٦٠ : ٦	ولا	ولإياه	»	٣	٧٩ : ٩
إذا	بالبينَا	»	٤	٦٢ : ٧	أنت	أخوه	مجزوء الرمل	٣	٨٤ : ٢
أعنت	الأربعينَا	»	٤	٥٠ : ٩	إن للعروف	فاعلوه	»	٣	١٩٤ : ١٥
وكنّت	عوانَا	»	٣	٧٤ : ٥	يارب	ويديّه	سريع	٤	٣٠ : ٤
فا	جلاسنَا	»	١	٣٠٩ : ١٨	حوامج	تقضيَا	منسرح	٣	١٥٠ : ١٢
تفكرت	البدن	»	٢	١٥٦ : ٣	هذا جنائى	فيه	»	١	٥٣ : ٦
نشدتك	حسن	»	٤	٢٦ : ١١	أيها	تستوفيه	خفيف	٣	١٩٣ : ٨
وأنى	الظلمن	»	٤	٢٧ : ٢	أبو مالك	غناه	مقارب	٣	١٧٩ : ٥
					تخير	ينمّا	»	٤	٢٠ : ١٠
(هـ)									
أبلغ	ألقاه	بسيط	٣	٢٧ : ١٤	تسرى	المرو	طويل	٣	١٥٧ : ٣
سائل	هواديَا	»	١	١٦٧ : ٢	تملات	تشوى	»	٢	١١ : ١٦
يالتنا	نواحيَا	»	١	٢٦٢ : ٢	تكاثرنى	دوى	»	٣	٨٢ : ٩
إن كان	تساويَا	»	٢	١٧٤ : ٧	إذا آنكسرت	حبوا	»	٢	٨٥ : ٩
أبن	هواه	وافر	١	٣٨ : ٤	احذر	بالخلاوه	مجزوء الكامل	٣	١٠٧ : ١٦
إذا نزل	اليه	»	٤	١١٢ : ٩	دعوت	الدعوة	سريع	٣	٢٣٢ : ١٧
لملّ	عابَا	»	٣	٣٠٠ : ١٢	فلا تله	عدوا	مقارب	٣	١٠٧ : ١٣
أشد	سواها	»	٢	١٩٤ : ١٥					

(و)

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ألا	حالياً	طويل	٣	٨٣	٧	( ي )					
وقد نبئت	كما هيأ	»	٣	١١١	٤	فسرى	نهارياً	طويل	١	٤١	٦
أروح	تقاضياً	»	٣	١٥٠	١٧						٢ : ٢٩٦
لنا من	الأفاصياً	»	٣	٢٦٦	٢	بني عمنا	القوافياً	»	١	٧٧	٨
وثرماء	بادياً	»	٣	٢٦٦	٧	كنى	وثاقياً	»	١	١٨٧	١٢
شربت	المكارياً	»	٣	٢٧٤	١٣	ولكن	الأعادياً	»	١	٢١٩	٢
على	بادياً	»	٤	٣٩	٤	تقول ابنتي لا أبالياً	»	١	٢٣٨	٥	
فإن	بالياً	»	٤	٨٨	٦	ولما نزلنا	حالياً	»	١	٢٦٢	١١
وإني	خيالياً	»	٤	١٣٩	١٠						٢١ : ١٨٤ - ٢
إذا ما	العصى	وافر	١	٣٣٣	١٦	وبجرتنا	الأمانياً	»	٢	٢١١	٢٢
لنا	عصى	»	٢	٧٦	١٤	فلست	راضياً	»	٣	١١	١٢
من كل	التحية	مجزوء الكامل	١	٢٥٨	١٦	وإني	لياً	»	٣	١٨	٤
ردا	حادياً	رجز	١	١٧٥	٣	تجمعن	ثمانياً	»	٣	٥١	١٤
عللاني	رياً	خفيف	١	١٨٤	٧	وقد كنت	رجائياً	»	٣	٦٦	١٨
عللاني	عائياً	»	١	١٨٤	١٨	فإن يك	الليالياً	»	٣	٦٧	١١
جرد السيف	أموراً	»	١	٢٠٨	١٥	رأيت	بدالياً	»	٣	٧٥	١٩
إذا كنت	علياً	متقارب	٣	٢٨	١٠						٢٠ : ٨٣
أرى	لمى	»	٢	١٧٤	١٤	فأنت	أحالياً	»	٣	٨٣	٧

## فهرس أنصاف الأبيات

- |  |  |
|--|--|
| <p>(ص)</p> <p>١٧ : ١٨٩ - ٢ صرصة الأعلام في المهارق رجز</p> <p>(ع)</p> <p>١٧ : ٨٧ - ٢ على غرار كاستواء المطمر رجز</p> <p>(ف)</p> <p>٢١ : ٣٠٦ - ١ فارغ بكفك إن أردت بناءنا كامل</p> <p>٦ : ١٠٦ - ٢ فتقاره ميل إلى الشمس زاهره طويل</p> <p>١٣ : ٣٢٨ - ١ في كفه معطية منوع رجز</p> <p>(ق)</p> <p>٤ : ٦٨ - ٤ قد صرت أمشي بثلاث أرجل رجز</p> <p>(ك)</p> <p>١٢ : ٨٢ - ٤ كأن حديثها سكر الشراب وافر</p> <p>٤ : ٤١ - ٤ كأنما قص من ليط جعل رجز</p> <p>٢ : ٤١ - ٤ كأنما وجهك ظل من حجر »</p> <p>٢ : ١٨٩ - ٢ كأنما يصفرون من ملاعق »</p> <p>٢٠ : ٥٧ - ٤ كلتا يديك يمين حين تضربه بسيط</p> <p>(ل)</p> <p>٢٠ : ١٦٤ - ١ لا والذي منع الأبصار رؤيته بسيط</p> <p>١٠ : ٥٩ - ٤ لا وقع في نعله ولا عسم رجز</p> <p>١٥ : ١٢٦ - ١ للضاربين الخيل والخيل قطف »</p> <p>٩ : ١٨٥ - ١ لو كان سيفنا حديدا قطما »</p> | <p>(١)</p> <p>١٢ : ١٠٢ - ١ إذا الله سنى عقد أمر تيسرا طويل</p> <p>١٣ : ١٨٥ - ١ أساجلك العداوة باقينا وافر</p> <p>٥ : ٣٢٢ - ٢ أسرع في نقص أمرى تمامه رجز</p> <p>١ : ٩١ - ١ إن الندى حيث ترى الضغاطا »</p> <p>١١ : ١٨٥ - ١ أو نحننا من جندل تصدعا »</p> <p>(ب)</p> <p>٢١ : ١٨٥ - ١ بعد من قد كان منا بديا خفيف</p> <p>(ت)</p> <p>٢١ : ١٩٣ - ١ تبوء بقتلاها دماء هوائل طويل</p> <p>(ث)</p> <p>١٠ : ٣٠٦ - ١ شبلان ذو الهضبات ما يخلخل كامل</p> <p>(ح)</p> <p>١٤ : ٩٦ - ٢ حارية قد صنرت من الكبر رجز</p> <p>٦ : ٥٨ - ٤ الحمد لله الوهوب المجزل »</p> <p>(س)</p> <p>١٤ : ٨٠ - ١ سمابة صيف عن قليل تقشع طويل</p> <p>١٦ : ١ - ٢ سمعت الناس ينتجعون فيثا وافر</p> <p>(ش)</p> <p>١٤ : ٤٩ - ٤ شبابا وأغزاكم خوالف في الجند طويل</p> <p>١٥ : ٣٢٨ - ١ شريانة تمنع بعد اللين رجز</p> |
|--|--|

- والشريك مطالع الأكم منسرح ١ - ١٤٥ : ٤  
والشيب شين لمن يشيب نخلع البسيط ٢ - ٣٢٥ : ١  
وضعن وكلهن على غرار وافر ٢ - ٨٧ : ١٥  
والقول ينفذ مالا تنفذ الإبر بسيط ٢ - ٢٣ : ٥  
ولدت بقفرة ونشأت عندى » ٢ - ٥ : ٧  
ولقد مرريت على الظلام بمفشم كامل ٢ - ٦٤ : ٢٠  
وما ورثت اختيار الموت عن أحد بسيط ١ - ١٦٤ : ١٩  
ومرتبة لا يستغال بها الردى طويل ٢ - ٢٧٣ : ٢١

## (ى)

- يا عائب الشيب لا بلغته نخلع البسيط ٢ - ٣٢٠ : ٧  
يا لبينى أوقدى النارا مديد ٢ - ٥٠ : ١٧  
يضع الهناء مواضع النقب كامل ٢ - ١٦٩ : ٨  
يهن على الناس دوان لبه رجز ١ - ٢٤٣ : ٢٠  
يهوين شتى ويقعن وفقا » ٢ - ٥٦ : ١٤

## (م)

- ما إن يقعن الأرض إلا وفقا رجز ٢ - ٥٦ : ١٣  
ما العز إلا تحت ثوب الكد » ١ - ٢٣٢ : ١٢  
مردد فى بنى الخناء ترديدا بسيط ٢ - ٤٢ : ٨  
مكر مفر مقبل مدبر معا طويل ٢ - ٥٦ : ١٥  
من كان ينوى أهله فلا رجع رجز ١ - ١٨٣ : ١٢  
الموت أكرم نزال على الحرم بسيط ٣ - ٥٣ : ٨

## (و)

- وإن متنا فورثها بنينا وافر ١ - ١٨٥ : ١٥  
وإنما يطلب عسا من حلب رجز ٣ - ٢٤٤ : ٧  
وإنى لصعب الرأس غير جموح طويل ١ - ٣٢٨ : ١١  
وجرح اللسان بجرح اليد متقارب ٢ - ٢٣ : ٧  
والدر يترك من غلاته مجزوء الكامل ٣ - ١٣٩ : ١٢  
ورفعته الى السجفين فالنضد بسيط ٤ - ١١٦ : ١٣



## إصلاح خطأ

وقع أثناء الطبع بعض أغلاط مطبعية في مجلدات الكتاب نذكرها هنا ليستدركوا  
القراء :

### أغلاط المجلد الأول

ص	س	خطأ	صواب
٢	١	هشام ابن حسان	هشام بن حسان
٣	١٣	عبد الله ابن مسعود	عبد الله بن مسعود
١٤	٧	الضنين	الظنين
٢٦	١	معاذ ابن مسلم	معاذ بن مسلم
٢٦	١٣	سلم ابن قتيبة	سلم بن قتيبة
٢٩	١٦	عبيد الله ابن عمر	عبيد الله بن عمر
٣٠	١	نضر ابن مالك	نضر بن مالك
٣٠	٤	محمد ابن علي	محمد بن علي
٣١	٩	عبد الله ابن وهب	عبد الله بن وهب
٣٢	١٠	غريب	عزيب
٣٨	٨	أوس ابن عبد الله	أوس بن عبد الله
٤٠	١٨	أبيح	أبيح
٤٣	١٦	أبو حاتم	أبو حاتم
٤٤	٤	عبد الملك ابن مراون	عبد الملك بن مروان

ص	س	خطأ	صواب
٤٧	٧	عِدَّة	عِدَّة
٥٢	٦	المغيرة بن عبيد الله	المغيرة بن عبد الله
٧٠	١٧	السندی ابن شاهك	السندی بن شاهك
٨٠	٦	ولست بغصب	وليس بغصب
٨١	٢١	ولم نجد التضعيف لا في القاموس	ولم نجد التضعيف في هذا المعنى
		ولا في اللسان	في القاموس واللسان
٨٥	١٦	رجلى	رحلى
٨٦	١٠		٢٠ (بالهامش)
٨٧	٣	يُخْتَسَى	يُخْتَسَى
٨٨	٧	الظن	الضن
٨٨	٨	نسخت	لسخت
٨٨	٢١	القوسين المربعين	المربعين
٩٠	١	ققال	فقال
٩٩	١١	مكانا	نكالا
١١٠	٥	عينه	عينيه
١٢٢	١٨	عمر ابن عبد العزيز	عمر بن عبد العزيز
١٢٩	١٦	المعرفة <sup>(٢)</sup>	المعرفة <sup>(١)</sup>
١٤٧	٨	يا أيها	يا أيها
١٥٠	١٩	الشيبياني	السيباني ( بفتح المهملة وسكون التحتانية )
١٥٤	١٣	مسلم ابن عمرو	مسلم بن عمرو



صواب	خطأ	س	س
وإن رعى لمى !!	وإن رعى لمى .	١	١٧٥
ذَكَرْتَنِي	ذَكَرَنِي	٤	١٧٥
برأس	أس	٥	٢٥٤
تكون	لا تكون	١٤	٢٥٤
إذا جئت	إن آخيت	٧	٢٥٥
بالتعذر	بالتعذر	١٠	٢٥٦
تجرت ... الناجره	نجرت ... الناجره	١	٢٥٧
الدابره	الدائره	٣	٢٥٧
هاتان	هذه	٢٠	٢٥٧
تستغفر	نستغفر	٣	٢٥٨
أسرّ للقلوب	أسرّ الى القلوب	٢	٢٥٩
أبى لى البلاء وأنى	أبالى البلاء وأنى	٢٢	٢٨٠
يُنْقِمُ	يُنْقَدُ	٨	٢٨٥
الحى	الحى	١٦	٢٨٥
المتشمس	المتشمش	٧	٢٨٦
تعتب	تعتب	١٢	٣٠٤
زحل	رحل	١٨	٣٠٧
بِلِينَا	بِلِينَا	١٤	٣١٠
سرفا	شرفا	١٠	٣٣٢
أنه	أنا	٢	٣٤٣

## أغلاط المجلد الثاني

ص	س	خطأ	صواب
١١	٨	عَادَى	غَادَى
٥٢	١٢	نَدِيَّة	نَدِيَّة
٥٣	١٦	جَيْش ابن دبلجة	حَيْش بن دبلجة
٥٦	١٦	تَقْنَع	مَقْنَع
٧٤	١٦	بَعَجُون	نَعَجُون (التصويب عن لسان العرب مادة نَعَج)
٨٩	١	معاوية عن عمرو	معاوية بن عمرو
٩٧	٢١	من أخناء	في أخناء
٩٩	١٦	مخاليب	مخالب
١٠٤	٢	حتفا قاضيا	حنفا غاضبا (التصويب عن الحيوان للماحظ ج ٥ ص ١١٠)
١٠٦	١٤	مسملان	مسهلان
١١٨	١٣	وعرفت	وعرفت
١٣٥	١٢	لو	لن
١٣٥	١٨	سفيان بن عينة	سفيان بن عينة
١٣٨	٢٤	المشتية	المشتبه
١٤٠	٢	كافره	كافرة
١٥٥	١٦	غزالة أم شيب	غزالة امرأة شيب
١٧٢	٣	صَحَّار	صَحَّار

ص	س	خطأ	صواب
١٨١	٨	العيونُ	العيونُ
١٩٥	١٢	مرُّ	مرّة
٢٩٦	١	محمد بن داو	محمد بن داود
٣٢٥	١	عبيد بن الأبرص	عبيد بن الأبرص

## أغلاط المجلد الثالث

٤	١٣	تُحَسِّن	تَحْسِنُ
١٩	١٧	العيش	العيس
٤٧	١٤	عَرَضَ	عُرِضَ
٩١	٣	أدفع	أرفع
١٣١	٧	شُبَّاء	شَهَاء
١٤٢	٥	رابط	رابط
١٧٠	٥	نعم	نعم
١٧٠	١٤	ابن التوأم	ابن التوأم



## استدراكات

لبعض نقط لفت نظرنا اليها بعض الأدباء ، أو لم نعثر عليها إلا بعد الطبع

## المجلد الأول

« نغذ ماء رمانين الخ » كتبنا عليه بالحاشية رقم ١ أنه كذلك بالأصل  
الفتوغرافي ونقلنا عبارة العقد الفريد . ويظهر لنا أنه محترّف عن  
رمانتين .

ومولى عصاني واستبدّ برأيه \* كما لم يطع بالبقتين قصير ٣٣ ٩-١١  
فلما رأى أن غبّ أمرى وأمره \* وولّت بأعجاز الأمور صدور  
تمنى بئيساً أن يكون أطاعنى \* وقد حدثت بعد الأمور أمور  
وردت هذه الأبيات الثلاثة لشاعر لم يذكر المؤلف اسمه وهو كما  
في معجم البلدان لياقوت (ج ١ ص ٧٠٢ طبع أوروبا) نهشل بن حري .  
والبقتان ثنية بقّة : اسم موضع قريب من الحيرة وقيل : حصن كان  
على فرسخين من هيت كان يتزله جذيمة الأبرش ملك الحيرة وإياه  
أراد قصير بن سعد النخعي وقد استشاره جذيمة بعد فوات الأمر  
وكان أشار عليه ألا يمضى الى الزباء فلم يطعه فلما قرب منها وأحاط  
به عساكرها قال جذيمة : ما لرأى يا قصير ؟ فقال له : « ببقة خلفت  
الرأى » فضربت العرب ذلك مثلاً . وهو يضرب للكروه يسبق به  
القضاء وليس لدفعه حيلة . وهذه القصة واردة في كتاب الأغاني  
(ج ١٤ ص ٧٤ طبع بولاق) وقد أورد الميداني هذا المثل بلفظ « ببقة

ص س

صرم الأمر» وذكر هذه القصة . وقد ورد في البيت الثالث كلمة « بثيسا » وصوابها « نثيشا » يقال : فعل ذلك نثيشا أى أخيرا بعد مافات . والتناؤش : التأخر .

٨٢ ٤

قال يزيد بن المهلب وهو في الحبس : يالهفى على طلبة بمائة ألف وفرح في جبهة أسد، وردت في هذا الحديث كلمتا «طَلَبَة» و «فرح» ولعلمهما : « طلاء » و «فرج» فقد جاء في الأغاني (ج ٦ ص ١٣٠ طبع بولاق) حديث يشبهه ونصه : «قال الوليد بن يزيد : ودبت أن كل كأس يشرب من نحر بدينار وأن كل حرٍ في جبهة أسد فلا يشرب إلا سخي ولا ينكح إلا شجاع » .

٨٣ ٤

فأدركت الذى أملت فيه \* بمكث والخطا زاد العجول وقد روى في التنبيه على أوهام أبي على القالى في أماليه للبكرى (ص ٦١): فأدركت الذى أملت منه \* بمكث والخطاء مع العجول ولو أنى عجلت سفهت رأيى \* فلم أك بالعجول ولا الجهول

١٠٣ ١٨

« عبد الملك بن الحجاج التغلبى » بالناء المثناة والغين المعجمة وكتبنا في الحاشية رقم ٢ أنه في النسخة الألمانية «عبد الله» ، وقد تبين لنا أن صحة الاسم هكذا : «عبد الله بن الحجاج الثعلبى» بالناء المثلثة والعين المهملة . كما في النسخة الألمانية والطبرى والأغاني ج ١٢ ص ٢٥ طبع بولاق .

١١٢ ١٥-١٨ تكررت في هذه السطور كلمة « المادنان » ونهينا في أول موضع وردت فيه على أنها كذلك بالنسخة الألمانية وأنها في الفتوغرافية هكذا «الماذيان» وقلنا : إننا لم نوفق لتصويبها وقد ظهر لنا أن

- ص س  
الصواب فيها « الماذيان » ومعناها الفرس الأنثى وكان من عادة  
الفرس أن يضعوا في قلب الجيش المحارب راكب فرس أنثى فيسمى  
القلب ماذيانا والكلمة فارسية يقال فيها ماذيانة، وتثنى ماذيان على  
ماذيانين وماذيانة على ماذياتين .
- ١٨ ١٧٤ ورد اسم « رهم بن حزم الهلالي » وقد ورد في أمثال الميداني  
(ج ٢ ص ٢٤٥) : «رهم بن حزن» .
- ١٩ ٢٢٤ وردت كلمة البكارة وقلنا في التعليق : « ولعلها محرفة عن الغباوة  
أو البلادة » ونزيد هنا أنه يجوز أن تكون محرفة أيضا عن  
« البكاء » وهي قلة الكلام ولعل ذلك أقرب التحريفات .
- ١٥ ٢٣٧ ورد هذا البيت :
- ولمى لأستحي من الله أن أرى \* أطوف بأرض ليس فيه بعير  
وردت فيه كلمة الأرض وهي مؤنثة ولا تذكير فيها وقد أعيد عليها  
الضمير مذكرا . والرواية الجيدة :
- \* أطوف بحبل ليس فيه بعير \*
- والحبل : الرمل المستطيل .
- ١٢ ٢٥٦ ورد : « كان الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب الشاعر يُعَيِّن  
الناس » من عَيَّن التاجر يعيِّن تعيينا والاسم العينة وذلك اذا باع  
تاجر من رجل سلعة بثمن معلوم الى أجل معلوم ثم اشتراها منه بأقل  
من ذلك الثمن . وقد كره العينة أكثر الفقهاء .
- ١٥ ٢٦٠ ورد هذا الشطر : «فبنت من عقلي على مراحل» والظاهر أنه :
- «فبنت من عقلي على مراحل» .

- |    |     |   |
|----|-----|---|
| س  | ص   |   |
| ٨  | ٢٦٣ | وردت كلمة « جبين » بالجيم المعجمة وصوابها : « حبين » بالحاء المهملة . والحب بالضم : إناء يتخذ للاء في البيوت وهو المعروف بالزير .   |
| ٤  | ٢٦٩ | وردت كلمة « يخذون » هكذا بالياء ولعلها : « مخذمون » بالميم .  |
| ١٥ | ٢٧٨ | أثبتنا هذا البيت : « ومقدر عنه القميص الخ » كما ورد في الأصول . وقد عثرنا في كتاب الشعر والشعراء للؤلف على رواية أوضح للمعنى وأبين وهي : « ومخزق عنه القميص الخ » يريد أن قميصه متخزق من كثرة ما يتجاذبه السؤال والعفاة . |
| ٩  | ٢٨٥ | وردت كلمة « ذميم » ويظهر أنها مخزفة عن « زميم » التي تنادى بها الكلمة التي قبلها لأن الزميم هو الدعوى الملصق بالقوم وليس منهم .   |
| ١٠ | ٣٢٢ | وردت كلمة « دكانك » والصواب : « زكانك » ويريد أنه يقتله جمال صوتها وحسن غنائها قبل أن يحول عليه الحول ويؤدى زكاته .   |

## المجلد الثاني

- |    |    |   |
|----|----|---|
| ١١ | ٣٣ | في حديث خالد بن صفوان « كأنك تأمل أن تعيش الدهر كله ، قال : ولا أخاف أن أموت في أوله » وقد جاء هذا الخبر في العقد الفريد ( ج ٣ ص ٣٣٣ طبع بولاق ) ونصه : « قال لا ولكني أخاف ألا أموت في أوله » وهي الرواية الجيدة التي تتفق والسياق . |
| ٧  | ٦٧ | ورد هذا البيت :<br>فلوشاتم الفتیان فی الحی ظالمی * لما وجدوا غير التكذب مسلما يجوز أن تكون كلمة « مسالما » مخزفة عن « مشتا » وبذلك يكون   |



الشاعر قد ردّ عجز البيت على صدره كما تقتضيه صناعة البلاغة .  
كما يجوز أن تكون محزفة عن « مثلما » والثلث : تناول الأعراض  
بالتجريح والنقد .

وردت كلمة « سورج » وكتبنا عليها بالحاشية رقم ٤ أنها وردت ٩١ ١٠  
هكذا بالأصلين وقلنا : لعلها الصاروج ، ونقلنا عبارة الجاحظ في الحيوان .  
وقد تبين لنا أن كلمة السورج الواردة بالأصل هي الصواب وهي كلمة  
فارسية معناها الملبح يكون في أصول الحيطان وقد ذكرها ابن البيطار  
ونقل عن ديسقوريدوس أنه شيء يتولد من البحر وهو جنس من  
الزبد ، ويتولد في المواضع الصخرية القريبة من البحر وله قوة مثل  
قوة الملح .

ورد « أزهد الناس في الحاكم أهله » والصواب : « العالم » فقد ورد ١١٨ ١  
في أحاديث الجامع الصغير هكذا : « أزهد الناس في العالم أهله وجيرانه »  
كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي ( ج ٢ ص ١٩٨ طبع بولاق ) :  
« أزهد الناس في العالم جيرانه » .

وردت في الأصل العبارة الآتية هكذا : « وإن مثل ذلك مثل الجامة ١١٨ ١  
تكون في القوم فيرغب فيها الغرباء ، ويزهد فيها القرباء ؛ فبيننا ذلك  
غار ماؤها ، وأصاب هؤلاء منفعتها ، وبقي هؤلاء يتفككون ، أي  
يتنذمون » . وقلنا في الحاشية رقم ١ عن كلمة « الجامة » لعلها  
الجمّة . وقد تبين لنا أن هذه العبارة نص حديث ورد في لسان  
العرب مادة « حم » قال : وفي الحديث « مثل العالم مثل الجمّة يأتيها  
البعء ويتركها القرباء فبيننا هي كذلك إذ غار ماؤها وقد انتفع بها

- ص س قوم وبقى أقوام يتفكّنون أى يتندّمون». والحمة : عين فيها ماء حار يُستشفى بالغسل منه .
- ٣ ٣٠٣ ورد هذا الشطر \* وتمحى محاسن تلك الصور \* ورواية الإحياء للغزالي التي أثبتت بالهامش : « فتمحو محاسن الخ » وهى الرواية الجيدة، ويعنى الشاعر ببنات الثرى الدود .
- ١١ ٣٢٣ ورد «وتحتصدون» . وفى اللسان مادة «خضر» : وتُختضرون وهو الصواب، واختُضر الشاب : مات فى شبابه وريعانه كما يختضر العود ويقتطف الزهر .
- ٢ ٣٧٠ وردت كلمة «يطا» ولعل هذه الكلمة محرفة عن «نطا» والنطا : إفراط الجمع . وقد تقلنا فى الهامش عبارة البيان والتبيين : «أعرابيا أشغى فى بت» وصوابها : «أعرابيا فى بت أشغى» والبت : الطيلسان من خزونه . والأشغى : مختلف نبتة الأسنان فى الطول والقصر والدخول والخروج .

## المجلد الثالث

- ٤ ١٢-١٣ « وإذا غرست غراسا من المعروف فلا تبغين أن تحسن تربيته »  
 نهنا فى الحاشية رقم ٥ من هذه الصفحة على أن الأصل : «فلا تبقين»  
 بالقاف، وقد حدانا اذ ذاك إلى هذا التغير أن معنى الجملة يستقيم  
 به إذ هو يريد أن يقول : اغرس المعروف غير ناظر الى نتيجته ،  
 ولا طالب لثمرته — وقد يتأدى هذا المعنى بابقاء الأصل كما هو،  
 ففى اللسان مادة «بقى» : أن من معانيها الانتظار يقال : بقى الشيء

يبقيه بقيا : انتظره ورصده، ومنه قول الكميث وقيل لكثير :

فأزلت أبقى الظعن حتى كأنها

أواقي سدى تغتالهن الحوائكُ

٦ ١٥ « وصف أعرابي رجلا قال : كان والله يتحسى مرار الإخوان

ويسقيهم عذبه » وكتبنا في الحاشية رقم ٣ عن كلمة مرار أنها هي التي بالأصل وقلنا لعلها محزنة عن مرّة لمقابلته للعذب . ونزيد هنا أنه من المحتمل أيضا أن تكون الكلمة محزنة عن مرارة بالناء ، وهذه الكلمة أشبه بالتحريف وإن كان يبعد احتمالها عندنا بعض الشيء أن المرارة تقابلها العذوبة لا العذب .

٤٧ ١١ « كان رجل من أهل السواد مجهودا الخ » والصواب : « محدودا » والمحدود : الذي لا يوفق للصواب .

٦٦ ١ « وقالت صفية الباهلية في أختها » ولعله : « في أخيها » ، وفي العقد الفريد ( ج ٢ ص ٢٦ ) : وقالت أعرابية ترى زوجها .

١٠٣ ٥ ورد البيت :

وكيف أنساك لا أيديك واحدة \* عندي ولا بالذي أوليت من نعم  
لعل كلمة « نعم » محرفة عن « قدم » ليصح معناه ، إذ هو يريد أن يقول : كيف أنساك وأياديك عندي كثيرة لم يطل بها العهد

١٠٨ ٦-٨ ورد هذان البيتان منسويين لأحمد بن يوسف الكاتب وهما :

ما على ذا كما افترقنا بسندا \* د ولا بيننا عقدنا الإخاء

نطعن الناس بالثقف السمد \* ر على غدرهم وننسى الوفاء

وقد روي في الأغاني (ج ٣ ص ١٥٠ طبع بولاق) لأبي العتاهية  
هكذا :

ما على ذا كما افرقنا بسندا \* د وما هكذا عقبتنا الإخاء

تضرب الناس بالمهنة البية \* ض على غدرهم وتنسى الوفاء

١٢١ ١٢ « ولا يستريح قلبه » نقلنا هذه الرواية عن العقد الفريد ونقلنا إن  
الذى في الأصل : « قلبه » بالميم وكلتا الروايتين صحيحة، ولعل رواية  
الأصل التي نهنا عليها في الحاشية أقرب للصواب إذ هو يريد وصف  
هذا الرجل بأنه كان لا يألو جهدا في قضاء الحوائج للناس ركوبا فيها  
وكتابة فلا يحف لبده من المسير لقضاء حوائجهم، ولا يستريح قلبه  
من الكتابة في الشفاعة لهم .

١٤٠ ٢١ في الحاشية رقم ٦ « استحمله : حمله حوائج يقضيها له » والسياق  
يقتضى أن يكون معنى استحمله طلب إليه أن يحمله على ناقة أخرى  
سوى ناقته بعد أن نقب خفها وكتت عن حمله .

١٥٠ ١٩-٢٠ نضيف الى ما كتبناه في الحاشية رقم ٢ تفسيراً لقول الشاعر :

أناقة الله حاجتي عقرت \* أم نبت الحرف في نواحيها

أنه يجوز أن يكون مراد الشاعر بالحرف في هذا البيت سوء الطالع  
وتعس الجذ والمعنى عليه واضح .

١٨٧ ١٣ « فأرغب... ياذا الضراعة... » البيت . وقد ورد هذا البيت في العقد

الفريد ج ١ ص ٢٨ هكذا :

فأطلب الى ملك الملوك ولا تكن \* بادى الضراعة طالبا من طالب

- ص ١٩٨ س ١٦ فسر العراق في الحاشية رقم ٥ بالعظام اذا لم يكن عليها شيء من اللحم، والمقام يقتضي أن يفسر العراق بغير ذلك . وفي اللسان : أن العرق بفتح فسكون: العظم اذا أخذ عنه معظم اللحم وبقي عليه لحوم رقيقة طيبة تؤكل وتُتَشَّش العظام، ولحمها من أطيب الثَّمان عندهم وجمعه عُرَاق بالضم، وهو من الجموع النادرة . والعُرَق أيضا : الفِدرَة من اللحم وجمعها عُرَاق .
- ٢١٨ ١٣ « ولا عرفت ذنين أنف » أثبتنا هذه الرواية عن العقد الفريد وشرحنا معناها ونبها على أن الأصل : « ذنين أذن » ونزيد هنا أن رواية الأصل توافقها رواية البخلاء للمحافظ ص ١١٩ طبع أوربا . والدين كالطينين سواء بسواء .
- ٢٢٩ ٨-٩ في حديث الحارثي : « لم لاتؤاكل الناس ؟ فقال : لو لم أترك مؤاكلتهم الا لتزوعي عن الإِسْوَاريّ لتركتهما » كتبنا عليه في الصفحة عينها بالحاشية رقم ٨ نقلا عن البخلاء للمحافظ « الا لسوء رعة على الإِسْوَاريّ الخ » وقلنا لعل الصواب : « إلا لشره على الإِسْوَاريّ » اعتمادا على أن سياق الكلام يقتضي ذلك، ولكن يظهر لنا أن عبارة المحافظ في البخلاء تؤدى المعنى المقصود من غير حاجة الى هذا التصويب، فإن أصل معنى الورع والرعة : التحرج والكف . ونقل ابن منظور عن الأصمعيّ أن الرعة : الهدى وحسن الهيئة أو سوء الهيئة، يقال : قوم حسنة رعتهم أى شأنهم وأمرهم وأدبهم، وأصله من الورع وهو الكف عن القبيح . والظاهر أن الحارثي يريد أن يقول : لو لم أترك مؤاكلة الناس إلا لسوء رعة على الإِسْوَاريّ الخ أى

إلا لسوء أدبه على المائدة وتزاميه على الطعام في تلك الصورة الشنيعة التي وصفها في باقي الحديث . وكما يصح هذا التخريج يصح إبقاء عبارة الأصل كما هي مع تحريفها تحريفا يسيرا الى : « إلا لنزوعاً على الإسواري الخ » ونزوه : توثبه وشره وإقباله على الطعام بهذه الصورة . وعلى الإسواري هذا موصوف بالشره ، وله حديث طويل في كتاب البخلاء يدل على ذلك فأرجع اليه في الصحف : ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ٨٣ من هذا الكتاب طبع أوربا .

٢٣٢ ١١ في حديث طفيل العرائس زعيم الطفيليين : « وأجد ثيابك وأعمل على أنها العقدة التي تشغل » الظاهر أن هذه الكلمة محزنة عن « العقدة التي تستغل » والعقدة عند العرب : الحائط الكثير النخل لأن الرجل اذا اتخذ ذلك فكأنه قد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه . واستغلال العقدة : استثمارها وتحصيل غلتها . فهو يريد أن يقول : إنه لا أجدى على الطفيلي من التخيل في الملابس الجديدة والظهور بمظهر العظماء تلبيسا على الناس وتمويهها .

٢٣٥ ١٨ في وصف أعرابي لمجلس أنس : « وغناء يصور وحديث لا يخور » قلنا في الحاشية رقم ٣ : « يصور : يصوت ويظهر لنا بعد هذا التفسير عن الصواب ، والظاهر أن المراد بها : « يُميل » ففي كتب اللغة : « صار الشيء إلى نفسه : أماله وصار عنقه الى ، وصرت الغصن لأجتنى ثمره ، وصار وجهه الى أى أقبل به على » فالظاهر أن هذا الأعرابي يصف هنا المجلس باشماله على غناء يميل سامعه ارتياحا اليه وطربا منه وحديث حسن جميل مستمر غير منقطع .

- س ٢٣٧ ١٢ « ولو شأوت الأسد لقتلته » الظاهر أن هذه الكلمة محترفة عن :  
 « ولو ساورت الأسد لقتلته » . والمساورة : المغالبة والمواثبة فهو  
 يريد أن يقول : لو غلبت الأسد في حالة النشوة هذه لغلبته .
- ٨ ٢٤١ « فلمما نفضت الخبز بالعود أقبلت  
 رسائل تشكو الجوع والحيء سهد »  
 نبهنا بالهامشية رقم ٣ على أن الأصل : « تشكى » بالياء : ويظهر لنا أن  
 الأصل صحيح أيضا : فهذا الفعل من بابي نصر وضرب على السواء .
-

# فهرست

## المجلد الرابع

صفحة	صفحة
باب المهور ... .. ٧٠	كلمة عن وصف الكتاب وترجمة المؤلف ٤-٤٧
أوقات عقد النكاح ... .. ٧٢	كتاب النساء
خطب النكاح .. ... ٧٢	في أخلاقهن وخلقهن وما يختار منهن وما يكره ١
وصايا الأولياء للنساء عند الهداء ... .. ٧٦	الأكفاء من الرجال ... .. ١٠
باب سياسة النساء ومعاشرتهن ... .. ٧٧	الحض على النكاح ودم التبتل ... .. ١٨
محادثة النساء ... .. ٨١	باب الحسن والجمال ... .. ١٩
باب النظر ... .. ٨٤	باب القبح والدمامة ... .. ٣٢
باب القيان والعيدان والغناء ... .. ٨٧	باب السواد ... .. ٤٠
التقييل ... .. ٩٢	باب العجز والمشايخ ... .. ٤٣
الدخول بالنساء والجماع ... .. ٩٥	باب الخلق ... .. ٥٣
باب القيادة ... .. ١٠٢	الطول والقصر ... .. ٥٣
باب الزنا والفسوق ... .. ١٠٦	اللعى ... .. ٥٥
باب مساوى النساء ... .. ١١٣	العيون ... .. ٥٦
باب الولادة والولد ... .. ١٢٢	الأنوف ... .. ٦٠
باب الطلاق ... .. ١٢٤	البخر والتن ... .. ٦١
باب العشاق سوى عشاق الشعراء ... .. ١٢٨	البرص ... .. ٦٣
أبيات في الغزل حسان ... .. ١٣٨	العرج ... .. ٦٧
الفهارس ... .. ١٤٩	الأدر ... .. ٦٨
إصلاح خطأ ... .. ٢٩٩	الحذام ... .. ٦٩
استدراكات ... .. ٣٠٤	